

—३२—
বিশ্ব-পুরাণ

—३३—
মহর্ষি কৃষ্ণদৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত
শূলের অনুবাদ ।

—৩৪—
যশোহর—মাল্লিকপুরনিবাসী
শ্রীকালীপ্রসন্ন বিদ্যার
পদ্যছন্দে বঙ্গানুবাদ ।

তৃতীয় সংস্করণ ।

৭৫৩৫

প্রকাশক ঃ—

সীতানাথ রায় এণ্ড সন্স,

—৩৫—
বঙ্গল রায়-প্রেস বুকডিস্ট্রিটরী ।

৩৩৭ নং অপর চিংপুর রোড,

কলিকাতা ।

সন ১৩৩০ সাল ।

FLOOD 2003 AFFECTED

NABALWIP AFFECTED AREA ১৫ জুলাই ২০০৩

প্রকাশক-কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত ।

প্রিণ্টার :-
শ্রীমাননাথ দাস
৫, ১ নং গরানগাটা বাই
কলিকাতা ।

বিশ্ব-কল্যাণ :

প্রথম ভাগ

যে প্রাণিত মৈত্রেয় প্রাণ ও
 ১। প্রশংসার উত্তর প্রদান ।
 নম পুরুষ ওহে কমল-লোচন ।
 হয় তব জন্ম জগত-জনন ॥
 কশ তব পদে করি নমস্কার ।
 পুরুষ তুমি তোমাথ নমস্কার ॥
 দি গুণের ক্ষোভে স্থিতি স্থিতি লয়
 চছে অবিরত খ্যাত বিশ্বগয় ॥
 কপী ব্রহ্ম যিনি ঈশ্বর আকারে ।
 স্থিতি আদিকর্তা খ্যাত চরাচরে ॥
 বুদ্ধি আদি করি জগত-বিস্তার ।
 হাত সগুপ্তব যিনি সারাংসার ॥
 বিষ্ণু খ্যাত যার অক্ষয় আখ্যান ।
 হাত মুক্তি সবে করুন প্রদান ॥
 দব ব্রহ্মা আদি দেবতানিকর ।
 বিষ্ণু যিনি হন বিশ্বের ঈশ্বর ॥
 দণ্ডে ভক্তিতরে করিয়া প্রণাম ।
 ২। বর্ণিব যাহা বেনের সনাম ॥
 প্রশংস বেদবেত্তা বশিষ্ঠের নাতি ।
 মশাত্রে বিশারদ অতঃস্থতি ॥
 কদিন প্রত্যক্ষিয়া করি সমাপন ।
 কিলেন মনস্থে আসন গ্রহণ ॥
 নকালে শিষ্য তাঁর মৈত্রেয় আখ্যান
 রূপদে ভক্তিতরে করিয়া প্রণাম ॥
 ছিলেন গুরুদেব নিবেদি তোমাতে ।
 যাছি ধর্মশাস্ত্র তোমার গোচরে ॥
 যাছি সাক্ষ বেদ তোমার সদন ।
 ৩। অন্য ধর্মশাস্ত্র করি পরিশ্রম ॥
 ৪। ধর্মবিশারদ জিজ্ঞাসি তোমার ।
 ৫। পেয়েছে বিশ্ব বলহ আমায় ॥

পুনশ্চ যেরূপ হবে কইহ বর্ণন ।
 শুনিতে বাসনা বড় করিছে মন ।
 ওহে ব্রহ্মন জগতের যাহা উপাদ
 চরাচর জন্মে কিসে এই দৃশ্যম ।
 কিসে লীন ছিল বিশ্ব কিসে পা
 দেব আদি সমুৎপন্ন কিবা রূপে
 সমুদ্রে পর্বত পৃথ্বী ইহাদের স্থিতি ।
 আকাশাদি পরিমাণ গ্রহের সংখ্যা ॥
 সূর্য্যের আদি কিবা রূপে করে সজ্জনা ।
 তাদের কিবা রূপ হয় পরিমাণ ।
 দেবতার বংশ মনু মন্বন্তর আর
 ইহাদের বিবরণ চরিত্র রাজার ॥
 কল্পস্ত স্বরূপ চতুর্ভুগ বিবরণ ।
 কল্প ও বিকল্প আদি যুগের ধরঃ ॥
 চতুর্বিধ বর্ণঃ শ্রমবশ্ম সমুদয় ।
 দেবর্ষি-চরিতর্গাথা ওহে মহোদয়
 যেইরূপে ব্যাসদেব বিদিত ভুবন
 বেদের যতেক শাখা কবে প্রণয়ন ॥
 এই সব শুনিবারে হতেছে বাসনা ।
 মহাভাগ শাস্ত্রি পুত্র পুরাণ কামনা ॥
 প্রসন্ন হও গো দেব আমার উপরে ।
 তোমার কৃপায় যেন পারি জানিবারে ॥
 এতেক বচন শুনি কহে পরাশর ।
 মৈত্রেয় ধর্মজ্ঞ তুমি জগত ভিতর ॥
 শ্রবণ করালে ভাল প্রাচীন বিষয় ।
 হইল বশিষ্ঠ উক্ত মনেতে উদয় ॥
 বিশ্বামিত্রের প্রেরিত রাক্ষস যখন ।
 পিতাকে খেয়েছে বলি করিছু শ্রবণ ॥
 তখন জন্মিল ক্রোধ আমার অন্তরে ।
 যজ্ঞ আরম্ভিছু আমি রক্ষ বধিবারে ॥
 সেই যজ্ঞে ভস্ম হ'লে বহু নিশাচর ।
 বশিষ্ঠ ডাকিয়া কহে আমার গোচর ॥

ত কোপ করা বৎস কড়ু ভাল নয় ।
 এর দম্বর ক্রোধ হই মহোদয় ॥
 ক্রমগণের দোষ হরি কখন ।
 আমার পিতার ভাগ্য আছিল এমন ॥
 এ হইয়া মুক্ত মুক্তগণে জানি ।
 সেকপ নহেক কড়ু যিনি হন জ্ঞানী ॥
 কেবা করে করে বধ ওর বাছান ।
 কর্মফল ভুঞ্জে সবে আপন আপন ॥
 আরো দেখে বহুক্রোশে মানব নিকর ।
 যশ তপ উপার্জন করে বহুধা ॥
 ক্রোধে কিন্তু সব নষ্ট সভ্যতে হয় ।
 স্বর্গে মোকে বাপা দেয় ক্রোধে যে নিশ্চয় ॥
 এ হেতু সর্বদা ক্রম কর্তব্যে বর্জন ।
 এই কথা কহে ক্রম কর্তব্যে বর্জন ॥
 অতএব ক্রোধে নহে হইয়া তাম ।
 অপকারী রাক্ষসেরা কড়ু নাহি জানি ॥
 তাহাদিগে দক্ষ কমা কেবল বিফল ।
 যজ্ঞে ক্ষান্ত হও তুমি ক্ষম বোসানল ॥
 কমা হও নাহি নষ্ট নাতি কিছু আর ।
 সাধুরা ভাবেন উহা সাধু হতে সার ॥
 পিতামহ এইরূপ উপদেশ দিলে ।
 তাঁর বাক্যে যজ্ঞে ক্ষান্ত হৈলু সেইকালে ।
 বশিষ্ঠ প্রসন্ন অতি হলেন আমায় ।
 উপনীত হেনকালে পুলস্ত্য ভগায় ॥
 ব্রহ্মার তনয়ে দেখি বশিষ্ঠ তখন ।
 অর্থাদি তাঁহারে দিল করিয়া যতন ॥
 আসন গ্রহন করি পুলস্ত্য আমারে ।
 কহিলেন শুন শুন বলিহে তোমারে ॥
 শত্রুতাৰ থাকা সত্তে তুমি মহামতি ।
 গুরুবাক্যে কমা কৈলে রাক্ষসেয প্রতি ॥
 এ হেতু সকল শাস্ত্রে লভিবে বিজ্ঞান ।
 আনো এক বর তোমা দিতেছি প্রধান ॥
 ক্রোধিত হয়েও তুমি বংশেব তামার ।
 কর নাহি সমুচ্ছেদ ওহে গুণধার ॥
 পুরাণ সাহিত্য কর্তা এ হেতু হইবে ।
 পরমার্থ তত্ত্ব তুমি সার্থক জানিবে ॥

দেবতায় হবে তুমি অতি বিচক্ষণ ।
 আমার এসাদে আরো করহ বণ ॥
 প্রবৃতি করমে আর নিবৃতি করমে ।
 হইবে বিমল বুদ্ধি কহি তব স্থানে ॥ *
 এত শুনি পিতামহ বশিষ্ঠ ধীমান ।
 আমারে সম্বোধি কহে ওহে মতিমান ॥
 পুলস্ত্য তোমারে যাহা কহিল এখন ।
 ঘটিলে সগস্ত মিথ্যা নাহে কদাচন ॥
 স্মরাজি পুলস্ত্য আর বশিষ্ঠ ধীমান ।
 পূর্বে যাহা বলেছিল মগ বিদ্যমান ॥
 মৈত্রেয় তোমাব প্রসঙ্গে সেই সমুদয় ।
 স্মৃতিপথে এবে গম হ'তোছে উদয় ॥
 তব জিজ্ঞাসিত সেই পুরাণ-সাহিত্য ।
 বলিতেছি পূর্ণরূপে সেই পুণ্য গাঁথা ॥
 বিষ্ণু হ'তে এই বিশ্ব হয়েছে সৃজন ।
 বিষ্ণুতে সংস্থিত বিশ্ব জানিবে সৃজন ॥
 বিষ্ণুই বিশ্বের স্থিতি সংঘের কর্তা ।
 তিনিই জগতরূপী তিনিই বিধাতা ॥১-৩৫

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বিষ্ণুস্তোত্র ও সৃষ্টিপ্রক্রিয়া ।

পরশর কহে শুন যিনি নিরাকার ।
 কালদ্রয়ে নাহি কড়ু বিনাশ বাঁহার ॥
 শুদ্ধ পরমাত্মা সদা একরূপে স্থিত ।
 সকল বিদ্যেই বিষ্ণু হরি নামে খ্যাত ॥
 সৃষ্টিস্থিতি নাশকারী শিব অভিধান ।
 সেই বাসুদেব বিষ্ণু তাঁহারে প্রণাম ॥
 হিরণ্যগরভ যিনি সদা সদাশয় ।
 একরূপী বহুরূপী ভুলসূক্ষ্মময় ॥
 যিনি কার্যে যিনি হন সকল কারণ ।
 সেই মুক্তিদাতা বিষ্ণু তাঁহারে বন্দন ॥

* যে কৰ্ম ইহ বা পরলোকের কামনা বিহীন
 হয়, তাহাকে প্রবৃতি কৰ্ম কহে আর জ্ঞানবৈরাগ্য
 পূৰ্বক কৰ্মের নাম নিবৃতিকৰ্ম ।

পাণ্ডবশিষ্য কিমকুর্বত সজয়

৩৪ ১০৮৫র মূলীভূত যিনি ।
 পরমা 'সেই' তাঁহারে নমস্করি ॥
 বিশ্বাধার অশুভ সর্বপ্রাণিহিত ।
 আন্তরিক দৃশ্যরূপে যিনি প্রকাশিত ॥
 পুরুষ উত্তম জ্ঞানস্বরূপ অক্ষয় ।
 কালের স্বরূপ যিনি অতীব নির্মল ॥
 বিশ্বস্থিতি-স্থিতিকর্তা অচ্যুত আখ্যান ।
 জ্ঞানশূন্য বল ধীর আছে অবধান ॥
 সেই বিষ্ণুপদে আগে করিয়া বন্দন ॥
 করিতেছি যথাযথ পূজা কীর্তন ॥
 পূর্বকালে দক্ষ আদি ঋষিভ্রষ্টগণ ।
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিল ব্রহ্মার মদন ॥
 তাহে যথা বলেছিল দেব পদ্মযোনি ।
 সেইরূপ মণাযথ বিবরিত আমি ॥
 দক্ষ আদি সুবিদিত মুনিভ্রষ্টগণ ।
 পিতামহ পাশে গাহা করেন শ্রবণ ॥
 পুরুকুৎস নৃপপাশে নন্দদার তীরে ।
 বর্ণন করেন তাহা অতিব মাদরে ॥
 নৃপবর কহে সারস্বতের মদন ।
 সারস্বতমুখে আমি করেছি শ্রবণ ॥
 পরমাত্মা যিনি সদা আজ্ঞাতে সর্গস্থত ।
 রূপ বর্ণ জয় বুদ্ধি সকল বজ্জিত ॥
 নাহি ক্ষয় নাহি নাশ নাহি পবিনাম ।
 পরাংপর ভ্রষ্ট বান ধীর অভিধান ॥
 কর্ণদা আছেন সাত্র ধীরে বলি বাথ ।
 সর্বত্র সংস্থিত যিনি বিদিত ধরায় ॥
 বিশ্বের সমস্ত কবে তাঁহাতেই বাস ।
 এই হেতু বাসুদেব নামের প্রকাশ ॥
 অশূন্য নিত্যরূপী তিনিই অক্ষয় ।
 পরব্রহ্ম একরূপী সদত অব্যয় ॥
 যা বা মায়ার কার্য নাহিক তাঁহাতে ।
 এ হেতু নির্মল তিনি জানিবেক চিতে ॥
 তুর্বিধ রূপাত্মক সেই ব্রহ্ম হরি
 রিরূপ প্রকাশিয়া শুন তবে বলি
 একরূপ ব্যক্ত বলি জানে সর্বজন ।
 ইদাদি যারে কহে ওহে মহাত্মন ॥

অব্যক্ত অপর রূপ মায়া যারে কয়
 আর এক রূপ হয় পুরুষ নিশ্চয় ॥
 বেদ-উক্ত ঐক্যাদিকর্তা যেই জন ।
 "পুরুষ তাহার নাম ত্রিগুণ বচন" ॥
 চতুর্থ রূপের নাম জানিবে যে কাল ।
 এই চারিরূপী ব্রহ্ম তিনি সারাংসার ॥
 এই চারিরূপমধ্যে যে বস্তু পরম ।
 সেই শুদ্ধ হেরে যথা সদা জ্ঞানীগণ ॥
 বিষ্ণুব পরম পদ তাহারেই কয় ।
 অথবা পরম রূপ জানিহ নিশ্চয় ॥
 পূর্ব উক্ত প্রধানাদি রূপ সমুদয় ।
 স্থিতি স্থিতি প্রলয়ের হেতুমান্বয় ॥
 ক্রীড়ারত শিশু সম বিষ্ণু মহাত্মন ।
 পুরুষাদিরূপে সদা প্রকাশিত হন ॥
 কার্য করণাদি শক্তি অব্যক্ত রূ ২১
 সূক্ষ্ম প্রকৃতি বলি ঋষির বিবরণ ২২
 সে রূপ অক্ষয় আর অনন্য আভা ২৩
 অজর নিশ্চল রূপাবহীন নিশ্চয়
 ত্রিগুণ অনাদি উক্ত ইয়ত্তাবহীন
 বিশ্বের উৎপত্তি-প্রলয়-শব্দস্পর্শহী
 কার্যসমূহের সেই হেতু স্ব- ২৪
 এইরূপ সেই রূপ পুরুষের বিবরণ ২৫
 স্থিতির পূর্বেত গত প্রলয়ের পরে
 এই রূপ ব্যাপি ছিল জগত সংসার
 ওহে বিজ্ঞ বেদবেত্তা ব্রহ্মবাদীগণ ।
 এই রূপ লক্ষ্য করি যা করে কীর্তন ॥
 পশ্চাতে সে সব শ্লোক হতেছে প্রচার ।
 জানিবে ক্রমেতে তাহা ওহে গুণাধার ॥
 প্রলয়ে না ছিল দিবা না রাত্রি আকাশ ।
 অন্ধকার নাহি ছিল না ছিল প্রকাশ ॥
 ভূমি কিম্বা অন্য বস্তু কিছু নাহি ছিল ।
 প্রকৃতি পুরুষ ব্রহ্ম আছিল কেবল ॥
 প্রকৃতির জ্ঞান বিজ্ঞ প্রধান আখ্যান ।
 তার পর শুন শুন ওহে মতিমান ॥
 প্রধান পুরুষ বিজ্ঞ এই দুই রূপ ।
 নহে কভু নিরূপাদি বিষ্ণুর স্বরূপ ॥

দ্বিতীয় ভূপাণ্ডবানীকঃ বৃজঃ চর্যোদনস্তম্ভাঃ

বিদ্যুর যে রূপ দ্বারা সৃষ্টির সময় ।
 এই দুই রূপ মূল পবনস্বর হয় ॥
 ১। প্রবাহ প্রবৃত্ত হয় প্রলয়ের কালে ।
 ২। সৎ রূপ ক'ল নামে বিদিত হুত্তলে ॥
 ৩। এই প্রলয়ের কালে এ বিশ্ব সংসার ।
 ৪। প্রকৃতিতে লীন থাকে ওহে গুণাধার ॥
 ৫। প্রকৃতি প্রলয় বলে এই হেতু তাঁরে ।
 ৬। কালরূপ ভগবান অনাদি সংসারে ॥
 ৭। অনন্ত বলিয়া তিনি বিদিত ভুবন ।
 ৮। সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়ও এ হেতু তেমন ॥
 ৯। অর্থাৎ প্রবাহরূপে চলে যথাক্রমে ।
 ১০। বৈদ্যনাথ নাহিক কভু জানিবেক মনে ॥
 ১১। সত্ত্ব রজঃ তমোগুণ প্রলয়ের কালে ।
 ১২। সমভাবে থাকে তিনজ্ঞানে সর্বদারে ॥
 ১৩। পুরুষ প্রকৃতি হ'তে পৃথগ্ভাৱে রয় ।
 ১৪। মূর সে কাল রূপ থাকে নিশ্চয়
 সৃষ্টিকাল পরে যবে হয় উপস্থিত ।
 ১৫। প্রকৃতি পুরুষ দৌহে জন্মে কোভিত
 পবন প্রমাণ সর্বভূতেশ্বর ।
 ১৬। জগন্ময় সর্ব-আত্মা পবন ঈশ্বর ॥
 ১৭। প্রকৃতি পুরুষে তিনি পশি ইচ্ছাবশে
 ক্ষোভিত কবেন দৌহে মনের হরিষে
 ১৮। প্রকৃতি পুরুষ দৌহে এই সে কারণ ।
 ১৯। সৃষ্টি হেতু পুনরায় সগুদ্যত হন ॥
 ২০। পরন্তু ব্রহ্মের ইথে কিয়াবত্তা নাই ।
 ২১। তাহার দৃষ্টান্ত বলি শুনহ সবাই ॥
 ২২। গন্ধ নিকটস্থ হ'লে সান্নিধ্য লেমন ।
 ২৩। চক্ষু হইয়া উঠে ওহে মহাত্মন ॥
 ২৪। সে রূপ পরমেশ্বর নিজে ক্ষোভহীন ২২-৩০
 বুঝিবে এ সব ভাব যতেক প্রবীণ ॥
 ২৫। সঙ্কোচ বিকাশ দ্বারা সে পুরুষোত্তম ।
 ২৬। ক্ষোভা ও ক্ষোভকরূপে অবস্থিতি হন ॥
 ২৭। প্রধান রূপেতে তিনি করেন বসতি ।
 ২৮। ব্যক্তরূপে আকাশাদি ভূতে অবস্থিতি ॥
 ২৯। ব্রহ্ম আদি জীবরূপে ব্যক্তের স্বরূপ
 সর্বৈশ্বরেশ্বর তিনি নাহি তাঁর রূপ ॥

সে প্রধান তত্ত্ব হতে সৃষ্টির সময়ে ২১
 জনামল মহতত্ত্ব জানিবে ছন্দয়ে ॥
 ২২। আচ্ছাদিত থাকে বীজ ত্বকেতে যেমন ।
 ২৩। প্রধান-তত্ত্বতে ঢাকা মহত তেমন ॥
 ২৪। মহতত্ত্ব হ'তে পরে জন্মে অহঙ্কার ।
 ২৫। অহঙ্কার হতে ভূত ইন্দ্রিয় সঞ্চার ॥
 ২৬। প্রধানের আবৃত্ত যথা মহতত্ত্ব রয় ।
 ২৭। মহতে আবৃত্ত তথা অহঙ্কার হয় ॥
 ২৮। সাত্ত্বিক রাজস আর তামস আপ্যানে ।
 ২৯। অহঙ্কার তিনরূপ জানিবেক মনে ॥
 ৩০। তামসাহঙ্কার জুরু হয়ে তার পর ।
 ৩১। সৃষ্টি শব্দতন্মাত্র সংসার ভিতর ॥
 ৩২। শব্দতন্মাত্র হইতে আকাশ সৃজন ।
 ৩৩। শব্দগুণযুক্ত উহা জানে সর্বজন ॥
 ৩৪। শব্দতন্মাত্রেরে আর এই আকাশেরে
 রহিয়াছে অহঙ্কার আবরণ করে ॥
 ৩৫। আকাশ ক্ষুভিত হয়ে ওহে মহাত্মন ।
 ৩৬। স্পর্শতন্মাত্রেরে পার করিল সৃজন ॥
 ৩৭। স্পর্শগুণযুক্ত বায়ু জন্মে তাহা হতে ।
 ৩৮। অতি বলবান ইহা বিদিত যাহাতে ॥
 ৩৯। আকাশ বায়ুকে পরে করে আবরণ ।
 ৪০। বায়ুকোভে রূপমাত্র গেসে উৎপাদন ॥
 ৪১। আরো জন্মে জ্যোতি যার রূপ গুণ হয় ।
 ৪২। বায়ু দ্বারা সেই জ্যোতি আচ্ছাদিত রয় ॥
 ৪৩। ক্ষুভিত হইলে জ্যোতি রসমাত্র জন্মে ।
 ৪৪। রসগুণযুক্ত জল জনমিল ক্রমে ॥
 ৪৫। জ্যোতি আসি এই জল কবে আবরণ ॥
 ৪৬। জল কোভে গন্ধমাত্র হইল ৪৬ জন ॥
 ৪৭। গন্ধমাত্র হতে পৃথ্বী জনমল পরে ।
 ৪৮। গন্ধই ইহার গুণ বিদিত সংসারে ৩১-৪৭
 ৪৯। তন্মাত্রা রয়েছে তত্ত্বদ্রব্যের ভিতর ।
 ৫০। তন্মাত্রতা এই হেতু কহে যত নর ॥
 ৫১। রাজসাহঙ্কার হতে ইন্দ্রিয় জনম ।
 ৫২। দশেন্দ্রিয় যারে কহে জগতের জন ॥
 ৫৩। সাত্ত্বিকাহঙ্কার হতে সংসার ভিতরে ।
 ৫৪। দশেন্দ্রিয় দেবতার আশ্রয়স্থ থরে ॥

আচার্য্যমুপসংস্কৃত্য রাজা বচনমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

ত্রৈলোক্যে পিত্রৈয় বলি মনে আখ্যান ।
 মনের চারিটী দেব জানিবে সন্ধান ॥
 তাঁহাদের নাম বলি শুনহ দীমান্ ।
 চন্দ্র ব্রহ্মা রুদ্র আর ক্ষেত্রজ্ঞ আখ্যান ॥
 সাংখ্যিক দেবতা হন এই চারিজন ।
 চারি অংশ হয় জ্ঞান সে অন্তঃকরণ ॥
 মন বুদ্ধি অহঙ্কার চিত্ত এই চারি ।
 চারি ভাগ এইরূপ শাস্ত্রের বিচারি ॥
 জ্ঞানেন্দ্রিয় বলি পাঁচ ইন্দ্রিয় মাঝারে ।
 কশ্মেন্দ্রিয় আর পঞ্চ কহ সর্বদানে ॥
 শ্রোত্র হৃৎ চক্ষু জিহ্বা নাসিকা যে আর ।
 জ্ঞানেন্দ্রিয় বলি পঞ্চ শাস্ত্রের বিচার ॥
 বায়ুপদ্য কব পদ বাক্ এই পাঁচ ।
 কশ্মেন্দ্রিয় বলে থাকে পণ্ডিত সমাজে ।
 জ্ঞানেন্দ্রিয় শব্দ আদি কবচ গ্রহন ॥
 মলত্যাগ আদি কশ্মেন্দ্রিয়ের করণ ॥
 আকাশেতে শব্দ গুণ স্পর্শ বায়ুপরে ।
 তেজঃ রূপ জলে রস গন্ধ পৃথিবী ধরে ॥
 পৃথক্ হইয়া পঞ্চ রহে সর্বক্ষণ ।
 পবনস্বর নাহি কভু সম্পূর্ণ মিলন ॥
 এই হেতু প্রজা সৃষ্টি করিবাবে নাবে ॥
 তার পর বলি যাহা শুনহ সাদবে ॥
 মহতত্ত্ব হতে মহাভূতানধি করি ।
 অন্যান্য সংযোগ হেতু ঐক্য লাভ করি ॥
 প্রধানের অনুগ্রহে পুণ্যার্থিষ্ঠান ।
 অগ্নি উৎপাদন করে সকলে মিলনে ॥
 জলবিশ্ব গন অগ্নি বর্ত্তল আকার ।
 ব্রহ্মকপী বিষু তাহে রহে অনিবার ॥
 জলমধ্যে অই অগ্নি করি অবস্থান ।
 ভূত-সাহায্যেতে ক্রমে হয় বর্দ্ধমান ॥
 অব্যক্ত জগত-পতি বিষু সনাতন ।
 ব্যক্ত হ'য়ে ব্রহ্মরূপে অগ্নিমধ্যে রন ॥
 গর্ভবেষ্টিনের চর্ম্ম হ্রস্বের তাঁহার ।
 জরায়ু অন্যান্য গিরি হৈল মহাআর ॥
 গর্ভোদক হৈল তাঁর যতেক সাগর ।
 অগ্নিমধ্যে জন্মে দ্বীপ সাগর ভূধর ॥

দেব দৈত্য নর জ্যোতিঃ যত লোক আছে
 বৃহৎ অগ্নির মধ্যে সকলি বিরাজে ॥
 পূর্ব্বাপেক্ষা দশ দশ গুণ বেশী বারি ।
 বহি বায়ু শূন্য আর ভূত আদি করি ॥
 এ সবে অগ্নির বাহ্য করে আবরণ ।
 মহতত্ত্ব ভূতাদিরে করে আচ্ছাদন ॥
 মহতত্ত্ব সমাবৃত অব্যক্ত দ্বারায় ।
 বিচারে বুঝহ ইহা কহিষু তোমায ॥
 নারিকেল বাহ্যদলে আবৃত বেগন ।
 উক্ত সপ্তে সমাবৃত ব্রহ্মাণ্ড তেমন ॥
 বজ্রাণ্ডধারী হ'য়ে বিশেষ্বর হবি ।
 অগ্নির মাঝারে থাকি ব্রহ্মরূপ ধরি ॥
 সদত নিযুক্ত থাকি সৃষ্টির নিধান ।
 অমিত-বিক্রম বিষ্ণু জ্ঞানে সর্বব্রজনে ॥
 সত্ত্বগুণ ধরি হরি সৃষ্টি সন্মুদয় ।
 যুগে যুগে কবে রক্ষা ওহে মহোদয় ॥
 ব্রহ্মা দিন অবসান হয় যত দিনে ।
 তত দিন কবে রক্ষা অতিব যতনে ॥
 কল্পশেষে তমগুণী হ'য়ে জনার্দন ।
 রক্তরূপে সর্বভূতে করেন ভক্ষণ ॥
 একাধর হ'লে বিশ্ব পবন ঈশ্বর ।
 শয়ন করিয়া রহে নাগশয়্যাপর ॥
 প্রবুদ্ধ হইয়া পুনঃ ব্রহ্মাকপ ধরি ।
 পুনশ্চ কবেন সৃষ্টি ভবের কাণ্ডারী ॥
 একমাত্র ভগবান সেই জনার্দন ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব নাম করেন ধারন ॥
 বিষ্ণুই হইয়া স্রষ্টা করেন সৃজন ।
 পালক ও পাল্য হ'য়ে করেন পালন ॥
 সংহর্তা সংহার্য্য হ'য়ে অন্তিম সময়ে ।
 সংহৃত হইয়া রহে আপন হৃদয়ে ॥
 পৃথ্বী অপ তেজ বায়ু আর যে গগন ।
 সর্বেন্দ্রিয় আদি আর অন্তর করণ ॥
 এ সব জগত হয় পুরুষ আখ্যান ।
 সর্বভূতেশ্বর হরি গুণের নিধান ॥
 বিশ্বরূপ হন তিনি ওহে মহাত্মন ।
 স্বর্গাদি বিভূতি তাঁর শাস্ত্রের বচন ॥

তান্ন সৃজ্য তিনি স্রষ্টা তিনিই পালক ।
প্রাতপাল্য সেই হরি তিনিই ভক্ষক ॥
ব্রহ্মা আদি মূর্ত্তবারা সেই মহোদয় ।
বরিত্ত বরদ তিনি বরেণ্য নিশ্চয় । ৪১-৬৬

তৃতীয় অধ্যায়

সৃষ্টিকারিণী ব্রহ্মশক্তির বিবরণ ও ব্রহ্মার
পরমাধু বর্ণন ।

পরাশরে সম্বোধিয়া মৈত্রেয় সৃজন ।
পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে মহাত্মন ॥
নিশ্চয় অমেঘ শুদ্ধ ব্রহ্ম সে অনর ।
এই রূপ জানি হৃদে ওহে বিজ্ঞবর ॥
স্বর্গাদি কর্তৃত্ব হয় কিরূপে তাঁহার ।
একথা কিরূপে করি অন্তরে স্বীকার ॥
মৈত্রেয়ের বাক্য করি শ্রবণ গোচর ।
পরাশর মুষ্টিভাবে করেন উত্তর ॥
যত কিছু ভাববস্ত আছে বিদ্যমান ।
আচল্য তাড়ের শক্তি জানিবে সন্ধান ॥
অগ্নি আদি ভাবদ্রব্যে দাহিকা শক্তি ।
স্বভাবত আছে ঋষে যথা নিরবধি ॥
সৃষ্টির শক্তি তত্ৰ ব্রহ্মে বিদ্যমান ।
ইথে তর্ক নাই কিছু ওহে মতিমান ॥
সৃষ্টির কার্যে রত হন যেক্রমে ঈশ্বর ।
বালভেছি সেই কথা শুন ঋষিবর ॥
নারায়ণ-পিতামহ ব্রহ্মা ভগবান ।
এরূপে জনম গতে ওহে মতিমান ॥
স্বকায় প্রমাণ অধু শত বর্ষ তাঁর ।
তার নাম পর হর ওহে গুণাধার ॥
তদর্কে পরাধ্বি বসি শাস্ত্রের বিধান ।
চরাচর-পরিমাণ শুনহ এতদ্রূপে ॥
পঞ্চদশ নিমেষকে এক কাষ্ঠী কয় ।
ত্রিংশৎ কাষ্ঠীতে কসা জানিবে নিশ্চয় ॥
ত্রিংশৎ কলাতে হয় ঘটিকা আখ্যান ।
ঘটিকা দুয়েতে হয় মুহূর্ত্ত বিধান ॥

ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে জানি অহোরাত্র ১৫ ॥
ত্রিংশ অহোরাত্রে মাস আছে নির্ণয়
একমাসে দুই পক্ষ জানিবে সৃজন ।
ছয় মাস হ'লে এক জানিবে অয়ন ॥
অয়ন দ্বিবিধ হয় দক্ষিণ উত্তর ।
অয়ন দুয়েতে মিলি এক সম্বৎসর ॥
দক্ষিণ অয়নে হয় দেবতার রাত্ৰি ।
উত্তর অয়নে দিবা আছে হেন বিধি ॥
ছাদশ সহস্র বর্ষ দেব পারমান ।
চারি যুগ হয় তাহে সত্যাদি আখ্যানে
যুগের বিভাগ এবে কবিব বর্ণন ।
মন দিয়া শুন তাহা ওহে মহাত্মন ॥১-
সত্যের প্রমাণ চারি সহস্র বরষে ।
পূর্বাবন্ত, মহর্ষিরা এইরূপ ভাবে ॥
সহস্র ত্রিতয বর্ষে ত্রেতাযুগ হয় ।
সহস্রেক মুন্যে তার দ্বাপর নির্ণয় ॥
সহস্রেক বর্ষে মাত্র কলির প্রমাণ ।
সন্ধ্যার প্রমাণ এবে কব অবধান ॥
চারি তিন দুই এক শত সম্বৎসর ।
পূর্বসন্ধ্যা পবিমাণ চারি যুগে ধর ॥
সন্ধ্যাংশও তাব তুল্য জানিবে অন্তবে
শুন শুন ঋষির বাল তার পরে ॥
সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশের মধ্যবর্ত্তী সেই কাল ।
সত্য আদি যুগ তারে বলি চিরকাল ॥
নহস্র প্রমাণ চতুর্যুগে যে সময় ।
ব্রহ্মান দিবস তাহে স্রষ্টা জন কয় ॥
চতুর্দশ মনু হয় তার এক দিনে ।
তাঁহাদের কালমান শুন অবধানে ॥
মণ্ড ঋষি ইন্দ্র মনু আর সুরগণ ।
মনুপুত্র নৃপবর্গ ওহে মহাত্মন ॥
অবিকাব প্রাপ্ত হন সবে এককালে ।
এককালে হতরাজ্য হয়েন সকলে ।
কিঞ্চিৎ অধিক দুই শত পঞ্চাশীতি ।
যুগে মন্বন্তর হয় ওহে মহামতি ॥
মনু দেব ইহাদের কাল এই হয় ।
দিব্যমতে শুন মন্বন্তরের নির্ণয় ॥

দ্বি-পঞ্চাশৎ সহস্র বৎসরে ।
মহাস্তব-পরিমাণ এইরূপ ধরে ।
মানুষ বরষ মতে যেরূপ প্রমাণ ।
শুন শুন বলিতেছি ওহে মতিমান ॥
ত্রিশ কোটি সপ্তষষ্টি লক্ষ নিরূপণ ।
বিংশতি সহস্র বর্ষ আরো মহাজ্ঞান ॥
মহাস্তব হয় ইথে জানিবে অন্তরে ।
ব্রাহ্ম দিন বলি এবে শুনহ সাদরে ।
উহার চৌদ্দ গুণ কাল বদি বরি ।
ব্রাহ্ম দিন হয় তাহে জানিবে বিচারি ॥
ব্রহ্মনিদ্রা হেতু পরে ঘটবে প্রলম্ব ।
ঋতু আদি ত্রিলোক দগ্ধ সেইকালে হয় ॥
সৌকৰ্ষ্মীগণ তাপার্ভ হইয়ে ।
জনলোকে যায সবে এ হেন সময়ে ॥
তদন্তে ত্রিলোক যবে একাৰ্ণব হয় ।
শেষ-শয্যা ব্রহ্মা করে তখন আশ্রয় ॥
জনলোক-যোগী-চিন্ত্য ব্রহ্মা মহাজ্ঞান ।
এরূপ শয্যনে কবে রজনী যাপন ॥
তদন্তে পুনশ্চ সৃষ্টি পূর্বমত হয় ।
ব্রাহ্ম গণনাতে বর্ষ ধরিবে নিশ্চয় ॥
শত বর্ষ পরমায়ু জানিবে ব্রহ্মার ।
পরাক্ষ অতীত হৈন জানিবে তাঁহার ।
পবাক্ষের অন্তে যেই মহাকল্প হয় ।
তার নাম পাদ্যকল্প ওহে মহোদয় ॥
অতীত হযেছে তাহা ওহে মহাজ্ঞান ।
দ্বিতীয় পরাক্ষ কল্প এবে যে প্রথম ॥
বরাহ ইহার নাম জানিবে অন্তরে ।
বলিষু শাস্ত্রের কথা তোমার গোচরে ॥

১১-২৫

চতুর্থ অধ্যায় ।

কল্পান্তে সৃষ্টি বিবরণ ।

পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে মৈত্রেয় হুজন
শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবান ॥
নারায়ণাস্থিক ব্রহ্মা সেই ভগবান ।
কল্পের আদিতে সৃষ্টি করেন বিধান ॥

কিরূপে করেন সৃষ্টি করুন কীর্তন
শুনিবারে কুতূহলী হইতেছে মন ॥
ঋষির এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
কহিনেন পরাশর মধুব বচনে ॥
যেকপে প্রজার সৃষ্টি করে প্রজাপতি ।
বলিতেছি সেই কথা শুন মহামাত ॥
কল্প অন্তে জাগরিত হইয়া ব্রহ্মান ।
চারিদিক শূন্যময় কাবেন দর্শন ॥
অচিন্ত্য সন্মর প্রভু সর্ববিশেষ তিনি ।
অনাদি ও পব হন তিনি অন্তর্যামী ॥
নার অর্থ জল আর স্থানার্থ অয়ন ।
এই হেতু নান তাঁব হয় নারায়ণ ॥
একাৰ্ণব হলে এই জগত-সংসার ।
বাসনা করেন পৃথ্বী করিতে উদ্ধার ॥
জল মধ্যে আছে পরা করি বিবেচনা ।
উদ্ধার করিতে তাঁরে করেন কামনা ॥
সর্বাত্মা স্থিরাত্মা তিনি পরমাত্মা তিনি ।
আত্মাধার ধরাধর তিনি অন্তর্যামী ॥
পূর্ব পূর্ব কল্পে সেই প্রভু নারায়ণ ।
করেছিল নানা রূপ ধারণ যেমন ॥
সেকপ বরাহ দেহ অবিলম্বে ধরি ।
পশিলেন জলমধ্যে দেবদেব হরি ॥
যখন পশেন তিনি সলিল মাঝারে ।
সনকাদি বেদবাক্যে স্তুতিবাদ করে ॥
বসুন্ধরা পাতালেতে প্রভুরে নেহারি ।
প্রণমিয়া করে স্তব ভক্তিতাব ধরি ॥
সর্বভূত ওহে দেব তোমা নমস্কার ।
শঙ্খ-গদাধর তুমি ওহে দয়াধার ॥
পূর্বে তোমা হ'তে আমি হয়োছি উৎখিত ।
রসাতলে এবে প্রভু করি অবাস্থিত ॥
পাতাল হইতে মোরে করহ উদ্ধার ।
উদ্ধারিয়াছিলে পূর্বে ওহে গুণাধার ॥
আমি কিম্বা গগনাদি যত কিছু আছে ।
তন্ময় হইয়া সব জগতে বিরাজে ॥
পরমাত্মা তুমি দেব করি নমস্কার ।
পুরুষাত্মরূপী তুমি ওহে রূপাধার ॥

অত্র শূরা মহেষ্ଵাসা ভীমার্জুনসমা যুধি ।

১। রূপ কালরূপ তুমিই প্রধান ।
 ২। তোমার চরণযুগে সতত প্রণাম ॥
 ৩। কি বলিব ওহে প্রভু তোমার সদন ।
 ৪। সৃষ্টাদি বিষয় দত্ত হয় দবশন ॥
 ৫। ইথে তুমি ব্রহ্মা বিধু কদম্বের আকারে ।
 ৬। সর্বভূত-কর্তা হও খ্যাত চরাচরে ॥
 ৭। তুমি পাতা তুমি কর্তা ওহে ভগবন ।
 ৮। পুনঃ পুনঃ কবি তব চরণে বন্দন ॥
 ৯। একাধীশ্বরভূত হয় নখন জগত ।
 ১০। ভক্ষণ কারবা তুমি তখন তাবত ॥
 ১১। পরা মনঃসাগরে দ্বাণা হয়ে চিন্ত্যমান ।
 ১২। পুনঃ সলিল উপরি তুমি থাকহ শয়ান ॥
 ১৩। নিঃ তোমার পদম তব কেহ নাহি জানে ।
 ১৪। এই অবতারে যেই রূপ নেহাবে নয়নে ॥
 ১৫। স্বয়ং দেবতার। সেইরূপ করেন অর্চন ।
 ১৬। একমাত্র তুমি প্রভু পরব্রহ্ম ধন ॥
 ১৭। মৈ যমুস্কৃত জনের। তোমা করি আরাধনা ।
 ১৮। পর যুক্ত লাভ করি পূর্ণ করেন কামনা ॥
 ১৯। যত বাহুদেবে পূজা নাহি করে যেই জন ।
 ২০। আঁ কোথা তার মুক্তি বল এ তিন ভুবন ॥
 ২১। আঁ চক্ষুরাদি নন কিম্বা বুদ্ধি এই তিনে ।
 ২২। স্বয়ং বাহা কিছু গ্রহণীয় এ তিন ভুবনে ॥
 ২৩। সত্য তোমাব রূপ ওহে দয়াময় ।
 ২৪। ইহে এই যে হেনি মোরে আমিও তন্ময় ॥
 ২৫। স্বয়ং অংশুটে স্বদাশ্রিত আমি স্বদাধার ।
 ২৬। বি মধবী আমারে কহে জগত মাঝার ॥
 ২৭। না মাগনের আমি হই এই সে কারণে ।
 ২৮। এ মাধবী বলিয়া গোবে সর্বজনে ভণে
 ২৯। স্ব সর্বজ্ঞানগণ প্রভু করি নমস্কার ।
 ৩০। ত জয় জয় সদা জয় হউক তোমাব ॥
 ৩১। তা সুলময় তুমি দেব অনন্ত অব্যয় ।
 ৩২। চ জয় জয় তব জয় দা হোক জয় ॥
 ৩৩। প অব্যক্ত ও ব্যক্তময় তুমি পরাত্মন ।
 ৩৪। র জয়যুক্ত হও তুমি ওহে বিশ্বাত্মন ॥
 ৩৫। যি হে অনন্য ! যজ্ঞগতে তুমি বসট্কার ।
 ৩৬। যি তুমি যজ্ঞ তুমি অগ্নি তুমিই ওকার ॥

তুমি বেদ গুহে হরে বেদাঙ্গ ও তুমি ।
 তুমি গ্রহ তুমি তারা তুমি দিনমণি ॥
 যজ্ঞের পুরুষ তুমি নক্ষত্রাদিগয় ।
 অখিল জগত তুমি গুহে দয়াময় ॥
 অধিক বলিব কিবা পুরুষ উত্তম ।
 যাহা কিছু তব পাশে করিমু কীর্তন ॥
 অদৃশ্য কঠিন আর মূর্ত্যুমূর্ত আদি ।
 যা কহিনু না কাহিনু গুহে গুণনিধি ॥
 সমস্তই তুমি দেব বিশ্বের মাঝার ।
 পুনঃ পুনঃ তব পদে করি নমস্কার ॥১১-২৪
 এত বর্ণি পুনঃ কহে স্বামি পরাশর ।
 এক্রপে ধরন। শ্রুত কবিলে বিস্তার ॥
 শ্রীমান ধরপাথর প্রভু নিরঞ্জন ।
 ঘরঘর সামগ্গরে করেন গর্জ্জন ॥
 স্নিগ্ধ শ্যাম পদ্মানেত্র বরাহ যুবতি ।
 আপন দর্শনে পরে ধরিলেন ক্ষতি ॥
 নালাচল-সম প্রভু রসাতল হ'তে ।
 উঠিলেন বিশ্বোপরি আনন্দিত চিতে ॥
 পাতাল হইতে প্রভু উঠেন যখন ।
 মুখপদ্ম হ'তে বায়ু হব নিঃসরণ ॥
 অহত হইয়া তাহে প্রাণের জল ।
 প্রক্ষালিত করি দিল স্বামি-কলেবর ॥
 জনলোকে সনন্দাদি হাহা বা আছিল ।
 তাঁহাদের কলেবর ক্ষান্ত করিল ॥
 ক্ষুরাগ্রে ক্ষুভিত হয়ে অধঃস্থিত জন ।
 মহাবেগে রনাতলে প শল সহন ॥
 জনলোকে পুণ্যবান ছিল সিক্তাণ ।
 শ্বাসবায়ুবোধে সবে বিচলিত হন ॥
 মহীকে বরিয়া যবে উঠে গদাবর ।
 জলার্দ্র হইল কুক্ষি কম্পে কলেবর ॥
 তাঁর রোমে আচ্ছাদিত হয়ে মূনিগণ ।
 বেদময় দেহে সবে লাভিল শরণ ॥
 জনলোকে সনন্দাদি যত যোগী ছিল ।
 আনন্দে বিমুগ্ধচিত্ত সকলে হইল ॥
 নতিনত্নকঙ্কে পরে তাঁহারা সকলে ।
 স্তুতিবাদ আরম্ভিল সেই ধরাধরে ॥

বিশঙ্ক-স্নদয় প্রভু উদারলোচন ।
 তাঁহারে করেন স্তব যত যোগীগণ ॥
 ব্রহ্ম আদি ঈশ্বরের তুমিই ঈশ্বর ।
 শঙ্ক চক্র-অঙ্গসম্বারী তুমি গদাধর ॥
 হে প্রভো কেশব তব সদা হোক ভয় ।
 তোমা হতে সৃষ্টি স্থিতি হতেছে প্রলয় ॥
 এ হেতু ঈশ্বর তোমা কহে সর্বজন ।
 পব-পদ তোমা ভিন্ন নহে কদাচন ॥
 সুপদপ্তে তুমি প্রভু কি বলিব আব ।
 যজ্ঞীয় পুরুষ তুমি করি নমস্কাব ॥
 তব পাদচতুষ্টয়ে বেদ অবস্থিত ।
 দাস্ত বস্ত্র মুখে অগ্নি কহিস্ব নিশ্চিত ॥
 চব বোসরাজি দর্ভ জিহ্বা ছতাশন ।
 দ্বাত্রি দিবা তব প্রভু স্নান লোচন ॥
 সর্বাশ্রয় ব্রহ্মপদ মস্তক তোমার ।
 স্কন্ধের কেশর স্তম্ভ ওহে গুণাধার ॥
 স্রুতকৃত্ত্ব সামান্য ওহে ধীরনাদ ।
 তব আশ্রয় হয় হবিঃ করি প্রাণিপাত ॥
 সমসাম্রাজ্য ওহে প্রভু তোমাব শ্রবণ ।
 ঈকোপুর্নধর্ম বনি বিদিত ভুবন ॥ *
 সনাতনাত্মান্ দেব ওহে ভগবন্ ।
 প্রসন্ন মোদের পরে থাক সর্বক্ষণ ॥২৫-৩৪
 তে অক্ষয় বিশ্বমূর্ত্তে তব পদতরে ।
 রক্তবাহুে ধরা ব্যাপ্ত গ্য ত চরচরে ॥
 জনাতব অদি স্থিতি তোম রেই জানি ।
 অশ্বক কচ্চিব কিবা ওহে গুণাধি ॥
 গজেন্দ্র দর্শিত যবে করে পদাবন ।
 দন্তোরে পদপত্র পঙ্কিল যেমন ॥
 সেইকপ তব দন্তে থাকি ভূমণ্ডল ।
 শোভিতেছে ওহে দেব অতি মনোহর ॥

স্রুতকৃত্ত্ব অর্থাৎ তোমার ঠোঁট হোমের কুশী ।
 সামান্য অর্থাৎ তোমার স্বরই সামবেদের স্বর । ধীর-
 নাদ অর্থাৎ তোমার স্বর অত্যন্ত গভীর । সমসাম্রাজ্য
 অর্থাৎ সমস্ত বস্তুই তোমার শরীরের গ্রন্থিহীন । ঈকো
 পুর্নধর্ম অর্থাৎ তোমার কর্ণধর্মই বেদবিহিত ও হসি-
 বিহিত ধর্ম ।

দ্যাবা ও পৃথিবীর মধ্যে অন্তরীক্ষ হেরি ।
 তোমার শরীরে উহা ব্যাপ্ত হে ত্রীহরি ॥
 ওহে বিভো তব দীপ্তি ব্যাপিছে সংসার ।
 বিশ্বের হিতের হেতু তুমি গুণাধার ॥
 একমাত্র পরমার্থ তুমি বিশ্বপতে ।
 অন্য কেহ নাহি আব নাম তব পদে ॥
 যাহা বারি ব্যাপ্ত আছে এই চরাচর ।
 তোমারি মহিমা তাহা ওহে দণ্ডবর ॥
 মূর্ত্ত রূপ দৃষ্ট বাহা হতেছে তোমার ।
 জ্ঞানময় রূপ ইহা ওহে সারাৎসার ॥
 জ্ঞানাত্মা তুমিই প্রভু ওহে নিরঞ্জন ।
 ভূতমব দেখে বিশ্ব যত মূর্খগণ ॥
 অজ্ঞানীরা জ্ঞানরূপ অখিল বিশ্বেরে ।
 স্থূলরূপে নিরন্তর দবশন করে ॥
 এ হেতু সংসার সদা করয়ে ভ্রমণ ।
 পুনঃ পুনঃ করি তব চরণে বন্দন ॥
 জ্ঞানবেত্তা শুদ্ধচেতা যাহারা সংসারে ।
 তব জ্ঞানরূপ বলি জগতে নেহারে ॥
 সর্বজ্ঞান্ সর্ব তুমি পরম-ঈশ্বর ।
 প্রসন্ন সদত থাক আমা সবাপর ॥
 অমেয় আত্মান্ তুমি কমল লোচন ।
 ধরাবে উদ্ধার কর বাসের কাষণ ॥
 আমাদিগে স্তূর্ষ্য কর গোবিন্দ মুরারী ।
 সাংসারিক তুমি দেব জগত-বিহারী ॥
 ধরারে উদ্ধার কর উত্তরের তরে ।
 কল্যাণ করহ দান আমা সবাকারে ॥
 নিবেদন ওহে ঈশ কমল-লোচন ।
 সৃষ্টির প্রবৃত্তি তব হৃদক এখন ॥
 সে প্রবৃত্তি হোক তব বিশ্বহেতু তরে ।
 স্তুতী কর আমাদিগে নমি পদতলে ॥৩৫-৪
 পরাশর কহে পুনঃ শুন তার পর ।
 এক্রূপে সংসৃত হ'য়ে দেব ধরাধর ॥
 অবিলম্বে উত্থাপিত করিয়া ধরারে ।
 বিন্যস্ত করেন তাহা মহার্ণবোপরে ॥
 দেহের বিস্তৃতি হেতু ধরণী তখন ।
 সলিল-মাঝারে নাহি হৈল নিমগন ॥

মহতী নৌকার মত সাগর-উপরে ।
ভাসিতে থাকিল তাহা হরিকৃপাবলে ॥
ধরারে সমান করি অনাদি ঈশ্বর ।
স্থাপিলেন যথাযথ পর্বত সদল ॥
পূর্বসৃষ্টিকালে যত পর্বত নিব্বর ।
ভস্মসাৎ হ'য়ে ছিল খ্যাত চরাচর ॥
অন্যোন্মোহিত সেই দেব নিরঞ্জন ।
তাহাদিগে পৃথীতলে কবিতা সজ্জন ॥
ভূবিভাগ সপ্তর্দ্বাপে কবি তার গবে ।
ভূবাদি কল্পনা করে পূর্বের প্রকারে ॥

পঃ এইরূপে চতুলোক করিয়া কল্পন ।
পুঃ ব্রহ্মরূপধারী সেই নিত্য নিরঞ্জন ॥
নি রজোগুণী চতুর্মুখ এক এক করি ।
এ সৃজন করেন সব বিশ্বের উপরি ॥
স্ব সৃজনের শ্রেষ্ঠ হেতু সৃজ্যের শক্তি ।
এ নিমিত্তের মাত্র হন সেই বিশ্বপতি ॥
নিমিত্তের মাত্র ভিন্ন সৃজন-করমে ।
প কিছুর অপেক্ষা কহু না হেরি নরনে ॥
য যত বস্তু ওহে স্বর্গে স্বীয় শক্তিবলে ।
জ বস্তুতাসংপ্রাপ্ত হয় জানিবে সংসারে ॥৪৫-৫২

পঞ্চম অধ্যায় ।

দেবাদি সৃষ্টিকথন ।

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে দ্বিজবর ।
কিরূপে সৃজন করে দেব পদ্মাকর ॥
দেব দৈত্য তির্য্যাক্ নর পিতৃ দেব-ঋষি ।
ব্রহ্মাদি ভূবাসী ব্যোম সলিল-নিবাসী ॥
এ সবারে কিরূপে ব্রহ্মা করেন সৃজন ।
এই সব বিবরিয়া করহ কীর্তন ॥
যদগুণসম্পন্ন করি সৃষ্টির আদিতে ।
যৎস্বরূপ যৎস্বভাব করি বিধিমতে ॥
করেন সবার সৃষ্টি সেই পদ্মাসন ।
বিবরিয়া বল তাহা আমার সদন ॥

অবেদী অর্থাৎ অজ্ঞানবিহীন ।

এত শুনি মিষ্টভাবে কহে পরাশর ।
বলিতেছি যেইরূপে সৃজে পদ্মাকর ॥
সমাহিত হ'য়ে তুমি করহ শ্রবণ ।
কল্পের আদিতে সৃষ্টি আছিল যেমন ॥
মনে মনে চিন্তা তাহা করে পদ্মযোনি ।
তমোময় সৃষ্টি তাহে জনমে তখনি ॥ *
অবাক-পূর্বক ইহা হইল সৃজন ।
শুন শুন তার পর ওহে মহাজ্ঞান ॥
সৃষ্টি হেতু চিন্তাকুল ছিল পদ্মযোনি ।
স্বাবরাস্র সৃষ্টি তাহে জনমে তখনি ॥
অন্তরে বাহিরে তার নাহিক প্রকাশ ।
সে সৃষ্টি পঞ্চা দ্বিজ জানিবে আভাষ ॥
ব্রহ্মার প্রথম সৃষ্টি স্বাবর সে হয় ।
মুখ্য স্বর্গ এই হেতু তাহারেই কয় ॥
কার্য্য সিদ্ধি নাহি হৈল এ হেন সৃজনে ।
তাহা দেখি পুনঃ বিধি চিন্তা করে মনে ॥
তাহাতে তির্য্যাক্ স্রোত সৃষ্টি উৎপাদন ।
এ সৃষ্টি দ্বিতীয় বলি বিদিত ভুবন ॥
এ সৃষ্টি জীবিত থাকে আহার-সন্ধারে ।
তির্য্যাক্ স্রোত নাম তাই শাস্ত্রের বিচারে ॥
এ সৃষ্টি উৎপত্তগ্রাহী অবৈদী হইল ॥ *

তমঃপ্রায় অহম্মান হইয়া পড়িল ॥
অন্তরে প্রকাশমান এই সৃষ্টি হয় ।
পরস্পর সমাবৃত পর্দাদি নিশ্চয় ॥
অজ্ঞানেতে জ্ঞানমানী অহঙ্কৃত সবে ।
তির্য্যাক্ স্রোত সৃষ্টি হয় এইরূপে ভবে ॥
এ সৃষ্টিও অসাধক ভাবিয়া অন্তরে ।
পুন বিধি নিজ মনে সৃষ্টিধ্যান করে ॥
সাত্তিক তৃতীয় সৃষ্টি তাহাতে হইল ।
উর্দ্ধবাসী উর্দ্ধস্রোতা সকলে জন্মিল ॥

* তমোময় সৃষ্টি পঞ্চবিধ,—তম, মোহ, মহা-
মোহ, তামিস্র, অন্ধতামিস্র । তমঃ—দেহ প্রভৃতিতে
আত্মাভিমানের নাম তমঃ । মোহ—পুঞ্জ প্রভৃতিতে
আত্মাভিমানকে মোহ কহে । মহা মোহ—শব্দাদি
ভোগবাসনা । তামিস্র—ভ্রমপ্রতি- বাতে রোষ ।
অন্ধতামিস্র—বিনাশভয়ে নিরন্তর ভৎসংরক্ষণে মনো-
যোগ ।

অস্তরে বাহিরে হয় সবার প্রকাশ ।
 সদানন্দময় সবে জানিবে আভাষণ ॥
 ইহা দেখি পরিতুষ্ট দেব পদ্মাসন ।
 দেবসর্গ বলি ইহা বিদিত ভুবন ॥
 মুখ্যাঙ্গি-সম্ভব সবে অসাধক জানি ।
 উত্তম সাধক সর্গ চিন্তে পদ্মায়োনি ॥
 মত্যা-অভিধ্যায়ী ব্রহ্মা করিলে চিন্তন ।
 মায়া হতে জন্মে যত মানবের গণ ॥
 অর্বাঙ্কশ্রোত সৃষ্টি হয় নাম যে ইহার ।
 কেননা জীবিত থাকে করিয়া আহার ॥
 প্রকাশ বহুল বিজ এই সৃষ্টি হয় ।
 তমোগুণী রজোধিক জানিবে নিশ্চয় ॥
 এ হেতু ঘটনা পায় যত নরগণ ।
 পুনঃ পুনঃ করে কর্ম বিদিত ভুবন ॥
 প্রকাশ সংযুত হয় বাহিরে অস্তরে ।
 সাধক বলিয়া সবে খ্যাত চরাচরে ॥
 ষড়্‌বিধ সৃষ্টির কথা করিলে শ্রবণ ।
 মহত্ব হয় জান প্রথম সৃজন ॥
 তন্মাত্রা দ্বিতীয় সৃষ্টি ভূতসর্গ নাম ।
 বৈকারিকে তিন বলি ঐন্দ্রিয় আখ্যান ॥
 অবিদ্যা-প্রকৃতি হ'তে এই সৃষ্টিত্রয় ।
 জন্মিযাছে জান হৃদে ওহে মহোদয় ॥
 চতুর্থ সৃষ্টির নাম জানিবে শ্রাবর ।
 মুখ্যসৃষ্টি বলি যাহা খ্যাত চরাচর ॥
 তির্ধ্যাক্শ্রোত বলি যাহা শুনিলে পূর্বেতে ।
 তির্ধ্যাক্শ্রোত তার নাম জানিবেক চিতে ॥
 এ সৃষ্টি পঞ্চম হয় ওহে মহাত্মন ।
 উর্বাঙ্কশ্রোত ষষ্ঠ সৃষ্টি জানিবে সৃজন ॥
 দেবসর্গ বলি খ্যাত ইহাই ভুবনে ।
 সপ্তম মানুষসর্গ অর্বাঙ্কশ্রোত নামে ॥
 অষ্টম সৃষ্টির নাম অনুগ্রহ হয় ।
 সাত্ত্বিক তামস ইহা নাহিক সংশয় ॥
 পূর্ব-উক্ত তিন সৃষ্টি জানিবে প্রাকৃত ।
 এ পঞ্চ সৃষ্টিরে সবে কহেন বৈকৃত ॥
 প্রাকৃত বৈকৃত মিলি আট সৃষ্টি হয় ।
 কোমার নবম সৃষ্টি শাস্ত্রে হেন কয় ॥

মনত-কুমার সৃষ্টি ইহার আখ্যান ।
 এই সব সৃষ্টি হয় বিশ্বের নিদান ॥
 নব সৃষ্টি তোমা পাশে করিসু গোচর ।
 আর কি শ্রবণে বাঞ্ছা কহ অতঃপর ॥ ১-২ ॥
 মৈত্রেয় কহেন ওহে তাপসসত্তম ।
 সংক্ষেপে দেবাদিসৃষ্টি করিলে বর্ণন ॥
 বিস্তার শুনিতে বাঞ্ছা হতেছে আমার ।
 এত শুনি পরাশর কহে পুনর্ব্বার ॥
 পূর্ব্ব অর্জিষ্ঠ হ্রুত-হ্রুতের কলে ।
 পরাভূত হয়ে প্রজা রয়েছে সকলে ॥
 এ হেতু সংহারকালে যত প্রজাগণ ।
 সংহত হইয়া বটে থাকে মহাত্মন ॥
 কস্মানুসারিণী বুদ্ধি কিন্তু তা সবারে ।
 পরিত্যাগ নাহি করে জান একেবারে ॥
 হুঁরাদি শ্রাবর-অন্ত ওহে মহাত্মন ।
 চতুর্বিধ প্রজা যাহা করেছে শ্রবণ ॥
 সংস্কার সহিত তারা জন্মে সৃষ্টিকালে ।
 মানস সবার নাম জানিবে অস্তরে ॥
 যেই কালে ধ্যান করে দেব পদ্মাসন ।
 ইহার লভয়ে জন্ম জানিবে তখন ॥
 দেব দৈত্য পিতৃ নর সৃজবার তরে ।
 শরীর যোজনা বিধি করে তার পরে ॥
 তমোমাত্রা সমুদ্ভিক্ত হইল তখন ।
 জন্মিল জখন হ'তে অম্বর প্রথম ॥
 তার পর শুন শুন মৈত্রেয় স্মৃতি ।
 তমোময়ী তনু ত্যাগ করিলেন বিধি ॥
 তাহে বিভাবরী সৃষ্টি হইল সংসারে ।
 তখন রহেন ব্রহ্মা সাত্ত্বিক আকারে ॥
 সাত্ত্বিক ভাবেতে স্থিত হ'লে পদ্মাসন ॥
 মুখ হ'তে সত্ত্বোদ্ভিক্ত জন্মে সুরগণ ॥
 তার পর সেই ভাব ত্যজিলেন বিধি ।
 তাহাতে জন্মিল দিন ওহে মহামতি ॥
 এ হেতু রাত্রিতে বলী অসুর সকল ।
 দিবাভাগে বলবান দেবতা-নিকর ॥
 তারপর অন্য তনু ধরে পদ্মাসন ।
 সত্ত্বোদ্ভিক্ত তনু জানিবে সৃজন ॥

মুখামন্যুচ্চ বিক্রান্ত উত্তমোজ্জাচ্চ বীৰ্য্যবান

পিতৃগণ জন্মে তাহে পার্শ্ব হতে তাঁর ।
 তখন সে দেহ বিধি তাজে পুনর্ব্বার ॥
 দিবারাত্রি-মব্যবর্ত্তি সন্ধ্যা তাহে হৈল ।
 পুন অন্য তনু বিধি গ্রহণ করিল ॥
 রজোগাত্রাঙ্গিক ঋষে এই তনু হয় ।
 তাহাতে জন্মিল মত মানব নিচয় ॥
 রজোগাত্রাঙ্গিক হয় এই নরগণ ।
 তার পর সেই দেহ তাজে পদ্মাসন ॥
 তাহাতে জন্মিল জ্যোৎস্না প্রাতঃ বলিযাবে
 মানবে বলিষ্ঠ তাই হয় প্রাতঃকালে ॥
 সন্ধ্যাকালে বলিষ্ঠাণী হয় পিতৃগণ ।
 শুন শুন তাব পর ওহে তপোদন ॥
 ত্রিগুণোপাশ্রয় জ্যোৎস্না সন্ধ্যা দিবা রাত্তি
 ত্রেকার শরীর চাবি জানিবে স্মৃতি ॥ ২৫-৩৮
 তার পর অন্য তনু ধনে পদ্মাসন ।
 ক্ষুধা বোম তাঁর হৃদে জন্মিল তখন ॥
 ক্ষুধাব্যাণ্ড হ'য়ে তাহে সেই ভগবান ।
 ক্ষুৎক্ষামগণের সৃষ্টি করেন বিনান ॥
 তাহার ধরিয়া দ্বিজ বিকম আকার ।
 প্রভুবে গামিতে ভবা হয় আশুসার ॥
 কেহ কেহ সেই কালে কহিল বচন ।
 “বক্ষ কর নাহি কর এ হেন করণ ॥”
 যাহা একপ বাক্য বলিল বদনে ।
 রাক্ষস বলিয়া তারা বিদিত ভবনে ॥
 কেহ কেহ সেই কালে কহিল বচন ।
 “ধর ধর অবিলম্বে করহ ভক্ষণ ॥”
 যাহা একপ বাক্য কহিল বদনে ।
 বক্ষ নামে খ্যাত তারা এ তিন ভুবনে ॥
 অপ্রিয় এ সব জনে করি দংশন ।
 বিধির মন্তককেশ হয় নিপাতন ॥
 পুনশ্চ উঠিল কেশ মন্তক উপরে ।
 তাহাতে জন্মিল সর্প সঙ্গোব মাঝারে ॥
 সর্পণ বলিয়া পরে সর্প অ. ভধান ।
 হীনত্ব বলিয়া অতি পরে এই নাম ॥
 তাহা দেখি বিশ্বধাতা অতি রোষভরে ।
 করিলেন ক্রোধাত্মক ভূজঙ্গ-নিকরে ॥

মাংসাশী কপিশবর্ণ যত সর্পগণ ।
 উগ্র হ'য়ে বিগ্নমাবে করে বিচরণ ॥
 বিধির শরীর হ'তে আশু তার পুর ।
 জনম ধরিল মত গন্ধর্ব্ব নিকর ॥
 গো.এখন সহ জন্মে ইহারা সকলে । *
 এ হেতু গন্ধর্ব্ব নাম খ্যাত চরাচরে ॥
 স্বায় শক্তিবলে সেই দেব পদ্মাসন ।
 এইরূপে সবাকারে করেন সৃজন ॥
 বয়স হহতে পরে সৃজে পক্ষিজাতি ।
 বক্ষ হ'তে মেষজাতি সৃজিলেন বিধি ॥
 মূখ হ'তে খড়্গ দৃষ্টি কবে পদ্মাসন ।
 উগ্র ও পার্শ্ব হ'তে গোজাতি সৃজন ॥
 অশ্ব গজ যুগ উষ্ট্র শরভ নিচয় ।
 অশ্বতর ন্যাস আব তিৰ্য্যক জাতিচয় ॥
 সবারে সৃজেন ত্রেকা পদদ্বয় হ'তে ।
 ঔষধি জন্মিল মত তাহার রোমেতে ॥
 কল্পারস্ত্র পাশ্বোদধি করিয়া সৃজন ।
 কবিলেন ত্রেতাযুগে যজ্ঞে নিযোজন ॥
 গরুড় অজ্ঞ মেঘ অশ্ব খর অশ্বতর ।
 গ্রাম্য পশু এত সব ওহে মূর্খবর ॥
 আবণ্য পশুব নাম করহ ভ্রাবণ ।
 ব্যাঘ্র দি দ্বিস্তব হস্তা কর্পি বিহঙ্গম ॥
 কুম্ব আদি সরাস্বত ইহারা সকলে ।
 অ.এখা ব.ভিবা খ্যাত জন্মে সর্বানরে ॥ ৩৯-৫১
 প্রথম বদন হ'তে বিধি তাব পর ।
 সৃজন গায়ত্রী ঋক আব যজুস্তব ॥
 অর্জিষ্টোম ত্রিবিং স্তোত্র কবেম সৃজন ।
 যজুর্বেদ ক'র সৃষ্টি দক্ষিণ বদন ॥
 রুহংসাম উকৃথ হয় দক্ষিণ বদনে ।
 পক্ষদশ একে পছন্দ হয় সেই স্থানে ॥
 পশ্চিম বদন হ'তে জনমিল সাম ।
 সতেরো জগতীচ্ছন্দ ওহে মতিমান ॥

* যো পক্ষে ১, ৩ এবং ধরন শব্দে উচ্চারণ, ইহারা
 গীত উচ্চারণ অথাৎ গান করিতে বসিতে কল্পিত
 বলিয়া গন্ধর্ব্ব নাম গ্রহণ ।

বৈরূপ ও অতিরাত্র হইল সৃজন ।
এ সব উৎপন্ন করে পশ্চিম বদন ॥
একবিংশ ভ্রূক্ষুপ উত্তর বদনে ।
অথর্ব ও সোমসংস্থা জনমিল ক্রমে ॥
আরো এই মুখ হ'তে বৈরাজ-সৃজন ।
চারিমুখে এইরূপে হয় উৎপাদন ॥
উচ্চবচ ভূত যত জন্মে গাত্র হতে ।
এইরূপে সব সৃষ্টি হযেছে জগতে ॥
প্রজাপতি দেব দৈত্য পিতৃ নরগণ ।
এ সবারে বিধি আগে করিয়া সৃজন ॥
ক্ষত্রেব আদিত্যে পুনঃ সৃজেন সকল ।
পিশাচ গন্ধর্ব যক্ষ গন্ধর্ব অঙ্গর ॥
দাক্ষস কিম্ব পশু পক্ষী যুগ আদি ।
উরগ প্রভৃতি সৃষ্টি করিলেন বিধি ॥
স্বার জঙ্গম সব করেন সৃজন ।
সৃষ্টির বিধান এষ্ট করিল বর্ণন ॥
প্রাক্সৃষ্টিকালে যাব সেই কৰ্ম ছিল ।
পুনঃ সৃষ্ট হযে সেই তাহাই লভিল ॥
হিঃপ্রহিঃশ্রু যুহু কুর অধর্ম ধরম ।
সত্য মিথ্যা আদি ভাব করিল ধারণ ॥
সেই সেই ভাবে কচি হৈল সবাকার ।
বিধির বিধান এই ওহে গুণাধার ॥
দেহেব বিষয়ে বিধি এ হেন প্রকারে ।
নাশা যোজনা করি সৃজেন সবারে ॥
দেহাদি ভূতের নাম বেদমতে করি ।
কার্যভাগ দিল করি মনেতে বিচারি ॥
বেদ শ্রুতি নাম দিল ঋষি সবাকারে ।
গা গোগ্য কার্যে যুক্ত করিল সবারে ॥
ধাতুর পুনরাবৃতি হইলে যেমন ।
পৃথিবী ঋতুচিহ্ন হয় দরশন ॥
বুগাদিতে দেব-আদি ভাবের উৎপত্তি ।
সেইরূপ দৃষ্ট হয় ওহে মহামতি ॥
কল্পাদিতে পশুপুঙ্খ হ'য়ে পদ্মাসন ।
সৃষ্টিকালে এইরূপে করেন সৃজন ॥৫২-৬৫

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

চাতুর্বর্ণ্য সৃষ্টি ও চতুর্বর্ণের স্থান নির্দেশ ।
মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে মহামুনে ।
অর্কাক্শোতের কথা শুনিহু শ্রবণে ॥*
পুনশ্চ বলুন উহা করিয়া বিস্তার ।
শুনিবারে অভিলাষ হতেছে আমার ॥
যে যে গুণবৃত্ত করি বর্ণ সমুদয় ।
বিশ্বমাঝে সৃষ্টি করে শ্রুতি মহোদয় ॥
বিপ্রাদি বর্ণের সেই কর্তব্য করম ।
বিস্তার করবা কহ ওহে মহামুনে ॥
পরশর কহে শুন ওহে দ্বিজবর ।
সত্য-অভিধাষী সেই বিশ্বসৃষ্টিকর ॥
প্রথমতঃ সন্তোদ্রিক্ত যত প্রজাগণ ।
তাহাব বদন হ'তে লভয়ে জনম ॥
রজোদ্রিক্ত প্রজা জন্মে বক্ষোদেশ হ'তে ।
রসন্তমোওণী যত জনমে উকতে ॥ ১-৪
শুন শুন তার পর ওহে তপোধন ।
পদদ্বয়ে অন্য প্রজা সৃজে পদ্মাসন ॥
তারো জানিবে মূনে তাগদ-প্রবান ।
চতুর্বর্ণ্য সৃষ্টি হয় একরূপে বিধান ॥
মুখ হ'তে বিপ্রগণ ক্ষত্রিয় বক্ষেতে ।
উকতে বৈশ্যের জন্ম শূদ্রেরা পদেতে ॥
যজ্ঞ নিষ্পাদন হেতু দেব পদ্মাসন ।
চাতুর্বর্ণ্য এইরূপে করেন সৃজন ॥
দেবগণ আপ্যায়িত হইয়া যজ্ঞেতে ।
বর্ষণ দ্বারায় ভূষ্টি করেন প্রজাতে ॥
কল্যাণের হেতু হয় যজ্ঞ প্রয়োজন ।
সাধুগণে সেই যজ্ঞ করে আচরণ ॥
সংপথে থাকয়ে যারা থাকয়ে স্বধর্ম্মে ।
যাহাবা সদত রহে শুদ্ধ আচরনে ॥
তাহারাই যজ্ঞ কৰ্ম্ম করে নিষ্পাদন ।
স্বর্গ অপবর্গ লাভ যজ্ঞের কারণ ॥

* অর্কাক্শোত অর্থাৎ মাহুয । পূর্ব অধ্যায়ে ইহা বর্ণিত হইয়াছে ।

অশ্মাকঙ্ক বিশিষ্টা যে তাম্রিবোধ বিজ্ঞোত্তম ।

যজ্ঞ হেতু যায় নর মনোমত স্থানে ।
 সর্বত্র কল্যাণ লভে যজ্ঞের কারণে ॥
 চাতুর্বর্ণ্য ব্যবস্থিত করিবার তরে ।
 সেই সব প্রজা সৃষ্টি সৃষ্টিকর্তা করে ॥
 যতেন্দ্র-আবাসরত সেই সব জন ।
 প্রজ্ঞাচার-সমায়ুক্ত শুদ্ধান্তঃকবণ ॥
 সর্ববাধাবিবর্জিত তাহারা সকলে ।
 সর্ব-অনুষ্ঠানে রত থাকে সর্বকালে ॥
 যখন বিশুদ্ধ হয় তাঁহাদের মন ।
 হ'রিতে সংস্থিত হয় অন্তর-করণ ॥
 শুদ্ধজ্ঞান জন্মে সবে সেই হেন কালে ।
 বিমুপদ পায় তারা সেই জ্ঞানবলে ॥
 ত্রীহরির কালান্তক অংশের কাহিনী ।
 উল্লেখ করেছি পূর্বে ওহে মহামুনি ॥
 প্রজ্ঞাতে পাপের যোগ সেই অংশ করে ।
 তমো লোভ হ'তে জন্মে সে পাপ সংসারে ॥
 অধর্মস্বরূপ বীজে পাপের জনম ।
 রাগ-আদি সেই পাপ অতি বিভীষণ ॥৫-১৫
 তাহাতে তাদের সিদ্ধি সহজে না হয় ।
 অক্টসিদ্ধি নাহি জন্মে জানিবে নিশ্চয় ॥
 পাতকের বুদ্ধি হ'লে সিদ্ধি হৈলে কীণ ।
 প্রজাগণ দুঃখে আর্তি হয় দিন দিন ॥
 শুন শুন মহামুনে নলি তার পরে ।
 আর আর সৃষ্টি বাধ যাহা যাহা করে ॥
 বৃক্ষ গিরি জলাশয় দুর্গ পুর আদি ।
 প্রভৃতি স্থাপন করি তার পর বিধি ॥
 শীত-আতপাদি-বাধা প্রশান্তির তরে ।
 যথাবিধি গৃহ-আদি বিনির্মাণ করে ॥
 শীতাদির প্রতীকার করি প্রজাগণ ।
 কৃষাদির সৃষ্টি পরে করে উৎপাদন ॥
 ভূতি-জীবিকার সৃষ্টি করে ক্রমে ক্রমে ।
 বলিতেছি তার পর শুন মহামুনে ॥
 ত্রীহি যব গম অণু প্রিয়ঙ্গু উদার ।
 কোরদুষ তিল মাষ মুগ শণ আর ॥
 চীনক ময়ূর কুলথক নিম্পাদি ।
 আঢ্য চণক এই সপ্তদশ জাতি ।

এ সব ওষধি হয় গ্রাম্য পরিচয় ।
 গ্রামারণ্য চতুর্দশ শুন মহাশয় ॥
 ত্রীহি যব মাষ গম প্রিয়ঙ্গু নীবার ।
 অণু তিল কুলথক শ্যামাক যে আর ॥
 গবেধুক বেনুযব জন্তিল মর্কট ।
 কহিলাম গ্রামারণ্য তোমার নিকট ॥
 যজ্ঞ সম্পাদন জন্য এই সব হয় ।
 ইহাদের হেতু যজ্ঞ ওহে মহোদয় ॥১৬-২৬
 বৃদ্ধির কারণ সব যজ্ঞের সহিত ।
 এ হেতু স্বীরা করে যজ্ঞ বিস্তারিত ॥
 প্রতিকিন যজ্ঞ যদি করে অনুষ্ঠান ।
 উপকার হয় তাহে ওহে মতিমান ॥
 পঞ্চসূনা পাপ তাহে শাস্তি লাভ করে ।
 এ হেতু সাধুরা সদা যজ্ঞ কার্য্য করে ॥
 কালরূপ পাপ বাড়ে অন্তরে যাহার ।
 মনোযোগ নাহি হয় যজ্ঞেতে তাহার ॥
 বেদে নিন্দা বেদবাদে তারা নিন্দা করে ।
 যজ্ঞ নিম্পাদক কর্ম্মে নিন্দে অহঙ্কারে ॥
 যজ্ঞ বিঘ্ন করে সেই সব ছুরাচার ।
 ছুরাছা কুটীলাশয় তারা সদাকাল ॥
 প্রজাসৃষ্টি এইরূপে করি প্রজাপতি ।
 জীবিকা সংসিদ্ধ হ'লে সেই দেবপতি ॥
 যথাস্থান যথাগুণ মর্যাদা স্থাপন ।
 করিলেন সৃষ্টিকর্তা ওহে তপোধন ॥
 বর্ণ ও আশ্রমধর্ম স্থাপি কার পরে ।
 বর্ণের উচিত স্থান নিরূপণ করে ॥
 প্রজাপত্য লোক হৈল বিপ্রেস কারণ ।
 ক্রিয়াবান বিপ্রগণ ওহে তপোধন ॥
 স'গ্রামে বিমুখ নাহি কত্রিষেরা হয় ।
 ঐন্দ্র লোক সেই হেতু তাদের নিশ্চয় ॥
 স্বধর্ম্মেতে অনুবর্তী যেই বৈশ্যগণ ।
 দেবলোক তার জন্য হৈল নিরূপণ ॥
 পরিচর্যা অনুবর্তী যেই শূদ্রজাতি ।
 গান্ধর্ব্ব তাহার জন্য করে প্রজাপতি ॥
 উর্দ্ধরেতা মুনি যারা সংসার মাঝারে ।
 জনলোকে থাকে তারা খ্যাত চরাচরে ॥

গুরুবাসী নির্ভাগত ব্রহ্মচারীগণ ।
সে লোকে করিবে বাস হৈল নিরুপণ ॥
সপ্তর্ষিগণের স্থান তপোলোক জানি ।
বাণপ্রস্থ হেতু তাহা করে পদ্মযোনি ॥
গৃহস্থের হেতু হয় প্রাজাপত্য স্থান ।
ন্যাসীর কারণে স্মৃত হৈল ব্রহ্মশাম ॥
অমৃত নামক স্থানে যোগীর বসতি ।
ঋগুপদ বলি যার রহিয়াছে খ্যাতি ॥
একান্তী সদত ব্রহ্মব্যায়ী যোগী যারা ।
সে পরম স্থানে বাস করিবে তাহারা ॥
জ্ঞানীগণ এই স্থান করে দরশন ।
ইহাপেক্ষা নাহি স্থান এ তিন ভুবন ॥
চন্দ্র সূর্য আদি করি যত গ্রহচয় ।
আসিছে যেতেছে তাহা প্রত্যক্ষিত হয় ॥
কিছু দ্বাদশার্ণ মন্ত্র করিলে চিস্তন । *
পুনরায় নাহি হয় ভবের বন্ধন ॥
নরক অনেক আছে ওহে মহামতি ।
কতিপয় নাম বলি শুনহ সংপ্রতি ॥
তামিস্র অন্ধতামিস্র ও মহারৌরব ।
কালহুত্র অসিপত্রবন ও রৌরব ॥
অবীচিমৎ আদি করি কে করে গণন ।
স্বর্ণশ্মত্যাগীরা তাহে হয় নিপতন ॥
বেদনন্দা করে যারা যজ্ঞ বিশ্ব করে ।
তাহারা পতিত হয় নরক ভিতরে ॥২৭-৪১

সপ্তম অধ্যায় ।

— ০ —

মানসসৃষ্টি, কৃষ্ণাদি সৃষ্টি ও চতুর্বিধ
প্রলয় বর্ণন ।

পরশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
প্রজাপতি ধ্যানে থাকি করিলে চিস্তন ॥
তৎশরীরোৎপন্ন দেহ-ইন্দ্রিয় সহিতে ।
মানসী প্রজার সৃষ্টি হইল জগতে ॥

* দ্বাদশাঙ্গর মন্ত্র অর্থাৎ ওঁ নমো ভগবতে
বাহুদেব্যায় ।

স্বাবরাস্ত ক্ষেত্রজেরা তাঁহার শরীরে ।
জন্মিয়াছে এ কথা বলেছি তোমাতে ॥
ত্রৈলোক্য বিষয়স্থিত দেবাদি সকল ।
জন্মিয়াছে এইরূপে ওহে মুনিবর ॥
চরাচর সৃষ্টি জন্মে এ হেন প্রকারে ।
পরে বাহা ঘটে তাহা বলিব তোমাতে ॥
পুত্র-পৌত্র-আদি যত জন্মিল বিধির ।
বুদ্ধি প্রাপ্ত নাহি হৈল দেখি তাহা ধীর ॥
মানস-পুত্রে পরে করেন সৃজন ।
আত্মভূত্য হয় তারা সবে মহাজ্ঞান ॥
পুলস্ত্য পুলহ ক্রতু ভৃগু দক্ষ আর ।
অঙ্গিরা মরীচি অত্রি শুনের আধার ॥
বশিষ্ঠ নামেতে আর ওহে তপোধন ।
ইহারা মানস পুত্র লভিল জনম ॥
ব্রহ্মা বলি এই নয় বিদিত পুরাণে ।
ব্রহ্মার সদৃশ বলি জানে সর্বজনে ॥
সনন্দাদি পূর্বসৃষ্ট পুত্র বিধাতার ।
অনাসক্ত তারা ছিল জ্ঞানের আধার ॥
প্রজাসৃষ্টে নিরপেক্ষ তাহারা সকলে ।
বীতরাগ বিমৎসর জানিবে অন্তরে ॥
প্রজাসৃষ্টি হেতু সবে নিরপেক্ষ হয় ।
তখন কুপিত হন ব্রহ্মা মহোদয় ॥
মহাবোষ ব্রহ্ম হৃদে জন্মে সেই কালে ।
সেই ক্রোধে ত্রিভুবন দাহবারে পারে ॥
শুন শুন মহামুনে অপূর্ব ঘটন ।
ব্রহ্মা হৃদে যদি হৈল রোষ উৎপাদন ॥
ক্রোধায়ি-শিখাতে দীপ্ত ত্রিলোক হইল ।
ব্রহ্মার ললাটে রোষে ক্রকুটি জন্মিল ॥
রুদ্রদেব জন্ম নিল ললাট হইতে ।
অর্জুনারী-নরবপু মহা আচম্বিতে ॥
মধ্যাহ্ন তপন সম অঙ্গের কিরণ ।
প্রচণ্ড ভীষণ বপু ভীম দরশন ॥
তাঁহারে সম্বোধি কহে দেব পদ্মাকর ।
আত্মাকে বিভাগ কর ওহে পুত্রবর ॥
এত বলি মহামতি দেব পদ্মাসন ।
রুদ্রের সমক্ষে আশু তিরোহিত হন ॥১-১

উদান ভীষ্ম কৰ্ণশ্চ কৃপশ্চ সমিতিগুণঃ ।

এইরূপে পদ্মাসন বলিলে বচন ।
 রুদ্রদেব নিরু দেহ করে বিভাজন ॥
 এক ভাগে নর আর অন্য ভাগে নারী ।
 অপূৰ্ব ঘটনা পবে শুন তোমা বলি ॥
 নবনব পুনশ্চ ববে একাদশ ভাগ ।
 বহুবিকল্পে নারী কবেন বিভাগ ॥
 প্রজাপালনার্থ পবে ত্রিঙ্গা পদ্মাসন ।
 আপনি মনুব রূপে লভেন জনম ॥
 স্বাযজুব মনুনায়া হলেন ধরায় ।
 তপ হেতু বুতপাপ জানিবে তাঁহায় ॥
 মনুরূপী ত্রিঙ্গা পবে শ্রী ত মতকাবে ।
 কবিলেন পত্নী শতরূপা রমণীবে ॥
 মনুর ঔবসে ক্রমে শতরূপা নারী ।
 প্রসব করেন পরে দিব্য গর্ভধাব ॥
 দুই পুত্র দুই কন্যা জন্মিল তাঁহার ।
 একে একে নাম বলি শুন গুণাধার ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রিয়ব্রত অভিধান ধরে ।
 সে উত্তানপাদ অন্য জানিবে অন্তরে ॥
 এই দুই পুত্র ভিন্ন দুই কন্যা হয় ।
 প্রসূতি আকৃতি নাম আছে পরিচয় ॥
 দক্ষকরে প্রসূতিবে করেন প্রদান ।
 আকৃতির কবে ভাব্যা রুচি মতিমান ॥
 যজ্ঞ ও দক্ষিণা নামে দাম্পত্য যুগল ।
 জনমে আকৃতি হ'তে ওহে মুনিবর ॥
 যজ্ঞের ঔরসে আর দক্ষিণা জন্মবে ।
 দ্বাদশ তনয় জন্মে জানিবে অন্তবে ॥
 স্বাযজুব মনুন্তবে সেই পুত্রগণ ।
 যাম নামে খ্যাত হয় এ তনু ভুবন ॥
 দক্ষের ঔরসে আব প্রসূতি উদরে ।
 চতুর্বিংশ কন্যা জন্মে কালসহকারে ॥
 তাহাদের নাম আমি করিব কীভন ।
 অবধানে তপোধন ব্রহ্ম শ্রবণ ॥১১-২০
 ত্রিঙ্গা লক্ষী ধৃতি মেবা ক্রিয়া বুদ্ধি তুষ্টি ।
 লজ্জা বপু শান্তি সিদ্ধি কীর্তি আর পুষ্টি ॥
 এই ত্রয়োদশ কন্যা দক্ষ মহাশয় ।
 ধর্ম্মেরে করেন দান আছে পরিচয় ॥

খ্যাতি নান্নী কন্যা লয় ভৃগু মহামতি ।
 মর্ত্যারে করেন বিভা ভব পশুপতি ॥
 মরীচি সহিত বিভা সমুতির হয ।
 অঙ্গিরাস করেন বিভা স্মৃতির নিশ্চয় ॥
 প্রতি নান্নী কন্যা লয় শূনি মহামতি ।
 ক্ষমাবে কবেন বিভা পুলস্ত্য স্মৃতি ॥
 সন্নতি সহিত বিভা পুলহের হয় ।
 অননুষা কন্যা লয় ক্রতু মহাশয় ॥
 উজ্জ্বলারে বিনাহ করে অত্রি মহামুনি ।
 বাহা নাম, কন্যা হয় বর্গিষ্ঠ গৃহীনী ॥
 স্বধারে গ্রহণ কবে মত পিতৃগণ ।
 এইরূপে করে সবে তনয়া গ্রহণ ॥
 অন্ধার উদরে জন্মে কাম মহাশয় ।
 লক্ষ্মা গর্ভে জন্মে দর্প আছে পরিচয় ॥
 নিয়মের জন্ম হয় ধৃতির উদরে ।
 তুষ্টিতে সমস্তায় জন্মে খ্যাত চরাচবে ॥
 পুষ্টি হ'তে জন্ম লয় লোভ মহামতি ।
 শ্রুত জন্মে মেধা হ'তে খ্যাত বহুমর্তী ॥
 ক্রিয়ার উদরে দণ্ড লভয়ে জনম ।
 নয নামে আরো পুত্র জন্মে তপোধন ॥
 বোধের জননা বুদ্ধি জানিবে অন্তবে ।
 বিনয়ের মাতা লজ্জা খ্যাত চরাচবে ॥
 বপুর আত্মজ ধ্যে হয় ব্যবসায় ।
 শান্তি-গর্ভে জন্মে ক্ষেম কহিনু তোমায ॥
 সিদ্ধিতে স্বর্থেব জন্ম জানিবে অন্তবে ।
 কীর্তিতে জন্মে নথ খ্যাত চরাচবে ॥
 এই সব ধর্ম্মপুত্র জানিবে ব্রহ্মন ।
 অন্য অন্য কথা পবে করিব বর্ণন ॥
 নন্দা নামা নারী হয় কামেব রমণী ।
 তাব গর্ভে জন্মে হর্ষ এইমাত্র জানি ॥
 অবশ্মেব ভাব্যা হিংসা আছে পরিচয় ।
 এক পুত্র এক কন্যা তাহে জন্ম লয় ॥
 অমৃত পুত্রের নাম তনয়া নিকৃতি ।
 নিকৃতি-উদরে জন্মে যুগল সমুতি ॥
 প্রথমের নাম ভয় নরক অপার ।
 মায়া হয় ভয়-পত্নী ওহে মুনিবর ॥

বেদনা স্থলরী হয় নরক রমণী ।
তার পর যাহা বলি শুন মহামুনি ॥
মৃত্যুর জনম হয় মায়ায় জঠরে ।
ভূত-অপহারী মৃত্যু বিদিত সংসারে ॥২১-৩০
বেদনার গর্ভে ছুঃখ লভয়ে জনম ।
মৃত্যু হ'তে ব্যাধি জরা শোক উৎপাদন ॥
ক্রোধ ক্রোধ নামে আরো জনমে সন্ততি ।
ছুঃখোত্তর বলি সবে খ্যাত বহুমতী ॥
অধর্মলক্ষণ সবে ওহে তপোধন ।
ভার্য্যাহীন পুত্রহীন এই সব জন ॥
উদ্ধেরতা এই সবে জানিবে অন্তরে ।
শুন শুন বলি পরে তোমার গোচরে ॥
এই সব ঘোররূপ যত পুত্রগণ ।
প্রলয়ের হেতুমাত্র ওহে তপোধন ॥
মরীচি ভ্রূখাদি দক্ষ অত্রি আদিগণ ।
জগতের নিত্যসর্গে ইহারা কারণ ॥
মমু আর মমুপুত্র ষাঁরা রাজগণ ।
সংপথেতে রত ষাঁরা ষাঁরা বীর্যধন ॥
মহাবল এই সব বিদিত সংসারে ।
নিত্যস্থিতিকারী সবে জানিবে অন্তরে ॥
মৈত্রেয় কহেন শুন ওহে তপোধন ।
নিত্যস্থিতি নিত্যসর্গ করিনু ভ্রবণ ॥
নিত্য্যভাব কথা যাহা কহিলে আমারে ।
তাদের স্বরূপ কহ নিবেদি তোমারে ॥
পরশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
অচিন্ত্যাত্মা ভগবান শ্রীমধুসূদন ॥
দক্ষাদি মন্বাদি রূপে অব্যাহতা করে ।
সর্গ স্থিতি লয় করে জানিবে অন্তরে ॥
তার পর শুন শুন ওহে তপোধন ।
প্রলয়েরে চতুর্বিধ করো বিবেচন ॥
নৈমিত্তিক প্রাকৃতিক অতিশ্রুতিক আর ।
নিত্য এই তপোধন চারিটি প্রকার ॥
ব্রাহ্ম্য প্রলয়ের হয় নৈমিত্ত আখ্যান ।
বিশ্বপতি নিদ্রাগত ইথে ভগবান ॥
বধন জগতে হয় প্রাকৃত প্রলয় ।
প্রকৃতিতে লয় পায় ব্রহ্মাণ্ড নিশ্চয় ॥

জ্ঞান হেতু বোগিগণ ওহে তপোধন ।
পরম-আত্মাতে লয় করয়ে ধারণ ॥
মহাদি সৃষ্টি যাহা প্রকৃতি হইতে ।
প্রাকৃতী তাহার নাম জানিবেক চিতে ॥
অবাস্তর লয় হ'লে ওহে মহাত্মন ।
চরাচর সৃষ্টি যাহা জনমে তখন ॥
দৈনন্দিনী সৃষ্টি হয় তাহার আখ্যান ।
তার পর শুন শুনওহে মতিমান ॥
অনুদিন জন্মে বাহে সর্ব ভূতগণ ।
নিত্যসর্গ বলে তারে পুরাবিদগণ ॥
এইরূপে ভগবান বিষ্ণু মহামতি ।
সর্বদেহে এই ভাবে করি অবস্থিতি ॥
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়াদি করেন সাধন ।
তাহার ঐশিকী শক্তি করিনু বর্ণন ॥
ত্রিগুণ শক্তি যেই করে অতিক্রম ।
পরপদ পান তিনি বেদের বচন ॥
সংসারে তাহার গতি পুনঃ নাহি হয় ।
বলিলাম সব কথা ওহে মহোদয় ॥ ৩১-৪৫

—৯—

অষ্টম অধ্যায় ।

কৃত্যসি, লক্ষীর উৎপত্তি ও তত্ত্বাভ্যাস ।

পরশর কহে শুন ওহে মহামুনি ।
মানস সৃষ্টির কথা শুনিলে ভ্রবণে ॥
রুদ্র-সৃষ্টিকথা এবে করহ ভ্রবণ ।
বিস্তার করিয়া তাহা করিব কীর্তন ॥
কল্পের প্রথমে যবে দেব পদ্মযোনি ।
পুত্র হেতু চিন্তা করে ওহে মহামুনি ॥
অপূর্ব কুমার এক সেই হেন কালে ।
আবির্ভূত হৈল আসি পদ্মযোনি-কোলে ॥
অদ্ভুত কুমার নীল-লোহিত বরণ ।
কোলেতে জন্মিয়া শিশু করয়ে রোদন ॥
তাহা দেখি জিজ্ঞাসিল দেব পদ্মযোনি ।
কেন কান্দ ওহে শিশু বল দেখি শুনি ॥
ইহা শুনি সম্বোধিয়া অপূর্ব কুমার ।
কহে শুন ওহে পিতঃ বচন আমার ॥

অন্যে চ বহবঃ শূরা মদর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ

নাম নাহি হৈল মম এই সে কারণে ।
 কঁাদিতেছি মনোভুখে কহি তব স্থানে ॥
 অতএব মন নাম কর পদ্মাসন ।
 তবৈত রোদন মম হবে নিবারণ ॥
 এত শুনি সম্বোধিয়া কহে পদ্মযোনি ।
 কেঁদো না কেঁদো না বৎস শুন গুণমণি ॥
 রুদ্র নাম তোমা আগি করিষু প্রদান ।
 এই কালে সর্বলোকে হবে খ্যাতিমান ॥
 এত শুনি সেই শিশু কান্দে পুনর্ব্বার ।
 এক এক করি ক্রমে কান্দে সাতবার ॥
 তাহা দেখি পুনঃ নাম দেন পদ্মাসন ।
 সেই সাত নাম এবে করহ শ্রবণ ॥
 ভব শরী ও ঈশান পরে পশুপতি ।
 ভীম উগ্র মহাদেব ওহে মহামতি ॥
 এইরূপে যথাক্রমে হ'লে অষ্টনাম ।
 অষ্ট মূর্ত্তি দেন তাঁরে ত্রিকা ভগবান ॥
 সূর্য্য জল মর্দী বহ্নি অনিল আকাশ ।
 যজ্ঞমান সোম অষ্টমূর্ত্তি আভাষ ॥
 অষ্টমূর্ত্তি অষ্টভাষ্যা হৈল নিকুপণ ।
 তাহাদের নাম এবে শুন মহাত্মন ॥
 সূবর্চলা উমা পরে তৃতীয়া স্কন্ধেশী ।
 শিবা স্বাহা দিক্ দীক্ষা রোহিণী ঋপসী ॥
 অষ্টভাষ্যা যথাক্রমে লভিল সন্তান ।
 তাহাদের নাম বলি শুন মতিমান ॥
 শনৈশ্চর শক্র লোহিতাঙ্গ তার পরে ।
 মনোজব স্কন্ধ সর্গ জানিবে অন্তরে ॥
 সন্তান ও বুধ এই আটটা তনয় ।
 অষ্টভাষ্যা-গর্ভে ক্রমে সগুপ্ত হয় ॥১-১০
 অষ্টমূর্ত্তিধারী রুদ্র ক্রমে তার পর ।
 সতীকে কবেন বিভা ওহে মূনিবর ॥
 দক্ষের নন্দিনী সেই সতী নাম ধরে ।
 দক্ষোপরি রুমি দেবী হৈ ত্যাগ করে ॥
 মেনকার গর্ভে পরে লভেন জনম ।
 গিরিরাজ-ওরমেতে জানে সর্ব্বজন ॥
 এত অনুরাগ তাঁর ছিল শিবোপরে ।
 সে জন্মেও পান পতি দেবদেব হরে ॥

রুদ্রসৃষ্টি কথা এই করিষু কীর্ত্তন ।
 অগ্ন্যসৃষ্টি কথা এবে করহ শ্রবণ ॥
 ভৃগুর রমণী বিনি খ্যাতি অভিধান ।
 প্রথমে জাম্বাল তাঁর যুগল সন্তান ॥
 ধাতা ও বিধাতা নাম ধরে দুই জন ।
 তার পর এক কণ্ঠা লভয়ে জনম ॥
 নারায়ণ পত্নী তিনি লক্ষ্মী নাম ধরে ।
 করিষু সকল কথা তোমার গোচরে ॥
 এত শুনি জিজ্ঞাসিল মৈত্রেয় স্নাত ।
 সন্দেহ হইল এক ওহে মহামতি ॥
 অগত মন্থনে লক্ষ্মী লভেন জনম ।
 শুনিয়াছি এই কথা ওহে ভগবন ॥
 সেই লক্ষ্মী কি রূপেতে ভৃগুর ওরমে ।
 খ্যাতি-গর্ভে নিল জন্ম বলহ বিশেষে ॥
 পরাশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
 যাহাতে হইবে তব সন্দেহ ভঞ্জন ॥
 নিত্যরূপা লক্ষ্মী দেবী জগত জননী ।
 বিনাশ নাহিক তাঁর ওহে মহামুনি ॥
 সর্ব্বভূতে হরি যথা সদা বিদ্যমান ।
 সেরূপ সকলে লক্ষ্মী করে অবস্থান ॥
 অর্থরূপী যবে হন দেব নারায়ণ ।
 বাণীকপা হন দেবী জানিবে তখন ॥
 নয়রূপ হ'লে বিষ্ণু নীতিরূপা তিনি ।
 বোধরূপ হ'লে লক্ষ্মী বুদ্ধির রূপিণী ॥
 ধর্ম্মরূপ যবে হন দেব ভগবান ।
 সংক্রিয়া রূপেতে দেবী করে অধিষ্ঠান ॥
 স্রষ্টারূপ হ'লে বিষ্ণু সৃষ্টিরূপা তিনি ।
 ভূধর হইলে হরি লক্ষ্মী হন ভূমি ॥
 সম্ভোমন্মথরূপ যবে হন নারায়ণ ।
 ইচ্ছারূপা হন দেবী জানিবে তখন ॥
 যজ্ঞরূপ হ'লে হরি কমলা দক্ষিণা ।
 হবনীয় হ'লে হন আত্মা ললনা ॥
 যজ্ঞীয় স্তম্ভের রূপ করিলে ধারণ ।
 পত্নীশালারূপা দেবী হয়েন তখন ॥
 যুগ হ'লে চিত্তিরূপ ধরেন জননী ।
 কুশ হ'লে হন দেবী সমিধ-রূপিণী ॥

সামবেদরূপ যবে হন নারায়ণ ।
উদগাতীরূপিণী দেবী হয়েন তখন ॥
ছত্ৰাশনরূপ যদি ধরে ভগবান ।
স্বাহারূপে লক্ষ্মী দেবী করে অবস্থান ॥
শঙ্কর-স্বরূপ প্রভু করিলে ধারণ ।
ভূতিরূপে গৌরীরূপে লক্ষ্মী দেবী রন ॥
সূর্য্যরূপ হ'লে প্রভু প্রভারূপা তিনি ।
পিতৃরূপ হ'লে হন স্বধাম্বরূপিণী ॥
আকাশস্বরূপ যদি হন নারায়ণ ।
দেবপুরীরূপে দেবী রহেন তখন ॥
চন্দ্ররূপ হ'লে বিষ্ণু শোভারূপা তিনি ।
বায়ুরূপ হ'লে হন ধৃতীস্বরূপিণী ॥
জগচ্চেষ্ঠারূপে কিম্বা করে অবস্থান ।
তার পর শুন শুন ওহে মতিমান্ ॥
সমুদ্রেশ্বরূপ যবে হন নারায়ণ ।
বেলারূপা লক্ষ্মী দেবী জানিবে তখন ॥
ইন্দ্র হ'লে শটীকপ ধরেন জননী ।
যমরূপ হ'লে হন ধূমোর্ণা-কপিণী ॥
কুবেরস্বরূপ হ'লে ষাক্তিরূপা হন ।
লতারূপা হন যবে বৃক্ষ নারায়ণ ॥
বরুণস্বরূপ হ'লে দেবচিন্তামণি ।
জক্ষ্মী হন সেই কালে বরুণ-ঘরণী ॥
কুমাৰস্বরূপ যবে হব নারায়ণ ।
দেবসেনা লক্ষ্মী দেবী জানিবে তখন ॥
আধারস্বরূপ হ'লে দেবদেব হরি ।
শক্তিরূপা সেই কালে কমলা স্তম্ভরী ॥
নিমেষ হইলে হরি লক্ষ্মী কাষ্ঠী হন ।
মূৰ্ত্ত্যুরূপ হ'লে কলারূপা রন ॥
প্রদীপস্বরূপ যদি নারায়ণ হয় ।
জ্যোৎস্নারূপা হন দেবী জানিবে নিশ্চয় ॥
দিনরূপ যদি ধরে দেব নারায়ণ ।
রাত্রিরূপা হন দেবী জানিবে তখন ॥
বররূপ যদি হন দেব ভগবান ।
বধূরূপে লক্ষ্মীদেবী করে অধিষ্ঠান ॥
নদরূপ হ'লে হরি নদীরূপা তিনি ।
ক্ষাররূপ হ'লে তিনি পতাকারূপিণী ॥

লোভরূপ যবে হন দেব নারায়ণ ।
ভৃষারূপা লক্ষ্মী দেবী জানিবে তখন ॥
নারায়ণরূপে যবে রহেন মুরারি ।
লক্ষ্মীরূপা হন দেবী জগত-সুন্দরী ॥
রাগরূপ যদি হন দেব নারায়ণ ।
রতিরূপা হন দেবী জানিবে তখন ॥
বিষ্ণু ভিন্ন লক্ষ্মী ভিন্ন কিছু নাহি আর ॥
কহিলাম তব পাশে ওহে গুণাদার ॥
মমুগ্য তির্য্যক কিম্বা অমরনিকর ।
যাহা কিছু দৃষ্ট হয় এই চরাচর ॥
পুঙ্কন মাত্রেই হয় দেব নারায়ণ ।
নারীমাত্রে লক্ষ্মী দেবী ওহে তপোধন ॥
লক্ষ্মীর মাহাত্ম্য এই বলিলু তোমায় ।
শুনিলে ভকত জন মোক্ষধাম পায় ॥ ১১-৩২

নবম অধ্যায় ।

ইজ্ঞের প্রতি তৃপ্তাঙ্গর অভিশাপ, ব্রহ্মার নিকট
দেবগণের গমন, নাগের মন্বন ও ইজ্ঞ
কতুক লক্ষ্মীর স্তব ।

পরাস্রব কহে শুন ওহে তপোধন ।
যেকপ সান্দ্রক ভূমি হয়েছ এখন ॥
লক্ষ্মীর জনমে আমি ছিনু যে প্রকার ॥
মরীচি উজ্জ্বল করে সন্দেহ আমার ॥
সেই কথা বিস্তারিয়া করিব কীর্তন ।
মন দিয়া শুন তাহা ওহে তপোধন ॥
তুৰ্ব্বাসা রুদ্রের অংশ খ্যাত চরাচরে ।
ভ্রমিতে ভ্রমিতে ষাষি কভু পূৰ্ব্বকালে ॥
নানাস্থান ক্রমে ক্রমে করি পর্য্যটন ।
স্বরম্য কাননে আসি সমাগত হন ॥
হেনকালে দিব্যরূপা এক বিদ্যাধরী ॥
মঙ্গল গমনে তথা আসে ধীরি ধীরি ॥
পারিজাত মালা তার শোভিতেছে করে
ম্যালেয় সৌরভে মন আমোদিত কহে

অপর্যাপ্ত তদশ্রীকং বলং ভীষ্মাভীরক্ষিতম্ ।

সৌরভে বিমুগ্ধ যত কানননিবাসী ।
 অপূর্ব সে মালা হেরে ভগবান ঋষি ॥
 দিব্যমাল্য নেত্রযুগে করি দরশন ।
 ছুর্বাসা মাগিল তাহা রমণী সদন ॥
 বিশালনয়না সেই রমণী সুন্দরী ।
 ভক্তিতাবে ঋষিবরে প্রণিপাত করি ॥
 দেবমালা সেইক্ষণে সমর্পিল তাঁরে ।
 মালা লভি ঋষিবর প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 শিরোপরি দিব্য মালা করিয়া ধারণ ।
 উন্নত বেণেতে ঋষি করে পর্যটন ॥
 মধুলোভে মত্ত হয়ে যত মধুকর ।
 মালার উপরে আসি বসে নিরন্তর ॥
 এইরূপে ঋষিবর করে বিচরণ ।
 দৈবের ঘটনা ঘটে শুন তপোধন ॥
 দেবরাজ আরোহিয়া ঐরাবতোপরে ।
 অকস্মাৎ উপনীত হন সেই স্থলে ॥
 তাঁহারে দেখিয়া ঋষি আনন্দে মগন ।
 শির হ'তে সেই মালা করিয়া গ্রহণ ॥
 তখনি অমররাজে করেন প্রদান ।
 সেই মালা লয়ে করে ইন্দ্র মতিমান ॥
 বেষ্টিত করিয়া দিল ঐরাবতশিরে ।
 অপূর্ব শোভিল মালা মস্তক উপরে ॥
 কৈলাস শিখরে শোভে জাহ্নবী যেমন ।
 গজশিরে দিব্যমাল্য শোভিল তেমন ॥
 বহুক্ষণ সেই শোভা কিস্তি না থাকিল ।
 মালাগন্ধে গজরাজ উন্নত হইল ॥
 শুণ্ড দ্বারা সেই মালা করি আকর্ষণ ।
 ভূমিতলে অবিলম্বে কবিল ক্ষেপণ ॥১-১০
 তাহা দেখি রোষে অন্ধ হইল ঋষিবর ।
 দেবরাজে সম্বোধিয়া কহে অতঃপর ॥
 শোন শোন ছুরাশ্রয় আমার বচন ।
 ঐশ্বর্য্য-মদেতে মত্ত হইয়াছ এখন ॥
 মম দত্ত এই মালা লক্ষ্মীর আগার ।
 অনাদর অপমান করিলে তাহার ॥
 মম দত্ত মালা নাহি রাখি শিরোপরে ।
 প্রীতমনে প্রণিপাত না করি আমারে ॥

আমারে ভাবিলে তুমি সামান্য ভ্রাতৃগণ ।
 অবজ্ঞা করিয়া মালা করিলে ক্ষেপণ ॥
 ইহার উচিত শাস্তি হইবে তোমার ।
 অবিলম্বে ত্রৈলোক্যাত্মী হবে ছারখার ॥
 আমারে কুপিত হেরি এই চরাচরে ।
 ভীত নাহি হয় হেন না হেরি কাহারে ॥
 ঋষিদত্ত অভিলাষ করিয়া শ্রবণ ।
 দেবরাজ গজ হ'তে নামিয়া তখন ॥
 ঋষির চরণে নতি করি ভক্তিতরে ।
 স্তুতিবাদ করে কত বিহিত প্রকারে ॥
 স্তব শুনি ঋষিবর কহেন তখন ।
 শুন শুন দেবরাজ আমার বচন ॥
 ছুর্বাসা আমার নাম জানিবে অন্তরে ।
 দয়া কিস্তি ক্ষমা মম নাহি কলেবরে ॥
 গৌতম করিয়া আদি যত মুনিগণ ।
 করেছেন বৃথা তব গর্ব উৎপাদন ॥১১-২১
 বশিষ্ঠাদি ঋষিগণ দয়ার আধার ।
 সেই হেতু স্তুতিবাদ করেন তোমার ॥
 তাহাতে গর্বিত হয়ে অমর-রাজন ।
 অবজ্ঞা আমার প্রতি করিলে এখন ॥
 ক্রোধ আসি যবে উঠে আমার অন্তরে ।
 কুটিল ক্রকুটী হয় বদন মণ্ডলে ॥
 বিচলিত হয় মম দীর্ঘ জটাজাল ।
 কে দেখি না পায় ভয় ব্রহ্মাণ্ড মাঝার ॥
 কভু নাহি ক্ষমা আমি করিব তোমারে ।
 স্তুতিবাদ কেন আর করিছ আমারে ॥
 এত বলি ঋষিবর করিলে প্রস্থান ।
 দেবরাজ সুরপুরে করেন পয়ান ॥
 সে অবধি ত্রিভুবন শ্রীভ্রষ্ট হইল ।
 যাজ্ঞিকেরা বজ্রকর্ষ সকলি ত্যজিল ॥
 তপস্বী-বিরত হৈল তাপসের গণ ।
 গুণধি উচ্ছিন্ন হৈল আর লতাগণ ॥
 শ্রদ্ধা না রহিল কারো দানাদি ধরমে ।
 দৌর্বল্য ও লোভ আসি ঘেরে সব জনে ॥
 কাজে কাজে লুপ্ত হৈল গুণ সমুদায় ।
 সত্ত্ব গুণ বিশ্বমাঝে নাহি দেখা যায় ॥

বলবীৰ্য্যহীন হয়ে সকলে পড়িল ।
জন্মেয় ক্ষমতা কারো দেহে না থাকিল ॥
হীন-পাশে পরাজিত হয় শ্রেষ্ঠজন ।
এরূপে ক্রমেতে হয় দুর্দৈব ঘটন ॥ ২২-৩০
ত্রিলোক ত্রিভুজ হলে অমরনিকর ।
হীনবীৰ্য্য হীনভোজ্য হইল দুর্বল ॥
দানবেরা পরাজিত করি সবাকারে ।
অত্যাচার আরম্ভিল বিশ্বের মাঝারে ॥
তাহা দেখি সমবেত হয়ে দেবগণ ।
হতাশনে অগ্রভাগে করিয়া গ্রহণ ॥
উপনীত হন আসি ব্রহ্মার গোচরে ।
দুর্দশা কহেন যত বিবরিয়া তাঁরে ॥
ব্রহ্মার শরণ লয়ে যত দেবগণ ।
আদ্যোপান্ত সব কথা করে নিবেদন ॥
এত শুনি সন্মোখিয়া কহে পদ্মাকর ।
শুন শুন মম বাক্য অমর-নিকর ॥
আমা হতে নাহি হবে কোন উপকার ।
বিষ্ণুর নিকট সবে হও আগুসাব ॥
বিশ্বের কারণ তিনি প্রভু সনাতন ।
তাঁহার নিকটে গিয়া লভহ শরণ ॥
তিনি ভিন্ন নাহি হবে ইথে প্রতীকার ।
তিনি বিনা নাহি আর ক্ষমতা কাহার ॥
এত বলি দেবগণে লয়ে নিজ সনে ।
ক্ষীরোদ সাগরে ব্রহ্মা চলেন সেক্ষণে ॥
জলধি উত্তরকূলে করিয়া গমন ।
বিষ্ণুরে করেন স্তব দেব পদ্মাসন ॥
তুমি দেবদেব অজ অনন্ত অব্যয় ।
পৃথিবী আধার তুমি সবার আশ্রয় ॥
দুর্ভেদ্য প্রকাশশূন্য সূক্ষ্ম সূক্ষ্মতর ।
গুরুতর দ্রব্য হতে তুমি গুরুতর ॥
সর্বভূতরূপ তুমি মুক্তির কারণ ।
পরমাত্মা পরাৎপর নিত্য সনাতন ॥
মুমুক্স যোগীরা চিন্তে সদত তোমাতে ।
সত্যাদিবিহীন তুমি ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে ॥
শুদ্ধ হতে তুমি প্রভু হও শুদ্ধতর ।
অনাদি পুরুষ তুমি পরম ঈশ্বর ॥

সকল দেহীর আত্মা তুমিই কারণ ।
কারণ কারণ তুমি ওহে ভগবন্ ॥
তুমি কার্য্য হও দেব জানি হে অন্তরে ।
কার্য্যেরও কার্য্য তুমি খ্যাত চরাচরে ॥
কালসূত্রে নহে বন্ধ তোমার শক্তি ।
ব্রহ্মাণ্ডের মূল তুমি ওহে মহামতি ॥
তোমার কারণ আর কিছুমাত্র নাই ।
তুমি ভোক্তা তুমি ভোজ্য জানিহে গৌসাই ।
শ্রুতি তুমি সৃজ্য তুমি ওহে ভগবন্ ॥
তোমার পরম পদ বুঝে কোন্ জন ॥
সে পদ বিশুদ্ধ অজ নিত্য ও অক্ষয় ।
অব্যক্ত ও নির্বিকার সে পদ অব্যয় ॥
সূক্ষ্ম কিবা সূল তাহা বুঝিবারে নারি ।
কে বুঝিবে ওহে প্রভু ক্ষরোদ বিহারী ॥
ধরামাঝে হেন শক্তি ধরে কোন্ জন ।
তব শক্তি বুদ্ধিবলে করে নিরূপণ ॥
অযুতাংশ তব মায়া বিরাজে সংসারে ।
এক অংশ রজোগুণ জানি হে অন্তরে ॥
ঐ গুণে বিশ্বকারিণী শক্তি তোমার ।
রহিয়াছে বিদ্যমান কিবা চমৎকার ॥
পরব্রহ্ম তুমি দেব দুজ্জৈয় অব্যয় ।
তব পদ বুঝিবারে নারে দেবচয় ॥
মহর্ষিরা বুঝিবারে নারেন কখন ।
নাহি পারে বুঝিবারে দেব ত্রিলোচন ॥
পাপপুণ্য ক্ষয় প্রাপ্ত হয় যেই কালে ।
সেকালে স্বরূপ তব যোগিগণ হেরে ॥
অচিন্ত্য শক্তিবলে তুমি ভগবন্ ।
ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্ররূপে লভিয়া জনম ॥
সৃষ্টি স্থিতি করিতেছ করিছ সংহার ।
সর্বভূত আত্মা তুমি আশ্রয় সবার ॥
আমবা এখন তব লইমু শরণ ।
প্রসন্ন হইয়া কর কৃপা বিতরণ ॥
এইরূপে স্তব করি ব্রহ্মা ভগবান ।
মৌনভাবে সেই স্থানে করে অবস্থান ॥
তার পর দেবগণ করি সন্মোদন ।
বিষ্ণুরে করেন স্তব ওহে সনাতন ॥

অন্নৈব চ সর্বৈব যথাভাগবস্থিতাঃ

সর্বলোক পিতামহ ত্রক্ষা ভগবান ।
 তথাপি তোমার তত্ত্ব না শান সন্ধান ॥
 সর্বব্যাপী তুমি হরি জগত আধার ।
 পুনঃ পুনঃ তব পদে করি নমস্কার ॥
 প্রসন্ন হইয়া প্রভু দেহ দরশন ।
 তোমার নিকটে মোরা লইনু শরণ ॥ ৩১-৫৮
 এইরূপে স্তব করি অমর-নিকর ।
 হরির করয়ে চিন্তা হৃদয় ভিতর ॥
 বৃহস্পতি আদি করি দেব ঋষিগণ ।
 বিষ্ণুরে সম্বোধি কহে ওহে ভগবন ॥
 যজ্ঞায় পুরুষ তুমি পুরুষ প্রধান ।
 অনাদি জগত অক্ষী ওহে ভগবান ॥
 অক্ষর সৃজনকর্তা তুমি মহামতি ।
 অব্যয় ও ত্রিকালজ্ঞ যজ্ঞীয় মূৰ্তি ॥
 এই দেখ ভগবান দেব পদ্মাসন ।
 রুদ্রগণ সহ এই দেব ত্রিনয়ন ॥
 আদিত্যগণের সহ মহাত্মা ভাস্কর ।
 অগ্নিগণ সহ এই প্রবল অনল ॥
 অষ্টবসু সাধ্যগণ অশ্বিনী নন্দন ।
 ত্রিলোকে অধিপতি অমর রাজন ॥
 সকলে শরণাগত হইয়া তোমার ।
 প্রণিপাত করিতেছে পদে বাবহার ॥
 আমরাও সবে তব লখোছ শরণ ।
 প্রসন্ন হইয়া প্রভু দেহ দরশন ॥
 এইরূপ স্তুতিবাদ করিয়া শ্রবণ ।
 ভগবান বিষ্ণু হন অতি প্রীতমন ॥
 আবির্ভূত হন আসি সবার গোচরে ।
 তাহা দেখি দেবগণ প্রণিপাত করে ॥
 তেজঃপুঞ্জমূর্তি সবে করি দরশন ।
 অপূর্ব অঙ্গের ভাব করি নিরীক্ষণ ॥
 বারম্বার নম্র সবে বিস্মিত-লোচনে ।
 তার পর করে স্তব মধুর বচনে ॥
 ওহে প্রভু তুমি হও বিশ্বের ঈশ্বর ।
 তুমি ত্রক্ষা তুমি ইস্র তুমি মহেশ্বর ॥
 তুমি অগ্নি তুমি সূর্য তুমিই পবন ।
 তুমিহে বরুণ প্রভু তুমিই শমন ॥

অষ্টবসু মরুৎ সাধ্য বিশ্বদেব আদি ।
 সকলি তুমিই প্রভু ওহে বিশ্বপতি ॥
 অন্তর্যামী তুমি দেব সর্বদেবময় ।
 জগতের সৃষ্টিকর্তা তুমি দয়াময় ॥
 তুমি যজ্ঞ বসুট্কার তুমিই প্রণব ।
 তোমা বিনা নাহি কিছু তুমি সর্বভব ॥
 তোমার স্বরূপ হয় বিশ্ব সমুদায় ।
 শরণ লভিনু মোরা এখন তোমায় ॥
 অস্তুরেবা পরাভূত করেছে সবারে ।
 সে হে হু শরণ মোরা লভিনু তোমাবে ॥
 মনঃপীড়া মোহ দুঃখ যাহে নষ্ট হয় ।
 সেই কাজ কর প্রভু তুমি দয়াময় ॥
 প্রসন্ন হইয়া তুমি আমা সবা'পরে ।
 বিপদ উদ্ধার কর নিজ শক্তিবলে ॥ ৫৯-৭০
 এইরূপ স্তব বাক্য কবিতা শ্রবণ ।
 দেবগণে সম্বোধিয়া কহে নারায়ণ ॥
 বর্জিত হইবে তেজ তোমা সবা'কাব ।
 চিন্তা নাহি কর আর হৃদয় মাঝার ॥
 অস্তুরগণের সহ মিলিয়া সকলে ।
 বিবিধ ওষধি আনি কীরোদ সাগরে ॥
 জলগর্ভে সেই সব করহ ক্ষেপণ ।
 মন্দরেণে কর দণ্ড মন্ধান কাবণ ॥
 বাস্তবিকরে রজ্জু কবি মিলায়া সকলে ।
 সাগর মন্ধান কর মন কুতূহলে ॥
 অগ্নিও সাহায্য বহু কারণ সবা'ব ।
 মানস হইবে পূর্ণ কাহল'ম সাব ॥
 ছল করি সন্ধি কব অস্তুরের সনে ।
 ভ্রূণাবে সে দুষ্করণে প্রলোভ বচনে ॥
 বলিবে তাদের পাশে এরূপ বচন ।
 “সাগর মন্ডনে পাব যে সব রতন ॥
 সমান সমান অংশ উভয়ে করিব ।
 সমভাবে দুই দলে বাঁটিয়া লইব ॥”
 ইথে লুকু হয়ে সেই ছুরাত্মানিকর ।
 অবশ্য সাহায্য হেতু হবে অগ্রসর ॥
 তাদের সাহায্য ভিন্ন তোমরা সকলে ।
 হতকার্য নাহি হবে জানিবে অন্তর ॥

এই হেতু তাহাদিগে করিয়া সহায় ।
 সাগর মস্থন সবে করহ ত্রায় ॥
 অমৃত উঠিবে ক্রমে সাগর মস্থনে ।
 বলবীৰ্য্য হবে বৃদ্ধি সে অমৃত পানে ॥
 অমরত্ব লাভ তাহে হবে সবাচার ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে বচন আমার ॥
 সহকারী হবে বটে যত দৈত্যগণ ।
 কিন্তু এক কথা বলি করহ শ্রবণ ॥
 অদ্বুত কৌশল আসি করিয়া বিস্তার ।
 অমৃতে বন্ধনা আনি করিব সবাৰ ॥৭১-৮
 এরূপে আশ্রয় হয়ে যত দেবগণ ।
 অম্বর সহিত করি সন্ধি সংস্থাপন ॥
 বিবিধ ওষধি আনি ক্ষীরোদ সাগরে ।
 দেব দৈত্য দোহে মিলি হর্ষ সহকারে ॥
 সাগর জলেতে তাহা করিল ক্ষেপণ ।
 মন্দরে দণ্ড কৈল মস্থন কারণ ॥
 বাহুকীরে রজ্জ্ব করি মিলিয়া সকলে ।
 মথিতে আরম্ভ করে ক্ষীরোদ সাগরে ॥
 বিষ্ণুর কৌশলক্রমে যত দেবগণ ।
 বাহুকির পুচ্ছদেশ করিল ধারণ ॥
 অম্বরেরা মুখভাগ ধারণ করিল ।
 বিষাক্ত নিশ্বাস অঙ্গে লাগিতে থাকিল ॥
 নিশ্শুভ্র মলিন তাহে হৈল দৈত্যগণ ।
 কিছুমাত্র ক্রেশ নাহি পায় দেবগণ ॥
 বাহুকির শ্বাসে মেঘ চালিত হইয়ে ।
 বর্ষণ কবিত্তে থাকে শীতল করিয়ে ॥
 তাহে স্নিগ্ধ হ'তে থাকে যত দেবগণ ।
 তার পর শুন শুন ওহে তপোধন ॥
 সনাতন বিষ্ণু হন মন্দর-আধার ।
 অবাধে ঘুরিল তাহে গিরি অনিবার ॥
 এরূপে সাগরবারি করিলে মস্থন ।
 প্রথমে সুরভি ধেনু হয় উৎপাদন ॥
 তাহা দেখি দেব দৈত্য আনন্দে ভাসিল
 উহারে লভিতে সবে বাসনা করিল ॥
 তার পর পুনরায় করিলে মস্থন ।
 শ্রীমতী বারুণী দেবী সমুখিত হন ॥

মদিরার অধিষ্ঠাত্রী দেবতাই ইনি ।
 ভীষণ আবর্ত উঠে সাগরে তখনি ॥
 বারুণী সৌরভে বিশ্ব হৈল আনন্দিত ।
 'একপে বারুণী জন্মে জানিবে নিশ্চিত ॥
 তারপর পারিজাত উঠে তরুণর ।
 রূপবতী অম্বরারা উঠে তার পর ॥
 চন্দ্রমা উঠেন পরে সাগর মস্থনে ।
 শঙ্কর লায়ন তাঁরে অর্চাব যতনে ॥
 শিরোপরি চন্দ্রমারে করিয়া স্থাপন ।
 মহেশ ভবানীপতি আনন্দে মগন ॥
 ক্রমে ক্রমে সমুখিত বিম অতঃপর ।
 গ্রহণ করিল তাহা ভৃঙ্গ-নিকর ॥
 একপে সকল দ্রব্য সমুখিত হ'লে ।
 ভগবান ধন্বন্তরি উঠে তার পরে ॥
 করেতে অমৃতপূর্ণ কমণ্ডলু ধরি ।
 উঠিলেন ধন্বন্তরি শ্বেতাম্বরধারী ॥
 তাহা দেখি দেব দৈত্য মহা ঋষিগণ ।
 আনন্দ জলধিনীরে হন নিমগন ॥
 হর্ষচিত্ত প্রকাশিল সবার বদনে ।
 তাব পর ঘটে যাহা শুন অবধানে ॥
 দক্ষিণ করেতে পদ্ম করিয়া ধারণ ।
 লক্ষ্মী দেবী তাব পর সমুদিত হন ॥৮১-৯৯
 চারিদিক আলোকিত হইল কিরণে ।
 ঋষিরা আরম্ভে স্তব উৎফুল্ল নয়নে ॥
 বিশ্বাবসু আদি করি গন্ধর্ব্ব নিকর ।
 মধুর স্বরেতে গান কবে অতঃপর ॥
 স্নাতাটী প্রভৃতি যত অম্বরার দল ।
 আনন্দেতে করে নৃত্য অতি মনোহর ॥
 ভাগীরথী আদি করি যতেক তটিনী ।
 আবির্ভূত হয় আসি তথায় অমনি ॥
 লক্ষ্মীদেবী সেই জলে করিবেন স্নান ।
 এই হেতু নদীগণ আসে সেই স্থান ॥
 দিক হস্তী সবে আসি স্তবর্ণ কলসে ।
 স্নান করাহয় দিল দেবীরে বিশেষে ॥
 ক্ষীরোদ সাগর তথা হয়ে যুক্তিমান ।
 অন্নান কমলমালা করিল প্রদান ॥

তত্ত্ব সংজনয়নং হর্ষং কুরুবৃদ্ধঃ পিতামহঃ ।

বিশ্বকর্মা নানাবিধ আনি বিভূষণ ।
 দেবীর অঙ্গেতে সব করিল অর্পণ ॥
 ত্রিলোকমোহিনী লক্ষ্মী এ হেন প্রকারে ।
 বিভূষিতা হয়ে মাণ্যে আর অলঙ্কারে ॥
 হরি-বক্ষঃস্থলে শেষে লভিল আশ্রয় ।
 তাহা দেখি আনন্দিত সবার হৃদয় ॥
 কেবল অম্বরগণ বিষাদে মগন ।
 বিষাদের চিহ্ন সবে কবে প্রদর্শন ॥
 তার পর অম্বরেরা ধ্বস্তরি করে ।
 অম্বতের কমণ্ডলু নয়নে নেহারে ॥
 সকলে কাড়িয়া তাহা করিল গ্রহণ ।
 তাহা দেখি ভগবান দেব নারায়ণ ॥
 মোহিনী আকার ধরি তখনি অচিরে ।
 করিলেন বিনোহিত দানব-নিকরে ॥
 স্নানকুস্ত্র নিজে হরি করিয়া গ্রহণ ।
 কৌশলে অম্বরগণে করেন অর্পণ ॥
 দেবগণ সবে সেই স্নান করি পান ।
 অম্বরস্ব পেয়ে করে চরিতার্থ জ্ঞান ॥
 তাহা দেখি রোষাবিষ্ট হয়ে দৈত্যগণ ।
 অসি চর্ম্ম ক্রমে সবে করিল ধারণ ॥
 খাবিত হইল সবে দেবগণোপরে ।
 কিন্তু এবে কিবা সাধ্য জিনিবারে পারে ॥
 স্নানপানে দেবগণ হয়েছে অমর ।
 হয়েছে বলিষ্ঠ তাহে সর্ব্ব কলেবর ॥
 কাজে কাজে পরাজিত হয়ে দৈত্যগণ ।
 দ্রুতগতি চারিদিকে করে পলায়ন ॥
 সগণে সকলে গেল পাতাল নগরে ।
 তাহা দেখি দেবগণ প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 নারায়ণ পদে সবে করিষা প্রণাম ।
 নিজ নিজ অধিকারে করিল পয়াম ॥
 গ্রহণ করিল পুং নিজ অধিকার ।
 কাহারো হৃদয়ে শঙ্কা না থাকিল আর ॥
 প্রসন্ন মূর্ত্তি ধরি দেব দিনমণি ।
 আপন নির্দিষ্ট পথে উঠিল তখনি ॥
 গ্রহ নক্ষত্রাদি যত জ্যোতিষ-নিকর ।
 বিহিত নিয়মে সবে চলে অতঃপর ॥

সমুজ্জ্বল প্রভা অগ্নি করিল ধারণ ।
 ধর্ম্মকর্মে রুত হৈল যত জীবগণ ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহাত্মনে ।
 এইরূপে লক্ষ্মী যদি উদিল ভুবনে ॥
 ত্রিলোকে মলিন ভাব না রহিল আর
 সবার হৃদয়ে জাগে আনন্দ অপার ॥
 পর শচীপতি অমর রাজন ।
 সিংহাসনে পুনরায় করি আরোহণ ॥
 পুনশ্চ ত্রীযুক্ত হয়ে পুলকিত মনে ।
 লক্ষ্মীরে করেন স্তব বিহিত বিধান ॥১-১৫
 ইন্দ্র কহে ওগো দেবি ভুবন-ঈশ্বরী ।
 নিরন্তর কর বাস বিষ্ণুবক্ষোপরি ॥
 কমলে সম্ভব দেখি হয়েছে তোমার ।
 তুমি সিদ্ধি স্বধা স্বাহা মন্ত্রা রাত্রি আর ॥
 তুমি প্রভা তুমি প্রজ্ঞা মেধাস্বরূপিণী ।
 সরস্বতী যজ্ঞবিদ্যা তুমি গো জননী ॥
 মহাবিদ্যা গুহ্যবিদ্যা আত্মবিদ্যা আর ।
 সকলি তুমি গো দেবি শাস্ত্রের বিচার ॥
 তুমি দেব কৃপা কর যাহার উপরে ।
 অবহেলে সেই জন মুক্তিলাভ করে ॥
 আত্মীক্ষিকী ত্রয়ী বার্তা আর দণ্ডনীতি ।
 সকলি তুমি গো দেবি শাস্ত্রে হেন বিধি ॥
 সর্ব্বস্থানে সদা তুমি কর অবস্থান ।
 তোমার আশ্রয় হন বিষ্ণু ভগবান ॥
 তোমা বিনা কোন নারী অবনীমণ্ডলে ।
 যজ্ঞময় হরিদেহ লভিবারে পাবে ॥
 বারেক ত্যজিয়াছিলে এ তিন ভুবন ।
 সর্ব্বস্ব সে হেতু দেবি হইল নয়ন ॥
 পুনশ্চ স্থাপিত সব করিলে আমার ।
 অসাধ্য সাধিতে পারে কৃপাতে তোমার ।
 পুত্র দারা বন্ধু গৃহ ক্ষেত্র ধান্য ধন ।
 তোমার কটাক্ষে সব হয় উৎপাদন ॥
 তুমি কৃপা নাহি কর যাহার উপরে ।
 আরোগ্য ঐশ্বর্য্য তার না হয় সংসারে ॥
 স্নানলাভ কভু নাহি পায় সেই জন ।
 কভু নাহি হয় তার অরাতি নিধন ॥

ওগো দেবি তুমি হও সবার জননী ।
সকলের পিতা সেই হরি চিন্তামণি ॥
তোমা দৌহে ব্যাপি আছ এ বিশ্ব সংসার
যদি তুমি আমা সবে কর পরিহার ॥
পুত্র দারা ধন কোষ ধান্য কলেবর ।
যত কিছু আছে নষ্ট হইবে সকল ॥
তুমি যদি ত্যাগ কর আমা সবাভাবে ।
দয়া সত্য শোচ নাহি রহিবে সংসারে ॥
সুশীলতা দাক্ষিণ্যাদি সন্তুণ্ণ নিকর ।
কিছু না রহিবে আর সংসার ভিতর ॥
প্রসন্ন হইয়া যদি কর রূপাদান ।
নিগুণ ব্যক্তিরূপে হয় সন্তুণ্ণে প্রদান ॥
বারেক করুণা কর যাহার উপরে ।
ধনী মানী বুদ্ধিমান সে জন সংসারে ॥
কুলীন বিক্রমশালী পূজনীয় হয় ।
তাহার সমান নাহি ত্রিভুবনে রয় ॥
পরাক্রমী তুমি হও যাহার উপরে ।
বহুগুণে গুণী হ'লে সে জন সংসারে ॥
অর্মানি নিগুণ হয় প্রতিষ্ঠা না পায় ।
তাহার সমান দুরূহ না রহে ধরায় ॥
তোমার মাহাত্ম্য দেবি কে করে বর্ণন ।
বিবাতা তাহাতে নাহি হয়েন সক্ষম ॥
তোমার চরণে দৌব করি নমস্কার ।
করপুটে মাগি ভিক্ষা সবে বার বার ॥
আর যেন আমা সবে না কর বর্জন ।
নয়ন না হেরে যেন তব অদর্শন ॥ ১৩১ ॥
এইরূপ স্তুতিবাদ করিয়া শ্রবণ ।
প্রসন্ন হইয়া দেবী কহেন তখন ॥
অভিনত বর লহ ওহে সুরপতি ।
তোমার উপরে তুষ্ট হইয়াছি অতি ॥
দেবরাজ কহে শুন জগত জননী ।
যদি তুষ্ট আমা প্রতি হয়ে থাক তুমি ॥
পরিত্যাগ নাহি করো কহু ত্রিভুবন ।
আরো এক নিবেদন করহ শ্রবণ ॥
মম কৃত স্তব যেই পড়িবে সাদরে ।
অশ্রয় করিবে তুমি সদত তাহারে ॥

এত শুনি লক্ষ্মী কহে শুনহ রাজন ।
কহু না ছাড়িব আমি এ তিন ভুবন ॥
প্রাতঃকালে স্তব পাঠ যে জন করিবে ।
*তায় বর্তমন্নোরথ অবশ্য পুরিবে ॥
এইরূপে বিষ্ণুপ্রিয়া জগত-জননী ।
খ্যাতিগর্ভে জন্ম লভে ওহে মহামুনি ॥
একবার জন্মহিত হয়ে তার পরে ।
পুনশ্চ জন্ম লভে ক্ষীরোদসাগরে ॥ ১৪০ ॥
যবে যবে অবতীর্ণ হন নারায়ণ ।
সহায্য হইয়া দেবী লভেন জন্ম ॥
বামন আকারে যবে হন চিন্তামণি ।
পদ্ম হ'তে সমুৎপন্ন হয়েন জননী ॥
ভৃগুরামরূপী যবে হন নারায়ণ ।
ধরণীরূপেতে লক্ষ্মী লভেন জন্ম ॥
রামরূপ দেবদেব ধরিলে সংসারে ।
লক্ষ্মী দেবী লভে জন্ম জানকী আকারে ॥
কৃষ্ণরূপে যবে ভূমে আসে নারায়ণ ।
রুক্মিণী রূপেতে দেবী লভেন জন্ম ॥
এইরূপে ভগবান দেবরূপী হ'লে ।
দেবমূর্তি লক্ষ্মী দেবী ধরে সেই কালে ॥
মনুষ্য মূর্তি যবে হন নারায়ণ ।
মানবী আকার দেবী ধরেন তখন ॥
কমলার জন্ম যদি অধ্যয়ন করে ।
অথবা শ্রবণ করে ভক্তি সহকারে ॥
কমলা অচলা রহে তাহার বসতি ।
লক্ষ্মী-আকির্ভাব তথা রহে নিরবধি ॥
তিন কুল সমুজ্জ্বল করে সেই জন ।
যাহার গৃহেতে হয় পঠন শ্রবণ ॥
প্রতিদিন যদি পড়ে ভক্তি সহকারে ।
কহু নাহি লক্ষ্মী দেবী ছাড়েন তাহারে ॥
লক্ষ্মীর জন্ম আর পুনঃ অন্তর্ধান ।
কীৰ্ত্তন করিলু সব ওহে মতিমান্ ॥ ১৪৭ ॥

উতঃ শত্বাশ্চ ভের্যশ্চ পণবানকগোমুখাঃ

দশম অধ্যায়

ভৃগু প্রভৃতি মহাবিগ্ণের বংশবিজ্ঞার ।

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
জিজ্ঞাসিয়াছিহু যাহা তোমার সদন ॥
সকলি বলিলে তুমি পরম যতনে ।
নিবেদন করি পুনঃ তোমার চরণে ॥
ভৃগু আদি যত ছিল তাপসনিকর ।
তাহাদের বংশকথা কহ বিজ্ঞবর ॥
পরশর কহে শুন ওহে মহামুনে ।
বলিতেছি সেই কথা শুন অবধানে ॥
ভৃগুর ঔরসে আর খ্যাতির উদরে ।
ছই পুত্র এক কন্যা জনমে সংসারে ॥
ধাতা ও বিধাতা হয় পুত্রের আখ্যান ।
লক্ষ্মী দেবী কন্যা হন খ্যাত সর্বস্থান ॥
সেই কালে মেরু লভে যুগল নন্দিনী ।
নিয়তি আযতি নাম ওহে মহামুনি ॥
ধাতা সহ নিয়তির হৈল পরিণয় ।
বিধাতা সহিত বিভা আযতির হয় ॥
ধাতার ঔরসে ক্রমে নিয়তি-উদরে ।
প্রাণ নামে এক পুত্র জনমে সংসারে ॥
যুকুণ্ড নামেতে হয় আযতি নন্দন ।
বিধাতা ঔরসে জন্ম ওহে মহামুনি ॥
যুকুণ্ডর জন্মে পুত্র মার্কণ্ডেয় নাম ।
বেদশিরা নামে পুত্র লভিলেন প্রাণ ॥
ইহা ভিন্ন আরো পুত্র প্রাণের জনমে ।
কুতিয়ান আদি করি বিদিত ভুবনে ॥
রাজবান নামে পুত্র লভে কুতিয়ান ।
বংশের তিলক ইনি খ্যাত সর্বস্থান ॥
রাজবান হ'তে ভৃগুবংশের বিস্তার ।
হরোছে সংসারমাঝে ওহে গুণাধার ॥
ভৃগুবংশবিবরণ করিহু কীর্তন ।
মরীচিবংশের কথা করহ শ্রবণ ॥
পৌর্ণমাস নামে পুত্র মরীচির হয় ।
সঙ্কুতির গর্ভে জন্মে সেই মহোদয় ॥

পৌর্ণমাস লভে ক্রমে যুগল নন্দন ।
বিরজা সর্বগ নাম জানে সর্বজন ॥
ইহাদের বংশকথা কহিব ক্রমেতে ।
অঙ্গিরার বংশ এবে শুন একচিতে ॥
স্মৃতি নাম্নী রূপবতী অঙ্গিরা-রমণী ।
প্রসব করেন তিনি পাঁচটি নন্দিনী ॥
সিনীবালা কুহু রাকা অনুমতি আর ।
অনসূয়া এই পাঁচ ওহে গুণাধার ॥
অনসূয়া সহ বিভা অত্রি ঋষি করে ।
তিন পুত্র জন্মে ক্রমে তাহার উদরে ॥
জ্যেষ্ঠ পুত্র সোম নাম দুর্বাসা দ্বিতীয় ।
দত্তাত্রেয় মহামতি জানিবে তৃতীয় ॥
পুলস্ত্যের পত্নী ছিল শ্রীতি অভিধান ।
তাহার উদরে জন্মে দত্তোলি ধীমান ॥
স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে পূর্ব জনমে ।
দত্তোলি বিখ্যাত অগস্ত্য আখ্যানে ॥
কমা নাম্নী রূপবতী পুলহরমণী ।
তিন পুত্র ক্রমে ক্রমে প্রসবিল ধনী ॥
কর্দম অবরীয়ান সহিষ্ণু আখ্যান ।
এই তিন পুত্র খ্যাত ওহে মতিমান ॥
ক্রতুর ঘরগী ছিল নামেতে সন্নতি ।
বালখিল্য ঋষিগণ তাহার সন্ততি ॥
উর্করেতা মহাতেজা এই ঋষিগণ ।
অম্লষ্ঠপ্রমাণ দেহ করেন ধারণ ॥ ১-১২
বশিষ্ঠ ঔরসে আর উর্কজার উদরে ।
সপ্ত পুত্র ক্রমে ক্রমে নিজ জন্ম ধরে ॥
বজ্র পাত্রে উর্কবাহ অনঘ বসন ।
স্বতপা ও শুক্র এই সাতটি নন্দন ॥
২২রা তৃতীয় মন্বন্তরের সময় ।
সপ্তর্ষি বলিয়া খ্যাত ছিল মহোদয় ॥
সর্ব-অগ্রে দেবদেব ব্রহ্মা পদ্মযোনি ।
সৃজন করেন পুত্র সে অগ্ন্যাভিমানী ॥
সেই পুত্র স্বাহাগর্ভে যত্ন সহকারে ।
ক্রমে ক্রমে তিন পুত্র উৎপাদন করে
পাবক ও পাবমান শুচি তার পর ।
এই তিন পুত্র হয় ওহে বিজ্ঞবর ॥

ইহারা প্রত্যেকে লভে পোনের নন্দন ।
পঞ্চচছারিংশ হয় এই সে কারণ ॥
একোনপঞ্চাশ অগ্নি এইরূপে হয় ।
শুনিলে অপূর্ব কথা ওহে মহোদয় ॥
অগ্নিষত্ত্বা বহিষদ আদি পিতৃগণ ।
স্বাগর্ভে ছুই কন্যা করেন সৃজন ॥
মেনা ও বৈধারিণী কন্যার আখ্যান ।
অনুজা হইয়া দৌহে করে অবস্থান ॥
ব্রহ্মচর্য্যব্রত ধরি ছুই জ্ঞানবতী ।
চিরদিন মনস্থখে করেন বসতি ॥
যে রূপে লভয়ে পুত্র দক্ষ কন্যাগণ ।
সকলি তোমার পাশে করিগু কীর্তন ॥
শ্রবণ করিলে ইহা শ্রদ্ধা সহকারে ।
পুত্রহীন নাহি হয় এ ভবনসারে ॥১৩-২৭

একাদশ অধ্যায় ।

প্রবোধাখ্যান ।

পরশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
স্বায়ম্ভুব মনু লভে যুগল নন্দন ॥
প্রিয়ব্রতোত্তানপাদ দৌহাকার নাম ।
শুনিয়াছ পূর্ব ইহা ওহে মতিমান ॥
উত্তানপাদের এবে শুনহ চরিত ।
ছুই নারী ছিল তাঁর জগতে বিদিত ॥
স্বনীতি সুরুচি হয় দৌহার আগ্যান ।
সুরুচিতে কিন্তু রত রাজা মতিমান ॥
কালক্রমে প্রব জন্মে স্বনীতি উদরে ।
উত্তম সুরুচিগর্ভে জনমিল কালে ॥
প্রথমসীর্গ গর্ভজাত উত্তম নন্দন ।
এ হেতু রাজার হয় অতি প্রিয়তম ॥
সুরুচির প্রীতি হেতু সদা নরপতি ।
উত্তমেরে কোলে লয়ে করেন বসতি ॥
এক দিন সিংহাসনে বসিয়া রাজন ।
উত্তমেরে অকোপরি করিয়া স্থাপন ॥

নানামতে মনস্থখে করেন আদর ।
হেনকালে আসে প্রব নৃপতি-গোচর ॥
শিশুমতি প্রব আসি পিতার সদনে ।
বাসনা করয়ে হৃদে অন্ধে আরোহণে ॥
প্রবের এতেক ভাব করি দরশন ।
কারুণ্যরসেতে ভাসে নৃপতির মন ॥
প্রিয়সী সুরুচি কিন্তু আছিল সেখানে ।
প্রবেরে না কোলে নিল এই সে কারণে ॥
প্রিয়র ভয়েতে নাহি করিল আদর ।
শিশুর বাসনা উঠে অন্ধের উপর ॥
প্রবেরে উৎসুক হেরি সুরুচি তখন ।
গর্ভবত বচনে কহে করি সম্বোধন ॥
মম গর্ভে নহে শিশু তোমার জনম ।
তবে কেন হেন আশা কর অকারণ ॥
মম পুত্র যেই ক্রোড় করেছে আশ্রয় ।
তব উপযুক্ত তাহা কভু নাহি হয় ॥
তোমারে নেহারি আমি নিতান্ত অজ্ঞান ।
সে হেতু চুরাশা কর অবোধ মস্তান ॥
রাজপুত্র বট ভূমি নাহিক সংশয় ।
মম গর্ভে নহে কিন্তু তোমার উদয় ॥
অট্টালিকা রাজ্য আদি আর সিংহাসন ।
যাহা কিছু ভূমি শিশু করিছ দর্শন ॥
মম পুত্র অধিকারী জানিবে সবার ।
দাঁড়ায়ে বিকলে কষ্ট কেন পাও আর ॥
দুর্ভাগ আশার বশ হও কি কারণ ।
মম পুত্র সম কেন করেছ মনন ॥
জনম ধরেছ ভূমি স্বনীতি উদরে ।
মনে কি পড়ে না তাহা বলহ আমারে ॥১৭
সুরুচির হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
কোপে দুঃখে সমাকুল হইয়া নন্দন ॥
পিতার নিকট হ'তে কাঁদিতে কাঁদিত্তে
উপনীত হয় আসি জননী-পাশেতে ॥
রোষেতে বিষাদ তার কাঁপিছে অধর
স্বনীতি পুত্রেরে হেরি এরূপ কাতর
অন্ধের উপর তারে করিয়া ধারণ ॥
মধুর বচনে কহে করি সম্বোধন ॥

ভক্তঃ শ্বেতৈর্হৃদৈশ্চৈব মহতি শ্রদ্ধায়া নমস্কৃতো ।

কেন এত রোষাকুল নেহারি তোমারে ।
 ব্যাকুল হয়েছ কেন আপন অন্তরে ॥
 তোমা ধনে অনাদর কৈল কোন্ জন ।
 বল তাহা বিবরিয়া আমার সদন ॥
 তব পাশে অপরাধ যদি কেহ করে ।
 রাজার অবজ্ঞা হয় জানিবে অন্তরে ॥
 এক্রূপে প্রবোধ কত দিলেন সুনীতি ।
 দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ করে প্রব মহামতি ॥
 রোদন করেন কত বিষম্বদনে ।
 ধীরে ধীরে কহে পরে আকুল লোচনে ॥
 সুরূচি বলিয়াছিল যেকপ বচন ।
 জননী-সকাশে তাহা করে নিবেদন ॥
 পুত্রের বিষাদ ভাব দেখিয়া নয়নে ।
 সপত্নীর কটু বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ॥
 শোকাবেগ সম্বরিতে নারিল সুনীতি ।
 নয়ন সলিলে ক্রমে ভাসে বহুমতী ॥
 অশ্রুপূর্ণ নেত্রে পরে গদগদ বচনে ।
 সম্বোধিয়া কহে সতী প্রব পুত্রধনে ॥
 শুন শুন বৎস এবে আমার বচন ।
 সুরূচি বলেছে কটু ওরে বাছাধন ॥
 হতভাগ্য বলিয়াছে তোমা হেন ধনে ।
 মিথ্যা নহে সেই কথা কহি তব স্থানে ॥
 সঙ্গের মাঝারে যারা হয় পুণ্যবান ।
 না বিধে তা সবে কভু শত্রুবাচ্যবান ॥
 শত্রুর কটুক্তিরূপ দারুণ যাতনা ।
 কভু কোন কালে বাছা তাহার সবে না ॥
 অতএব পরিতাপ নাহি কর আর ।
 পূর্বকৃত কৰ্ম-ফল ভুঞ্জ অনিবার ॥
 যেমন করেছ কৰ্ম পূর্ব-জননে ।
 সেইরূপ ফলভোগ করহ এক্ষণে ॥
 জন্মার্জিত পাপ পণ্য ত্যজে লজ্জন ।
 লজ্জিতে কাহার সাধ্য বল বাছাধন ॥
 জন্মার্জিত পুণ্য যদি থাকে বিদ্যমান ।
 সিংহাসন ছাত্র গজ পায় সে ধীমান ॥
 ঐশ্বর্যের অধিকারী সেই জন হয় ।
 এত ভাবি হও বৎস প্রশান্ত হৃদয় ॥

সুরূচি বিস্তর পুণ্য করেছে অর্জন ।
 সে হেতু রাজার প্রিয়া হয়েছে এখন ॥
 পুণ্যশীল উভয়ে ধরেছে উদরে ।
 ভাগ্যহীনা আমি বাছা এ ব-সংসারে ॥
 পূর্বজন্মে কত পাপ করেছি না জানি ।
 কিসে হ'ল প্রিয়তমা রাজার রমণী ॥
 মম সম ভাগ্যহীনা যেই নারীজন ।
 রাজার প্রেমসী সেই হয় কি কখন ॥
 মন্দভাগ্য তুমি বাছা এ ভব-সংসারে ।
 সে হেতু ধরেছ জন্ম আমার উদরে ॥
 অতএব শোকাবুল নাহি হও আর ।
 জন্মার্জিত কৰ্মফল ভুঞ্জ অনিবার ॥ ২০ ॥
 বুদ্ধিমান যাবা হয় এ বিশ্বসংসারে ।
 সর্ব অবস্থাতে তাঁরা সমুদ্র অন্তরে ॥
 সুরূচির বাক্য যদি হয়েছে কাতর ।
 তবে মম কথা শুন ওরে গুণধর ॥
 সর্বভূতহিতকামী হয়ে সর্বকৰ্ম ।
 স্ত্রীল সঙ্গত হয়ে ধর্মপবায়ণ ॥
 সর্বকৰ্মপ্রদ পুণ্য করিতে সক্ষম ।
 অনুক্ষণ হও বৎস সবদ্ব হৃদয় ॥
 মনে ভাবি দেখ বাছা সলিল যেমন ।
 নিম্নগত পেল করে আশ্রয় গ্রহণ ॥
 সম্পদ মেরুপ বাছা জানিবে অন্তরে ।
 নহ হ'লে সেই পাত্রে সমাশ্রয় কবে ॥
 উপদেশ যদি দিল এক্রূপে সুনীতি ।
 সম্বোধিয়া তাঁরে কহে প্রব মহামতি ॥
 মাস্তানা কারণ মাতঃ তুমি গো আমারে ।
 উপদেশ দিলে বটে বিহিত প্রকারে ॥
 কিন্তু মা ধারণে তাহা না হই সম্ভব ।
 বিদীর্ণ করিছে হৃদি সুরূচি বচন ॥
 এখন নিবেদি মাতঃ তোমার চরণে ।
 সর্বোৎকৃষ্ট পূজ্য যাহা এ বিশ্ব ভুবনে ॥
 সে পরম পদ লাভ যেইরূপে হয় ।
 করিব সে চেষ্টা আমি জানিবে নিশ্চয় ॥
 যদিও রাজার প্রিয়া সুরূচি উদরে ।
 নাহি জন্মি জন্মিয়াছি তোমার জঠরে ॥

মাধবঃ শান্তবর্ষৈশ্চৈব দিব্যো শম্বো প্রদম্বতুঃ ॥ ১৪ ॥

তথাপি প্রভাব মাতঃ দেখিবে আমার ।
 উত্তম লভুক রাজ্য সিংহাসন আর ॥
 কিছুই আপত্তি মম নাহিক তাহাতে ।
 অগ্নদত্ত রাজ্যভোগ নাহি বাঞ্ছি চিতে ॥
 যে পদ লভিতে পিতা না হন সক্ষম ।
 সে ছল্লভ পদ পাব করিয়া যতন ॥
 নিজ কর্ম্বলে তাহা লভিব নিশ্চয় ।
 ইথে কিছু হুদে মাগো করোনা সংশয় ॥
 এত বলি জননীরে ধ্রুব মহামতি ।
 বিদায় লইয়া ক্রমে করিলেন গতি ॥
 নগরের বহির্ভাগে করিয়া গমন ।
 পশিলেন একচিতে গহন কানন ॥
 ইতিপূর্বে আত্রে আদি সপ্তর্ষিমণ্ডল ।
 এ ঘটনা হৃদিমাঝে করিয়া গোচর ॥
 ধ্রুকের উপরে রূপা করিবার তরে ।
 আসিয়াছিলেন সবে কানন ভিতরে ॥
 এ হেতু অধিক কষ্ট ধ্রুব নাহি পায় ।
 বনমাঝে ঋষিগণে দেখিবারে পায় ॥
 একান্তে বিস্মৃত করি কুশের আসন ।
 তদুপরি স্থাপি কৃষ্ণাজিন আস্তরণ ॥
 উপবিষ্ট আছে সবে প্রসন্ন বদনে ।
 ধ্রুব গিয়া ভক্তিভাবে বন্দিল চরণে ৩০
 প্রশমিয়া করপুটে কহিল তখন ।
 শুন শুন নিবেদন মহাশয়গণ ॥
 উত্তানপাদের পুত্র ধ্রুব মম নাম ।
 জননী স্নানীতি মম খ্যাত সর্বস্থান ॥
 নিতান্ত নির্বেদ মম জন্মেছে অন্তরে ।
 এ হেতু এসেছি আমি কানন ভিতরে ॥
 আপনা সবারে আমি করিছু আশ্রয় ।
 রূপা কর মম প্রতি হইয়া সদয় ॥
 ধ্রুকের এরূপ বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 সম্বোধিয়া কহে তাঁরে সপ্ত ঋষিগণ ॥
 পঞ্চমবর্ষীয় শিশু তুমি হে কুমার ।
 এ হেন বয়সে কিবা নির্বেদ তোমার ॥
 বিশেষতঃ পিতা তব আছে বিদ্যমান ।
 কিছুমাত্র চিন্তা তব নাহি মতিমান ॥

৩১

আকার তোমার বংশ নেহারি যেমন ।
 পীড়িত বলিয়া তাহে নাহি লয় মন ॥
 বন্ধুর বিয়োগে যদি হ'তে হে কাতর ।
 থাকিত না তাহা হ'লে মৃষ্টি মনোহর ॥
 অতএব কিবা তব নির্বেদ-কারণ ।
 প্রকাশ করিয়া কহ নৃপতি নন্দন ॥
 মহর্ষিরা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে ।
 বলিলেন ধ্রুব সব তাঁদের গোচরে ॥
 বিমাতার কটুবাক্য করি নিবেদন ।
 জননীর উপদেশ করিল কীর্তন ॥
 সমুদায় পরিজ্ঞাত হয়ে ঋষিগণ ।
 বিনাদ-সলিলে সবে হয নিমগন ॥
 কহিতে লাগিল তারা সবে পরস্পর ।
 কত্রিয় জাতিব কিবা তেজ ভরস্কর ॥
 পঞ্চমবর্ষীয় এই কত্রিয়-নন্দন ।
 কটুবাক্য সহিবারে না হয় সক্ষম ॥
 এত বলি সম্বোধিয়া রাজার কুমারে ।
 কহিলেন শুন শিশু বলি হে তোমারে ॥
 নির্বেদ লতিয়া তুমি যেই বাঞ্ছা করি ।
 আসিযাছ বনমাঝে কহ ব্যক্ত করি ॥
 সাধ্যমত সহায়তা করিব তোমার ।
 সন্দেহ হ'তেছে আরো দেখিয়া আকার ॥
 কিছু যেন জিজ্ঞাসিতে করিছ মনন ।
 বল বল কিছু নাহি ভয়ের কারণ ॥
 নিঃশঙ্ক অন্তরে কহ নিজ অভিলাষ ।
 কোন ভয় নাহি বংশ করহ প্রকাশ ॥
 এত শ্রুতি ধ্রুব কহে ওহে ঋষিগণ ।
 ঐশ্বর্য্যে বাসনা মম না আছে কখন ॥
 রাজ্যলাভে ইচ্ছা কভু নাহিক অন্তরে ।
 বাসনা আমার যাহা কহি সবারে ॥
 সর্বলোক স্তম্ভলভ পরম যে স্থান ।
 সে পদ লভিতে বাঞ্ছা ওহে মতিমান ॥ ৪০
 সে পরম পদ আমি যেইরূপে পাই ।
 তাহার উপায় কর তোমরা গোঁসাই ॥
 অনুকূল হয়ে সবে আমার উপরে ।
 উপায় নির্দেশ কর নিবেদি সবারে ॥

মহর্ষি মরীচি শুনি ধ্রুবের বচন ।
 মধুর ভাষণে কহে করি সম্বোধন ॥
 হরি আরাধনা বিনা সে পরম স্থান ।
 কভু নাহি লাভ হয় ওহে মতিমান্ ॥
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ ।
 হরি আরাধনে চিত্ত কর নিয়োজন ॥
 অত্রি ঋষি সম্বোধিয়া কহেন ধ্রুবেরে ।
 ওহে রাজহস্ত বলি শুনহ তোমাতে ॥
 হরিরে সন্তুষ্ট করে যেই মহাত্মন ।
 অক্ষয় লোকেতে সেই করয়ে গমন ॥
 মহর্ষি অঙ্গিরা বলে শুনহ কুমার ।
 ভগবান বিষ্ণু হন সর্বলোকসার ॥
 ব্যাপিয়া আছেন তিনি এ ভব-সংসারে ।
 ত্রৈলোক্য লাভে বাঞ্ছা থাকিলে অন্তরে ॥
 আরাধনা কর তাঁর নৃপতি নন্দন ।
 মনোরথ হবে সিদ্ধ আমার বচন ॥
 পুলস্ত্য কহেন শুন ওহে মহামতি ।
 পরব্রহ্মরূপ বিষ্ণু সবারূপ পতি ॥
 তাঁর আরাধনা করে যেই মহাত্মন ।
 মোক্ষপদ পায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 ক্রতু বলে শুন বৎস রাজার কুমার ।
 যজ্ঞীয় পুরুষ সেই হরি গুণাধার ॥
 পরব্রহ্ম বলি তাঁরে চিন্তে বোগিগণ ।
 অসাধ্য কি থাকে তাঁর করিলে সেবন ॥
 পুলহ কহেন শুন ধ্রুব মহামতি ।
 ইন্দ্রদেব দেবরাজ যিনি শচীপতি ॥
 হরি আরাধনা করি সেই দেবরাজ ।
 ইন্দ্রস্ব লভিয়াছেন অমর-সমাজ ॥
 একান্ত অন্তরে তুমি ওহে মহাত্মন ।
 সেই হরি আরাধনে হও নিমগন ॥
 বশিষ্ঠ কহেন শুন ওহে মহামতি ।
 হরি আরাধনা করে যে জন হুমতি ॥
 দুর্লভ কিছুই নাহি জগতে তাহার ।
 পরম দুর্লভ পদ করতলে তার ॥
 এইরূপ উপদেশ করিয়া শ্রবণ ।
 রাজহস্ত ধ্রুব কহে করি সম্বোধন ॥

নিবেদন ঋষিগণ সবার চরণে ।
 কৃপা করি উপদেশ দিলে এইক্ষণে ॥
 কিন্তু এক কথা বলি ওহে ঋষিগণ ।
 কীরূপেতে আরাধিব সেই নারায়ণ ॥
 কীরূপে তাঁহারে বল ভূষিবারে হয় ।
 উপদেশ দিয়া কর কৃতার্থ হৃদয় ॥ ৪১-এ
 ধ্রুব যদি এইরূপ কহিল বচন ।
 সম্বোধিয়া কহে তারে সপ্ত ঋষিগণ ॥
 যেইকালে আরাধনা করিবে হরিরে ।
 বলিতেছি সেই কথা তোমার গোচরে ।
 বিষ্ণুদেবে আরাধিতে হইলে মনন ।
 প্রথমে তাঁহাতে চিত্ত করি সমর্পণ ॥
 ধ্যান করিবেক তাঁরে এ মন্ত্র উচ্চারি ।
 “হিরণ্যগর্ভ পুরুষ তুমি ওহে হরি ॥
 বাহুদেব তুমি শুদ্ধ জ্ঞানের স্বরূপ ।
 সবার সমান তুমি অব্যক্ত স্বরূপ ॥
 নমস্কার তোমা প্রভু করি বার বার ।”
 এরূপ পড়িবে মন্ত্র ওহে গুণাধার ॥
 তব পিতামহ মনু স্বায়ম্বুব যিনি ।
 এই মন্ত্র জপ সদা করিতেন তিনি ॥
 তাহে ভূষ্টি লাভ করি বিষ্ণু সনাতন ।
 মহাসিদ্ধি মনুবরে করেন অর্পণ ॥
 অতএব সেই মন্ত্র জপ গুণধর ।
 অবশ্য হবেত শ্রীত দেব গদাধর ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

—০—

ধ্রুবের তপস্তা ও বরলাভ ।

এইরূপ উপদেশ করিয়া শ্রবণ ।
 মহামতি ধ্রুব যিনি রাজার নন্দন ॥
 ভক্তিভরে প্রণমিয়া সবার চরণে ।
 ধীরে ধীরে উপনীত যমুনা-পুলিনে ॥

* মন্ত্র কথা—হিরণ্যগর্ভপুরুষ প্রধানাব্যক্তরূপে ।

ও নমো বাহুদেবার শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপে ॥

যমুনার তীরবর্তী দিব্য মধুবন
সেই বনে প্রবেশিল ধ্রুব মহামতি ॥
মধু নামে দৈত্য পূর্বে ছিল সেই স্থানে ।
মধুবন নাম তাই হয়েছে ভুবনে ॥
বলিষ্ঠ শত্রুদ্বন্দ্ব দশরথের কুমার ।
মধুহৃত লবণেরে করিয়া সংহার ॥
স্থাপন করেন তথা মধুরা নগরী ।
অধিষ্ঠান করে তথা নিরন্তর হরি ॥
হরি অধিষ্ঠান হেতু মধুরা নগর ।
পাপহর তীর্থ বলি খ্যাত চরাচর ॥
সেই স্থানে রাজহৃত ধ্রুব মহামতি ।
একাগ্র অন্তরে সদা করি অবস্থিতি ॥
সপ্তধিগণের পূর্বে উপদেশমতে ।
আরম্ভে কঠোর তপ ঐকান্তিক চিতে ॥
তপস্তা যখন করে ধ্রুব মহামতি ।
অন্তরে নেহারে যেন প্রভু নারায়ণ ॥
মনে মনে তেন বোধ করে মহামতি ।
হৃদিমাঝে শোভে যেন গোলকের পতি ॥
এইরূপে ধ্যানে মগ্ন একান্ত হইলে ।
নারায়ণ প্রীত হয়ে তাহার উপরে ॥
বিশ্বরূপ অবিলম্বে করিয়া ধারণ ।
ধ্রুবের হৃদয়ে আসি দিল দরশন ॥
বহুমতী আর সহ করিতে নারিল ।
যন যন অবিরত কাঁপিতে থাকিল ॥
বামপদে ভর করি ধ্রুব মহামতি ।
বহুধা উপরে যবে করে অবস্থিতি ॥
ধরার অর্দ্ধাংশ নত সেইকালে হয় ।
কার সাধ্য সেই ভার অবহেলে নয় ॥
দক্ষিণ পদেতে ভর দেয় যেই কালে ।
কল্মষ অর্দ্ধ নত হয়ে সেই কালে পড়ে ॥
অঙ্গুষ্ঠ উপরে ভর করি তার পর ।
দাঁড়ায়ে তপস্তা করে ধ্রুব গুণধর ॥
সেইকালে ধরা সতী সহিবারে নারি ।
বিচলিত হ'তে থাকে সহ যত গিরি ॥১-১০
নদ নদী আদি করি আর যে সাগর ।
ক্ষেপিত হইয়া উঠে ক্রমে চরাচর ॥

ধরার অবস্থা দেখি যত দেবগণ ।
নিভাস্ত শঙ্কিত হয়ে করেন চিস্তন ॥
যাম নামা দেবগণ ভাবিয়া অন্তরে ।
সঙ্গে করি যত উপদেবতা সকলে ॥
ইন্দ্র সহ পরামর্শ করি তার পর ।
উপনীত হয় আসি ধ্রুবের গোচর ॥
ধ্রুবের সমাধি ভঙ্গ করিবার তাঁরে ।
নানামতে চেষ্টা করে বিহিত প্রকারে ॥
মহাত্মা ধ্রুবের মাতা ধর্ম্মীয়া তনুনাতি ।
পুত্রের সহিতে সদা করিতেন স্থিতি ॥
পুত্রের যাবত কার্য করি দরশন ।
কঠোর তপেতে তাবে দেখি নিমগ্ন ॥
অশ্রুপূর্ণ মুখে তাঁরে সম্বোধিয়া পরে ।
কহিলেন শুন বংশ বলি হে তোমারে ॥
করিছ দারুণ তপ ওরে বাছাধন ।
ইহাতে হ'তেছে তব শরীর পতন ॥
অতএব কাস্ত হও বচনে আমার ।
বহু দুঃখে লভিয়াছি তোমা গুণাধার ॥
অনাথা আমার মত কে আছে সংসারে ।
অভাগিনী আমি পুত্র জানিবে অন্তরে ॥
নিযত সন্তোষে হেরি তব দিব্য রূপ ।
একমাত্র তুমি অবলম্বন স্বরূপ ॥
বিমাতার কটুবাণ্য করিয়া শ্রবণ ।
মোরে ত্যাগ করা নহে উচিত কখন ॥
পঞ্চমবর্ষীয় শিশু তুমি রে তনয় ।
তপস্তার সমুচিত নহেত সময় ॥
নিষ্ফল নির্বন্ধ ত্যাগ কর শিশুমতি ।
গৃহে ফিরি মম বাক্যে কর অবস্থিতি ॥
বাল্যকালে ক্রীড়া করে যত শিশুগণ ।
তার পর গুরুপাশে করি অধ্যয়ন ॥
বিষয় সন্তোষ করে অধ্যয়ন পরে ।
সন্তোষান্তে তপ করে ভক্তি সহকারে ॥
মানবের রীতি এই ওরে বাছাধন ।
তবে কেন তুমি তপ কর আচরণ ॥
তপে কিবা প্রয়োজন ক্রীড়ার সময়ে ।
মোরে হত্যা করা কি রে বাসনা হৃদয়ে ॥

তুমি মম পুত্র হও ওরে বাছাধন ।
 আমারে সন্তুষ্ট রাখা তোমার ধরম ॥
 অবশ্য কর্তব্য কর্ম তাহাই তোমার ।
 বয়সের যোগ্য কর্ম কর গুণাধার ॥
 মোহবশ হয়ে তুমি দুরূহ করমে ।
 প্রবৃত্ত হ'য়েছ বল কিসের কারণে ॥
 যদি তুমি মম বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 কঠোর তপস্যা ত্যাগ না কর এখন ॥
 তোমার সমক্ষে প্রাণ ত্যজিব নিশ্চয় ।
 বিবেচিয়া কর যাহা উচিত যা হয় ॥১১-২১
 এরূপে বিলাপ করে স্নানীতি স্নন্দরী ।
 ধ্রুব নাহি চাহে কিন্তু একবার ফিরি ॥
 তপেতে নিমগ্ন আছে ধ্রুব মহোদয় ।
 একাগ্র হইয়া আছে তাহার হৃদয় ॥
 দেখিয়া দেখিতে নাহি পায় জননীরে ।
 আশ্চর্য্য ঘটনা ঘটে শুন হেনকালে ॥
 অসংখ্য রাক্ষসদল বিকৃত আকার ।
 অস্ত্র করে আসে সবে অভিমুখে তাঁর ॥
 তাঁহা দেখি ভীতা হয়ে স্নানীতি স্নন্দরী ।
 ধ্রুবে কহে মিষ্টভাষে সম্বোধন করি ॥
 দেখ দেখ বৎস আই কর দরশন ।
 ভয়ঙ্কর রাক্ষসেরা করে আগমন ॥
 অস্ত্র শস্ত্র সমুদ্যত করি সবে করে ।
 ভয়ঙ্কর বেশে সব আসে এই স্থলে ॥
 অতএব হুঁরা করি উঠ বাছাধন ।
 এ স্থান ত্যজিয়া শীঘ্র কর পলায়ন ॥
 এত বলি ভীতা হয়ে স্নানীতি স্নন্দরী ।
 পলায়ন করে হুঁরা তথা পরিহরি ॥
 সেইকালে রাক্ষসেরা করি আগমন ।
 অগ্নিব্যাগু মুখে আসি ধ্রুবের সদন ॥
 অস্ত্র শস্ত্র সঞ্চালন কবে দ্রুতগতি ।
 নিক্ষেপিল কত অস্ত্র ভীষণ মুরতি ॥
 ঘোররূপা শিবাগণ করি আগমন ।
 চতুর্দিক বেড়ি করে ধ্রুবের বেটন ॥
 অগ্নিশিখাময় মুখ করিয়া ব্যাদান ।
 ভয়ঙ্কর শব্দ সবে করে অবিরাম ॥

“বধ কর বধ কর করহ ছেদন ।
 মার মার কাট কাট করহ ভক্ষণ ॥”
 এরূপ চীৎকার করে রাক্ষসের দল ।
 ভয় হয় হৃদে শুনি সে বিকৃত স্বর ॥
 সিংহ ব্যাত্তরূপ সবে করিয়া ধারণ ।
 ধ্রুবের নিয়ত করে হয় প্রদর্শন ॥
 এইরূপে ঘটে কত ভীষণ ব্যাপার ।
 ধ্রুব নাহি টলে কিন্তু কিবা চমৎকার ॥
 তপেতে নিবিষ্টচেতা আছে শিশুমতি ।
 বিষুরূপ দরশন করে নিরবধি ॥
 কিছুতে সমাধিভঙ্গ না হয় তাঁহার ।
 কাজে কাজে যত মায়া হইল সংহার ॥ ৩১
 ধ্রুবের কঠোর তপে যত দেবগণ ।
 একান্ত সন্তপ্ত হয়ে উঠিল তখন ॥
 বিশ্বের কারণ সেই হরির গোচরে ।
 উপনীত হয়ে স্তব করে ভক্তিভাবে ॥
 শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবন্ ।
 উত্তানপাদের পুত্র ধ্রুব মহাত্মন ॥
 কঠোর তপস্যা করে থাকি মধ্বনে ।
 অতীব সন্তপ্ত তাহে আমবা একগণে ॥
 অতএব তোমা প্রভু সন্নিহু শরণ ।
 রক্ষা কর কৃপা করি ওহে ভগবন্ ॥
 কলাযোগে চন্দ্র যথা দিন দিন বাড়ি ।
 ধ্রুবও বাড়িছে তথা তপস্যার জোরে ॥
 উৎকপথে দিন দিন উঠিছে স্মৃতি ।
 তপ হেরি হৃদিমাঝে জাগ্রদাছে ভীতি ॥
 প্রসন্ন হইয়া প্রভু নিবার তাহারে ।
 কৃপা করি রক্ষা কর আমা সবাচারে ॥
 দেবতাগণের বাক্য কবিয়া শ্রবণ ।
 তাঁহাদিগে সম্বোধিয়া কহে নারায়ণ ॥
 নাহি ভয় নাহি ভয় অমরনিকর ।
 ইন্দ্রহ না বাঙ্খা করে ধ্রুব গুণধর ॥
 সূর্য্যহ বা কুবেরহ নাহি সেই চায় ।
 তাহার বাসনা পূর্ণ করিব স্বরায় ॥
 নিরুদ্ধেগে যাও সবে নিজ নিজ স্থান ।
 এত বলি করে প্রভু বিদায় প্রদান ॥

কৃত্যেতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ময়া দেবগণ করিল গমন ॥ ৩৩-৪০
 ধ্রুনের তপস্যা হেরি গোলোকের পতি ।
 চতুর্ভূজ রূপে দেখা দেন দ্রুতগতি ॥
 তপে তুষ্ট নারায়ণ দিয়া দরশন ।
 কহিলেন সম্বোধিয়া ওরে বাছানন ॥
 বিষয় বাসনা ত্যাগ করি নিরন্তর ।
 তপেতে নিমগ্ন আছ হয়ে একান্তব ॥
 ইহাতে পরম শ্রীতি লভিয়াছি আমি ।
 অভিমত বর এনে লহ গুণমণি ॥
 শ্রীতিপূর্ণ হরিবাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 নয়ন মেলিয়া দেখে ধ্রুব মহাত্মন ॥
 শঙ্খচক্রগদাধারী কিরাটী মুবারি ।
 যে জন ছিলেন হৃদে দিব্যবিভাবরী ॥
 তিনি বিরাজিত আসি সম্মুখে এখন ।
 আহ্লাদে উন্মত্ত হেরি ধ্রুব মহাত্মন ॥
 রোমাঞ্চিত কলেবর হয়ে সেইক্ষণে ।
 স্তুতিবাদ আরম্ভিল দেব নারায়ণে ॥
 ওহে ভগবন্ প্রভু করি নিবেদন ।
 নিতান্ত বালক আমি অতি অকিঞ্চন ॥
 কিরূপে তোমার স্তব করিব না জানি ।
 মন কিন্তু উচাটন ওহে চিন্তামণি ॥
 যদি তুষ্ট হয়ে থাক তপেতে আমার ।
 এই বর দেও তবে ওহে গুণাধার ॥
 তব স্তব করিবারে শাস্তি যেন পাই ।
 এই মাত্র মাগি ভিক্ষা জানিবে গৌসাই ॥
 এই তত্ত্ব নাহি জানে ব্রহ্মা আদি সবে ।
 বালক হইয়া বল জানিব কি তবে ॥
 ভক্তিরসে অভিষিক্ত এবে মম মন ।
 তব স্তব করিবারে উৎসুক এখন ॥
 কিহুতে স্থান্নি নাহি আমার অন্তর ।
 জ্ঞানশক্তি দেও প্রভু তুমি গদাধর ॥ ১১-৫০
 একরূপে বিনীতভাবে ধ্রুব মহাত্মন ।
 অভিলাষ প্রকাশিলে প্রভুর সদন ॥
 শঙ্খপ্রাস্তভার দ্বারা দেবদেব হরি ।
 ধ্রুবেরে করিল স্পর্শ অতি দ্রুত করি ॥

শঙ্খস্পর্শমাত্র হৈল ঐসর অন্তর ।
 দিব্যজ্ঞান উপজিল চিত্তের ভিতর ॥
 প্রণত হইয়া পরে করযোড় করি ।
 নারায়ণে করে স্তব ওহে মুর-অরি ॥
 তুমি জন অগ্নি আর অনিল গগন ।
 পঞ্চভূত ও তন্মাত্র ইন্দ্রিয় ও মন ॥
 মহতত্ত্ব অহঙ্কার আদিমা প্রকৃতি ।
 সকলি তুমিই নাথ ব্রহ্মাণ্ডের পতি ॥
 চতুর্বিংশ তত্ত্ব ভিন্ন তোমা হ'তে নয় ।
 শুদ্ধ সূক্ষ্ম জগদ্ব্যাপী তুমি হে নিশ্চয় ॥
 গুণসকলের তুমি সাক্ষার স্বরূপ ।
 পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত ওহে বিশ্বরূপ ॥
 বুদ্ধাদি-অভীত তুমি আছ সর্বভূতে ।
 ব্রহ্ম নামে অভিহিত তুমিই জগতে ॥
 যোগিগণ চিন্তনীয় তুমি সর্বময় ।
 সর্বাত্মা তুমি গো দেব তুমি জগন্ময় ॥
 অসংখ্য মন্তক তব অসংখ্য চরণ ।
 কে পারে গণিতে তব অসংখ্য নয়ন ॥
 দশাঙ্গুলপরিমিত হৃদয়-গগনে ।
 অবস্থিত থাক বটে খ্যাত সর্বস্থানে ॥
 তথাপি ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপি আছ বিদ্যমান ।
 তুমি ভূত ভবিষ্যৎ তুমি বর্তমান ॥
 হইয়াছে তোমা হ'তে ব্রহ্মাণ্ড সৃজন ।
 তোমা হ'তে ব্রহ্মা মনু লভেছে জনম ॥
 পৃথিবীর অধঃ উর্দ্ধ যত কোন স্থানে ।
 বিরাজিত আছ তুমি জানে সর্বজনে ॥
 বিশ্বসৃষ্টিকর্তা তুমি ভূতের সৃজক ।
 সবার কারণ তুমি জগত-পালক ॥
 ব্রহ্মাণ্ড তোমারি রূপ করিয়া ধারণ ।
 সবার নয়নে দৃশ্য হয় সর্বক্ষণ ॥
 ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত পদার্থ-নিকর ।
 তব অন্তর্গত বলি খ্যাত চরাচর ॥
 সাম ঋক্ যজুর্বেদ যজ্ঞ যজ্ঞানল ।
 যজ্ঞপশু হবনীয় পদার্থ-নিকর ॥
 ছন্দ অশ্ব ছাগ মেঘ ধেনু মৃগগণ ।
 মহিষাদি তোমা হ'তে লভেছে জনম ॥

জন্মিয়াছে বিপ্রগণ তোমার বদনে ।
 ক্ষত্রিয়েরা বাহু হ'তে জানে সর্বজনে ॥
 উরু হ'তে বৈশ্যগণ লভেছে জনম ।
 চরণ হইতে জন্মে যত শূদ্রগণ ॥
 তব চক্ষু হ'তে জন্ম লভেছে ভাস্কর ।
 কর্ণ হ'তে বায়ু আর দিক্ দিগন্তর ॥
 মন হ'তে চন্দ্রদেব লভেছে জনম ।
 মুখ হ'তে সমুৎপন্ন দেব হতাশন ॥
 আকাশমণ্ডল হয় নাভিদেশ হ'তে ।
 সমুৎপন্ন স্বর্গভূমি তোমার শিবেতে ॥
 তব পদদ্বয় হ'তে উদ্ভব ধরার ।
 জগতের বীজ তুমি ওহে গুণধার ॥
 ক্ষুদ্র বীজমধ্যে যথা বট তরুবর ।
 অলক্ষিতভাবে থাকে ওহে গদাধর ॥
 সেরূপ প্রলয়-কালে ব্রহ্মাণ্ড-নিচয় ।
 তোমাতে প্রবিষ্ট হয় ওহে দয়াময় ॥
 আবার ঐ ক্ষুদ্রবীজ অঙ্কুরিত হ'লে ।
 বটবৃক্ষ হয় যথা কাল সহকারে ॥
 সৃষ্টির প্রারম্ভে তথা ব্রহ্মাণ্ড-নিচয় ।
 তোমা হ'তে জন্মে পুনঃ ওহে গুণময় ॥
 স্বক পত্রে ভূঁড়াভূত কদম্বী যেমন ।
 ব্রহ্মাণ্ড বেড়িয়া আচ্ছ তুমিও তেমন ॥
 নিগুণা সগুণা তব দ্বিবিধ শক্তি ।
 নিগুণা স্বরূপ তব ওহে বিশ্বপতি ॥
 তোমা হ'তে ভিন্ন ২য় সগুণা নিশ্চয় ।
 তুমি লং তুমি চিৎ সদানন্দময় ॥
 তোমার নিগুণা শক্তি একমাত্র হষে ।
 সংরূপে সন্ধিনী নামে আছে পরিচয়ে ॥
 সন্ধিং রূপেতে আর আনন্দরূপেতে ।
 হলাদিগী আখ্যান ধরি রয়েছে তোমাতে ॥
 নিগুণ পুরুষ হও তুমি ভগবন্ ।
 সগুণা আশ্রয় তব না পায় কখন ॥
 ব্রহ্মদায়িনী কহু সগুণা শক্তি ।
 গণপদাত্মী হয় কহু ওগো বিশ্বপতি ॥
 আশ্রয় করিতে তোমা এই হেতু নারে ।
 গুণের বিকৃতি নাহি তোমার শরীরে ॥

কার্যকালে হও তুমি সকলস্বরূপ
 কারণাবস্থাতে প্রভু তুমি একরূপ ॥
 স্থূল সূক্ষ্ম মহাভূত আর চরাচর ।
 অদ্বিতীয় আদি তুমি ওহে গদাধর ॥
 প্রকৃত পুরুষ তুমি স্বরাট সম্রাট ।
 অক্ষ তুমি গো নাথ তুমিই রিবাট ॥
 বোঁগগণ সদা ধ্যান করেন তোমাতে ।
 সর্বভূত আত্মা তুমি জগত-সংসাবে ॥
 সর্বরূপধারী তুমি ওহে দয়াময় ।
 তোমা হ'তে সমুদ্ভূত পদাধ-নিচয় ॥
 পদার্থস্বরূপ তুমি সবার ঈশ্বর ।
 তোমার মহিমা গায় নাহি হেন নর ॥
 সবার হৃদয়ে তুমি করি অবস্থান ।
 হেরিতেছ সর্ব দৃশ্য ওহে ভগবান ॥
 কাহাব মনের ভাব তব অগোচর ।
 অন্তর্যামী তুমি প্রভু প্যাত চরাচর ॥
 পুনঃ পুনঃ নতি করি তোমার চরণে ।
 মনোরথ কর পূর্ণ কৃপা বিতরণে ॥
 এইরূপ স্তুতিবাদ করিয়া শ্রবণ ।
 সন্মোখিয়া কহে ধ্রুবে দেব নারায়ণ ॥
 যখন নয়নে বৎস হেরিলে আমাবে ।
 তপস্বী হয়েছ পূর্ণ জানিবে অন্তবে ॥
 কখন বিফল নহে আমার দর্শন ।
 আগাব সাক্ষাৎ পায় যেই সাধুজন ॥
 সনন্ত পদার্থ লাভ সে জনের হয় ।
 অতএব মাগ বর যাহা মনে লয় ॥
 করির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥
 ধ্রুবে কহে সন্মোখিয়া ওহে ভগবন্ ॥
 সবার ঈশ্বর তুমি সর্ব-অন্তর্যামী ।
 তব অগোচর কিছু নাহি চিন্তামি ॥
 মনোরথ যাহা মম রয়েছে অন্তরে ।
 জানিতেছ তাহা তুমি হৃদয়-মাকারে ॥
 তব তাহা বলিতেছি তব সন্নিধান ।
 অবহিতে শুন প্রভু ওহে গুণধাম ॥
 যে পদার্থ লাভ হেতু দুর্ভিক্ষীত মন ।
 বাসনা করিছে সদা ওহে ভগবন্ ॥

নিতান্ত দুর্লভ তাহা এ ভবসংসারে ।
 তথাপি নিবেদি প্রভু তোমার গোচরে ॥
 প্রসন্ন যদ্যপি হও তুমি ভগবন্ ।
 দুর্লভ হ'লেও তাহা পায় অকিঞ্চন ॥
 তোমার প্রসাদে ইন্দ্র অমরের পতি ।
 অতুল ঐশ্বর্যভোগ করে নিরবনি ॥ ৫১-৮০
 বিমাতা স্নেহচি মম সমক্ষে পিতাব ।
 কহিয়াছিলেন মোরে করি তিরস্কার ॥
 “অরে রে নির্বোধ শিশু আমায় জ্ঞারে ।
 জন্ম নাহি লভিয়াছ এ ভবসংসারে ॥
 তবে কেন বৃথা আশা সিংহমনে কর ।
 অধিকার নাহি তব ইহার উপর ॥
 এ হেন নিষ্ঠুর বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 সে কালে হৃদয় মম হৈল বিদ্যাবণ ॥
 সেই হ'তে করিয়াছি বৈরাগ্য আশ্রয় ।
 বাসনা করেছে যাহা শুন দয়াময় ॥
 সর্বোত্তম সে পরম দিব্য যেই স্থান ।
 বিশ্বের আধার যাহা ওহে ভগবান ॥
 সেই স্থান লাভ হয় যে হেন প্রকারে ।
 করিব পরম যত্ন একান্ত অন্তরে ॥
 এই বাঞ্ছা জন্মিমাঝে আছে চিরকাল ।
 দয়া করি কর পূর্ণ ওহে গুণধাব ॥
 কাতর বচনে শ্রব একদা বলিলে ।
 সান্ত্বনা করিয়া হরি কহেন তাহারে ॥
 প্রার্থনা কবিছ যাহা ওবে বাচ্ছাধন ।
 অবশ্য পাইবে তাহা আমার বচন ॥
 এ জন্মে তপোতে তুষ্ট করিলে আমারে ।
 হেন বোধ নাহি করো আপন অন্তরে ॥
 জন্মান্তরে তুমি মম করেছ সাধন ।
 তাহাতে সন্তুষ্ট আমি ছিনু সর্বক্ষণ ॥
 পূর্বজন্মে ছিলে তুমি বিপ্রেত্র কোঙর ।
 ধর্মনিষ্ঠ হয়ে ছিলে মম ভক্তিপর ॥
 জনক-জননী-সেবা করিতে সর্বদা ।
 তার পর ঘটে যাহা শুনহ একদা ॥
 বন্ধুতা হইল তব রাজপুত্র সনে ।
 রাজপুত্র ধনবান আছিলেন ধনে ॥

বিপুল বিভব তাঁর করি দরশন ।
 নয়নে নেহারি তাঁর মূর্তি মনোরম ॥
 রাজপুত্র হ'তে বাঞ্ছা করেছিলে মনে ॥
 জন্মিয়াছ রাজকূলে এই সে কারণে ॥
 যে কূলে জন্মেছ তুমি ওরে বাচ্ছাধন ।
 সামান্য পুণ্যের ফল নহে তা কখন ॥
 বিনা বরে হেন জন কে আছে ধরায় ।
 স্বায়ম্ভুব-বংশে জন্মে বলহ আমায় ॥
 তব তপে তুষ্ট ছিনু পূর্ব জনমে ।
 মনুষ্যবংশে জন্মিয়াছ সেই সে কারণে ॥
 একমনে মোরে যেই করে আরাধন ।
 মোক্ষপদ অবহেলে পায় সেই জন ॥
 মন সমর্পণ যেই করয়ে আমারে ।
 স্বর্গ আদি অতি তুচ্ছ তাহার গোচরে ॥
 পরম পদের বাঞ্ছা হযোক্তে তোমার ।
 লভিবে সে স্থান তুমি প্রসাদে আমার ॥
 ত্রিলোক অর্ভাণ্ড স্থান যাহা উচ্চতর ।
 তথায় থাকিবে তুমি ওহে গুণধর ॥
 নক্ষত্র গ্রহাদি তোমা করিবে আশ্রয় ।
 থাকিবে তোমার নিম্নে গ্রহ সমুদয় ॥
 সপ্ত ঋষি দেবগণ রহে যেই স্থানে ।
 তাহার উপরে তুমি থাকিবে বিমানে ॥
 দেবগণ মধ্যে কেহ চারিযুগ ধরি ।
 থাকিবেক সেই স্থানে স্নেহভোগ করি ॥
 মনুষ্যের কাল রবে কোন কোন জন্ম ।
 স্বল্পকাল রবে কিন্তু তুমি মহাত্মন ॥
 তোমার জননী যিনি হুনিতি হৃন্দরী ।
 থাকিবেন তব পাশে অবস্থান করি ॥
 বর দান করিওঁছ তব জননীয়ে ।
 তারকারূপিণী হয়ে সানন্দ আকারে ॥
 করিবেন নিরন্তর বিমানেতে স্থিতি ।
 তার পর শুন শুন ওহে মহামতি ॥
 প্রভাতে অথবা সন্ধ্যাকালে যেই জন্ম ।
 তব নাম মনস্থখে করিবে কীর্তন ॥
 পুণ্যলোকে যাবে তারা নাহিক সংশয় ।
 আমার বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥ ৮১-৯৫

পরাশর কহে শুন ওহে মহামুনে ।
 এইরূপে বর লাভি হরির সদনে ॥
 তদবধি ঋষ পায় সৰ্ব্বোত্তম স্থান ।
 বাহার সমান স্থান নাহি বিদ্যমান ॥
 সম্মান মহাত্মা তাঁর করি দরশন ।
 বিনিমিত হইয়াছিল দেবাসুরগণ ॥
 মহাত্মা ঋষের তপ তপস্তার ফল ।
 কি আশ্চর্য্য কি আশ্চর্য্য বিস্ময় আকার ॥
 ঋষে অগ্রবর্তী করি সপ্তর্ষিমণ্ডল ।
 বিমানেতে অবস্থিতি করে নিরন্তর ॥
 পুণ্যবতী নারী নাহি স্থনীতি সমান ।
 কার সাধ্য তাঁর গুণ সদা করে গান ॥
 শ্রেষ্ঠ লোক লাভ করি স্থনীতি সুন্দরী ।
 স্থখে অবস্থিতি করে দিবাবিভাবরী ॥
 সে নারী আশ্রয়রূপা ত্রিলোকের হয় ।
 কহিনু ঋষের কীৰ্ত্তি ওহে মহোদয় ॥
 প্রতিদিন অধ্যয়ন করে যেই জন ।
 পাতক তাহার দেহে না থাকে কখন ॥
 অস্ত্রিমে সে জন গিয়া অমর নগরে ।
 সম্মান ভাজন হয়ে অবস্থিতি করে ॥
 যেই জন এই কীৰ্ত্তি করে অধ্যয়ন ।
 স্থানভ্রষ্ট নাহি হয় সে জন কখন ॥
 পূর্ণমনোরথ হরে সেই মহামতি ।
 দীর্ঘকাল মহাশুখে করে অবস্থিতি ॥ ১০২

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

—৫—

বেণরাজা ও পৃথুরাজের উপাখ্যান ।

পরাশর কহে শুন ওহে মহামুনে ।
 ঋষের চরিত বাহা শুনিলে শ্রবণে ॥
 দুই পুত্র জন্মে তাঁর অতি মহাত্মন ।
 শিষ্টি আর ভব্য নাম জানে সৰ্ব্বজন ॥
 ভব্যের ঔরসে জন্মে জনেক তনয় ।
 শঙ্কু নামে খ্যাত সেই আছে পরিচয় ॥

শিষ্টির ঔরসে আর সুচ্ছায়া উদরে ।
 পাঁচ পুত্র জন্মে ক্রমে কাল সহকারে ॥
 রিপু বিপ্র ও বৃকল বৃকতেজা আর ।
 বিপুঞ্জয় এই পাঁচ মহাবলাধার ॥
 রিপুর ঔরসে পরে বৃহতী-উদরে ।
 চাক্ষুষ নামেতে মনু নিজ জন্ম ধরে ॥
 অক্ষয় মনুর জন্ম বীরিণী-জঠরে ।
 চাক্ষুষের ঔরসেতে খ্যাত চরাচবে ॥
 বৈরাজ নামেতে যেই ছিল প্রজাপতি ।
 কন্যা তাঁর ছিল এক অতি রূপবতী ॥
 অক্ষয় মনুর ভার্য্যা সেই কন্যা হয় ।
 তাহার গর্ভেতে জন্মে দশটি তনয় ॥
 উক পুক সত্যবাক কবি শতদুশ্মন ।
 অগ্নিফোম অতিরাত্র তপস্বী সদ্যশ্ব ॥
 অভিমন্যু এই দশ তাহাদের নাম ।
 মহাতেজঃপুঞ্জ সবে খ্যাত সৰ্ব্বস্থান ॥
 সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠ তার মাঝে উরু মহামতি ।
 আগ্নেয়া নামেতে তার ভার্য্যা রূপবতী ॥
 ছয়টি তনয় জন্মে আগ্নেয়া-উদরে ।
 তাহাদের নাম বলি শুন অতঃপরে ॥
 অঙ্গ সার্বি ক্রতু শিবা অঙ্গিরা সৃমুনা ।
 এই ছয় পুত্র হয় অতি মহামনা ॥
 প্রভাবসম্পন্ন সবে খ্যাত চরাচর ।
 সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠ অঙ্গ হয় অতি মহাবল ॥
 সূনাখা অঙ্গের ভাৰ্য্যা খ্যাত সৰ্ব্বস্থানে ।
 তার গর্ভে জন্মে পুত্র বেণ অন্নিধানে ॥
 বেণেব দক্ষিণ বাহু করিয়া মণ্ডন ।
 এক পুত্র উৎপাদন করে ঋষিগণ ॥
 পৃথু নামে সেই পুত্র খ্যাত চরাচবে ।
 দোহন করেন তিনি ধরণী দেবীরে ॥
 ধরা দেবী ধেনুরূপ করিলে ধারণ ।
 পৃথিবী দোহন করে পৃথু মহাত্মন ॥
 শাসন করিয়া পরে যত প্রজাগণে ।
 করিয়াছিলেন স্থখী ভুবনের জনে ॥
 মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ করিয়া শ্রবণ ।
 কি হেতু বেণের বাহু হইল মণ্ডন ॥

সেই কথা শুনিবারে বাসনা অন্তরে ।
কীর্তন করহ তাহা আমার গেচরে ॥১-১০
পরশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
সুখীনা অঙ্গের ভার্যা জানে সর্বজন ॥
মুখ্যর নন্দিনী তিনি আছে পরিচয় ।
তঁার গর্ভে বেণ রাজা নিজ জন্ম লয় ॥
স্বভাবত দুশ্চরিত্র বেণ নরপতি ।
দুর্বৃত্ত দুর্দাস্ত ছিল খ্যাত বহুমতী ॥
রাজপদে অভিষিক্ত হইয়া রাজন ।
ঘোষণা করিয়া দিল সর্বত্র তখন ॥
যজ্ঞ হোম দান আদি কেহ না করিবে ।
করিলে উচিত দণ্ড অবশ্য পাইবে ॥
সবারকার প্রভু আমি আমি যজ্ঞপতি ।
সকলি আমারে সবে দিবে নিরবধি ॥
আমি ভিন্ন যজ্ঞভোক্তা আর কেহ নাই ।
ঘোষণা করিল ইহা রাজ্যে সর্বটাই ॥
ঘোষণা শুনিয়া যত মহা-ঋষিগণ ।
বেণের নিকটে আসি কহিল তখন ॥
নিবেদন করি নৃপ তোমার গোচরে ।
শুন যাহা বলি তব মঙ্গলের তরে ॥
মোদের বচনে হবে প্রজার মঙ্গল ।
স্বর্গী হবে তুমি নৃপ স্বস্থ কলেবর ॥
দীর্ঘসত্র অনুষ্ঠান করিয়া সকলে ।
করিব হরির পূজা ভেবেছি অন্তরে ॥
সে যজ্ঞে থাকিবে এক অংশ আপনার ।
আরো এক কথা বলি শুন গুণাবার ।
ভূমিতে যদ্যপি পারি শ্রীহরি দেবেরে ।
মনোরথ পূর্ণ তব হইবে অচিরে ॥
গেই রাজ্যে যজ্ঞকর্ম্ম হয় অনুষ্ঠান ।
হরিপূজা গেই রাজ্যে হয় বিদ্যমান ॥
সেই রাজ্যে থাকে যেই প্রজা সমুদয় ।
পূর্ণমনোরথ তারা হইবে নিশ্চয় ॥ ১১-১২
মহর্ষিগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
গর্বিত বচনে বেণ কহেন তখন ॥
কি কথা বলিলে মোরে তাপস-নিকর ।
আমা হ'তে কেবা ত্রোষ্ঠ জগত-ভিতর ॥

সর্বোৎকৃষ্ট সর্বস্বার্থ্য একমাত্র আমি ।
আমার আরাধ্য কেবা তাহা নাহি জানি ॥
যজ্ঞেশ্বর হরি যাহা করিলে বর্ণন ।
কভু নাহি জানি আমি কেবা সেই জন ॥
আমি রাজা রাজ্যেশ্বর সর্ব দেবময় ।
আমা ছাড়া আর কেবা পূজনীয় হয় ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্র বায়ু মম মহেশ্বর ।
অনল বরুণ ধাতা সূর্য্য শশধর ॥
ইত্যাদি করিয়া যত আছে দেবগণ ।
শাপদানে বরদানে যাহারা সক্ষম ॥
তাহারা সকলে আছে আমার শরীরে ।
অতএব মম আজ্ঞা পালহ সকলে ॥
দান যজ্ঞ হোম নাহি করো আচরণ ।
মম আজ্ঞা রক্ষা কর সবার ধরম ॥
পতি-সেবা নারীধর্ম্ম যেমন জগতে ।
তোমাদের ধর্ম্ম তথা শুন একচিতে ॥
তোমাদের ধর্ম্ম এই ওহে ঋষিগণ ।
যতনে আমার আজ্ঞা করিবে পালন ॥
বেণের গর্বিত বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ॥
পুনশ্চ ঋষিরা কহে বিনীত বচনে ॥
অনুমতি দেহ সবে ওহে নরপতি ।
যজ্ঞ অনুষ্ঠান করি আমরা সম্প্রতি ॥
ধর্ম্মক্ষয় করা নহে উচিত তোমার ।
এই যে হেরিছ নৃপ ব্রহ্মাণ্ড বিশাল ॥
যজ্ঞ দ্বারা হইয়াছে ইহার সৃজন ।
যজ্ঞ হেতু রহিয়াছে এ বিশ্বভুবন ॥
এরূপে বিনয় করে তাপস নিকর ।
তথাপি আদেশ নাহি দিল নৃপবর ॥
তখন কুপিত হয়ে মহা ঋষিগণ ।
পরস্পর কহে সবে এরূপ বচন ॥
“নরাধম অতি পাপী এই নরপতি ।
অবিলম্বে বিনিপাত করহ সম্প্রতি ॥
অনাদি নিধন যিনি নিত্য ভগবান ।
যজ্ঞেশ্বর বলি যিনি খ্যাত সর্বস্থান ॥
তঁার নিন্দাবাদ যেই করে দুশ্চার ।
অচিরে তাহারে স্বরা করহ স্ফহার ॥

স ঘোষা ধার্মরাত্নাণাং হৃদয়ানি ব্যদায়ৎ

সে জন নহেক ঘোষা হ'তে রাজ্যেশ্বর ।
 লংহার করহ তবে অস্ত্রের সহর ॥”
 এত বলি মন্ত্রপুত্র কুণ লয়ে করে ।
 ঋষিরা আঘাত করে বেণ-কলেবরে ॥
 হরিনিন্দা ইতিপূর্বে করেছে রাজন ।
 একরূপ তাহাতেই হয়েছে নিধন ॥
 মহর্ষিরা কুশাঘাত যেমন করিল ।
 অমনি গভাস্ত্র হবে ছুতলে পড়িল ॥
 এইরূপ নৃপতির হইলে নিধন ।
 অরাজক হৈল রাজ্য রাজার কারণ ॥
 একদিন অকস্মাৎ ধূলির পটল ।
 ঘরিয়া ফেলিল ক্রমে গগন-মণ্ডল ॥
 তাহা দেখি সমাপ্ত মানব-নিকরে ।
 সম্ভোধিয়া ঋষিগণ জিজ্ঞাসিল পরে ॥
 কি কারণে ধূলি রাশি ছাড়িল গগন ।
 বল বল শীঘ্র করি করিব শ্রবণ ॥
 শুনিয়া তাহারা কহে ওহে পাণ্ডবগণ ।
 অরাজক হেতু আসি যত দয়্যগণ ॥
 নির্ভয়ে করিছে সদা নানা অত্যাচার ।
 দলবদ্ধ হয়ে তারা ভ্রমে অনিবার ॥
 তাহাদের যাতায়াতে ধূলির পটল ।
 দমুখিত হয়ে পাবন গগন-মণ্ডল ॥
 সেই হেতু চারিদিক হেন অন্ধকার ।
 অরাজক হেতু রাজ্য হয় ছাবহার ॥ ২০-৩২
 তাহাদের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মন্ত্রণা করিয়া সত্ৰ সহা-ঋষিগণ ॥
 রাজার সৃজন তেহু অস্ত্রের নহনে ।
 যথিতে লাগিল উক নৃপতির ক্রন্দন ॥
 'জনে কেগের উক করে বিলে, ন ।
 বহু পুরুষ এক লাল জনম ॥
 বিকট মুরতি তার অর্ধেক ব নবর ।
 রনমিয়া ঋষিগণে কহে অতঃপন ॥
 শুন শুন মম বাক্য ওহে মুনিগণ ।
 কে হেতু আমারে সবে করিলে সৃজন ॥
 কে কাজ করিতে হবে কর অমুরতি ।
 গাণিষ সে আজ্ঞা আমি সদরে সম্প্রতি ॥

মহর্ষিরা এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 “নিবীদ বলিয়া বাক্য করে উচ্চারণ ॥ *
 এ হেতু নিষাদ নাম সে জনের হয় ।
 নিষাদ বলিয়া তার আছে পরিচয় ॥
 তাহার সম্ভ্রুতি যত জনমিল পরে ।
 নিষাদ নামেতে খ্যাত হৈল চরাচরে ॥
 অদ্যাপি তাহারা ভূমে করে অবস্থিতি ।
 বিদ্যাপর্ব্বতেতে বাস আছে নিরবধি ॥
 নৃপতির উরুদেশ করিয়া মন্থন ।
 রাজযোগ্য নর নাহি হয় উৎপাদন ॥
 তাহা দেখি ঋষিগণ করিয়া যতন ।
 পুনশ্চ দক্ষিণ বাহু করিল মন্থন ॥
 তাহাতে পৃথুর জন্ম তখনি হইল ।
 মহাতেজ পৃথুদেহ ধারণ করিল ॥
 পৃথুরাজ্য মূর্তিনান অগ্নির সমান ।
 আশ্চর্য্য ঘটনা পাবে শুন মতিমান ॥
 ধরাতলে পৃথুরাজ লভিলে জনম ।
 শূন্য হ'তে নানা দ্রব্য করে আগমন ॥
 আজগব নামে ধনু নানাবিধ শর ।
 অক্ষয় কবচ আর অসে দ্রুতগতি ॥
 এইরূপ পৃথুরাজ লভিলে জনম ।
 প্রজাগণ হৈল সবে আনন্দে মগন ॥
 পৃথুব প্রভাবে পিতা বেণ নরপতি ।
 পুন্মাম নরকে ত্রাণ পায় দ্রুতগতি ॥
 যখন জনম লভে পৃথু নববায় ।
 সমুদ্র হত্যাদি আর নদী সমুদ্র ॥
 যুক্তিমান হয়ে সবে করি আগমন ।
 নানাবিধ রত্ন ধন করে সমর্পণ ॥
 অর্ভসেক হেতু জল আনিল সহর ।
 একত্র হইয়া যত অমর-নিকর ॥
 ত্রজা সহ সেই স্থানে করে আগমন ।
 স্থাবর জঙ্গম আদি আসে সব জন ॥ ৩৩-৪৫
 এ প্রকারে একত্রিত হইয়া সকলে ।
 রাজ্যে অতিষিক্ত করে পৃথু নরবরে ॥

* নিবীদ অর্থাৎ উপনিষ্ট হও, এই বাক্য উচ্চারণ
 করিয়াছিলেন, তাহাতেই নিষাদ নাম হইয়াছে ।

সেই কালে তথা থাকি দেব পদ্মাসন ।
চক্রচিহ্ন পৃথু করে করে দরশন ॥
দক্ষিণ করেছে চিহ্ন দেগি পদ্মগোনি ।
জানিলেন বিষ্ণুঅংশ হয় নৃপগণি ॥
আনন্দের সীমা তাহে না রহিল আর ।
এই চিন্তা মনে মনে করে গুণাধার ॥
চক্রচিহ্ন এইরূপ থাকে বার করে ।
একতর রাজা হয় সে জন সংসারে ॥
তাঁহাব প্রভাবে কেবা করয়ে লক্ষন ।
দেবগণ কহু নাহি ভয়েনা সঙ্কম ॥
এইরূপে বাজপদ পেয়ে নবপতি ।
ন্যায়মতে সুশাসন কবে বসুমতী ॥
প্রতিনিবিশেষে প্রজা করেন পালন ।
তাঁহে অনুরক্ত ক্রমে যত প্রজাগণ ॥
প্রজার রঞ্জন হেতু সেই নবপতি ।
মহারাজ বলি ভূমে লভিলেন খ্যাতি ॥
অধিক বলিব কিবা ওহে তপোধন
প্রবল প্রতাপ তাঁর কবি দবশন ॥
মাগরাতিমুখী যত সলিল-নিবন ।
স্তুতিত হইয়া রহে ওহে মুনিবন ॥
ভীত হয়ে গিরিকুল অতীত যতনে ।
পথ দান করে সদা নৃপতি-নন্দনে ॥
শলিষ্ঠ অসংখ্য তাঁর ছিল সেনাগণ ।
পরাজিত কহু তাহা না হ'তো কখন ॥
বসুমতী তাঁর বাজ্রা বিনা আকর্ষণে ।
উৎপাদিত শস্তরাশি পরম যতনে ॥
কামজুয়া হয়ে ভূমে যত ধেনুগণ ।
প্রজার কামনা সদা করিত পূরণ ॥
যুবাক্রমে জন্মেছিল পৃথু নররায় ।
এ হেতু যজ্ঞেতে তাঁর সদা মতি ধায় ॥
জনমিয়া যজ্ঞকর্ম করে অনুষ্ঠান ।
যজ্ঞ অধিষ্ঠাতা হন ব্রহ্মা ভগবান ॥
যে দিন সে স্থান হ'তে সোমলতাগণ ।
সে যজ্ঞে আকৃষ্ট হয় ওহে তপোধন ॥
সে দিন সেস্থান হ'তে মহাবুদ্ধিমান ।
জুইটি পুরুষ জন্মে খ্যাত সর্বস্থান ॥

তাহা দেখি ঋষিগণ হর্ষ সহকারে ।
স্তুত ও মাগধ নাম দিলেন দৌহারে ॥
তার পর তাহাদিগে করি সম্বোধন ।
কহিলেন শুন শুন গোদেয় বচন ॥
এই যে পৃথিবী নাম পৃথু মহামতি ।
ভুজনে ইহার স্তুত করহ সম্প্রতি ॥
পৃথুবাজ্র বেই কর্ম করিবে সাধন ।
সে গুণ সদা দৌরহ করিবে কীর্তন ॥
স্তুত ও মাগধ ইহা শুনিয়া শ্রবণে ।
কবগোড়ে কহে পবে মিনস ঘটনে ॥
পৃথু করন আর গুণ সমনয় ।
কিহু নাহি জানি মোরা ওহে ঋষিচয় ॥
কীর্তিমান ঠায় এই পৃথু নবপতি ।
তেমন প্রতিষ্ঠা নাহি লাভে সম্প্রতি ॥
কিরূপে করিব স্তুত আগরা ইহাব ।
তাহার উপায় বল নিকটে দৌহার ॥৪৬-৫৪
পুরুষজন্মের বাক্য কবিয়া শ্রবণ ।
তাহাদিগে সম্বোধিয়া কহে ঋষিগণ ॥
বেগপুত্র মহারাজ পৃথু মহামতি ।
সমাগবা ধর্মদ্রোর এক অধিপতি ॥
অসংখ্য মহৎ কার্য এই মতিমান ।
কবিলেন পরামায়ে ক্রমে অনুষ্ঠান ॥
সদগুণ বাহিবে যত ইহার শরীরে ।
এখন তে মরা স্তুত কবহ ইহারে ॥
ভবিষ্যৎ গুণ-কর্ম করিয়া কীর্তন ।
নৃপতির স্তুতিবাদ করে দুই জন ॥
এরূপ ঋষিরা কহে পুরুষ দৌহারে ।
পশিল রাজাব তাহা শ্রবণ-বিবরে ॥
তাহা শুনি প্রীত হ'ল পৃথু মহাজন ।
মনে মনে এই কথা করেন চিন্তন ॥
সদগুণে প্রতিষ্ঠ লাভ অবশ্যই হয় ।
আজি এই স্তুত আর মাগধ উঃ ॥
গুণের প্রশংসা মম করিবে সাধরে ।
শুনিব সে সব কথা শ্রবণ-বিবরে ॥
যাহা যাহা দৌহে আজি করিবে কীর্তন ।
তাহার অগুণা নাহি হবে কদাচন ॥

যে রূপে আমার গুণ করিবে কীর্তন ।
 সেইরূপ কার্য্য আমি করিব সাধন ॥
 যাহা যাহা দোষ বলি করিবে কীর্তন ।
 তার অনুষ্ঠান নাহি করিব কখন ॥
 এইরূপ চিন্তা পৃথু করে মনে মনে ।
 সূত ও মাগধ স্তব করে ছুই জনে ॥
 নৃপতির ভাবি গুণ করিয়া কীর্তন ।
 স্তুতিবাদ আরম্ভিল তারা ছুই জন ॥
 তাহারা কহিল এই পৃথু নরপতি ।
 প্রবল-প্রতাপ হবে আর সত্যবাদী ॥
 হৃদয়-প্রতিজ্ঞ হবে বরাহ প্রবর ।
 ছুইয়ের দমনকর্তা হবে নৃপবর ॥
 কৃতজ্ঞ দয়ালু হবে ধর্ম্মপরায়ণ ।
 প্রিয়বাদী মানদাতা সম্মান-ভাজন ॥
 হিতকারী হবে সদা বিপ্লবের উপর ।
 ষাজিক হইবে অতি সজ্জনবৎসল ॥
 শত্রু মিত্রে সমভাবে করিবে দর্শন ।
 সমব্যবহারী হবে সবার সদন ॥
 সূত মাগধের মুখে এই স্তব শুনি ।
 শ্রবণ করিল সেই পৃথু নরপতি ॥
 সেই সব ছদ্মিমাঝে করিয়া ধারণ ।
 সেই অনুসারে কর্ম্ম করেন সাধন ॥
 সাহাতে অতুল ১০ রটিল তাঁহার ।
 স্ত্রপ্রণালী মতে রাজ্য শাসে গুণাধার ॥
 প্রভুত দক্ষিণ যজ্ঞ করে নরপতি ।
 কত লোক আসে তাহে রাজার বসতি ॥
 বেণ রাজা ঋষিকোপে ত্যজিলে জীইন ।
 উপদ্রব করে কত যত দক্ষাগণ ॥
 সেই হেতু পৃথিবীর ওষধি সকল ।
 বিনষ্ট হইয়াছিল ওহে যুনিবর ॥
 সে হেতু ক্ষুবর্ত্ত হয়ে যত প্রজাগণ ।
 কাতর ভাবেতে আসে পৃথুর সদন ॥
 নমস্কার করি তাঁরে নিবেদন করে ।
 শুন শুন নরপতি নিবেদি তোমারে ॥
 তব রাজত্বের গর্বে এই বহুমতী ।
 অরাজক হয়ে ছিল ওহে নরপতি ॥

লশ্যমাত্র নাহি ছিল এ বিশ্বসংসারে ।
 ক্ষয় প্রাপ্ত হুই মোরা সে হেতু সকলে ॥
 আপনারে করি বিধি পৃথিবী-ঈশ্বর ।
 দিয়াছেন রক্ষাভার আপনা উপর ॥
 অতএব ধরা হ'লে ওষধি সকল ।
 উদ্ধার করহ ত্রাণ ওহে নরবর ॥
 কৃপা করি এই কার্য্য করিয়া সাধন ।
 বক্ষা কর ওহে নৃপ মোদের জীবন ॥ ৬৭ ॥
 প্রজাগণ এইরূপে করিলে বিনয় ।
 রোষবশে অন্ধ হয়ে পৃথু মহোদয় ॥
 দিব্য রাজগণ ধনু করিয়া ধারণ ।
 অসংখ্য অসংখ্য শর করিয়া গ্রহণ ॥
 ধরার সংহার হেতু হন ধাবমান ।
 ভীতা হয়ে সদা সতী করেন পলায়ন ॥
 ধেমুরূপ পৃথু দেবী করিয়া ধারণ ।
 ব্রহ্মলোকে প্রথমতঃ করে পলায়ন ॥
 তথা হ'তে নানা স্থানে করেন পযাণ ।
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ যায় পৃথু মতিমান ॥
 যথায় যথায় দেবী করেন গমন ।
 অস্ত্র-করে তথা যান রাজা মহাত্মন ॥
 এইরূপে ক্রমাগত নানা স্থানে ফিরি ।
 নিরুপায় হয়ে পড়ে ধরণী স্তম্ভরী ॥
 বিনীতভাবেতে লয় রাজার শরণ ।
 কাঁপিতে কাঁপিতে কহে করি সম্বোধন ॥
 শুন শুন নিবেদন ওহে নরপতি ।
 জান না কি নারীহত্যা মহাপাপ অতি ॥
 অবলা রমণী আমি ওহে গুণাধার ।
 কি হেতু আমারে ভূমি করিয়ে সংহার ॥
 ধরার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 রোষবশে নরপতি কহেন তখন ॥
 শুন শুন নরপতি বচন আমার ।
 জনেক পাপীর প্রাণ করিলে সংহার ॥
 অসংখ্য লোকের যদি শুভ তাহে হয় ।
 সে স্থলে বধিলে পাপ নাহিক নিশ্চয় ॥
 অধর্ম্মের লেশমাত্র কিছু তাহে নাই ।
 ধর্ম্মের ধরন এই কহি তব টাই ॥

পৃথী কহে শুন নৃপ তুমি গুণাধার ।
 যদ্যপি আমারে তুমি করহ সংহার ॥
 কিরূপে মঙ্গল বল হবে সুসাধন ।
 প্রজাগণে কৈবা আর করিবে ধারণ ॥
 এত শুনি কোপবশে নৃপচূড়ামণি ।
 কহিলেন শুন দুষ্ঠে কলুষ কারিণী ॥
 অগ্রাহ্য করেছ তুমি আমার শাসন ।
 শরাঘাতে এই হেতু করিব নিধন ॥
 প্রজার ধারণ হেতু কিবা আছে ভয় ।
 যোগবলে সবাকারে ধরিব নিশ্চয় ॥৬৮-৭৫
 এত শুনি ভয়ে ভীতা ধরণী স্তম্ভরী ।
 কাঁপিতে কাঁপিতে কহে সম্বোধন করি ॥
 শুন শুন মহারাজ করি নিবেদন ।
 সু-উপায়ে সিদ্ধ হয় যতেক করম ॥
 প্রজাহিত হেতু কেন হতেছ কাতর ।
 বলিতেছি সু-উপায় শুন নৃপবর ॥
 যে সব ওষধি আমি করেছি হরণ ।
 উদরে হযেছে জীর্ণ ওহে মহাত্মন ॥
 কিরূপে তোমাবে বল কবিব প্রদান ।
 কল্পনা করেছি যাহা শুন মতিমান ॥
 কল্পনা করিয়া বৎস দেহ নরবর ।
 তাহারে আশ্রয় আমি করি অতঃপর ॥
 ক্ষীররূপে দিব আমি ওষধি সকল ।
 মানস সফল হবে ওহে নৃপবর ॥
 মম দুগ্ধ সর্বস্থানে প্রসূত হইলে ।
 জন্মিবে প্রচুর শস্য রাজ্যের ভিতরে ॥
 ধরার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ধম্মকের অগ্র দিয়া পৃথু মহাত্মন ॥
 করিয়াছিলেন ভগ্ন বহু গিরিবর ।
 উচ্চ নিম্ন সেই হেতু পর্বত-নিকর ॥
 ভূমণ্ডল ছিল পূর্বে বিগম আকার ।
 গ্রামেব বিভাগ নাহি ছিল গুণাধার ॥
 সম্যক কৃষির কাজ না হতো কখন ।
 স্খচাক্ষু সম্পন্ন নাহি হতো গোচারণ ॥
 পৃথুর রাজত্ব হতে সেই সমুদায় ।
 স্খল্যামতেতে হয় অখিল ধরায় ॥

যে যে স্থান সমতল করিল রাজন ।
 তথায় তথায় বাস করে প্রজাগণ ॥ ৭৬-৮৪
 ফল মূল আদি পূর্বে করিয়া ভোজন ।
 বহুকষ্টে প্রজাগণ ধরিত জীবন ॥
 পৃথুর রাজত্ব হতে সেই দুঃখ গেল ।
 সুখের উদয় ভূমে তদবধি হৈল ॥
 স্বাযন্তুব মনু যিনি বিদিত ভুবন ।
 বৎসরূপ করি তাঁরে পৃথু মহাত্মন ॥
 আপন হস্তকে পাত্র করিয়া কল্পন ।
 গোরুপিণী ধরণীকে করিল দোহন ॥
 জন্মিল প্রচুর শস্য তাহে সর্বস্থানে ।
 কোন কষ্ট না রহিল এ বিশ্ব ভুবনে ॥
 সেই সব শস্য দ্বারা যত প্রজাগণ ।
 অদ্যাপিও করিতেছ জীবন ধারণ ॥
 ধরিত্রীর প্রাণরক্ষা করিল নৃপতি ।
 পিতার স্বরূপ হয় সেই মহীপতি ॥
 এ হেতু পৃথিবী নাম ধরার হইল ।
 পৃথুর উপরে তুষ্ট দেবতা সকল ॥
 একরূপে যখন হৈল পৃথিবী দোহন ।
 তার পর দেব ঋষি দৈত্য যক্ষগণ ॥
 রাক্ষস গন্ধর্ব্ব ভূত ভূজঙ্গ নিকর ।
 তক লতা আদি করি যত চরাচর ॥
 এক এক দ্রব্যে পাত্র করিয়া কল্পন ।
 অভিমত বস্তু সবে করিল দোহন ॥
 পৃথিবী সামান্য নহে ওহে মহাত্মনে ।
 জন্ম হযেছে তার বিষ্ণুর চরণে ॥
 অখিল বিশ্বকে ধরা করন ধারণ ।
 নিবন্তব সবাকারে করিছে রক্ষণ ॥
 এত বলি পরাশর কহে পুনরায় ।
 পৃথুর মহাত্ম্য এই কহিনু তোমায় ॥
 তাঁর তুল্য বলবীৰ্য্যশালী নরপতি ।
 মহান পুংস নাহি ওহে মহামতি ॥
 করিতেন নিরন্তর প্রজার রঞ্জন ।
 আদিরাজ বলি খ্যাত এই সে কারণ ॥
 পবিত্র চরিত তাঁর এ বিশ্ব মাঝার ।
 সে জন কীর্তন করে ওহে গুণাধার ॥

দুঃকৃত না রহে আর তাহার শরীরে ।
মহাপুণ্যবান সেই এ ভব-সংসারে ॥
যেই জন ভক্তিভরে করষে শ্রবণ ।
অখিল ছুঃস্বপ্ন তার হয় বিনাশন ॥ ৮৫-৯৪

চতুর্দশ অধ্যায় ।

-*

প্রচেষ্টাপণের বিবরণ ।

পবানর কহে শুন ওহে মহামতি ।
ছুই পুত্র লাভ করে পৃথু নরপতি ॥
তার মাঝে জ্যেষ্ঠ পুত্র নামে অন্তর্দ্বান ।
পালী হয় তার পব ওহে মতিমান ॥
শিখণ্ডিনী সহ বিভা জ্যেষ্ঠের হইল ।
হবির্দ্বান নামে পুত্র তাহাতে জন্মিল ॥
অগ্নিকন্যা রূপবতী আগ্নেয়ী আখ্যান ।
তাহারে করিল বিভা সেই অন্তর্দ্বান ॥
ছয় পুত্র ক্রমে জন্মে আগ্নেয়ী-উদরে ।
তাহাদেব নাম এবে কহিব তোমায়ে ॥
প্রাচীনবর্হির হয় প্রথম নন্দন ।
শুক্র জয় কৃষ্ণ ব্রজ তাব পর হন ॥
অজিল নামেতে পবে জন্মিল তনয় ।
আগ্নেয়ীর ছয় পুত্র আহু পরিচয় ॥
প্রাচীনবর্হির গুণ জগতে বিদিত ।
তঁাহা হতে প্রজাগণ হইল বান্ধিত ॥
তপকালে ধরাতলে নানা স্থানে স্থানে ।
কুশরাশি বিস্তারিত করেন যতনে ॥
প্রাচীনাগ্র ছিল সেই কুশ সমুদয় ।
এ হেতু প্রাচীনবর্হি তাঁর নাম হয় ॥
কঠোর তপস্যা তিনি করিয়া সাধন ।
সবর্ণানে পত্নীরূপে করেন গ্রহণ ॥
সবর্ণা স্তন্দরী হয় সাগর-নন্দিনী ।
দশ পুত্র ক্রমে লাভ করে সেই ধনী ॥
প্রচেষ্টা বনিয়া গ্যাত সেই পুত্রগণ ।
ধনুর্বিদ্যা-বিশারদ সেই সব জন ॥

সমভাবে ধর্মনিষ্ঠ হইয়া সকলে ।
অবস্থান করি তারা সাগর-সলিলে ॥
কঠোর তপস্যা করে অব্যুত বৎসর ।
সে তপ হেরিয়া কাঁপে যত চরাচর ॥
মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবান ।
সমুদ্রে রহিল কেন প্রচেষ্টসগণ ॥
এই কথা জানিবার হতেছে বাসনা ।
বর্ণন করিয়া দেব পুরাণ কামনা ॥
পদ্মশর কহে শুন ওহে তাপাধন ।
সর্বলোকপিতামহ দেব পদ্মাসন ॥
প্রচেষ্টাদিগের পিতা প্রাচীনবর্হিরে ।
সম্বোধি কহিল প্রজা সৃষ্টি করিবারে ॥
শুনিয়া প্রাচীনবর্হি করি সম্বোধন ।
পুত্রগণে এই কথা কহিল তখন ॥
“শুন শুন বৎসগণ বচন আমার ।
ভগবান ব্রহ্মা যিনি কমল-আধার ॥
আদেশিল তিনি মোরে প্রজার কাবণ ।
স্বাকৃত হযেছি তাহে ওহে পুত্রগণ ॥
প্রবৃত্তি আমার ইথে নাহি কিন্তু আর ।
তোমরা করহ সৃষ্টি বচনে আমার ॥
আমার প্রীতিব জন্য করহ সৃজন ।
পিতৃবাক্য রক্ষা কর; পুত্রের ধরম ॥
ব্রহ্মার আদেশ পালা উচিত সবার ।
অতএব কর সৃষ্টি বচনে আমার ॥ ১-১১
এতেক বচন শুনি প্রচেষ্টসগণ ।
বিনীত-বচনে কহ পিতাবে তগন ॥
কিরূপ করিলে কার্য্য প্রজাসৃষ্টি হবে ।
উপদেশ দেহ পিতঃ তাহা আমা সবে ॥
এতেক শুনিয়া পিতা কহেন তখন ।
সনাতন নারায়ণে করিলে সেবন ॥
অখিল কামনা পূর্ণ তাহাতেই হয় ।
অসাধ্য সাধন হয় তাহাতে নিশ্চয় ॥
অতএব প্রজাবৃদ্ধি করিবার তরে ।
অর্চনা করহ সর্বভূতেশ্বরেরে ॥
প্রসন্ন হইলে সেই হরি দয়াময় ।
অভীষ্ট হইবে সিদ্ধ নাহিক সংশয় ॥

চতুর্ভুগ লাভে বাঞ্ছা করে যেই জন ।
 অবশ্য সেবিবে সেই হরির চরণ ॥
 পূর্বকালে প্রজাপতি দেব পদ্মায়োনি ।
 আরাধনা করি সেই হরি চিন্তামণি ॥
 হরির প্রসাদে করে প্রজার সৃজন ।
 অতএব মম বাক্য রাখ বৎসগণ ॥
 আরাধনা যদি সবে করহ তাঁহার ।
 প্রজা বৃদ্ধি হবে তাহে কহিলাম সার ॥
 পিতৃ-উপদেশ হেন করিষা শ্রবণ ।
 সাগর-সালিলে মগ্ন হয়ে পুত্রগণ ॥
 সর্বপ্রথমে হরিপদে রাখিয়া অন্তর ।
 হরিস্তব পাঠ করি মুখে নিরন্তর ॥
 অযুত বরষ তপ করে আচরণ ।
 শুনিলে অপূর্ব কথা ওহে তপোধন ॥ ২০ ॥
 শুনিয়া মৈত্রেয় পুনঃ জিজ্ঞাসে সাদরে ।
 প্রচেতারা মগ্ন হয়ে সাগরের জলে ॥
 যেরূপে বিষ্ণুর স্তব করেন কীর্তন ।
 বাসনা হতেছে তাহা করিতে শ্রবণ ॥
 অতএব সেই স্তব বলহ গোঁসাই ।
 শুনিয়া তাপিত মন শ্রবণ জুড়াই ॥
 পবাকর কহে শুন ওহে তপোধন ।
 জলমগ্নে মগ্ন হয়ে প্রচেতসগণ ॥
 বিষ্ণুর উদ্দেশে কহে ওহে ভগবান ।
 আদিনি পুরুষ তুমি বিশ্বের নিদান ॥
 আদ্যজ্যোতিঃ তুমি জগতঃস্বর ।
 তোমা হতে জন্মিয়াছে এই চরাচর ॥
 সকল পদার্থে তুমি কর অধিষ্ঠান ।
 উপমা জগতে তব নাহি বিদ্যমান ॥
 রূপহীন সত্য বটে তুমি গদাধর ।
 সন্ধ্যা রাত্রি রূপ বলি খ্যাত চরাচর ॥
 কালের স্বরূপ তুমি জানি গো অন্তরে ।
 কেবা জানে তব তত্ত্ব সংসার-ভিতরে ॥
 তব অনুগ্রহে দেব আর পিতৃগণ ।
 সদত স্তবায় সবে করেন ভোজন ॥
 তুমিই ধারণ প্রভু কর সোমরূপ ।
 সকল ভূতের তুমি প্রাণের স্বরূপ ॥

সূর্যরূপ তুমি প্রভু করিয়া ধারণ ।
 প্রথর কিরণ-জাল করি বিতরণ ॥
 বিনাশ করিছ সদা যত অন্ধকার ।
 তোমা হতে শীত গ্রীষ্ম ঋতুর সঞ্চার ॥
 কঠিন পৃথিবীরূপ করিয়া ধারণ ।
 জগত্তরে সযতনে করিছ পালন ॥
 সকল দেহীর তুমি বীজের স্বরূপ ।
 বিশ্বায়োনি তুমি প্রভু তুমি জনরূপ ॥
 দেবতার মুখরূপ হয়ে নিরন্তর ।
 ভোজন করহ হব্য ওহে বিশ্বধর ॥
 পিতৃমুখ-রূপে হব্য করহ ভোজন ।
 অগ্নিরূপী তুমি দেব কহে সর্বজন ॥
 পুনঃ পুনঃ নতি করি তোমার চরণে ।
 প্রসাদ প্রসাদ দেব আমা সব জনে ॥ ২১-৩০ ॥
 জীবের শরীর তুমি করিয়া আশ্রয় ।
 চেষ্টাবুক্ত করিতেছ দেহ সমুদয় ॥
 অতএব ওহে দেব করি নমস্কার ।
 জগত্তর সার তুমি বিশ্বের আধার ॥
 অবকাশদাতা তুমি অনন্ত মুবতি ।
 আকাশস্বরূপ তুমি ওহে বিশ্বপতি ॥
 শব্দ আদি রূপ তুমি করিয়া ধারণ ।
 ইন্দ্রিয় রূপেতে থাক ওহে নিরঞ্জন ॥
 সকল বিষয় ভোগ কর নিরন্তর ।
 জ্ঞান মূল তুমি হরিকর ও অক্ষর ॥
 ইন্দ্রিয় দ্বারা করি বিষয় গ্রহণ ।
 আত্মারে করিছ হৃৎ তুমি সর্বকণ ॥
 অন্তর-স্বরূপ প্রভু জানি হে তোমারে ।
 বিশ্বাত্মা বলিষা গায় তোমারে সংসারে ॥
 প্রকৃতিকপেতে বিশ্ব করিয়া সৃজন ।
 নিরন্তর সযতনে করিছ পালন ॥
 তোমা হতে বিশ্ব লয় পাবে পুনর্ব্বার ।
 তোমার চরণে প্রভু করি নমস্কার ॥
 স্বভাবতঃ শুদ্ধ তুমি অখচ নিগুণ ।
 ভ্রমবশে কহে সবে তোমারে সগুণ ॥
 অজ শুদ্ধ নিরঞ্জন তুমি নির্বিকার ।
 পর ব্রহ্মরূপ তুমি নিগুণ আকার ॥

সে পরম পদ তুমি পরম ঈশ্বর ।
 স্কুলসূক্ষ্মশূণ্য তুমি অজর অমর ॥
 দৈর্ঘ্য নাহি তব প্রভু নাহিক বিস্তার ।
 অব্যয় অভ্রান্ত স্পর্শশূণ্য নিরাকার ॥
 কিছূতে বিশেষ তব না হয় লক্ষিত ।
 সর্বভূতাত্ময় তুমি জগতে বিদিত ॥
 তুমি প্রভু হও সর্বগুণের আধার ।
 তোমার চরণে দেব করি নমস্কার ॥
 নেত্রাদি ইন্দ্রিয় যত আছে বিদ্যমান ।
 সবাকার অগোচর তুমি ভগবান ॥
 প্রণমিয়া তব পদে লভিষু শরণ ।
 বাসনা করহ পূর্ণ ওহে নিরঞ্জন ॥ ৩১-৪৩
 পরাশর কহে শুন ওহে মহামুনে ।
 এইরূপে করে স্তব প্রচেতসগণে ॥
 নিমগ্ন হইয়া সবে সাগর ভিতর ।
 এইরূপে করে তপ অযুত-বৎসর ॥
 তাহাতে প্রসন্ন হয়ে দেব নারায়ণ ।
 সবাকার পুরোভাগে দিলেন দর্শন ॥
 নীলোৎপল সম বর্ণ সুন্দর আকারে ।
 বিরাজ করিছে দেব গরুড় উপরে ॥
 তাহা দেখি ভক্তিভাবে করিলে প্রণাম ।
 সম্বোধিয়া সবাকারে কহে ভগবান ॥
 শুন শুন বৎসগণ আমার বচন ।
 তপে তুষ্ট হয়ে আমি করি আগমন ॥
 অভিযত বর লহ তোমরা সকলে ।
 যা চাহিবে দিব তাহা প্রসন্ন অন্তরে ॥
 এতেক বচন শুনি প্রচেতসগণ ।
 প্রীতমনে প্রণমিয়া করে নিবেদন ॥
 প্রসন্ন হইয়া যদি থাক ওহে চরিত্র ।
 এই বর দেহ নাথ করুণা বিতারণ ॥
 পিতার আদেশ মোরা ধরি শিরোপরে ।
 প্রজাবৃদ্ধি করি যেন এ বিশ্ব-সংসারে ॥
 একপ প্রার্থনা শুনি প্রভু ভগবান ।
 তথাস্ত বালিয়া বর কুরেন প্রদান ॥
 প্রীতমনে অন্তর্হিত হ'লে তার পর ।
 যথাস্থানে চুলি গেল প্রচেতানিকর ॥ ৪৯

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

—*—

প্রচেতান্য কর্তৃক ধরাতে হুশ্রীষ বিধান, কথু
 মূনিঃ উপাখ্যান, দক্ষ কর্তৃক মৈথুনবশে
 প্রজাবৃদ্ধি, ধর্মবংশ এবং কস্তপ
 হইতে আদিত্যাদি ও দৈত্য-
 গণের উত্তব ।

পরশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
 যখন তপস্তা করে প্রচেতসগণ ॥
 সে কালে প্রাচীনবর্ষি জনক সবার ।
 বনবাসী হন রাজ্য করি পরিহার ॥
 নারদ-সকাশে লাভ করি তত্ত্বজ্ঞান ।
 রাজ্য ত্যজি বনমাঝে করেন পয়াণ ॥
 কাজে কাজে সেইকালে রক্ষক বিহনে ।
 প্রজাগণ ক্ষয় প্রাপ্ত হয় দিনে দিনে ॥
 বৃক্ষাদিতে সমাচ্ছন্ন রাজ্য সমুদয় ।
 সমুন্নত হৈল ক্রমে যত তরুচয় ॥
 গগনের পথ ক্রমে ঢাকিয়া পড়িল ।
 পবনের গতি ক্রমে অবরুদ্ধ হৈল ॥
 এইরূপ ছুরবস্থা রাজ্যেতে ঘটিলে ।
 বিমম যাতনা পাশ প্রজারা সকলে ॥
 অযুত বরষ ক্রমে করিল যাপন ।
 তার পর শুন শুন ওহে তপোধন ॥
 সাগর হইতে উঠি প্রচেতা-সকলে ।
 পৃথিবীর হেন দশা নয়নে হেরিলে ॥
 দারুণ কোপের বশ হ'লেন তখন ।
 তাঁদের বদনে হয় অনল নির্গম ॥
 বাহিরিল আরো বায়ু বদন হইতে ।
 বৃক্ষাদি পড়িল সেই বায়ুর আঘাতে ॥
 অগ্নি দ্বারা সেই সব হৈল ভস্মসাৎ ।
 উন্মূলিত হৈল ক্রমে যতেক উৎপাত ॥
 এইরূপে বৃক্ষশূন্য হ'লে ধরাপর ।
 একদিন ভগবান দেব-শশধর ॥
 প্রচেতাগণের কাছে করিয়া গমন ।
 সাস্তনা করিয়া কহে মধুর বচন ॥

শুন শুন মম বাক্য তোমরা সকলে ।
 রোম সম্বরণ কর আপন অন্তরে ॥
 পাদপাদিগুণে দক্ষ করিও না আর ।
 সন্ধি সংস্থাপন কর বচনে আমার ॥
 যেরূপে হইবে সন্ধি করহ শ্রবণ ।
 তাহার উপায় আমি করিব কীর্তন ॥
 ভবিষ্যৎ জানি আমি নাহিক সংশয় ।
 পাদপগণের এবে শুন পরিচয় ॥
 তাহাদের আছে কণ্ঠা পরমা স্তম্ভরী ।
 মারিষা তাহার নাম অমুপমা নারী ॥
 অমৃত-কিরণ আমি করি বরিষণ ।
 সদা সে কণ্ঠারে করি লালন-পালন ॥
 সে কণ্ঠারে পত্নীরূপে তোমরা সকলে ।
 গ্রহণ করহ স্বরা সাদর অন্তরে ॥
 পরম স্তুত্রেতে কাল করিবে হরণ ।
 আরো এক কথা বলি করহ শ্রবণ ॥
 তোমাদের অর্ধ আর মম অর্ধ তেজে ।
 জনমিবে পুত্র এক মানব-সমাজে ॥
 মারিষা-উদরে জন্ম হইবে তাহার ।
 দক্ষ নামে প্যাত হবে সেই গুণাধার ॥
 প্রজাপতি দক্ষ হবে মহাতেজা অতি ।
 তাহার সমান নাহি রহিবে ভূপতি ॥
 অগ্নিতুল্য তেজোময় হয়ে সেই জন ।
 পুনর্ব্বার প্রজাকুল করিবে বর্দ্ধন ॥
 আশঙ্কা যদিপি কর তোমরা অন্তরে ।
 দশজনে এক নারী লবে কি প্রকারে ॥
 সে আশঙ্কা নাশ হেতু পূর্ব্ব বিবরণ ।
 বলিতেছি সবা পাশে করহ শ্রবণ ॥ ১-১০
 পূর্ব্বকালে কণ্ঠ নামে ঋষি এক জন ।
 গোমতী নদীর তীরে করিয়া আসন ॥
 কঠোর তপস্যা করে একান্ত অন্তরে ।
 দেবরাজ তাহা হেরি কাঁপে কলেবরে ॥
 তপস্যা ভঙ্গের হেতু অমর রাজন ।
 প্রমোচা অপ্সরীরে করিল প্রেরণ ॥
 কণ্ঠ পাশে উপনীত হয়ে বিদ্যাধরী ।
 হাবভাব করে কত কামভাব ধরি ॥

তাহা দেখি ঋষিবর ঋষির অন্তর ।
 তপস্যায় জলাঞ্জলি দিয়া অতঃপর ॥
 বিষয় স্তুত্রেতে রত হ'লেন তখন ।
 "কামিনী সহিত হন বিহারে মগন ॥
 মন্দর-দ্রোণীতে গিয়া কামিনীর সনে ।
 বিহারে উন্মত্ত হন পুলকিত মনে ॥
 শতাব্দিক বর্ষ প্রায় এইরূপে যায় ।
 এক দিন বিদ্যাধরী কহিল তাঁহায় ॥
 শুন শুন মহাঋষে আমার বচন ।
 এবে আমি সুরধামে করিব গমন ॥
 প্রসন্ন হইয়া আজ্ঞা দেহ গো আমারে ।
 সমুৎসুক আমি অতি হ'য়েছি অন্তরে ॥
 তাহার প্রার্থনা শুনি কণ্ঠ তপোধন ।
 সম্মত হইতে নারি কহেন তখন ॥
 শুন শুন প্রিয়তমে বচন আমার ।
 নারিশু করিতে পূর্ণ প্রার্থনা তোমার ॥
 আরো কিছু দিন থাক মম এই স্থানে ।
 তার পর যাবে প্রিয়ে অমর-ভবনে ॥
 ঋষির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 অগত্যা অপ্সরী হৈল সম্মত তখন ॥
 পুনরায় প্রেমপাশে মজি মুনিবর ।
 স্তুত্রেতে কাটিল কাল ক্রমে অতঃপর ॥
 পুনরায় শতবর্ষ অতীত হইলে ।
 একদিন বিদ্যাধরী কহিল তাঁহারে ॥
 শুন শুন মুনিবর মম নিবেদন ।
 এখানে থাকিতে আর নাহি হয় মন ॥
 অনুজ্ঞা প্রদান কর করুণা বিতরি ।
 অচিরে গমন আমি সুরপুরে করি ॥
 এতেক বচন শুনি কণ্ঠ মুনিবর ।
 পুনরায় সম্বোধিয়া করিল উত্তর ॥
 শুন শুন মম বাক্য ভূমি গো শোভনে
 আরো কিছু দিন প্রিয়ে থাক মম সনে ।
 ঋষির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 কামিনী নারিল তাহা করিতে লজ্জন ॥
 পুনরায় তার সহ কণ্ঠ ঋষিবর ।
 যাপন করেন সার্ক শতেক বৎসর ॥

তার পর পুনরায় সেই বিদ্যাধরী ।
 নিবেদন করে পুনঃ সন্মোদন করি ॥
 অনুমতি দেহ এবে ওহে তপোধন ।
 স্বরপুরে অবিলম্বে করিব গমন ॥
 ইহা শুনি কহে ঋষি সন্মোদন করি ।
 আরো কিছু দিন হেথা থাক লো সুন্দরী ॥
 হাস্ত পরিহাসে কাল করহ যাপন ।
 তোমাতে আসক্ত অতি হইয়াছে মন ॥
 এত বলি ঋষিবর একান্ত অন্তরে ।
 হাবভাব করে কত বিদ্যাধরী-প'রে ॥
 শুনিয়া বিশালনেত্রা সেই বিদ্যাধরী ।
 যাইতে নারিল আজ্ঞা অতিক্রম করি ॥
 অভিশাপভয়ে নাহি করিল গমন ।
 দ্বিশত বৎসর প্রায় করিল যাপন ॥ ১১-২০
 তার পর পুনঃ সেই দিব্য বিদ্যাধরী ।
 অনুমতি চাহে যেতে অগর নগরী ॥
 কিন্তু নাহি পূর্ণ হৈল বাসনা তাহার ।
 তবু ঋষি বাঞ্ছা করে সন্তোষ আবার ॥
 অভিশাপ-ভয়ে সেই অপ্সবা তখন ।
 নারিল করিতে ঋষি আদেশ লঙ্ঘন ॥
 বিদ্যাধরী সহবাসে সেই মুনিবর ।
 পরম স্নেহেতে কাল যাপে অতঃপর ॥
 এইরূপে বহু কাল করিলে যাপন ।
 একদিন মহা-ঋষি কণ্ঠ তপোধন ॥
 বাহির হয়েন দ্বরা পর্ণশালা হ'তে ।
 হেনকালে বিদ্যাধরী কহে আচম্বিতে ॥
 এখন কোথায় ঋষে করছ গমন ।
 উত্তর করেন ঋষি তাহাবে তখন ॥
 যাইছেন অস্ত্রাচলে দেব দিনমণি ।
 দেখ দেখ অই দেখ ওগো বিনোদিনী ॥
 সন্ধ্যা উপাসনা হেতু লিনু এক্ষণে ।
 অবিলম্বে আসি দেখা দিব তব সনে ॥
 স্নান ভোগে পুনঃ দৌহে করিব যাপন ।
 এত বলি সমুদ্যত করিতে গমন ॥
 তাহা দেখি দিব্যাক্ষনা সহাস্ত বদনে ।
 সন্মোদিয়া কহে সেই কণ্ঠ তপোধনে ॥

বহুবর্ষ সমতীত হয়েছে এখন ।
 এবে বুঝি সন্ধ্যাকাল ওহে তপোধন ॥
 এত দিনে সন্ধ্যা বুঝি পড়িয়াছে মনে ।
 ভাল ভাল ভাল ঋষে হেরি নু নয়নে ॥ ৩০
 এত শুনি মুনি হৃদে উপজে বিস্ময় ।
 সুন্দরীকে সন্মোদিয়া সবিস্ময়ে কয় ॥
 একি কথা কহ তুমি সুন্দরী লো মোরে ।
 তব সহ দেখা আজি হয় প্রাতঃকালে ॥
 নদীতীরে তব সহ হয় দরশন ।
 আসিলে আমার সহ মম তপোবন ॥
 মধ্যাহ্ন ক্রমেতে আসি দেখা দিল পরে ।
 সাংকাল ক্রমে দেখ আসিছে সংসারে ॥
 তবে কেন উপহাস করিছ এখন ।
 দ্বরা করি কহ মোরে ইহার কারণ ॥
 এত শুনি বিদ্যাধরী কহে মুনিবরে ।
 যা বলিলে সত্য বটে ঋষি গো আমারে ॥
 যদবধি কিন্তু আমি এসেছি হেথায় ।
 বহু শত বর্ষ গেছে ওহে ওহে রায় ।
 এতেক বচন শুনি কণ্ঠ তপোধন ।
 বিস্ময় বচনে কহে করি সন্মোদন ॥
 কত কাল মম সহ জাছ এইখানে ।
 যথার্থরূপে তাহা বলহ শোভনে ॥
 এত বলি মৌনভাব ধরে ঋষিবর ।
 বিদ্যাধরী ধীরে ধাবে করিল উত্তর ॥
 নবশত সাতবর্ষ আরো ছয় মাস ।
 তব সহ ওহে স্তম্বে করিতেছি বাস ॥
 এত শুনি পুনঃ কহে কণ্ঠ তপোধন ।
 পরিহাস কর কি লো বলহ এখন ॥
 অথবা বলিছ সত্য বৃদ্ধবরে নারি ।
 সত্য করি বল মোরে দ্বরায় সুন্দরী ॥
 নিশ্চয় বিশ্বাস মম হ'তেছে অন্তরে ।
 একদিন মাত্র আছি লইয়া তোমারে ॥
 এত শুনি সুরাজনা কহিল তখন ।
 বলিতে পারি কি মিথ্যা তোমার সদন ॥
 বিশেষতঃ জিজ্ঞাসিছ যখন আমারে ।
 কিরূপে বলিব মিথ্যা তোমার গোচরে ॥

কেমনে করিব কিন্ম কহ পরিহাস ।
 সত্য কথা যাহা তাহা করিছু প্রকাশ ॥
 বিদ্যাধরী মুখে শুনি এতেক বচন ।
 আপনারে নিন্দা করে মহা-তপোধন ॥
 মনে মনে খেদ করি কহে মুনিরায় ।
 হায় হায় গেল মম তপস্যা কোথায় ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা শোক মোহ জরা মৃত্যু ছয় ।
 এই সব রিপুগণে করি পরাজয় ॥
 বহু ক্রেশে পেয়েছিছু সেই ব্রহ্মজ্ঞান ।
 অমূল্য সে ধন হায় গেল কোন স্থান ॥
 মায়াবিনী এই নারী করি আগমন ।
 হরণ করিল মম অমূল্য রতন ॥
 কোন ব্যক্তি সজ্জিষাছে নারী কুহকিনী ।
 বলিতে না পারি তাহা কিছু নাহি জানি
 কামরূপ মহাগ্রাহ এ বিশ্ব-সংসারে ।
 ধিক্ ধিক্ শত ধিক্ পুন ধিক্ তারে ॥
 তাহা হ'তে এ দুর্দশা ঘটেছে আমার ।
 ভ্রত-নিয়মাদি সব গেল ছারখার ॥
 করেছিছু সেই সব কৰ্ম্ম আচরণ ।
 সে ফলে বঞ্চিত হায় হইনু এখন ॥
 এক্ষেপে আক্ষেপ ঋষি করি বহুকণ ।
 অপ্সরার সন্মোখিয়া কহেন তখন ॥
 দুষ্কৃতকারিণী তুই শুন রে শ্রবণে ।
 আমার সম্মুখ হ'তে যাহ রে এক্ষণে ॥
 কর্তব্য যা ছিল তোর হয়েছে পূরণ ।
 শীঘ্র করি দূর হও করহ গমন ॥
 তোর হাবভাব দেখি দেব শচীপতি ।
 বিমোহিত হয় যবে ওরে দুষ্কমতি ॥
 সে কুহকে পড়ি চিত্ত টলিবে আমাব ।
 বিচিত্র নহেক ইহা বিশ্বের মাঝার ॥
 কোপানলে ভস্মীভূত করিব তোমারে ।
 হেন বাঞ্ছা এবে মম হ'তেছে অন্তরে ॥
 তোর সনে কিন্তু দুটে আছি বহুকাল ।
 এই হেতু স্নেহে তাহা না করিছু আর ॥
 অর্থবা কি দোষ তব না হেরি কখন ।
 তোর প্রতি কোপ করা শুদ্ধ অকারণ ॥

সকলি আমার দোষ নাহিক সংশয় ।
 কেন না ইন্দ্রিয়গণে করিলাম জয় ॥
 ইন্দ্রিয়গণেরে জয় করিতাম যদি ।
 না হতো যাতনা হেন এবে নিরবধি ॥
 যাহা হোক শোন দুটে আমার বচন ।
 দেবেন্দ্রের হিতকার্য্য করিতে সাধন ॥
 করেছিস তপোভঙ্গ পাপার্শে আমার ।
 এ হেতু ধিকার তোরে দিই বার বার ॥
 মোহের মঞ্জুবা তুই পাপ-আচরিণী ।
 হৃদার আত্মপদ তুই মহা-মায়াবিনী ॥৩১-৪৩
 এক্ষেপে ভৎসনা করে কণ্ঠ তপোধন ।
 ভীতা হয়ে বিদ্যাধরা কাঁপে ঘন ঘন ॥
 সৰ্ব্বাঙ্গ হইতে শ্বেদধারা বাহিরায় ।
 তাহা দেখি সন্মোখিয়া কহে মুনিরায় ॥
 শোন শোন দুরাত্মনে পাতকচারিণী ।
 শীঘ্র শীঘ্র দূর হও পালারে এখনি ॥
 এত বলি তিরস্কার করিলে তখন ।
 বহির্গত হয় নারী ত্যজিয়া আশ্রম ॥
 বাহির হইয়া উঠে তখনি গগনে ।
 মনে বাঞ্ছা যাবে হরা অমর-ভবনে ॥
 বৃক্ষপল্লবাদি দ্বারা অপ্সরা তখন ।
 আপনার শ্বেদজল করিল মোচন ॥
 বৃক্ষ হ'তে বৃক্ষান্তরে গিয়া বার বার ।
 শ্বেদজল অঙ্গ হ'তে করে পরিহার ॥
 এত বলি সোম কহে করহ শ্রবণ ।
 তার পর হয় যেই অপূর্ব ঘটন ॥
 কণ্ঠের গুহ্যে গর্ভ হইয়াছিল তাহ ।
 নিঃসৃত হইল তাহা শ্বেদেব আকার ॥
 শ্বেদরূপী হয় গর্ভ হয় নিঃসরণ ।
 সেই গর্ভ বৃক্ষগণ করিল ধারণ ॥
 সে গর্ভ রক্ষিত হয় আমার কিরণে ।
 তৎপরে বঞ্চিত গর্ভ হয় কালক্রমে ॥
 বৃক্ষোপরি সেই গর্ভ করে অবস্থিতি ।
 তাহাতে জনমে কণ্ঠা স্তন্যর আকৃতি ॥
 মারিষা তাহার নাম করহ শ্রবণ ।
 তোমাদিগে সেই কন্যা দিবে বৃক্ষগণ ॥

অঙ্গরা-উদর হ'তে সে কন্ডা-রতন ।
 হইয়াছে বহির্গত ওহে ঋষিগণ ॥
 ব্রহ্ম হ'তে সমুৎপন্ন হইয়াছে পরে ।
 আমার অপত্য সম জানিবে তাহারে ॥
 কণুর অপত্য হয় সেই সে নন্দিনী ।
 গ্রহণ করহ সবে সে কন্ডার পাণি ॥
 হৃদি হতে কোপ দূর করিয়া এখন ।
 তোমরা কন্ডার পাণি করহ গ্রহণ ॥
 কণু আর এই স্থানে নাহি বিদ্যমান ।
 বিষ্ণুর পরম পদে করেছে পয়াণ ॥
 তপস্কর যবে ঋষি করিল দর্শন ।
 সে কালে পুরুষোত্তমে করিয়া গমন ॥
 কঠোর তপেতে মগ্ন হলো পুনরায় ।
 জিতেন্দ্রিয় উর্দ্ধবাহ যোগযুক্তব য ॥
 ব্রহ্মাক্ষয় স্তোত্র সদা করি অধ্যয়ন ।
 বিষ্ণুর পরম পদে করেছে গমন ॥
 আর কোন ভর নাই জানিবে অন্তরে ।
 সে কন্ডা গ্রহণ সবে করহ অচিরে ॥
 চন্দ্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 সম্বোধিয়া কহে তাঁরে প্রচেষ্টসগণ ॥
 শুন শুন ভগবন নিবেদি তোমাতে ।
 কণু ঋষি স্তবপাঠ করে যে প্রকারে ॥
 ব্রহ্মাক্ষর স্তোত্র ঋষি করি অধ্যয়ন ।
 যেরূপে ত্রিহসি দেবে করে আরাধন ॥
 সেই স্তব শুনিবারে হ'তেছে বাসনা ।
 বর্ণন করিয়া মম পুরাণ কামনা ॥
 এত শুনি চন্দ্র কহে শুনহ সকলে ।
 যেইরূপে কণু ঋষি স্তবপাঠ করে ॥
 নিবেদন ওহে প্রভো তুমি সমাতন ।
 আদি অন্তরূপী তুমি দেব নারায়ণ ॥
 তোমা হ'তে পার হয় সংসার সাগর ।
 পরমার্থরূপী তুমি ওহে গদাধর ॥
 আকাশাদি হ'তে তুমি অসীম নিশ্চয় ।
 যোগীর হৃদয়ে তুমি থাক দয়াময় ॥
 ব্রহ্মনিষ্ঠ বিপ্রগণ তোমার কৃপায় ।
 সংসার সাগর পারে অবহেলে যায় ॥

পরব্রহ্ম তুমি হরি করণ-কারণ ।
 তাহার কারণ তুমি ওহে নিরঞ্জন ॥
 তোমার কারণ আর কিছুমাত্র নাই ।
 ব্রহ্মাণ্ডের হেতু মাত্র তুমি গো গোঁসাই ॥
 কর্তা কর্মরূপে তুমি ওহে গদাধর ।
 লালন পালন কর বিশ্ব নিরন্তর ॥
 সবার নিয়ন্তা তুমি পালনের কর্তা ।
 সর্বভূত রক্ষাকর্তা সবাকার হর্তা ॥
 বিনাশবর্জিত তুমি নাহি তব ক্ষয় ।
 সর্বব্যাপী ও অচ্যুত তুমিই নিশ্চয় ॥
 'সদাকাল সমভাবে কর অবস্থান ।
 ভ্রাস বুদ্ধি কভু তব নাহি বিদ্যমান ॥
 পরব্রহ্মা নরোত্তম তুমি নির্বিকার ।
 অধীন উপরে হোক করুণা তোমার ॥
 রাগাদি বিলুপ্ত হোক তোমার প্রসাদে ।
 জাগ্রত সতত মম শান্তভাব হৃদে ॥
 এইরূপে স্তব জপ করি তপোধন ।
 বিষ্ণুর পরম পদে করেছে গমন ॥৪৪-৫৬
 মারিষার কথা যাহা বলেছি সবারে ।
 তাহার বৃত্তান্ত এবে শুনহ সাদরে ॥
 মারিষা রাজার রাণী পূর্বজন্মে ছিল ।
 ভাগ্য দোষে কিস্তি তার পুত্র না জন্মিল ॥
 কালক্রমে হৈল তার পতির নিধন ।
 কঠোর তপস্যা করে-মারিষা তখন ॥
 তাহে মহাশ্রীত হ'য়ে দেব ভগবান ।
 আবিহৃত হন আসি রাণী বিদ্যমান ॥
 মধুর বচনে পরে করি সম্বোধন ।
 কহিলেন শুন বৎস আমার বচন ॥
 তব তপে মহাতুষ্ট হইয়াছি আমি ।
 অভিমত বর এবে লহ বিনোদিনী ॥
 হরির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 রাজরাণী কহে প্রভো ওহে ভগবন ॥
 বাল্যাবস্থা হ'তে আমি ওহে দয়াধার ।
 বৈধব্য যাতনা ভোগ করি অনিবার ॥
 মম সম অভাগিনী নাহিক সংসারে ।
 বাঁচিয়া কি ফল প্রভু বলহ আমারে ॥

বিড়ম্বনা মাত্র প্রভো আমার জীবন ।
 প্রেম আমার প্রতি হও ভগবন্ ॥
 যদি তুষ্ট হয়ে থাক আমার উপরে ।
 এই বর দেহ তবে কৃপাদৃষ্টি করে ॥
 অযোনিমন্তবা হৃদে জন্ম যেন লই ।
 স্তম্ভা যুবতী যেন অনুক্ষণ রই ॥
 প্রাণান্ত অনেক পতি যেন লাভ করি ।
 প্রজাপতি সম পুত্র যেন গর্ভে ধরি ॥
 একমাত্র পুত্র হবে আমার উদবে ।
 প্রজাপতি তুল্য হবে এ ভব ধংসারে ॥
 এইরূপ বর মাগি মারিণা স্তম্ভা ।
 পদতলে পড়ে ধনী প্রণিপাত করি ॥
 উৎখাপিত করি তারে দেব নানায়ণ ।
 কহিলেন শুন ভদ্রে আমার বচন ॥
 অযোনিমন্তবা তুমি হয়ে জন্মান্তরে ।
 জনম ধরিবে ভূমে কামিনী আকারে ॥
 তোমারে দোষরা ভূমে যত নরগণ ।
 আনন্দ জনধিনীরে হবে নিমগন ॥
 দশ পতি হবে তব উদার প্রকৃতি ।
 একমাত্র পুত্র পাবে যেন প্রজাপতি ॥
 সেই পুত্র হতে হবে অসংখ্য সন্তান ।
 এত বলি তিবাহিত হন ভগবান ॥
 অতএব শুন শুন আমার বচন ।
 মারিষারে তোমা সবে করহ গ্রহণ ॥৬০-৭১
 এত বলি শশনব নিবত হইল ।
 সম্ভবিয়া দ্রোণ মেহ প্রচেতা মিলিল ॥
 পদপাশেব পাশে করিয়া গমন ।
 মাঝখানে পত্নী রূপে করিল গ্রহণ ॥
 প্রচেতাগণের দ্বারা মারিষা জগে ।
 দক্ষ প্রজাপতি জন্মে কান সহকারে ॥
 পূর্বে জন্মে ছিল দক্ষ যোগী বিপ্রবর ।
 ইহ জন্মে হন আনি প্রচেতা কোত্তর ॥
 প্রজাসৃষ্টি বাঞ্ছা করি দক্ষ প্রজাপতি ।
 কয়েক মানস পুত্র সৃজে মহামতি ॥
 ব্রহ্মার আদেশ পরে করিয়া গ্রহণ ।
 নানাভাগে ভাগ করে যত প্রাণীগণ ॥

উত্তম অধম চর দ্বিপদ অচর ।
 চতুষ্পদ রূপে ভাগ করে বিপ্রবর ॥
 একরূপে মানস সৃষ্টি করি তার পরে ।
 কতিপয় কন্যা দক্ষ উৎপাদন করে ॥
 ধন্যকে দশটা কন্যা করেন প্রদান ।
 কন্যাপেদে তের কন্যা দেন মতিমান ॥
 চন্দ্রমারে সপ্তবিশ করেন অর্পণ ।
 সপ্তবিশ ভাৰ্য্যা চন্দ্র করেন গ্রহণ ॥
 পর্যায়ক্রমেতে ভোগ করেন সবারে ।
 এই সব দক্ষ কন্যা খ্যাত চরাচরে ॥
 দক্ষকন্যাগণ হতে যত দেবগণ ।
 নাগ খগ জন্মে আর অপর গোগণ ॥
 দানবাদি জন্মে যত দক্ষকন্যা হ'তে ।
 তারপর বলি মাহা শুন অবহিতে ॥
 তদবধি নরনারী সংযোগ দ্বারা ।
 হযেছে প্রজার সৃষ্টি জামিবে বরায ॥
 সংকল্প মাত্রেতে আর দর্শন মাত্রেতে ।
 সন্তান সৃষ্টিত সব ইহার পূর্বেতে ॥
 স্পর্শন মাত্রেতে আব জন্মিত সন্তান ।
 ইহার কারণ বলি শুন মতিমান ॥
 তপঃসিদ্ধ পূর্বে ছিল যত নরগণ ।
 বাক্যমাত্রে সেই হেতু দিতেন জনম ॥
 এতক্ষণ শুনিয়া পুনঃ মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে ।
 নিবেদন কর দেব তোমার সকাশে ॥
 পূর্বে আমি এইরূপ করেছি শ্রবণ ।
 ব্রহ্মাব অদৃষ্ট হ'তে দক্ষের জনম ॥
 আবার শুনিলু দেব তোমার বদনে ।
 প্রচেতার জন্ম দেয় দক্ষ মহাত্মনে ॥
 কিরূপে সম্ভবে ইহা বুঝিবারে নারি ।
 সন্দেহ ভঞ্জন এবে কর কৃপা করি ॥
 বিতীৰ্ণত আরো বলি শুন মহাত্মন ।
 চন্দ্রের দৌহিত্র দক্ষ জানে সর্বজন্ম ॥
 তিনিই আবার কন্যা দেন শশবরে ।
 ইহা বা সম্ভবে কসে বলহ আমারে ৮১
 পরাশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
 সর্বভূত ধন্যক্রমে লভয়ে জনম ॥

উৎপত্তি বিনাশ হয় পর্যায় ক্রমেতে ।
 মূৰ্খেরা বুদ্ধিতে নারে বিমোহিত চিতে ॥
 তত্ত্ববিৎ মহা-ঋষি যেই সব জন ।
 বিমোহিত তাঁরা ইথে না হন কখন ॥
 প্রতিযোগে দক্ষ আদি মহাত্মা নিকর ।
 উৎপন্ন বিনষ্ট হন খ্যাত চরাচর ॥
 বুদ্ধিমান ষাঁরা ষাঁরা এ ভব-সংসারে ।
 ইথে মোহ নাহি হয় তাঁদের অন্তরে ॥
 বিশেষতঃ পূর্বের রীতি আছিল যেমন ।
 বলিতেছি সেই কথা করহ শ্রবণ ॥
 জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ বলি বিশেষ নিয়ম ।
 দক্ষাদি মাঝেতে নাহি আছিল তখন ॥
 প্রাধান্যের হেতু ছিল তপস্যার বল ।
 তপোভাব সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠ ওহে গুণাকর ॥
 মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
 কিরূপে জনমে বল দেব-দৈত্যগণ ॥
 গন্ধৰ্ব্ব উরগ আর রাক্ষসেরা সবে ।
 কিরূপে জনম লভে কহ এই ভবে ॥
 বিশেষিয়া শুনিবারে হতেছে বাসনা ।
 বর্ণন করিয়া মম পুরাও কামনা ॥
 পরাশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
 সৰ্ব্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা ভগবন্ ॥
 প্রজাসৃষ্টি হেতু ক্ষেপে করে নিয়োজন ।
 সংকল্প স্বরায় দক্ষ সৃজন প্রথন ॥
 দেব দৈত্য ঋষি সর্প গন্ধৰ্ব্বনিকর ।
 এ সবারে আগে সৃষ্টি করে বিজ্ঞবর ॥৮-৭
 তাহা দ্বারা প্রজা কিন্তু না হলো বর্জন ।
 তাহা দেখি দক্ষ রাজা করিয়া চিন্তন ॥
 নারী সহযোগে প্রজা সৃজবার তরে ।
 করিলেন অভিল্যপ আপন অন্তরে ॥
 বীরণ নামেতে এক ছিল প্রজাপতি ।
 অসিকী তাহার কন্যা অতি রূপবতী ॥
 পত্নীরূপে তারে দক্ষ করিয়া গ্রহণ ।
 তনয় সহস্র পঞ্চ করে উৎপাদন ॥
 হর্য্যাক্ষ নামেতে খ্যাত সে সব তনয় ।
 ক্রমে ক্রমে বয়ঃপ্রাপ্ত হলে সমুদয় ॥

তাহাদিগে সম্বোধিয়া দক্ষ মহাত্মন ।
 প্রজাসৃষ্টি হেতু আজ্ঞা দিলেন তখন ॥
 পিতার আদেশ সবে শুনিয়া শ্রবণে ।
 উদ্বেগী হয়েন ক্রমে প্রজা উৎপাদনে ॥
 হেনকালে দেব ঋষি নারদ স্মৃতি ।
 তাঁহাদের পুরোভাগে আসি দ্রুতগতি ॥
 কহিলেন শুন শুন ওহে বীরগণ ।
 সৃষ্টি কার্য্যে আশ্রয় নাহি করিও যতন ॥
 পৃথিবীর অধঃ উদ্ধ মধ্যভাগ আর ।
 পরিমাণ জ্ঞান আগে এই সবাকার ॥
 তাহা না জানিয়া যত্ন করিলে সৃজনে ।
 মূঢ়তা প্রকাশ হবে ভেবে দেখ মনে ॥
 এই সব পরিজ্ঞাত না হলে কখন ।
 সৃজন কন্মোতে নাহি হইবে সক্ষম ॥
 তোমরা অপ্রাতহত গতি সৰ্ব্বস্থানে ।
 অতএব যত্ন কর আমার বচনে ॥ ৮-৯৪
 দেবর্ষিরা এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 হর্য্যাক্ষেরা সবে মিল স্থির করি মন ॥
 পৃথিবীর পরিমাণ জানিবার তরে ।
 প্রশ্নান করিল নানা দিক দিগন্তরে ॥
 ১৫ স্তু জননিবগামা নর্দার মতন ।
 আর নাহি কিবি তার কবে আগমন ॥
 নিরুদ্ধে এইরূপে হ'লে পুংগব ।
 প্রজাপতি দক্ষ রায় করিয়া চিন্তন ॥
 জন্মাল সহস্র পুত্র অসিকী উদরে ।
 শবলাশ্র নামে তাবা বিখ্যাত সংসারে ॥
 তার পর পুত্রগণে করি সম্বোধন ।
 প্রজাসৃষ্টি হেতু আজ্ঞা দিলেন তখন ॥
 পিতার আদেশ সবে প্রজার সৃজনে ।
 হইলেন সমুদ্রত অতীব যতনে ॥
 পুনশ্চ নারদ আসি তাঁদের সদন ।
 পূর্ববৎ কহিলেন করি সম্বোধন ॥
 পরিজ্ঞাত হয়ে আগে পৃথী পরিমাণ ।
 প্রজাসৃষ্টি কর পরে সবে মতিমান ॥
 ঋষির এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 শবলাশ্রগণ করে মন্ত্রণা তখন ॥

আপনা আপনি সবে কহে পরস্পর ।
 বলিলেন যেই কথা দেবর্ষি-প্রবর ॥
 শাস্ত্র-অনুগত ইহা নাহিক সংশয় ।
 এ-বাক্য লঙ্ঘন করা সমুচিত নয় ॥
 ভ্রাতৃগণ যেই পথে করেছে গমন ।
 সে পথ আশ্রয় মোরা করিব এখন ॥
 এস সবে নিরূপণ করি মর্যাদা ।
 পুনশ্চ ফিরিয়া আসি পিতৃ বিদ্যমান ॥
 তার পর প্রজাসৃষ্টি করিব মতনে ।
 এত বলি সবে চলি গেল নানাস্থানে ॥
 জলনিধি গত যথা নদী সমুদায় ।
 প্রত্যাগত নাহি কভু হয় পুনরায় ॥
 সেরূপ ফিরিল নাহি শবলাশ্রুগণ ।
 তাহা দেখি চিন্তাকুল দক্ষ মহাত্মন ॥
 তদবধি এক ভ্রাতা কদাচ ভবেনে ।
 অন্য ভ্রাতৃ হেতু নাহি যায় অশ্রবণে ॥
 যদি অশ্রবণে কভু করয়ে গমন ।
 প্রায়ই তাহার হয় জীবন পতন ॥
 এ হেতু বিরত হবে হেন জন্মস্থানে ।
 নির্দিষ্ট আশ্রয়ে ইহা পাণ্ডিত্যে বানেন ॥ ১০ ॥
 নিরুদ্ধেশ এইরূপে ধলে পুত্রগণ ।
 দক্ষ রাগ মনে মনে কবেন চিস্তন ॥
 বিনষ্ট হয়েতে সবে নাহিক সংশয় ।
 মনে মনে এইরূপ করিয়া নিশ্চয়
 দেবর্ষির পতি শাপ করিয়া প্রদান ।
 পুরায় কবে সৃষ্টি সেই মতিমান ॥
 যষ্টিসংখ্য। কথ্য। দক্ষ করে উৎপাদন ।
 দশ কন্যা ধর্ম্যরূপে কবেন অর্পণ ॥
 সপ্তবিংশ করে দান দেব শশববে ।
 অরিস্তনেমিরে চারি দিলেন সাদরে ॥
 বহুপুত্র করে দুটি করেন প্রদান ।
 আঙ্গিরস করে দুটি দেন মতিমান ॥
 কৃশাশ্বেরে দুই কন্যা করেন অর্পণ ।
 তার পর শুন শুন ওহে তপোধন ॥
 দশ কন্যা পত্নীরূপে লইয়া সাদরে ।
 যে যে পুত্র ধর্ম্যরাজ উৎপাদন করে ॥

তাহাও তোমার কাছে করিব কীর্তন ।
 অবধানে মন দিয়া করহ শ্রবণ ॥
 দশটি ধর্ম্মের পত্নী কহিনু তোমারে ।
 তাহাদের নাম আগে শুনহ সাদরে ॥
 বসু বামী নম্বা ভাসু সাধ্যা অরুন্ধতী ।
 সঙ্কল্পা নৃহর্তা বিণা আর মরুদ্বর্তী ॥
 বিশ্বার উদরে জন্মে বিশ্বদেবগণ ।
 সাধ্যাগণ সাধ্যাগর্ভে লভরে জনম ॥
 মরুদগণ জন্মে মরুদ্বর্তার উদরে ।
 বসুগর্ভে বসুগণ নিজ জন্ম ধরে ॥
 ভাসুর উদরে জন্মে যত ভাসুগণ ।
 নৃহর্তার গর্ভে জাত নৃহর্তজগণ ॥
 জন্ম লয় যোন আসি নম্বার উদরে ।
 বামাগর্ভে নাগক্রেণী নিজ জন্ম ধরে ॥
 পৃথিবীতে আছে যত দ্রব্য সমুদায় ।
 অরুন্ধতাগর্ভে জন্মে কহিনু তোমায ॥
 সঙ্কল্পার গর্ভে পরে সংকল্প জনমে ।
 সর্ব্বাত্মক বলি যেই বিদিত ভুবনে ॥ ১১ ॥
 জনমে ধর্ম্মের ক্রমে অটুটী নন্দন ।
 অষ্টবহু বলি তারা বিদিত ভুবন ॥
 আপ ক্রব সোম ধর অনিল অনল ।
 প্রত্যা প্রভাস অষ্ট ওহে মূনিবর ॥
 তেজঃপুঞ্জ কলেবর ইহার। সকলে ।
 ইহাদের বশ শুন বলি হে আনারে ॥
 অম শান্ত ধীর আর বৈতণ্ড আখ্যান ।
 চারি পুত্র লাভ করে আপ মতিমান ॥
 ধ্রুব হতে তিন পুত্র লভয়ে জনম ।
 কাল লোক এই দুই আর প্রকালন ॥
 ভগবান্ বর্চা হন সোমের তনয় ।
 পরম তেজস্বী বলি আছে পরিচয় ॥
 দ্রুবিণ ও হতহব্যবাহ এই নামে ।
 ধর হতে দুই পুত্র জনমে ভুবনে ॥
 পিবানাম্বী পত্নী পান অনিল সৃজন ।
 তাহার গর্ভেতে দুই জনমে নন্দন ॥
 মনোজব অবিজ্ঞাতগতি দৌহা নাম ।
 তার পর শুন শুন ওহে মতিমান ॥

শরস্বতী হতে জন্মে দেবসেনাপতি ।
 অনলের পুত্ররূপে সেই মহামতি ॥
 জগতে বিদিত তাঁর কুমার আখ্যান ।
 তাঁহার অনুজ হয় তিন মতিমান্ ॥
 শাখ ও দিশাখ আর নৈগমেব পরে ।
 এ তিন অনুজ হয় জানিবে অস্তবে ॥
 কৃত্তিকাগণের দ্বারা হইয়া পালিত ।
 কুমার অপত্যরূপে হয়েন রক্ষিত ॥
 এই হেতু কার্তিকেয় হয় তাঁর নাম ।
 কহিনু নিগৃঢ় কথা ওহে মতিমান্ ॥
 ঋত্নাত্মা প্রত্যম যিনি মহা-ঋষিবর ।
 মহাত্মা দেবল হন তাঁহার কোওর ॥
 মহাঋষি দেবল লভে যুগল নন্দন ।
 ক্রমাশীল বিদ্যাশীল সেই দুই জন ॥
 প্রভাস অষ্টম বসু ওহে মহামুনি ।
 বৃহস্পতি ভগ্নী হয় তাঁহার রমণী ॥
 যোগসিদ্ধা এই নারী বিদিত সংসারে ।
 ব্রহ্মচার্য্য সদা সতী করিত সাদরে ॥
 ব্রহ্ম-আচরিত্রী হয়ে সদা সর্বধন ।
 অখিল জগৎ সতী করিত ভ্রমণ ॥
 প্রভাস ঔরসে ক্রমে তাঁহার উদরে ।
 বিশ্বকর্মা দেবশিল্পী নিজ জন্ম ধরে ॥
 বিশ্বকর্মা হ'তে সৃষ্টি যত অলঙ্কার ।
 বিমান নির্মাণ করে সেই গুণাধার ॥
 বিমান সকল তিনি করিয়া গঠন ।
 দেবগণে সেই সব করেন অর্পণ ॥
 তাঁর শিল্প কোশলাদি করিয়া আশ্রয় ।
 জীবিকা নির্বাহ করে কত নরচর ॥
 অজ্ঞাপি প্রমাণ তার হতেছে দর্শন ।
 এইরূপে বিশ্বকর্মা লভিলে জনম ॥
 অজৈকপাৎ অহিংশু হবা রুদ্র আর ।
 ইহাঁদের জন্ম হয় ওহে গুণাধার ॥
 বিশ্বরূপ নামে পুত্র ত্র্যক্ষর জনমে ।
 মহাযশা বলি সেই বিদিত ভুবনে ॥
 ত্র্যক্ষর অনুজ ধীর রুদ্র অভিধান ।
 ঋত্নাক্রমে পান তিনি একাদশ নাম ॥

হর বহুরূপ আর ত্র্যক্ষক পরেতে ।
 চতুর্থ অপরাঞ্জিত জানিবেক চিতে ॥
 বুধাকপি শম্বু আর কপদী আখ্যান ।
 রৈবত ও যুগব্যাস ওহে মতিমান্ ॥
 শর্ব ও কপালী এই একাদশ নামে ।
 রুদ্রদেব খ্যাত হন বিদিত ভুবনে ॥
 তেজস্বীর অগ্রগণ্য জানিবে সবার ।
 বলিলাম গুহুতত্ত্ব মহর্ষে তোমায ॥
 ত্রয়োদশ দক্ষকন্যা কশ্যপ স্বর্গা ।
 তাহাদের নাম বলি শুন মহামুনি ॥
 অদিতি ও দিতি দনু অরিস্তা সুরসী ।
 সুরভি বিনিতা খসা তাত্রা ক্রোধবশা ॥
 ইরা কক্র মুনি এই ত্রয়োদশ নাম ।
 এহাদের বংশ বলি শুন মতিমান্ ॥
 চাক্ষুষ নামেতে যবে হয় মধুস্তর ।
 সেই কালে ভগবান বিষ্ণু গদাধর ॥
 দেবরাজ ইন্দ্র আর অর্য্যমা ও ধাতা ।
 ত্র্যক্ষা পুত্রা বিবস্বান বক্রণ সবিতা ॥
 মিত্র অংশ ভগ আদি যত দেবগণ ।
 তুষিত নামেতে প্যাত ছিল সব জন ॥
 বৈবস্বত মধুস্তর হলে তার পরে ।
 ইহাঁরা মদ্রগা সবে কবে পরম্পরে ॥
 “অদিতির গর্ভে যদি না করি প্রবেশ ।
 মঙ্গল মোদের কহু না হবে বিশেষ ।
 অতএব চল সবে অদিতি উদরে ।”
 এতকপ কাহি তাঁরা সবে পরম্পর ॥
 নারীচ হইতে সবে অদিতি-উদরে ।
 দ্বাদশ আদিত্য নামে নিজ জন্ম ধরে ॥১৩৩
 দক্ষের সাতাশ কন্যা ওহে মতিমান্ ।
 ভার্য্যারূপে লয় চন্দ্র যিনি ভগবান্ ॥
 তাঁহাদের গর্ভে জন্মে বহুপুত্রগণ ।
 নক্ষত্র নামেতে তারা বিদিত ভুবন ॥
 অরিস্তেনেমির সেই চারি ভার্য্যা ছিল ।
 মোড়শ তনয় তার উদরে জন্মিল ॥
 বহুপুত্র দুই ভার্য্যা করেছে গ্রহণ ।
 চারিটি বিদ্যুৎ হয় তাদের নন্দন ॥

আঙ্গিরসের দু-ভাৰ্য্যা বলেছি তোমাৰে
 ঋগ্বেদ সকল জন্মে তাৰে উদরে ॥
 কৃপাশ্বেৰ দুই ভাৰ্য্যা দক্ষের নন্দিনী ।
 দেবান্ত্র প্রসব করে সেই দুই ধনী ॥
 এই ত তোমার কাছে করিষু কীৰ্ত্তন ।
 এইরূপে হয় যত সৃজন নিধন ॥
 সৃজন সংহার পুনঃ হয় বারবার ।
 কহিষু নিগুঢ় কথা ওহে গুণাধার ॥
 ত্ৰৈয়ংগিংশং ভাগে ক্রমে বত দেবগণ ।
 হযোচ্চ বিভক্ত জ্ঞান ওহে তপোধন ॥
 ইচ্ছা করি জন্ম লন তাঁহারা সকলে ।
 এইরূপে পুনঃ পুনঃ হতেছে সংসারে ॥
 বারেক উদিত যথা হয়ে দিনমণি ।
 পুনঃ অন্তগত হন ওহে মহামনি ॥
 সেইরূপ একবার লভিয়া জন্ম ।
 পুন তিরোহিত হন যত দেবগণ ॥
 এত বলি পরাশর কহে পুনরায় ।
 শুন শুন তপোধন বলি হে তোমাৰ ॥
 দিতর বংশের কথা করহ শ্রবণ ।
 বিস্তার করিয়া তাহা করিব কান্তন ॥
 মহর্ষি কশ্যপ হতে দিতর উদরে ।
 দুই পুত্র এক কণ্ঠা জন্মিল পরে ॥
 হিরণ্যকশিপু হয় প্রথম নন্দন ।
 হিরণ্যাক্ষ তার পর ওহে তপোধন ॥
 সিংহিকা কন্যার নাম জানিবে অন্তরে
 বিপ্রহীন্ত তাৰে বিভা করেন সাদরে ॥
 হিরণ্যকশিপু লভে চারিটি নন্দন ।
 তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ ॥
 অনুহাদ হাদ আর তৃতীয় প্রহ্লাদ ।
 চতুর্থ পুত্রের নাম জানিবে সংহাদ ॥
 প্রহ্লাদ ঐহরিতক্স বিদিত ভুবনে ।
 সদা মতি ছিল তার দেব নারায়ণে ॥
 হিরণ্যকশিপু তাহা করি দরশন ।
 প্রহ্লাদ উপরে ক্রুদ্ধ হইয়া তখন ॥
 প্রহ্লাদে ফেলিয়া দিল অনল-মাঝারে ।
 অগ্নি কিন্তু দগ্ধ নাহি করিল তাহাৰে ।

অগ্নির কি আছে সাধ্য করিতে দাহন ।
 হরির প্রসাদে পুত্র লভিল জীবন ॥
 তার পর পাশবক্স কবিয়া তাহাৰে ।
 দৈত্যপতি দিল ফেলি সাগর-মাঝারে ॥
 তাহা দেখি ভয়ে ভীত হয়ে বসুমতী ।
 কাঁপিতে থাকিল সদা ওহে মহামতি ॥
 হরির প্রসাদে পুত্র বিপদ হইতে ।
 প্রহ্লাদ উত্তীর্ণ হয় জ্ঞানিবেক চিতে ॥
 হিরণ্যকশিপু পরে হয়ে ক্রুদ্ধমন ।
 প্রহ্লাদ উপরে করে অস্ত্র বরিসণ ॥
 বিফল হইল কিন্তু সে অস্ত্র সকল ।
 ভেদিতে সক্ষম নাহি হৈল কলেবর ॥
 দৈত্যের আদেশে পরে বত দূতগণ ।
 বিমাত্ত ভুজঙ্গ যত করি আনয়ন ॥
 আচ্ছন্ন করিয়া দিল প্রহ্লাদ-শরীরে ।
 কিন্তু ব্যর্থ হয় তাহা জানিবে অন্তরে ॥
 ভুজঙ্গ-দংশনে নাহি ত্যজিল জীবন ।
 ইহা দেখি দৈত্যপতি হয়ে ক্রুদ্ধমন ॥
 শৈলরাশি ফেলি দিল পুত্রের উপরে ।
 হরিরে স্মরিয়া পুত্র প্রানে নাহি মবে ॥
 ধন্যরূপী হয়ে প্রভু দেব নারায়ণ ।
 দৈত্যপুত্র প্রহ্লাদের করেন রক্ষণ ॥
 তার পর দূতগণ রাজার আদেশে
 প্রহ্লাদে উৎক্ষিপ্ত করে গগণ-প্রদেশে ॥
 যখন ভূতলে পুত্র হয় নিপতন ।
 বিশ্বস্তরা দেবী তাঁরে করেন ধারণ ॥
 তাহা দেখি দৈত্যরাজ কুপিত অন্তরে ।
 প্রহ্লাদের বধ হেতু পরামর্শ করে ॥
 সংশোধক বায়ুদেবে করি আনয়ন ।
 পুত্রের নিধনে তাৰে করে নিয়োজন ॥
 হরির প্রভাবে কিন্তু কিছু না হইল ।
 বায়ু নিজে ক্ৰাণ হয়ে অমান পাড়িল ॥
 দিক্‌হাস্তগণে পরে আনি নরপতি ।
 প্রহ্লাদের বিনাশার্থ দেন অনুমতি ॥
 প্রহ্লাদের বক্ষোপরি দিক্‌-হাস্তগণ ।
 উঠিল রোষের বশে করিতে নিধন ॥

মদহানি হৈল কিন্তু অমনি সবার ।
 হীনতেজা হয়ে সবে করয়ে চাঁৎকার ॥
 তার পর দৈত্যপতি হয়ে ক্রুদ্ধমন ।
 অতিচার কার্য্য হেতু করিয়া মনন ॥
 পুরোহিতগণে ডাকি দিল অনুমতি ।
 তবু নাহি মরে তাহে প্রহ্লাদ স্মৃতি ॥
 সম্বর অম্বর করি মাযার বিস্তার ।
 করিতে উদ্রুত হৈল প্রহ্লাদে সংহার ॥
 হরির প্রসাদে কিন্তু হইল বিফল ।
 কোথা গেল মাযাজাল কোথা দৈত্যবর ॥
 তার পর দৈত্যরায় কুপিত-অস্তবে ।
 হলাহল বিষ আনি দিল প্রহ্লাদে ॥
 তাহাও উদরে জীর্ণ হরির কৃপাব ।
 তাঁহার অসাধ্য কিবা এ তিন ধরায় ॥
 এত বলি পুনঃ কহে ঋষি পরাশর ।
 শুন শুন বৎস তোমা কহি অরূপব ॥
 প্রহ্লাদ কেবল ভক্ত ছিল নাবাষণে ।
 হেন বিবেচনা কছু নাহি কর মনে ॥
 সর্ব্ব ভূতে সম দৃষ্টি আছিল তাঁহার ।
 দেহিতেন সর্ব্ব জীবে সম অ পনাব ।
 ধরম-বিষয়ে সদা ছিল তাঁর মত ।
 সাধুর দৃষ্টান্ত তিনি ওহে মহামতি ॥
 শৌচ আদি বহু গুণ আছে বিদ্যমান ।
 তাহার আকর সেই প্রহ্লাদ বীমান ॥
 স্মৃতি প্রহ্লাদ হয়ে ধর্ম্মপরাধন ।
 করিয়াছিলেন যুগে জীবন যাপন ॥ ১৫৬

ষোড়শ অধ্যায় ।

—*—

মৈত্রেয় প্রহ্লাদচরিত্র বিষয়ক প্রশ্ন ।

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্
 মানবংগের বংশ করিলে কীর্তন ॥
 সনাতন বিষ্ণু হন জগত-কারণ ।
 তোমার প্রসাদে তাহা বুঝি অনুমান ॥

কিন্তু এক কথা বলি ওহে মুনিরায় ।
 অনল দহিতে নাহি পারিল ষাঁহায় ॥
 অস্ত্রাঘাতে যিনি নাহি ত্যজেন জীবন ।
 শৈলের পীড়নে ষাঁর না হয় মরণ ॥
 পাশবদ্ধ হয়ে যিনি পড়িলে সাগরে ।
 বিচলিত হয় ধরা ভীত-কলেবরে ॥
 প্রতাপ মাহাত্ম্য যার করিলে কীর্তন ।
 সেই ত প্রহ্লাদ হয় পুরুষ-রতন ॥
 দৈত্যের বংশেতে জন্মে প্রহ্লাদ কুমার ।
 তাহার চরিত্র কহ করিয়া বিস্তার ॥
 একান্ত বাসনা মম করিতে শ্রবণ ।
 বল বল সেই কথা ওহে মহাজ্ঞান ॥
 দানবেনা অস্ত্রাঘাত কি কারণে করে ।
 কেন বা নির্জিত হয় সাগর-মাঝারে ॥
 শৈল দ্বারা সমাচ্ছন্ন হন কি কারণ ।
 বধিতে নিযুক্ত কেন হয় সর্পগণ ॥
 পবন শিখর হ'তে দানব-নিবাস ।
 কেন তারে দেয় ফেলি ভূমির উপর ॥
 কি কারণে অগ্নিকুণ্ডে ফেলিল তাঁহারে ।
 কেন বা দলিত হয় কবিপদতলে ॥
 নৃশংসক বায়ু গলি কিসেব কারণ ।
 প্রহ্লাদে বধিবারে হয় নিবোধন ॥
 দৈত্যগুরুগণ বল কি কি আভ্যচার ।
 করেছিল প্রহ্লাদে করিতে সংহার ॥
 মাযাজাল বিস্তারিয়া অম্বর সম্বর ।
 বধিতে প্রহ্লাদে কেন হয় অগ্রসর ॥
 প্রহ্লাদে বধিবারে কিসের কারণ ।
 হলাহল করে দান দানব-রাজন ॥
 এই সব জানিবারে হ'তেছে বাসনা ।
 প্রহ্লাদ-মাহাত্ম্য শুনি অন্তরে কামনা ॥
 তাঁহারে বধিতে নাহি পারে দৈত্যগণ ।
 আশ্চর্য্য নহেক ইহা ওহে তপোধন ॥
 ভক্তিরত হয় যেই দেব নারায়ণে ।
 কেবা ক্ষমবান হয় তাহার নিধনে ॥
 পবন বৈষ্ণব সেই প্রহ্লাদ সজ্জন ।
 যেই বংশে জন্মগ্রহণ করে হেন জন ॥

সে বংশে বিদ্বেষভাব হরি প্রতি হয় ।
অসঙ্গত অসম্ভব ইহা মহোদয় ॥
যাহা হোক এক কথা জিজ্ঞাসি এখন ।
পরম ধার্মিক সেই প্রহ্লাদ স্বজন ॥
বিযুক্তকৃত বিমৎসর সে জন সংসারে ।
তবে কেন দৈত্যগণ নিপীড়িত করে ॥
বিপক্ষ যতপি হন মহাত্মা-নিকর ।
তথাপি সমুদ্র রবে তাদের উপর ॥
কত না করিবে তাঁহাদিগে অত্যাচার ।
এইত শাস্ত্রের নিধি ওহে গুণাধার ॥
কিন্তু সেই স্বপক্ষীয় মানবের দল ।
হেন অত্যাচার কবে প্রহ্লাদ উপর ॥
ইহাতে অস্তবে মম হতেছে সংশয় ।
অতএব বিস্তারিয়া কহ মহোদয় ॥
বিস্ত বক্রপেতে ইহা করিয়া কীর্তন ।
আনার সংশয় যত করহ ছেদন ॥১-১৬

সপ্তদশ অধ্যায় ।

প্রহ্লাদ চরিত ।

পরশব কহে শুন ওহে তপোধন ।
প্রহ্লাদ চরিত এবে করিব কীর্তন ॥
উদার-স্বভাব সেই মহাত্মা স্মৃতি ।
তাহার চরিত বলি শুনহ সম্প্রতি ॥
হিরণ্যকশিপু জন্মে দাঁতির উদরে ।
মহাবীৰ্য্য বলবান বিদিত সংসারে ॥
ব্রহ্মবরে মহাগৰ্বী হয়ে সেই জন ।
ত্রিলোকেব আধিপত্য কবয়ে গ্রহণ ॥
ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু অগ্নি কুবের ভাস্কর ।
বরুণ শমন আদি অমর-নিকর ॥
দূরীভূত করি দৈত্য এই সব জনে ।
সর্বত্র একাধিপত্য স্থাপিলেন ক্রমে ॥
তাহাদের কার্য্য নিজে করয়ে সাধন ।
অত্যাচার করে কত কে করে বর্ণন ॥

দেবগণ যজ্ঞভাগ আর নাহি পায় ।
দৈত্য-অত্যাচারে তাহা সকলে হারায় ॥
যজ্ঞভাগ নিজে লয় দৈত্যের রাজন ।
তাহার ভাষেতে ভীত যত দেবগণ ॥
স্বর্গ পারত্যাগ করি অমর-নিকর ।
ধরাতে ভ্রমে ধাব নরকলেবর ॥
এইরূপে ত্রিভুবন করি পরাজয় ।
অভ্যাক্ত যিগবভোগ করে ছুরাশয় ॥
গন্ধৰ্বেরা তাঁর পাশে করি আগমন ।
ভীতভাবে গান করে সদা সর্বক্ষণ ॥
স্বপানে মত্ত যবে হ'তো ছুরচার ।
গন্ধর্ব পল্লগগণ সিদ্ধ আদি আর ॥
সেই কালে সবে আসি তাঁহার সদন ।
সম্মতি করত কেহ কেহ বা কীর্তন ॥
কেহ কেহ বাগ্ধন করিত যতনে ।
কেহ বা রাজ্যের জয় গাইত বদনে ॥
পুলমধ্যে অট্টালিকা ছিল মনোহর ।
ক্ষটিকনির্মিত উহা অতীব সুন্দর ॥
সেই স্থানে অঙ্গর বা করি আগমন ।
মনজুখে নৃত্য সবে করিত যখন ॥
সেইকালে দৈত্যপতি বয়স্যের সনে ।
নিযত থাকত সদা মদিরা সেবনে ॥
স্বপানে মত্ত হয়ে দেখিতে নর্ভন ।
মহাংশে সেই কাল করিত হরণ ॥ ১-৯
পরশব কহে শুন ওহে মহামুনে ।
হিরণ্যকশিপুবীৰ্য্যে প্রহ্লাদ জনমে ॥
বাল্যকালে গুরুগৃহে করি অবস্থান ।
পাঠাগ্রস্থ সব পাঠ করিত ধামান ॥
একদা গুরু সহ প্রহ্লাদ স্মৃতি ।
উপনীত হন আস যথা দৈত্যপতি ॥
দানব আছিল রত মদিরা সেবনে ।
প্রহ্লাদ অসিয়া তাঁর বন্দিল চরণে ॥
মধুর স্বরেতে দৈত্য করি সম্বোধন ।
কহিলেন প্রহ্লাদেয়ে শুন বাছাধন ॥
এত দিন বাস করি গুরুর আগারে ।
শিক্ষা করিয়াছ যাহা অজ্ঞা সহকারে ॥

তার মাঝে যেটা হয় ত্রুটি হৃৎকর ।
 পাঠ কর শুনি তাহা ওহে গুণধর ॥
 পিতার এরূপ বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 প্রহ্লাদ বিনীতভাবে কহেন তখন ॥ .
 শুন পিতঃ বলি এবে তোমার গোচরে ।
 সার কথা ঘাঘা আছে হৃদয়-মন্দিরে ॥
 সেই কথা তব পাশে করিব কীর্তন ।
 মন দিয়া শুন তাহা করি নিবেদন ॥
 আদি মধ্য অন্ত নাই যিনি ভগবান ।
 কণণ কারণ যিনি ওহে মতিমান ॥
 নমস্কার করি আমি সতত তাঁহারে ।
 সেই হরি আছে সদা হৃদয়-মন্দিরে ॥
 পুত্রের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 রোষবশে দৈত্যরাজ আরক্ত লোচন ॥
 বিকম্পিত ঘন ঘন হয় ওষ্ঠাধর ।
 উপাধ্যায়ে সম্বোধিয়া কহে তার পর ॥
 অধম-ব্রাহ্মণ ওরে কি ভাব তোমার ।
 এ কি শিক্ষা দিলে পুত্র সকলি অসার ॥
 শত্রু বলে যারে ভাবি সদা সর্বক্ষণ ।
 তায় স্তুতি শিক্ষা দিলে এ ভাব কেমন ॥
 শিখায়েছ এই সব কিসের কারণে ।
 কিছুমাত্র শঙ্ক নাহি হলো তব মনে ॥
 আমায় অবজ্ঞা করা সমুচিত নয় ।
 কেন হেন শিক্ষা দিলে হ'তেছে সংশয় ॥
 কোপাবিক্ট হয়ে দৈত্য এরূপ বলিলে ।
 আচার্য্য নিতান্ত ভীত হয়ে সেইকালে ॥
 বিনীতবচনে কহে করি সম্বোধন ।
 ওহে মহারাজ শুন আমার বচন ॥
 কেন রোষ কর নৃপ আমার উপরে ।
 আমি নাহি শিক্ষা দিই তোমাব কুমারে ॥
 হেন শিক্ষা নাহি আমি দিয়াছি কখন ।
 আমার বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 আচার্য্যের বাক্য শুনি দৈত্য-অধিপতি ।
 প্রহ্লাদে সম্বোধি কহে ওহে মহামতি ॥
 গুরুদেব শিক্ষা নাহি দিয়াছে তোমারে ।
 কহিছেন এই কথা আমার গোচরে ॥

কে তোমা দিয়াছে তবে হেন উপদেশ
 প্রকাশ করিয়া মোরে বলহ বিশেষ ॥
 এতক শুনিয়া কহে প্রহ্লাদ ধীমান্ ।
 শুন পিতা নিবেদন করি তব স্থান ॥
 ষাঁহার পরম পদ যোগীরা অন্তরে ।
 দিবানিশি করে ধ্যান যত্ন সহকারে ॥
 ষাঁহা হ'তে এ ব্রহ্মাণ্ড হয়েছ উদ্ভব ।
 শব্দ-অগোচর যিনি সর্বভূতভব ॥
 সেই ভগবান বিষ্ণু নিয়ত আমারে ।
 দিয়াছেন উপদেশ কহিনু তোমারে ॥
 পুত্রের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 হিরণ্যকশিপু হয় রোষে নিমগন ॥
 সম্বোধি পুত্রেরে কহে শোন্ দুরমতি ।
 আগা ভিন্ন ঈশ্বর কে বল শীঘ্রগতি ॥
 হেন বুঝি হয় তব আসন্ন মরণ ।
 নতুবা অসার বাক্য কহ কি কারণ ॥
 শুনিয়া প্রহ্লাদ কহে কি বলিব আর ।
 সনাতন ব্রহ্ম বিষ্ণু জগতের সার ॥
 কেবল আমারে সৃষ্টি করেছেন তিনি ।
 হেন বোধ নাহি কর ওহে নৃপমণি ॥
 তাঁ হ'তে সকল জীব হয়েছে সৃজন ।
 পরম ঈশ্বর যিনি বিদিত ভুবন ॥
 শুনিয়া তাঁহার নাম শ্রবণ বিবরে ।
 হুঁট হয় কেন পিতা আপন অন্তরে ॥
 কোপ করা কহু তব সমুচিত নয় ।
 সম্বরিয়া কোপ হও প্রসন্ন হৃদয় ॥
 হিরণ্যকশিপু দৈত্য প্রহ্লাদ বচনে ।
 অবজ্ঞা করিয়া কহে অনুচরগণে ॥
 শুন শুন দূতগণ আমার বচন ।
 দুর্বৃত্ত পিশাচ কোন পাপপরায়ণ ॥
 পশিয়াছে দুরমতি শিশুর অন্তরে ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে কহিনু সবারে ॥
 ভূতাবিক্ট নাহি হ'লে বদনে কখন ।
 এরূপ অস্বাধু ভাষা না হয় নির্গম ॥
 পিতার এরূপ বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 মহাত্মা প্রহ্লাদ কহে বিনীত-বচনে ॥

সর্বভূত-আত্মারূপী হরি সনাতন ।
 মম হৃদে আছে যুগু নহেত এমন ॥
 কি আমি কি তুমি কিম্বা অণু অণু প্রাণী
 সবার অন্তরে আছে হরি চিন্তামণি ॥
 সবার অন্তরে সদা করি অবস্থান ।
 নানা চেষ্টায়ুক্ত সবে করে মতিমান ॥
 এত শুনি দূতগণে করি সম্বোধন ।
 দৈত্যপতি কহে শুন ওহে দূতগণ ॥
 এই দুর্ভিক্ষ বালকেরে আমরা ত্ববায় ।
 বাহির করিয়া দেও আমার কথায় ॥
 পুনশ্চ লইয়া গাও গুরুব ভবনে ।
 সন্ধান করহ সবে পরম যতনে ॥
 কোন্ জন হেন শিক্ষা করয়ে প্রদান ।
 যতনে সকলে কর তাহার সন্ধান ॥
 এইরূপ আজ্ঞা দিলে দানবের পতি ।
 অনুচরগণ করে গুরুগৃহে গতি ॥
 প্রহ্লাদে লইয়া গেল গুরু ভবনে ।
 পুনশ্চ প্রহ্লাদ বিদ্যা শিখেন যতনে ॥
 বহু দিন গেলে পরে একদা রাজন ।
 পুত্রেরে নিকটে পুন করি আনয়ন ॥
 কহিলেন শুন বৎস আমার ভারতী ।
 যাহা যাহা শিখিয়াছ গুরুর বসতি ॥
 তার মাঝে সার যাহা করেছ অভ্যাস ।
 আমার নিকটে তাহা করহ প্রকাশ ॥
 শুনিয়া প্রহ্লাদ পুনঃ করি নিবেদন ॥
 নিবেদন করি পিতঃ তোমার সদন ॥
 ষাঁহা হতে জন্মিয়াছে পুণ্য প্রকৃতি ।
 চরাচর বিশ্ব আর ওহে দৈত্যপতি ॥
 এতমাত্র যিনি হন সবার কারণ ।
 সেই বিষ্ণু সনাতন নিত্য নারায়ণ ॥
 জগতের সার তিনি কহিলাম সার ।
 প্রসন্ন হইলু তিনি এ ভিক্ষা আগার ॥
 এতক বচন শুনি দৈত্যের রাজন ।
 ক্রোধভরে দৈত্যগণে কহেন তখন ॥
 শুন শুন দূতগণ বচন আমার ।
 অবিলম্বে-দুরাজ্ঞারে করহ সংহাব ॥

ইহার জীবনে আর নাহি প্রয়োজন ।
 স্বপক্ষের হানি করে এই ছুরজন ॥
 কুলান্ধার নাহি আর সমান ইহার ।
 ইহার জীবনে বল কিবাকল আর ॥১০-৩১
 এরূপ আদেশ শুনি যত দূতগণ ।
 অস্ত্র শস্ত্র অবিলম্বে করিয়া ধারণ ॥
 আঘাত করিতে থাকে প্রহ্লাদ-শরীরে ।
 কিছুমাত্র ক্লেশ কিন্তু না হয় প্রহারে ॥
 বরঞ্চ নূতন যেন হলো কলেবর ।
 তাহা দেখি কহে পুনঃ দৈত্যের ঈশ্বর ॥
 নির্বেদ্য বালক ওরে শুনহ বচন ।
 এখনো আমার বাক্য কবহ পালন ॥
 বিপক্ষের স্তুতিবাদ কর পরিহার ।
 এখনো দিতেছি আমি অভয় তোমার ॥
 বিকল বিষয় ত্যাগ কর বাছাধন ।
 এখনো নিবৃত্ত হও আমার বচন ॥
 প্রহ্লাদ শুনিয়া কহে মহাস্ত্র বদনে ।
 শুন পিত নিবেদন তোমার চরণে ॥
 সর্বভয়-বিনাশন বিষ্ণু ভগবান্ ।
 যখন অন্তরে মম আছে বিদ্যমান ॥
 ভয়েব সম্ভব বল কি আছে তখন ।
 যেই জন নারায়ণে করয়ে স্মরণ ॥
 জন্ম মৃত্যুজন্ম ক্লেশ নাহি রহে তার ।
 কহিলাম সার কথা নিকটে তোমার ॥
 পুত্রের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 দৈত্যপতি কোপাবিষ্ট হইয়া তখন ॥
 সম্বোধিয়া কহে যত ভুজঙ্গমগণে ।
 প্রহ্লাদে দংশন কর আমার বচনে ॥
 তীক্ষ্ণবিষ দস্ত দ্বারা করিয়া দংশন ।
 অচিরে ইহার প্রাণ করহ নিধন ॥
 রাজার এতক আজ্ঞা শুমিয়া শ্রবণে ।
 তক্ষক অঙ্কক আর কুহকাদি গণে ॥
 বিষধর আব যত ভুজঙ্গমগণ ।
 প্রহ্লাদের সর্ব অঙ্গে করিল দংশন ॥
 কিন্তু তাহে কোন কষ্ট না হয় তাঁহার ।
 বিষ্ণু প্রতি একচিত্ত ছিল গুণাধার ॥

হরিনাম হৃদিমাঝে করিয়া স্মরণ ।
 বরঞ্চ পরম সুখ ভুঞ্জন তখন ॥
 ইহা দেখি সর্পগণ দৈত্যসন্নিধানে ।
 উপনীত হয়ে কহে বিনীত-বচনে ॥
 শুন শুন মহারাজ করি নিবেদন ।
 প্রহ্লাদের সর্ব্ব অঙ্গে করিয়া দংশন ॥
 বিশীর্ণ হয়েছে দেখ দন্ত সমুদায় ।
 ক্ষুণ্ণ হইয়াছে মণি হের দৈত্যরায় ॥
 ইহা হইয়াছে সম্ভাপিত ফণা সবাচার ।
 হৃদয় কম্পিত হের হয় অনিবার ॥
 আমাদের নাহি সাধ্য করিতে নিধন ।
 অন্য আজ্ঞা দিবে যাহা করিব পালন ॥
 ভুজঙ্গগণের বাক্য শুনিয়া অরণে ।
 আহ্বান করিল দৈত্য দিক্ হস্তীগণে ॥
 তাহাদিগে সম্বোধিয়া কহিল তখন ।
 দস্তাঘাতে প্রহ্লাদে কহে নিধন ॥
 এই দুই নহে পুত্র এখন আমার ।
 অবিলম্বে এই দুই করহ সংহার ॥
 আমার বিপক্ষ যত বৈষ্ণবনিকর ।
 বিধির উপায় তারা করি নিরন্তর ॥
 প্রহ্লাদে পৃথক্ করিয়াছে আমা হ'তে ।
 অতএব পুত্র জ্ঞান নাহিক ইহাতে ॥
 যে পদার্থ যাহা হ'তে হয় উৎপাদন ।
 কভু হয় সেই দ্রব্য বিনাশ-কারণ ॥
 বোধ হয় ইহা সবে বুঝহ অন্তরে ।
 অধিক বলিব কিবা তোনা সবাচারে ॥
 তাহার দৃষ্টান্ত দেখ প্রদীপ্ত অনল ।
 অরণি হইতে জন্মে খ্যাত চরাচন ॥
 অরণি-বিনাশ-হেতু হয় পুনর্ব্বার ।
 অতএব রক্ষা কর বচন আমার ॥
 পর্ব্বত-শিখর তু-য় দিক্ হস্তীগণ ।
 দানব-রাজের বাক্য করিয়া অরণ ॥
 প্রহ্লাদের আঘাত করি বিশাল দর্শনে
 সবেগে ফেলিল তাঁরে ধরণী শয়নে ॥
 কিন্তু তাঁর মন ছিল হরির উপর ।
 কোন কষ্ট নাহি পায় তাঁহার অন্তর ॥

গজদন্ত প্রহ্লাদের বক্ষোপরি পড়ি ।
 বিশীর্ণ হইয়া গেল অতি দ্রুত করি ॥
 তখন প্রহ্লাদ কহে আপন পিতারে ।
 শুন পিতঃ নিবেদন করি হে তোমারে ॥
 আপনার নিয়োজিত দিক্ হস্তীগণ ।
 বজ্রাঘ সমান যার হস্তীক দংশন ॥
 সেই দন্ত প্রতিহত হইয়া শরীরে ।
 ভগ্ন হয়ে পড়ি গেল ধরণী উপরে ॥
 ইথে মম পরাক্রমে কিছুমাত্র নাই ।
 তাহার কারণ শুন বলি তব ঠাই ॥
 ভগবান্ নারায়ণে করিলে স্মরণ ।
 এইরূপ কত হয় আশ্চর্য ঘটন ॥
 প্রহ্লাদের এই বাক্য শুনিয়া অরণে ।
 দৈত্যপতি সম্বোধিয়া কহে দৈত্যগণে ॥
 শুন শুন দূতগণ আমার বচন ।
 প্রকাশ্য বিবর এক করহ গঠন ॥
 স্থাপিয়া তাহার মধ্যে কাষ্ঠ সমুদায় ।
 অগ্নি দিয়া দগ্ধ কর এই চুরাঙ্গায় ॥
 এতেক আদেশ শুনি যত দৈত্যগণ ।
 অবিলম্বে কাষ্ঠরাশি করি আহরণ ॥
 মহাত্মা প্রহ্লাদে তাহে সমাচ্ছন্ন করি ।
 অনল জ্বালিল তাহে অতি দ্রুত করি ॥
 প্রহ্লাদ অগ্নির মাঝে থাকিয়া তখন ।
 দৈত্যরাজে সম্বোধিয়া কহেন বচন ॥
 দেখ দেখ পিতা চেয়ে দেখহ নয়নে ।
 উদ্দীপ্ত হইয়া অগ্নি উঠিছে পবনে ॥
 তথাপি দহিতে মোরে না হয় সক্ষম ।
 পরম আনন্দে মম মন নিমগন ॥
 দশ দিক্ সমাচ্ছন্ন পদ্ম-আন্তরণে ।
 হইতেছে হেন বোধ সদা মম মনে ॥
 স্থশীতল দশদিক্ করি দরশন ।
 দেখ দেখ পিতঃ দেখ মিলায়ে নয়ন ॥
 প্রহ্লাদ এরূপ বাক্য যত্নপি বলিল ।
 পুরোহিত দৈত্যরাজে সম্বোধি কহিল ॥
 শুন শুন মহারাজ করি নিবেদন ।
 প্রহ্লাদ বালক অতি তোমার নন্দন ॥

সম্বর সম্বর রোষ এ হেতু নৃপতি ।
 করুণা প্রকাশ কর প্রহ্লাদের প্রতি ॥
 কূপিত হয়েছ যেই দেবতা উপরে ।
 সফল হইতে তাহা অবশ্যই পারে ॥
 বালক উপরে কিন্তু কোপ অনুচিত ।
 কর নৃপ এবে যাহা বলিব বিহিত ॥
 প্রহ্লাদে লইয়া মোরা আপন ভবনে ।
 বিনীত করিতে চেষ্টা করিব যতনে ॥
 শত্রু-হিংসা যাহে শিশু করে সর্বক্ষণ ।
 করিব সে কাজ মোরা করিয়া যতন ॥
 আমাদের উপদেশ শুনিয়া শ্রবণে ।
 তবু যদি ভক্তি করে দেব নারায়ণে ॥
 বিয়ুপক্ষ যদি নাহি করে পরিহার ।
 অবিচার দ্বারা এরে করিব সংহার ॥
 এরূপ বলিল যদি পুরোহিতগণ ।
 দূতগণ দ্বারা দৈত্য-নৃপতি তখন ॥
 প্রহ্লাদে নিক্ষেপিয়া অগ্নিকুণ্ড হ'তে ।
 সমর্পিল পুরোহিতগণের করেতে ॥
 মহাত্মা প্রহ্লাদ তবে গুরুগৃহে গিয়া ।
 শিখেন বিবিধ বিদ্যা যতন করিয়া ॥
 প্রতিদিন অব্যয়ন করি সমাপন ।
 প্রহ্লাদ বালকগণে করি সম্বোধন ॥
 এই বলি উপদেশ দিতেন সবারে ।
 নার কথা বলি শুন সবার গোচরে ॥
 পরমার্থ তত্ত্ব যাহা করিব বর্ণন ।
 অনন্তমনেতে তাহা করহ শ্রবণ ॥
 বাল্যাবস্থ প্রাণিগণ হইয়া প্রথমে ।
 যৌবন কালেতে ভোগ করি ক্রমে ক্রমে
 পারিশেষে পরিহার করয়ে জীবন ।
 জীবের এরূপ গতি হয় দরশন ॥
 আমি তুমি অন্য প্রাণী এ তিন ভুবনে ।
 অইরূপ গতি লভে এই সে কারণে ॥
 মৃত্যু হলে প্রাণিগণ জন্মে পুনরায় ।
 শাস্ত্রেতে প্রমাণ তার বহু দেখা যায় ॥
 শুক্রে শোণিতাদি যত আছে উপাদান ।
 তাহা ভিন্ন জন্ম নাহি হয় কোন স্থান ॥

স্বতরাং জঠরে বাস অতি কষ্টকর ।
 সহজে বুঝিতে তাহা পারে যত নর ॥
 গর্ভ হতে বিনির্গত হইলেও পরে ।
 সুখলাভ জীবগণ করিবারে নারে ॥
 সংসার-মাঝারে যারা হয় মূঢ়জন ।
 তাহাদের ক্ষুধা তৃষ্ণা হলে উপশম ॥
 তাহাকেই সুখ বলি করয়ে স্বীকার ।
 কিন্তু তাহা ভ্রান্তিমাত্র ভবের মাঝার ॥
 দুঃখের নিদান মাত্র অই সব হয় ।
 তাহার কারণ বলি শুন শিশুচয় ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা আদি সব নিবারণতরে ।
 যাহা যাহা আহরণ জীবগণ করে ॥
 কতদূর কষ্টভোগ তাহাতেই হয় ।
 অজ্ঞাত নাহিক কারো এ সব বিষয় ॥
 ব্যাঘ্রাদি দ্বারা বটে শরীরের মানি ।
 ছুরীকৃত হয়ে থাকে মনে মনে জানি ॥
 কিন্তু উহা কোনকালে নহে সুখকর ।
 সংসার দুঃখের মূল কষ্টের আকার ॥
 প্রণয়-কূপিতা হয় যতপি রমণী ।
 চরণে পতিত হয় কামার্ত তখনি ॥
 তাহাতে রমণী করে চরণ-প্রহার ।
 তৃপ্তি বোধ করে নর তাহে অনিবার ॥
 কিন্তু ভাই বল দেখি ওহে শিশুগণ ।
 সুখকর সেই কাজ হয় কি কখন ॥
 আপাততঃ রমণীয় সৌন্দর্য্য দেখায় ।
 সুখকর বলি বোধ করা যায় তায় ॥
 কিন্তু বিবেচনা যদি করহ অন্তরে ।
 অসার পদার্থ মাত্র দেহের ভিতরে ॥
 মাংস পুঞ্জ বিষ্ঠা মূত্র স্নায়ু ও শোণিত
 মজ্জা অস্থি ইত্যাদিতে শরীর পূরিত
 এ ছার অলীক দেহ হলে প্রীতিকর ।
 নরকও হ'তে পারে সুখের আকর ॥
 কলত সংসারে যাহা কর দরশন ।
 সুখকর কিছুমাত্র নহেক কখন ॥
 সুখকর বোধ যাহা হয় কোন কালে
 দুঃখকর হয় তাহা সময়-অন্তরে ॥

হ শীতের সময় বটে সুখদ অনল ।
 ব তৃষ্ণা পেলে সুখকর হয় বটে জল ॥
 ই সুখকর হয় অন্ন ক্ষুধার সময়ে ।
 ই কিন্তু ভাবি দেখ দেখি আপন হৃদয়ে ॥
 খ শীত আদি সমতীত হইলে তখন ।
 ৫ বিপরীত ভাব সবে করয়ে ধারণ ॥
 ১ শুন শুন মিত্রগণ কহি সবাকারে ।
 ২ মানব বেষ্টিত থাকে পুত্র-পরিবারে ॥
 জ্ঞী-পুত্রাদি সহ সদা সম্বন্ধ যে হয় ।
 ৩ কষ্টকর তাহা অতি নাহিক সংশয় ॥
 ৪ পুত্র প্রতি স্নেহ হয় যেই পরিমাণে ।
 ৫ দুঃখ ভোগ হন তত জানিবেক মনে ॥
 ৬ এই হেতু বিদেশস্থ যত প্রাণীগণ ।
 পুত্রের চিন্তায় হয় আকুলিতমন ॥
 ৭ জন্ম মৃত্যু কষ্টকর জানিবে সংসারে ।
 সে কথা বলিব কিবা তোমা সবাকারে ॥
 শমন-যজ্ঞনা যাহা মরণের পর ।
 বলা নাহি যায় তাহা কত কষ্টকর ॥
 জনমের পূর্বে তথা জঠর, যাতনা ।
 কার সাধ্য শিশুগণ করয়ে বর্ণনা ॥
 আবার জঠরে বাস হয় যেই কালে ।
 কিবা সে দারুণ কষ্ট কে বলিতে পাবে ॥
 স্তব্রাং হেরিছ যেই জগত-সংসার ।
 স্তব্রাং নাই ইথে দুঃখের আগার ॥
 সংসার-সাগরে ত্রাণ পাইবাব তরে ।
 উপায় নাহিক হেরি কি কব সবারে ॥
 একমাত্র বিষ্ণু যিনি নিত্য সনাতন ।
 যদি জীবগণ লয় তাঁহার শরণ ॥
 তবে ত উত্তীর্ণ হয় সংসার-সাগরে ।
 মার কথা বুঝ সবে আপন অন্তরে ॥৫৩-৭০
 আরো এক কথা বলি শুন ভ্রাতৃগণ ।
 হেন বোধ নাহি যেন করিও কখন ॥
 “আমরা বালক কাজে এ সব বিষয়ে ।
 আবশ্যক কিবা আছে ভাবিয়া হৃদয়ে ॥”
 হেন বোধ নাহি যেন করিও কখন ।
 জীবন কারণ বলি করহ অবগণ ॥

কিবা যুবা কিবা বৃদ্ধ কিবা অন্য নর ।
 সবার হৃদয়ে আছে হরি গদাধর ॥
 আত্মরূপে সর্বদেহে করে অবস্থান ।
 জরা বা যৌবন তাঁর নাহি বিদ্যমান ॥
 অই সব ধর্ম্মে দেহ আক্রমিত হয় ।
 এ হেতু সংসার-ত্যাগী বিবেকী নিচয় ॥
 যাহাতে সদত হয় কল্যাণ বিধান ।
 যতনে সে চিন্তা সদা করিবে ধীমান ॥
 সময় প্রত্যক্ষা করি যত নরগণ ।
 অনর্থক ধ্বংস করে আপন জীবন ॥
 “আমি শিশু হুখে করি আহার বিহার ।
 আমি যুবা বিষয়েতে রত অনিবার ॥
 আমি বৃদ্ধ অতিশয় করমে অক্ষম ॥”
 হেন বোধ করা নহে উচিত কখন ॥
 মৃত্যুতা বশতঃ যারা এইরূপ ভাবে ।
 বৃথা কাল অতিক্রম করে এই ভাবে ॥
 পরিণামে দুঃখ পায় সেই সব জন ।
 অনুতাপ করি কহে এরূপ বচন ॥
 “হায় হায় মৃত্যুতন মোরা সবে অতি ।
 যখন প্রবল ছিল ইন্দ্রিয়-সংহতি ॥
 হৃদয়ের বৃত্তি সব ছিল তেজীয়ান ।
 করিলাম নাহি যত্ন লভিতে কল্যাণ ॥
 আহা হা কুকর্ম্ম কত করিনু সাধন ।
 তাহাব উচিত ফল পোতোছি এখন ॥”
 দুরাশার বশ হয়ে নরগণ প্রায় ।
 মঙ্গলের চেষ্টা হেতু কভু নাহি ধায় ॥
 ফলত মানবগণ শৈশবের কালে ।
 ক্রীড়ারত হয়ে কাল কাটায় কুতুহলে ॥
 যৌবনে বিমগ্ন বাঙ্খা করি ঘন ঘন ।
 বিফলে সময় যত করয়ে যাপন ॥
 শক্তির অভাব হয় বার্কক্য-দশায় ।
 কল্যাণ লভিতে কভু মন নাহি যায় ॥
 অতএব যাহে হয় মঙ্গল সাধন ।
 একমনে সবে তাহে করহ যতন ॥
 বাল্য বা যৌবন কিস্বা বার্কক্যের ভাবে ।
 জীবাত্মা কখন বন্ধ নহে এই ভাবে ॥

যাহা যাহা সবাপাশে করিনু কীর্তন ।
 মিথ্যা বলি যদি বোধ কর সব জন ॥
 সনাতন নারায়ণে স্মরহ অন্তরে ।
 ভববন্ধে হ'বে মুক্ত কহিনু সবাবে ॥
 তাঁহার স্মরণে কষ্ট কিছুমাত্র নাহি ।
 স্মরণে কল্যাণ হয় জানিবে সবাই ॥
 ঈরা ঈরা তাঁবে চিন্তা করে অনুক্ষণ ।
 তাঁহাদের যত পাপ হয় বিনাশন ॥
 অতএব শুন শুন তোমরা সকলে ।
 সন্নত রাখহ মতি বিষ্ণুর উপরে ॥
 তাহা হ'লে কোন ক্লেশ নাহি হবে কার ।
 হরিব স্মরণে হয় ভব-পারাবার ॥
 তিনরূপ তাপে বিশ্ব আছে আচ্ছাদিত ।
 এ হেতু জীবের দুঃখ জানিবে নিশ্চিত ॥
 তাপত্রয়মধ্যে হর এক আধ্যাত্মিক ।
 দ্বিতীয় আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক ॥
 মহাজ্ঞা যে জন হয় এ ভব-সংসারে ।
 দ্বেষ নাহি করে তারা কভু কারোপরে ॥
 অধিক বিদ্বান্ কিম্বা ধনী যদি হয় ।
 তবু দ্বেষ করা কভু সমুচিত নয় ॥
 দ্বেষ যদি কেহ করে কাহার উপরে ।
 নিজের অন্তঃ হয় জানিবে অন্তরে ॥
 জাতক্ৰোধ হয়ে যারা সংসার-মাঝার ।
 অন্যের উপবে করে দ্বেষ ব্যবহার ॥
 তাহাদিগে জ্ঞানশিক্ষা করিবে প্রদান ।
 এই ত উচিত কার্য্য কহে বুদ্ধিমান্ ॥
 যে উপায়ে দোষরাশি হয় সংশোধন ।
 তোমা সবাকার পাশে করিনু কীর্তন ॥
 পরমার্থ-তত্ত্ব যাহা সাধুগণ চাষ ।
 সে কথা বলিব এবে তোমা সবাকাষ ॥
 সর্বভূত-আত্মা বিষ্ণু যিনি ভগবান্ ।
 অখিল পদার্থে তাঁর আছে অধিষ্ঠান ॥
 যত কিছু জ্ঞব্য আছে ব্রহ্মাণ্ড-মাঝারে ।
 ভগবান্ বিষ্ণু আছে সবার ভিতরে ॥
 এই হেতু যত বস্তু হয় দর্শন ।
 তন্ময় বলিয়া ভাবে যত ব্রহ্মীজন ॥

অতএব এস তাই আশ্রয় সকলে ।
 আত্মরিক ভাব আর না রাখি অন্তবে ॥
 বিশুদ্ধ এ ভাব করি সকলে আশ্রয় ।
 পরমার্থ লাভ তাহে হইবে নিশ্চয় ॥
 অনল অনিল মেঘ বরুণ ভাস্কর ।
 উরগ কিম্বর যক্ষ রক্ষ শশধর ॥
 পশু পক্ষী নর আদি যাহা কিছু আছে ।
 বিষ্ণু হ'তে ভিন্ন কেহ নহে বিশ্বমাঝে ॥
 আত্মারূপী হরি হ'তে ভিন্ন কেহ নয় ।
 আরো এক কথা বলি শুন মিত্রচয় ॥
 পরমার্থ স্তম্ভ বাহা নিত্য সেই ধন ।
 কেহ না করিতে পারে তাহার নিধন ॥
 ক্রোধ লোভ ঈর্ষা দ্বেষ অথবা মৎসর ।
 ইত্যাদি যতেক শত্রু বিশ্বের ভিতর ॥
 কিম্বা জরা নেত্ররোগ আর অতিসাব ।
 প্লীহা আদি রোগ যত বিশ্বের মাঝার ॥
 পরমার্থ স্তম্ভে ক্ষয় করিবারে নারে ।
 অধিক বলিব কিরা সবার গোচরে ॥
 নির্মল ও নিত্য হন বিষ্ণু সনাতন ।
 যত্নপি ছদয়ে তাঁরে করহ ধারণ ॥
 মহাসিদ্ধি লাভ তাহে হইবে নিশ্চয় ।
 সংসার নহেত তাই কভু সারময় ॥
 ইহার মায়াষ মুক্ত হইয়া সকলে ।
 কভু না সম্ভবষ্ট থেকো আপন অন্তরে ॥
 সর্বভূতে সমদর্শী হওয়া সমুচিত ।
 শমভাবে সর্বজনে দেখিবে নিশ্চিত ॥
 এইরূপ যদি সবে কর আচরণ ।
 বিষ্ণুর অর্চনা তাহে হইবে সাধন ॥
 প্রসন্ন যত্নপি হন সেই ভগবান্ ।
 দুর্লভ কিছুই নাহি থাকে বিদ্বমান ॥
 প্রসন্ন করিতে যদি পারহ তাঁহারে ।
 ধর্ম্মে অর্থে কামে তবে কিবা কাজ করে ॥
 তাঁর প্রসন্নতা-পাশে এই সমুদায় ।
 অতি তুচ্ছ হয় জেনো কহিনু সবায় ॥
 অতএব যদি সবে ওহে চক্ষুচয় ।
 সে অনন্ত ব্রহ্মতরু করহ আশ্রয় ॥

অনায়াসে পাবে সবে অনুত্তম ফল ।
নাহিক সন্দেহ ইথে বালক-সকল ॥৭১-৯১

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

প্রহ্লাদবধে বিবিধ চেষ্টা ।

পরশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
প্রহ্লাদের এই কথা করিয়া শ্রবণ ॥
ভয়ে ভীত হয়ে যত বালক-নিকর ।
উপনীত হয়ে দৈত্যপতির গোচর ॥
একে একে সব কথা করে নিবেদন ।
তাহা শুনি ক্রোধে অন্ধ দানব-রাজন ॥
পাচকদিগকে ডাকি কহেন সবারে ।
আমার বচন সবে ধরহ অন্তরে ॥
প্রহ্লাদ আমার পুত্র অতি দুঃখমতি ।
কুপণ্ডে প্রবৃত্তি তার জন্মিয়াছে অতি ॥
উহার অজ্ঞাতে শীঘ্র তোমরা সকলে ।
আহারীয় দ্রব্যে বিষ মাখিয়া অচিরে ॥
অসন্দিগ্ধ চিত্তে দেও করিতে আহার ।
অবশ্য হইবে তাহে দুষ্কের সংহার ॥
রাজার এতৎ আজ্ঞা পেয়ে হুরগণা
প্রহ্লাদে বিষাক্ত খাদ্য করিল অর্পণ ॥
মহাত্মা প্রহ্লাদ তাহা ভক্তি সহকারে ।
আহার করিল হরি স্মরিয়া অন্তরে ॥
বৈকল্য কিছুই নাহি জন্মিল তাঁহার ।
হরিনামে সেই বিষ হইল সংহার ॥
স্বপ্নদেহে অবিকারে প্রহ্লাদ তখন ।
হরি স্মরি মনস্থখে করেন যাপন ॥
ইহা হেরি হুরগণ সভয় অন্তরে ।
উপনীত হয়ে দৈত্যপতির গোচরে ॥
বিনত্র-বদনে কহে করি সম্বোধন ।
শুন শুন মহারাজ করি নিবেদন ॥
তীব্র বিষ দিয়াছিনু যতেক আহারে ।
প্রহ্লাদ করিল জীর্ণ উদর মাঝারে ॥

এভেক বচন শুনি দানব রাজন ।
পুরোহিতগণে ডাকি কহেন তখন ॥
আপনারা হ্রাসিত হইয়া সকলে ।
উপায় বিধান কর প্রহ্লাদ-সংহারে ॥
রাজার বচন শুনি পুরোহিতগণ ।
বিনত্র প্রহ্লাদ পাশে করিয়া গমন ॥
সম্বোধি কহিল ওহে রাজার কুমার ।
লোকপিতামহ ত্রক্ষা এ সৃষ্টি ষাঁহার ॥
তাঁহার উত্তম বংশ বিদিত ভুবনে ।
সে বংশে জন্মেছ তুমি জানে সর্বজনে ॥
হিরণ্যকশিপু হয় দৈত্যের নন্দন ।
তুমি বংশ গুণাধার তাঁহার নন্দন ॥
তব পিতা দেবতুল্য অনন্ত মহান্ ।
জীবের আশ্রয় তিনি ওহে মতিমান্ ॥
পরিণামে তুমি হবে সবার আশ্রয় ।
তবে কেন বিপরীত কর গুণময় ॥
বিপাকের স্তব আব না করি কীর্তন ।
সবতনে রক্ষা কর পিতার বচন ॥
অবশ্য কর্তব্য তাহা জানিবে তোমার ।
পিতাপেক্ষা গুরুজন কেহ নাহি আর ॥
এরূপ কহিল যদি পুরোহিতগণ ।
প্রহ্লাদ সম্বোধি সবে কহেন তখন ॥
শুন মহাশয়গণ নিবেদি সবারে ।
জনম ধরেছি আমি অভ্যুত্তম কূলে ॥
একচ্ছত্র নরপতি জনক আমার ।
ত্রিভুবন-অধিপতি বিশ্বের মাঝার ॥
আমার অজ্ঞাত ইহা নহেত কখন ।
মহাগুরু পিতা নাহি জানে কোন্ জন ॥
পিতারে সম্ভব রাখা পরম যতনে ।
সমুচিত হয় ইহা জানি আমি মনে ॥
কিন্তু আমি মনে মনে জানি গো নিশ্চয় ।
তার পাশে এই দাস অপরাধী নয় ॥
ভগবান্ অনন্তের নাম উচ্চারিলে ।
সে নাম বিফল বলি কহেন সকলে ॥
কোন্ ব্যক্তি এইরূপ অযুক্ত কাহিনী ।
কীর্তন করিতে পারে বল দেখি শুনি ॥

তোমাদের এই বাক্য যুক্তিযুক্ত নয়
অযুক্ত বলিয়া সদা মম হৃদে লয় ॥ ১০-১৮
এত বলি মৌনভাবে থাকি কিছুক্ষণ ।
সহাস্ত্র-বদনে পুনঃ কহেন বচন ॥
শুন মহাশয়গণ নিবেদি সবারে ।
হরিনাম উচ্চারিলে বদন-বিবরে ॥
নিষ্ফল বলিয়া তাঁরে করিছ কীর্তন ।
কিন্তু সব-পাশে এবে করি নিবেদন ॥
হুঃখিত না হন যদি সকলে অন্তরে ।
হরিনামকল কহি সবার গোচরে ॥
অনন্ত ত্রীবিধু সেই দেব ভগবান্ ।
তঁাহার প্রসাদে হয় ধর্ম অর্থ কাম ॥
মোক্শ লাভ হয় জান হরি নামোচ্চারে ।
তবে কেন কহ সব নিষ্ফল তাহারে ॥
দক্ষ ও মরীচ আদি মহা-নামিগণ ।
সনাতন হরিধনে করিয়া চিন্তন ॥
কেহ ধর্ম কেহ অর্থ করেছে সঞ্চয় ।
অভিলাষ পূর্ণ করো হযেছে নিশ্চয় ।
সম্পদ ঐশ্বর্য জ্ঞান পুত্র পরিজন ।
মাহাত্ম্য করম-কাণ্ড ইত্যাদি বন্ধন ॥
এ সব ছেদন করি নামের প্রসাদে ।
মজ্জেছেন কেহ কেহ মহামোক্ষপদে ॥
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যাঁহা হ'তে হয় ।
সে নামে নিষ্ফল বলি কিসে মহাশয় ॥
আপনারা গুরু হও মহাশয় জন ।
বলিছেন আপনারা যে সব বচন ॥
ভাল হোক্ মন্দ হোক্ মম অভিমতে ।
যুক্তিযুক্ত বলি বোধ নাহি হয় চিতে ॥
প্রহ্লাদ এরূপ যদি কহিল বচন ।
সম্বোধিয়া কহে তাঁরে পুরোহিতগণ ॥
শুন রে নির্দোষ শিশু মোদের কাহিনী ।
নৃপপাশে না বলিবে এইরূপ বাণী ॥
এই বোধ করি মোরা নিজ নিজ মনে ।
রক্ষিষু তোমার প্রাণ অনল দাহনে ॥
কিন্তু তব ঘটিতেছে এরূপ দুর্ঘটি ।
বুঝিতে নাশিছ তাহা অবোধ সন্ততি ॥

যাহা হোক্ এই ত্রাস্তি কর পরিহার ।
উপায় করিল নৈলে করিতে সংহার ॥
এতেক বচন শুনি তত্ত্বজ্ঞ প্রহ্লাদ ।
সম্বোধিয়া কহে সবে করি প্রণিপাত ॥
শুন মহাশয়গণ করি নিবেদন ।
বিচারের কর্তা সেই হরি সনাতন ॥
তাঁহা হ'তে হয় মাত্র রক্ষা সবাকার ।
একনাত্র বিষ্ণু হ'তে সবার সংহার ॥
তিনি ভিন্ন ইহলোকে হেন কোন্ জন ।
বিনাশ করিতে পাবে অথবা রক্ষণ ॥
এত বলি মৌনভাবে প্রহ্লাদ ধরিলে ।
পুরোহিতগণ ক্রুদ্ধ হয়ে মন্ত্রবলে ॥
অগ্নির্ময়ী মূর্তি এক করিল সৃজন ।
অগ্নি সম প্রভা তার লোহিত বরণ ॥
অভিচার দ্বারা জন্ম লভিল মুরতি ।
ভয়ঙ্কর বেশ তার বিকট আকৃতি ॥
ধরা দেবী কাঁপে তার চরণের ভরে ।
উপনীত হয় আসি প্রহ্লাদ গোচরে ॥
করেতে ভীষণ শূল করিয়া গ্রহণ ।
প্রহ্লাদেদের যজ্ঞস্থলে করিল ক্ষেপণ ॥
কিছুমাত্র ব্যথা তাহে প্রহ্লাদ না পায় ।
ববধ সে শূল খণ্ড খণ্ড হয়ে যায় ॥
প্রহ্লাদ-হৃদয়ে স্পর্শ যেমন করিল ।
খণ্ডিত হইয়া শূল অমনি পড়িল ॥
শতধা হইল শূল দেখিতে দেখিতে ।
হরির অসংখ্য বল কি আছে জগতে ॥
সে হরি হৃদয়ে বাস করিছে যখন ।
সামান্য শূলের কথা কি কব তখন ॥
বজ্রও হৃদয়ে লয় যদি কভু হয় ।
ভয় হবে সেইক্ষণে নাহিক সংশয় ॥
এই হেতু মহোদয় প্রহ্লাদ ধীমান্ ।
এ সমস্ত বিপদে যে পায় পরিত্রাণ ॥
কদাচ নহেক ইহা আশ্চর্য-বিষয় ।
হরির প্রভাবে বল কিবা নাহি হয় ॥
এইরূপে প্রহ্লাদেদের করিতে নিধন ।
যে মূর্তি সৃজন করে পুরোহিতগণ ॥

পুরোহিতগণে ধ্বংস করি সে মূর্তি ।
 তিরোহিত হয়ে গেল ওহে মহামতি ॥
 মন্ত্রপুত অগ্নিময়ী সে মূর্তি দ্বারা য ।
 পুরোহিতগণ সবে দন্ধ হয়ে যায় ॥
 মহাত্মা প্রহ্লাদ তাহা করি দরশন ।
 সনাতন হরি স্মরি কহেন তখন ॥
 অনন্ত তুমি হে প্রভো কৃষ্ণ সর্বব্যাপী
 জগৎস্রষ্টা জনার্দন তুমি বিশ্বকপী ॥
 সর্বভূতে নিরন্তর কর অবস্থান ।
 পুরোহিতগণে প্রভু কব প্রাণদান ॥
 যত দিন প্রাণ আমি করেছি ধারণ ।
 শুধু যদি কবে থাকি তোমারে চিন্তন
 শত্রুও অনিষ্ট চিন্তা মম আজীবনে ।
 যদি নাহি করে থাকি কভু মনে মনে
 তাহা হ'লে সেই পুণ্যে পুরোহিতগণ
 জীবিত হইন্ প্রভো এই আকিঞ্চন ॥
 যাহা বা আমাবে বধ করিবার তরে ।
 ধাবমান হয়েছিল কণপূর্বকালে ॥
 মম ভক্ষ্যদ্রব্যে বিম দিয়াছিল যাবা ।
 অনলে নিক্ষিপ্ত হয়েছিলু যার দ্বারা ॥
 যেই সব দিকগজ মহাপরাক্রম ।
 পদতলে করেছিল আমার পীড়ন ॥
 ভূজঙ্গ দংশন যা গ করেছিল মোরে ।
 অনিষ্ট শরিতে আমি তাদের উপরে ॥
 প্রবৃত্তি না করে থাকি যতপি কখন ।
 সে পুণ্যে জীবিত হোক পুরোহিতগণ
 একরূপ প্রার্থনা যদি করিল ধীমান্ ।
 পুরোহিতগণ সবে করে গাত্রোদ্ধান ॥
 নিরাময় হয়ে যবে পুলকিতমনে ।
 প্রহ্লাদে সম্বোধি কহে বিনয় বচনে ॥
 দীর্ঘজীবী হও তুমি ওহে বাছাধন ।
 অপ্রতিহত বলবীৰ্য্য কহ ধারণ ॥
 পুত্রপৌত্রগণে তুমি পারিপূর্ণ হও ।
 ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হয়ে মনস্থখে রও ॥
 এইরূপে আশীষিয়া পুরোহিতগণ ।
 হিরণ্যকশিপু পাশে করিয়া গমন ॥

আশ্রোপান্ত সব কথা কহিল তাঁহারে
 তার পর ঘটে যাহা শুন অতঃপরে ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

প্রহ্লাদেয় প্রতি হিরণ্যকশিপু উক্তি
 ও প্রহ্লাদ কষ্টক হরিশ্রব ॥

পরশর কহে শুন ওহে তপোদন ।
 পুরোহিতমুখে শুনি যত বিবরণ ॥
 অগ্নিময়ী মহামূর্তি হ'য়েছে বিফল ।
 এই কথা করি দৈত্য অবন-গোচর ॥
 মহাত্মা প্রহ্লাদে পরে করিয়া আহ্বান ।
 কহিলেন শুন বৎস ওহে মতিমান্ ॥
 তোমার প্রভাব অতি অদ্ভুত নিশ্চয় ।
 বুঝিবারে নারি তব চেষ্টা সমুদয় ॥
 অচিন্ত্য ঘটনা যাহা হৈল অনুষ্ঠিত ।
 তব মন্ত্রবলে ইহা হ'য়েছে নিশ্চিত ॥
 অথবা স্বভাবসিদ্ধ গুণেব প্রভাবে ।
 হইয়াছে এ ঘটনা বুঝিতেছি ভাবে ॥
 দৈত্যপতি এইরূপে কহিলে বচন ।
 তাঁহার চরণে পড়ি প্রহ্লাদ তখন ॥
 কহিলেন সম্বোধিয়া বিনয় বচনে ।
 মধুর ভাষণে আর আনত বদনে ॥
 শুন শুন পিতা তোমা করি নিবেদন ।
 এই যে করেছি আমি অদ্ভুত কবম ॥
 বজ্রবল বিবচনা না কব অন্তরে ।
 স্বভাবসিদ্ধ গুণ নহে কহিলু ভোমারে ॥
 আমার সন্দেশে যার আড়ে অধিষ্ঠান ।
 সেই সনাতন বিষ্ণু দেব ভগবান্ ॥
 তাঁহার প্রভাবে সব হ'তেছে সাধন ।
 কহিলু নিগূঢ় কথা তোমার মদন ॥
 পরের অদ্ভুত চিন্তা যে জন না করে ।
 পাপ নাহি পশে কভু তাহার শরীরে ॥
 কার্য্য মন বাক্য দ্বারা যেই মহাজন ।
 পরের উপরে করে সদত পীড়ন ॥

বিবিধ অশুভ ঘটে জানিবে তাহার ।
 শাস্ত্রের বিধান এই ওহে গুণাধার ॥
 কার্য মন কিম্বা বাক্য দ্বাবায় কখন ।
 পরের অনিষ্ট নাহি করেছি সাধন ॥
 দিবানিশ চিন্তা করি সেই ভগবানে ।
 অন্য চিন্তা স্থান কভু নাহি পায় মনে ॥
 শারীরিক মানসিক দৈবী কিম্বা আর ।
 কিছুমাত্র বিষ তাই না হয় আমায় ॥
 এই হেতু ওগো পিতঃ করি নিবেদন ।
 সর্বভূতময় সেই দেব নারায়ণ ॥
 তাঁহারে বিদিত হয়ে ভক্তি সহকারে ।
 করিবে তাঁহার ধ্যান এ ভব-সংসারে ॥ ১-৯
 প্রহ্লাদের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 প্রাসাদস্থ দৈত্যরাজ ক্রোধে নিমগন ॥
 কহিলেন সম্বোধিয়া অতুচরণে ।
 পালহ আমার আজ্ঞা সকলে যতনে ॥
 প্রাসাদ উন্নত বাহা শতেক যোজন ।
 পু তত্পরি ছুরাঙ্গাবে করি আবোপণ ॥
 তথা হ'তে ফেলি দেও ভূমির উপর ।
 জীবন সংহার কর অতি দ্রুততর ॥
 শিল্পপূর্ণে যদি দুই হয় নিপতন ।
 সর্গসর্বাঙ্গ বিচূর্ণ হবে ওহে দূতগণ ॥
 রাজার আদেশ পেয়ে কিঙ্কর নিকর ।
 প্রহ্লাদের নিল তুলি প্রাসাদ-শিখর ॥
 তথা হ'তে ফেলি দিল ভূমির উপরে ।
 প্রহ্লাদ হারিরে স্মরে হনু-মন্দিরে ॥
 সনাতন নানায়ণে করিয়া চিন্তন ।
 প্রহ্লাদ প্রাসাদ হ'তে হয় নিপতন ॥
 যেমন পতিত হয় ভূমির উপরে ।
 ভগবতা বিশ্বস্তরা কোলে কার ধরে ॥
 কাজে কাজে কিছুমাত্র কষ্ট নাহি হয় ।
 তাহা দেখি দৈত্যগণে লাগিল বিস্ময় ॥
 প্রহ্লাদের স্তম্ভকাণ্ড করে দরশন ।
 দৈত্যপাত সম্বরেরে ডাকিয়া তখন ॥
 কহিলেন শুন শুন ওহে বীরবর ।
 শরীরে যতপি তব থাকে মায়াবল ॥

সেই মায়াবলে তুমি এই ছুরাচারে ।
 বধ কর বধ কর কহিনু তোমাতে ॥
 রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 সম্বর অস্থর কহে করি সম্বোধন ॥
 কি বলিব মহারাজ তোমার চরণে ।
 মম মায়াবল আজি হেরহ নমনে ॥
 অসংখ্য-অসংখ্য গায়া করিয়া সৃজন ।
 এই দুই বালকেরে করিব নিধন ॥
 মহাত্মা প্রহ্লাদ হন সমদর্শী অতি ।
 তাঁহারে করিতে বধ সম্বর দুর্মতি ॥
 নানাবিধ ঝায়াজাল করিল বিস্তার ।
 শুন শুন তার পর ঘটে বাহা আর ॥
 পরম তত্ত্বজ্ঞ সেই প্রহ্লাদ ধীমান্ ।
 একমনে ভাবে সদা কোথা ভগবান্ ॥
 এইরূপে চিন্তা করে শ্রীমধুসূদনে ।
 অন্য চিন্তা স্থান নাহি পায় তাঁর মনে ॥
 প্রহ্লাদেরে নেহারিয়া নিতান্ত কাতর ।
 ভয়হারী দর্পহারী দেব গদাধর ॥
 শিখা-ব্যাপ্ত স্তম্ভদর্শনে করি সম্বোধন ।
 মাযার সংহারে আজ্ঞা দিলেন তখন ॥
 আজ্ঞানাত্র স্তম্ভদর্শন হয় ধাবমান ।
 মায়াবে বিনাশ করে স্মরি ভগবান্ ॥ ২০
 তাহা দেখি দৈত্যপতি ভাবিয়া অন্তরে ।
 সংশোধক বায়ুদেবে ডাকি মিষ্টধরে ॥
 কহিলেন শুন বায়ু আমার বচন ।
 ছুরাঙ্গা প্রহ্লাদে শীত্র করহ নিধন ॥
 আজ্ঞা পেয়ে সংশোধক অতি ধীরে ধীরে ।
 প্রবেশ করিল ছুরা প্রহ্লাদ-শরীরে ॥
 মহাশীত-উষ্ণ ভাব করিয়া ধারণ ।
 প্রহ্লাদের কলেবর করয়ে শোষণ ॥
 মহাত্মা প্রহ্লাদ কিন্তু সেই অবস্থায় ।
 সদা ভাবে নারায়ণ আছহ কোথায় ॥
 হাঁবিরে হনু-মন্দির করিয়া ধারণ ।
 একমনে রহে সাধু প্রহ্লাদ তখন ॥
 তাহা দেখি নারায়ণ অতি দ্বরা করে ।
 অধিষ্ঠান করি দ্রুত প্রহ্লাদ-অন্তরে ॥

বিষ্ণুপুরাণ,

করিলেন অবিলম্বে বায়ুর সংহার ।
 তাহা দেখি সবে লাগে বিশ্বয় সঞ্চার ॥
 এরূপে সম্বর-মায়া হয়ে গেলে ক্ষয় ।
 এইরূপে সংশোধক যদি হৈল লয় ॥
 প্রহ্লাদ পুনশ্চ গেল গুরুর ভবনে ।
 শিক্ষা করে নীতিশাস্ত্র গুরুর সদনে ॥
 শুক্রাচার্য্যকৃত যেই নীতিশাস্ত্রসার ।
 আচার্য্য তাঁহারে শিক্ষা দেন অনিবার ॥
 বিনীত প্রহ্লাদে হেরি কিছুদিন পরে ।
 নীতিশাস্ত্রে পারদর্শী দেখিয়া তাহারে ॥
 হিরণ্যকশিপু-পাশে করিয়া গমন ।
 আচার্য্য কহিল শুন নৃপতি হুজ্জন ॥
 শুক্রাচার্য্যকৃত যত নীতিশাস্ত্রসার ।
 প্রহ্লাদ শিখেছে তাহা ওহে গুণাধার ॥
 আচার্য্যের বাক্য শুনি নৃপতি তখন ।
 প্রহ্লাদে সম্বোধি কহে শুন বাছাধন ॥
 শত্রু মিত্র উদাসীন আভ্যন্তর চর ।
 অমাত্য বাহ্যিক মন্ত্রী অথবা ইতব ॥
 পৌরবর্গ সশস্ত্রিত এ সবার সনে ।
 ব্যাভার করিবে কিবা কহ মম স্থানে ॥
 নৃপতির কি কর্তব্য তাদের সহিত ।
 আমার নিকটে তাহা বলহ হরিঠ ॥
 কালত্রয়-ব্যবহার কিরূপ বা হয় ।
 কিরূপে করিতে হয় চূর্ণ-পরাজয় ॥
 কিরূপে শাসন হব আরণ্যকগণ ।
 কর্তব্যাকর্তব্য হয় কিসে নিরূপণ ॥
 ক্রুদ্ধ শত্রু বশীভূত হয় কি প্রকারে ।
 এই সব রাজনীতি বলহ আমাবে ॥
 যেরূপ করেছ বৎস ইহা অধ্যয়ন ।
 আমার নিকটে তাহা করহ কীর্তন ॥
 তব মনোগত ভাব জানিবার তরে ।
 একান্ত বাসনা মম হইছে অন্তরে ॥ ৩২
 বিনয়-ভূষণ সাধু প্রহ্লাদ তখন ।
 পিতার এরূপ বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥
 সম্বোধিয়া কহে তাঁরে করি যোড়কর ।
 শুন নিবেদন করি দানব-প্রবর ॥

গুরুদেব নীতিশাস্ত্র দিয়াছেন মোরে ।
 শিখিয়াছি আমি তাহা যত্ন সহকারে ॥
 কিন্তু তাহে প্রীতিবোধ না হয় আমার ।
 মনোগত কথা এই কহিলাম সার ॥
 সাম দান ভেদ দণ্ড এ চারি উপায় ।
 সাধনে আমার মন কভু নাহি ধায় ॥
 মিত্রাদি সাধনে নাহি প্রবৃত্তি কখন ।
 রোষ নাহি কর পিত শুনিয়া বচন ॥
 সাধনেতে কিবা ফল সাধ্যের অভাবে ।
 শুন শুন বলিতেছি এই বিশ্ব ভবে ॥
 সর্বভূত-আত্মা বিড়ু যিনি জগন্ময় ।
 শত্রুমিত্র-সম্বন্ধাদি তাঁহে নাহি হয় ॥
 শত্রুমিত্র সম্বন্ধীয় যে কোন কথায় ।
 লেশমাত্র নাহি তাঁহে কহিলাম সার ॥
 কি আমি কি তুমি কিম্বা অন্য প্রাণীগণ ।
 সকল পদার্থে আছে হরি নারায়ণ ॥
 অতএব শত্রু মিত্র বিভিন্ন বিচার ।
 সম্ভবিতে পারে কিসে কহ গুণাধার ॥
 অজ্ঞানপূরিত হেন গর্হিত বচন ।
 অনুচিত বলা তব জানিবে রাজন্ ॥
 যাহাতে মঙ্গল হয় ওহে মতিমান্ ।
 সেই কাজে অনুক্ষণ হও যত্নবান্ ॥
 খদ্যোতেরে অগ্নি ভাবে বালক যেমন ।
 সেইরূপে ভ্রমে পড়ি জগতের জন ॥
 অজ্ঞানবশতঃ যত মানবের গণ ।
 বিজ্ঞান বুদ্ধির বশ হয় অশুক্ষণ ॥
 সে বিজ্ঞানবুদ্ধি হয় অবিদ্যাতে পত ।
 অজ্ঞানমূলক উহা জানিবে নিশ্চিত ॥ ৪০
 যাহা দ্বারা দৃঢ়বদ্ধ হয় এ সংসাবে ।
 প্রকৃত করম তারে কে বলিতে পাবে ॥
 অশুভিত হয় যাহা মুক্তির কারণ ।
 প্রকৃত করম তাহা কহে সাধুগণ ॥
 শিল্প আদি যত কার্য্য হয় দরশন ।
 আয়াসের জন্ম মাত্র হয় আচরণ ॥
 অতএব সার ধর্ম্ম জানিয়া অন্তরে ।
 নত্মুখে যাহা কহি তোমার গোচরে ॥

অবহিত হয়ে তাহা করহ প্রবণ ।
 বিনয়ে তোমার পাশে এই নিবেদন ॥
 অদৃষ্টের বশীভূত সকলে সংসারে ।
 তাহার প্রমাণ শুন নিবেদি তোমারে ॥
 রাজ্য ধনে বাঞ্ছা নাহি যে জনের রয় ।
 অদৃষ্টবশেতে কিন্তু ঘটে সমুদয় ॥
 অদৃষ্টবশেতে তার ঘটে রাজ্য ধন ।
 মহত্ব লাভেতে বাঞ্ছা করে সর্বজন ॥
 সবার বাসনা কিন্তু পূর্ণ নাহি হয় ।
 প্রত্যক্ষ দেখিছ বিধে ওহে মহোদয় ॥
 স্তবরাং উদ্যম নহে উন্নতি কারণ ।
 অদৃষ্ট সবার মূল জানিবে রাজন্ ॥
 অববেচক অনীতিজ্ঞ যাহারা সংসারে ।
 অথবা অনুরগণ এ বিশ্ব-মাঝারে ॥
 রাজ্যভোগ করে সবে অদৃষ্ট-কারণ ।
 অতএব শুন শুন করি নিবেদন ॥
 মহতী শ্রীলাভে বাঞ্ছা যদি কভু হয় ।
 পুণ্যলাভে যত্নবান হইবে নিশ্চয় ॥
 অভিলাস করে যারা মুক্তির কারণ ।
 সর্বভূতে সমদশী হবে সেই জন ॥
 দেবতা মনুষ্য পশু পক্ষী কীট আদি ।
 সরীসৃপ অন্ত অন্ত জীবের সংহতি ॥
 শ্রীহরির ভিন্ন ভিন্ন রূপমাত্র সবে ।
 বিশ্বরূপ নাম তাঁর এই হেতু ভবে ॥
 নিখিল জগৎ এই স্বাবর জন্ম ।
 তন্ময়স্বরূপ যেই করে দরশন ॥
 আত্মরূপী বিমুদেবে সেই জন হেরে ।
 হরির প্রসাদ হয় তাহার উপরে ॥
 যাহার উপরে তুষ্ট দেব নারায়ণ ।
 কোন রেশ সেই জন না পায় কখন ॥
 মহাত্মা প্রহ্লাদ যদি এরূপ বলিল ।
 হিরণ্যকশিপু রোমে প্রচ্ছলিত হৈল ॥
 আসন হইতে দৈত্য গত্রোত্থান করি ।
 পদাঘাত করে দ্বরা বন্ধের উপরি ॥
 কুরে কর নিষেধণ করিয়া রাজন ।
 দূতগণে সন্মোখিয়া কহিল তখন ॥

বিপ্রচিত্তে রাহো অহে বল্যাক্ষ আর ।
 দ্বরা করি সবে রাখ বচন আমার ॥
 ছুরাঙ্গারে নাগপাশে করিয়া বন্ধন ।
 সাগর-সলিলে দ্বরা কবহ ক্লেপণ ॥
 নভুবা সমস্ত লোক আর দৈত্যগণ ।
 ছুরাঙ্গার মতে মত দিবে অনুক্ষণ ॥
 বিপক্ষের স্বত্তিবাদ করে তুবাচার ।
 মিথ্যে করিছ আমি কত শতবার ॥
 তথাপি নিরুত্তি নাহি হলো কোনমতে ।
 ইহারে বধিলে হবে মঙ্গল জগতে ॥
 এইরূপে আত্মা দিলে দানবরাজন ।
 প্রহ্লাদেরে নাগপাশে কবিয়া বন্ধন ॥
 দৈত্যগণ ফেলি দিল ছুস্তর সাগরে ।
 উদ্বেল হইয়া উঠে সাগর সে কালে ॥
 প্রহ্লাদ যেমন জলে হয় নিপতন ।
 অমনি সাগর ক্ষুব্ধ হইল তখন ॥
 সাগর উদ্বেল হলে বিশ্ব সমুদায় ।
 সলিলে প্লাবিত হয়ে সেইক্ষণে যায় ॥
 তাহা দেখি দৈত্যরাজ করি সন্মোদন ।
 কহিলেন পুনরায় ওহে দৈত্যগণ ॥
 অসংখ্য অসংখ্য শৈল আনিয়া অচিরে ।
 সমাচ্ছন্ন কর এই দুর্গ ছুরাচারে ॥
 অগ্নিতে মরিল নাহি ছুরাঙ্গা পামর ।
 ঝারিতে পারিল নাহি উরগ-নিকর ॥
 শস্ত্র বিব বায়ু মায়া আর অতিচার ।
 এ সকলে না মরিল এই ছুরাচার ॥
 উচ্ছ্বাস হ'তে পড়ি না হলো মরণ ॥
 কাজে কাজে এ উপায় করহ এখন ॥
 ইহার জীবনে বল কিবা ফল আর ।
 অতএব দ্বরা করি করহ সংহার ॥
 সহস্র বরষ যদি সাগর-মাঝারে ।
 পর্বতে অচ্ছন্ন করি রাখ ছুরাচারে ॥
 অবশ্য বিনষ্ট হবে নাহিক সংশয় ।
 স্মৃষ্টির সার এই কহিছ নিশ্চয় ॥
 দৈত্যপতি এইরূপ কহিলে বচন ।
 শৈল লয়ে দানবেরা করিল গমন ॥

তাহা দিয়া সমাচ্ছন্ন করিল সাগর ।
 তাহার নিম্নেতে রহে প্রহ্লাদ প্রবর ॥
 শৈলে সমাচ্ছন্ন হৈল সহস্র যোজন ।
 শুন শুন তার পর ওহে তপোধন ॥৬২
 প্রহ্লাদ এরূপে থাকি সাগর-মাঝারে ।
 সায়ংকালে হৃদে ধ্যান নারায়ণে করে ॥
 হরিরে উদ্দেশ করি কহিল তখন ।
 তুমি প্রভু নরোত্তম কমল-লোচন ॥
 তিস্মাচক্রী তুমি দেব সবার ঈশ্বর ।
 গোবিন্দ বলিয়া তুমি খ্যাত-চরাচর ॥
 শ্রীব্রহ্মণ্যদেব তুমি বিপ্রহিতকারী ।
 গোহিতকারক তুমি মুকুন্দ মুরারি ॥
 শ্রীকৃষ্ণ বলিয়া তুমি বিদিত সংসারে ।
 জগতের শুভকারী জানিগো তোমারে ॥
 সৃষ্টিকালে ব্রহ্মরূপা তুমি ভগবন্ ।
 পালনকালেতে হও বিষ্ণু নারায়ণ ॥
 এলম্ব সময়ে ধর রুদ্রের আকার ।
 তোমারি স্বরূপমাত্র এ বিশ্বসংসার ॥
 দেব দৈত্য যক্ষ সিদ্ধ গন্ধর্ব্ব কিম্বর ।
 পিশাচ রাক্ষস কীট পশু পক্ষী নর ॥
 পিপীলিকা সরীসৃপ তুমি বায়ু জল ।
 স্থাবর গগন আদি অথবা অনল ॥
 পঞ্চভূত^{১০} কিম্বা বুদ্ধি আত্মা কাল ।
 তোমা হ'তে ভিন্ন কেহ নহে কোন কাল ॥
 তুমি জ্ঞান তুমি সত্য অজ্ঞান প্রবৃতি ।
 বেদোদিত কার্য্য তুমি তুমিই নিবৃতি ॥
 কর্ম্মভোক্তা কর্ম্মকল কর্ম্মোপকরণ ।
 এ সব তুমিই প্রভু ওহে ভগবন্ ॥
 সর্ব্বভূতে তব ব্যাপ্তি আছে বিদ্যমান ।
 সেই ব্যাপ্তি মহীয়সী ও হে ভগবান্ ॥
 সে ব্যাপ্তি পেকাশ করে ঐশ্বর্য্য তোমার ।
 যোগীরা তোমারে চিন্তে হৃদয়-মাঝার ॥
 তব শ্রীতি হেতু যত যাজ্ঞিকনিকর ।
 যজ্ঞকর্ম্ম অনুষ্ঠান করে নিরন্তর ॥
 তুমি হব্যকব্যভুক্ অরিতীয় তুমি ।
 পিতৃরূপী দেবরূপী ওহে চিন্তামণি ॥

তব সূক্ষ্মরূপে ব্যাপ্ত রয়েছে সংসার ।
 আত্মকর্পী তুমি দেব জগতের সার ॥
 অলঙ্ঘিতভাবে আচ্ছ সবার অন্তরে ।
 কার সাধ্য তব রূপ চিন্তিবারে'পারে ॥
 তব গুণাশ্রয়া শক্তি সর্ব্বভূতে রয় ।
 বাক্য মন-অগোচর সে শক্তি নিশ্চয় ॥
 জ্ঞানবলে মাত্র জ্ঞানী পরিচ্ছেদ করে ।
 নমস্কার করি আমি সে নিত্য শক্তিরে ॥
 তোমা হ'তে ভিন্ন প্রভু নাহি কিছু আর ।
 সর্ব্বদ্রব্য হ'তে ভিন্ন কিন্তু হে অবার ॥
 তব নাম রূপ কেবা করে নিরূপণ ।
 আন্তর্য্য স্বীকারমাত্র করে জ্ঞানীগণ ॥
 তব রূপ দেবগণ হেরিবারে নাবি ।
 অবতার পূজা করে ওহে বনমালী ॥
 সর্ব্বভূত-অন্তরেতে করি অবস্থান ।
 শুভাকল ফল দেখ ওহে ভগবান্ ॥
 সর্ব্বসাক্ষী ভগম্ময় পরম ঈশ্বর ।
 সকলের চিন্তনীয় ওহে দয়াকর ॥
 ওতপ্রোতভাবে এই অঞ্চল সংসার ।
 তোমাতে গ্রথিত আছে ওহে গুণাপার ॥
 সবার আধার তুমি জগতের আদি ।
 বিশ্বব্যাপী হার বলি আছে তব খ্যাতী ॥
 বাহ্যদেব বলি তব আছে অভিধান ।
 সর্ব্বদ্রব্য প্রতিষ্ঠিত তোমাতে ধামান্ ॥
 পদার্থস্বরূপ তুমি পদার্থ আশ্রয় ।
 সর্ব্বগত ও অনন্ত তুমি দয়াময় ॥
 পৃথগ্ ভূত নহি আমি কহু তোমা হ'তে ।
 তোমা হ'তে সৃষ্ট যত পদার্থ জগতে ॥
 অ'মারি সৃজিত ইহা ওহে দয়াময় ।
 অভিন্নতা হেতু আমি হই সর্ব্বময় ॥
 পরব্রহ্মরূপ আমি নিত্য সনাতন ।
 পরমাত্মা সর্ব্বাশ্রয় ওহে ভগবন্ ॥
 অক্ষয় পুরুষ আমি কহিনু তোমারে ।
 আমা হ'তে শ্রেষ্ঠ আর নাহিক সংসারো ॥৬৬

বিংশ অধ্যায়

প্রহ্লাদঃ ভগবদর্শন ও হিরণ্যকশিপু বধ ।

প্রকাশরূপে শুন ওহে তপোধন ।
এইরূপে মহামতি প্রহ্লাদ ভুজ্ঞন ॥
নারায়ণে আজ্ঞা হ'তে অভিন্ন আকাবে
তন্ময় বলিয়া হৃদে অনুধ্যান কবে ॥
অনন্ত অব্যয় আর অরম্যাত্মা বলি ।
আজ্ঞারে করয়ে জ্ঞান দিবা বিভারী ॥
এইরূপ ধ্যানযোগ হেতু ক্রমে ক্রমে ।
পাপরাশি হৈল ক্ষীণ জানিবেক মনে ॥
প্রসন্ন হইল ক্রমে তাঁহার অন্তর ।
তাঁর দেহে আবির্ভূত হরি গদাধর ॥
হরি আবির্ভাব দেহে হইল যেমন ।
অমনি শিখিল হৈল উরগ-বন্ধন ॥
তরঙ্গমালার সহ ছুস্তর সাগর ।
বিচলিত হয়ে উঠে অতি দ্রুততর ॥
বিচলিত বিক্ষোপিত হয় গ্রহগণ ।
মহামতি মহামোহা প্রহ্লাদ তখন ॥
দানবনিষ্কিপ্ত শৈল ফেলি দিবা দূরে ।
উঠিলেন অবিলম্বে সলিল উপরে ॥
শৈলের বাহিবে পুন করি আগমন ।
জগত আকাশ আদি করেন দর্শন ॥
তখন প্রহ্লাদ বলি ভাবে আপনাবে ।
সংসত পবিত্র হয়ে একান্ত অন্তরে ॥
সুববাক্যে নারায়ণে কবি সম্বোধন ।
কহিলেন ওহে প্রভো পুরুষ-উত্তম ॥
পরমার্থ স্থল সূক্ষ্ম তুমিই অব্যক্ত ।
কালাতীত ক্ষর তুমি তুমি প্রভু ব্যক্ত ॥
সবার ঐশ্বর্য তুমি তুমি নিরঞ্জন ।
পুনঃ পুনঃ নমস্কার ওহে সনাতন ॥
নিগুণ তুমি গো প্রভু তোমা নমস্কার ।
তব তত্ত্ব কেবা জানে তুমি গুণাধার ॥
তুমি মূর্ত ও অমূর্ত তুমি মহামূর্ত ।
নমস্কার নমস্কার তুমি সূক্ষ্মমূর্ত ॥

প্রকাশরূপে তুমি ওহে নিরঞ্জন ।
অপ্রকাশরূপী হও তোমারে বন্দন ॥
তুমি হে করালরূপ ওহে ভগবান্ ।
তোমার চরণে করি সদত প্রণাম ॥ ১-১০
শান্তমূর্তি তুমি দেব তুমি হও জ্ঞান ।
সদস্য ও অচ্যুত তুমিই অজ্ঞান ॥
সদ্য ও অসদ্য তুমি হও নিত্য ।
প্রপঞ্চ-অতীত তুমি নির্গল অনিত্য ॥
একমাত্র হও তুমি ওহে ভগবান্ ।
অথচ অনেকরূপে কহে ব্রহ্মীগণ ॥
বান্ধদেব নাম তব হও জ্যোতির্ময় ।
সর্বভূতরূপী তুমি ওহে দয়াময় ॥
সর্বভূত হ'তে ভিন্ন তুমি নিরঞ্জন ।
চিদ্রূপ তোমার নাম আদিম-কারণ ॥
অখিল ব্রহ্মাণ্ড যাহা করি দরশন ।
তোমা হ'তে সমুৎপন্ন ওহে নারায়ণ ॥
কিবা আর নিবেদিত জগত আধার ।
তোমার চরণে সদা করি নমস্কার ॥
এইরূপে স্তব যদি করিল প্রহ্লাদ ।
পীতাম্বরধারী বিষ্ণু হলেন সাক্ষাত ॥
হুমতি প্রহ্লাদ তাঁরে করি দরশন ।
মন্ত্রমে উঠিয়া করি চরণ বন্দন ॥
কহিলেন শুন শুন ওহে ভগবান্ ।
বিপত্তি-নাশন তুমি বিশ্বের নিদান ॥
লভিলাম এবে আমি তোমার শরণ ।
প্রসন্ন হইয়া পুনঃ দেহ দরশন ॥
প্রহ্লাদের হৃদ্বাদ শুনি ভববান্ ।
কহিলেন শুন বৎস ওহে মতিমান্ ॥
তোমার প্রগাঢ় ভক্তি করি দরশন ॥
পরম সন্তুষ্ট আমি হয়েছি এখন ॥
অভিমত বর এবে লহ য দুমণি ।
যা চাহিবে দিব তাহা সত্য মম বাণী ॥
শ্রীতভাবে নারায়ণ এরূপ বলিলে ।
মহাপ্রা প্রহ্লাদ কহে সম্বোধন করে ॥
শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবান্ ।
প্রসন্ন যদিপি হয়ে থাক হে এখন ॥

এই বর বতলে প্রভু দেহ গো আমারে ।
 জনম ধরেছি আমি যেই যেই কূলে ॥
 সেই সেই বংশজাত লোক-সমুদায় ।
 ভক্তিরত হয় যেন সতত তোমায ॥
 আমার অচলা ভক্তি তোমার উপরে ।
 সদা যেন থাকে প্রভু সমান প্রকারে ॥
 যদি হ'তে ভক্তি যেন দূর নাহি হয় ।
 এই ভিক্ষা তব পাশে ওহে দয়াময় ॥
 প্রহ্লাদ এরূপ বর যত্নপি চাহিল ।
 নারায়ণ সম্বোধিয়া তাহারে কহিল ॥
 শুন শুন ওহে বৎস তুমি মহামতি ।
 আমার উপরে তব হৃদয় ভক্তি ॥
 অশ্রুধা না হবে তার জীবনে কখন ।
 অন্ত বর আরো তুমি করহ গ্রহন ॥১১-২০॥
 শুনিয়া প্রহ্লাদ কহে ওহে ভগবান্ ।
 যেই কালে করি আমি তব স্তোতগান ॥
 সেই কালে দৈত্যপতি জনক আমার ।
 মম প্রতি ঘেঘভাব করিয়া প্রচার ॥
 যেই পাপে সমালিপ্ত হয়েছেন তিনি ।
 সে পাপ হউক নাশ ওহে চিন্তামণি ॥
 মম ভক্কে দ্রব্যে বিধ করিয়া প্রদান ।
 যে পাপ করেছে পিতা ওহে ভগবান্ ॥
 অজ্ঞানভাবে করি পুনঃ আমার শরীরে ।
 অপর গর্হিত কাজ করিয়া সাদরে ॥
 যেই সব পাপ পিতা করেছে অর্জন ।
 সেই পাপ ওহে প্রভু করহ ছেদন ॥
 এতক বচন শুনি গোলকের পতি ।
 কহিলেন শুন বৎস তুমি মহামতি ॥
 প্রার্থনা করিলে যাহা নিকটে আমার ।
 আমার প্রসাদে সিদ্ধ হবে গুণধার ॥
 তার কিবা বর বাঞ্ছা হতেছে অন্তরে ।
 প্রকাশ করহ তাহা দিন হে তোমাতে ॥
 প্রহ্লাদ কহেন শুন ওহে ভগবান্ ।
 যার কি চাহি প্রভু তোমার সদন ॥
 সে ভক্তি রবে মম তোমার উপরে
 এই বর দিলে যাহা কৃপাদৃষ্টি করে

তাহাতেই চরিতার্থ হইয়াছি আমি ।
 আর কিছু নাহি বাঞ্ছা ওহে চিন্তামণি ॥
 তব প্রতি ভক্তিমান্ হয় সেই জন ।
 দূরে থাক কাম অর্থ অথবা ধরম ॥
 যোক্ষপদ সদা তার রহে করতলে ।
 অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥
 প্রহ্লাদেব এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 সম্বোধন করি তারে কহে নারায়ণ ॥
 নিতান্ত ভক্তি তব আমার উপরে ।
 এ হেতু নির্বাণ পাবে কহিনু তোমাতে ॥
 এত বলি তিরোহিত হইলেন তিনি ।
 প্রহ্লাদ পিতার পাশে চলিল অমনি ॥
 পিতৃপাশে গিয়া পদে করিলে বন্দন ।
 দৈত্যপতি সবিস্ময়ে করেন দর্শন ॥
 যন্তক আশ্রয় তাঁর করিয়া সাদরে ।
 আলিঙ্গন পুনঃ পুনঃ করি স্নেহভরে ॥
 কহিলেন আহা বৎস এস বাছাধন ।
 এখনো রয়েছে দেখি তোমার জীবন ॥
 এত বলি অশ্রুবেগে বিসর্জন করে ।
 অনিবার্য বেগেবাম্প পড়ে বক্ষোপরে ॥৩০॥
 পুলকিত হৈল অঙ্গ আনন্দে তাহার ।
 অনুতাপ করে কত স্মরি অত্যাচার ॥
 কত অত্যাচার কৈল প্রহ্লাদ-উপরে ।
 স্মরিয়া সে সব কথা অনুতাপ করে ॥
 এইরূপ পিতা পুত্রে হইলে মিলন ।
 প্রহ্লাদ ধার্মিকবর করিয়া যতন ॥
 ভাক্তপরায়ণ হয়ে পিতার উপরে ।
 ভক্তিরত হয়ে আরো উপাধায়োপরে ॥
 শুশ্রূষা করিতে থাকে সদা সর্বক্ষণ ।
 শুন শুন তার পর ওহে ভূপোদন ॥
 অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু নারায়ণ ।
 ভীষণ নৃসিংহরূপ করিয়া ধারণ ॥
 হিরণ্যকশিপু প্রাণ করিলে সংহার ।
 প্রহ্লাদ নৃপতিপদ করি অধিকার ॥
 পুত্র-পৌত্র আদি লাভ করি মহামতি ।
 অতুল ঐশ্বর্য পেয়ে দানব-সম্ভতি ॥

পরম স্তুতে করে সময় যাপন ।
তার পর যাহা ঘটে শুন তপোধন ॥
প্রহ্লাদ কীর্নাধিকার হয়ে তার পরে ।
পাপপুণ্যশূন্য হয়ে জগত সংসারে ॥
ভগবচ্ছিত্তার বলে সেই মহাত্মন ।
ছন্দ মুকতিপদ করেন গ্রহন ॥
পরশর কহে শুন ওহে মহাত্মনে ।
কহিলাম সবিস্তার তোমার সদনে ॥
প্রহ্লাদ-চরিত-কথা শুনে যেই জন ।
অখিল পাতক তার হয় বিনাশন ॥
যেবা কেহ এই কথা পড়িলে শুনিলে ।
অখিল পাতকে মুক্ত সে হয় অচিরে ॥
দিবারাত্রিকৃত পাপ না রহে তাহার ।
বিশেষ করিয়া বলি শুন গুণধার ॥
পৌর্ণমাসী অমাবস্তা অষ্টমী দ্বাদশী ।
এই সব দিলে পাঠ হয় পুণ্যরাশি ॥
গোদানের ফল লাভ সে জনের হয় ।
শাস্ত্রের বিধান এই নাহিক সংশয় ॥
শ্রবণ করেন যিনি হয়ে একমন ।
বিপদে আক্রান্ত তিনি না হন কখন ॥
যেইরূপে ভগবান্ বিষ্ণু নারায়ণ ।
প্রহ্লাদে বিপদ হ'তে করেন মোচন ॥
সে রূপ বিপদ হ'তে সেই সাধুবরে ।
অবশ্যই নারায়ণ পরিত্রাণ করে ॥৩১-৩৯

একবিংশ অধ্যায় ।

দৈত্যবংশ বর্নন, কল্প হইতে পত পক্ষী
ও সরীসৃপাদির সৃষ্টি এবং
ব্যুর উৎপত্তি ।

পরশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
দৈত্যবংশ সবিস্তার করিব কীর্তন ॥
সংহ্রাদে দুই পুত্র জন্মগ্রহ করে ।
শিবি ও বাঙ্কল নাম বিদিত সংসারে ॥

প্রহ্লাদের এক পুত্র নাম বিরোচন ।
বিরোচন হ'তে জন্মে বলি মহাত্মন ॥
বলির ঔরসে জন্মে শতেক তনয় ।
তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বাণ মহাশয় ॥
হিরণ্যাক্ষ ছয় পুত্র উৎপাদন করে ।
তাহাদের নাম এবে কহিব তোমারে ॥
বর্বর শকুনি আর ভূতসম্ভাপন ।
মহানাভ মহাবাহু এই পাঁচ জন ॥
কালনাভ যষ্ঠ পুত্র কহিছু তোমারে ।
মহাবলপরাক্রান্ত ইহার সকলে ॥
দশু হ'তে যারা যারা লভয়ে জনম ।
তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ ॥
দ্বিমুর্দ্ধা শতুর অয়োমুখ ও সম্বর ।
কপিল তারক একচক্র তার পর ॥
স্বর্ভানু পুলোমা বৃষপর্বা তার পরে ।
বিপ্রচিহ্নি সর্বশ্রেষ্ঠে নিজ জন্ম ধরে ॥
স্বর্ভানুর প্রভা নাম্নী এক কন্যা হয় ।
বৃষপর্বা ভিন কন্যা লভয়ে নিশ্চয় ॥
শর্মিষ্ঠা উপদানবী হবশিরা নামে ।
সে তিন মন্দিরী খ্যাত এ তিন ভুবনে ॥
বৈশ্বানর চুই কন্যা করে উৎপাদন ।
পুলোমা কালকা নাম ওহে তপোধন ॥
কশ্যাপেব পত্নী হয় সেই কন্যাধর ।
ষাইট হাজার পুত্র তাহাদের হয় ॥
পুলোমার পুত্রগণ পুলোম নামেতে ।
বিখ্যাত হইয়া রহে অখিল জগতে ॥
কালকেয় নামে খ্যাত কালকা-নন্দন ।
তার পব শুন শুন ওহে তপোধন ॥
বিপ্রচিহ্নি ঔরসেতে সিংহিকা-উদরে ।
যারা যারা জন্ম লয় শুন এই বারে ॥
ব্যংশ শল্য নভ আর নমুচি অঞ্জিক ।
বাতাপি ইন্দ্রল কীলনাভ ও নরক ॥
অস্ময় স্বর্ভানু আর বক্রযোগী পরে ।
ইহার জনম লয় সিংহিকা উদরে ॥
অসংখ্য অসংখ্য পুত্র ইহাদের হয় ।
এই হেতু দশুবংশ বর্জিত নিশ্চয় ॥

নিবাতকবচগণ বিদিত ভুবনে ।
 মহাত্মা-প্রহ্লাদকূলে তাহারা জনমে ॥
 পরাশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
 এই ত তোমার পাশে করিনু কীর্তন ॥
 কশ্যপ হইতে দিতি-অদিতি-উদরে ।
 যারা-যারা-জন্মে তাহা কহিনু তোমায়ে ॥
 কশ্যপের অপর স্ত্রী যাহারা আছিল ।
 তাহাদের বংশে যারা জনম লভিল ॥
 সেই কথা এবে আমি করিব কীর্তন ।
 মন দিয়া শুন তাহা ওহে তপোধন ॥
 তাত্মা নান্দী যেই নারী কশ্যপের ছিল ।
 তার গর্ভে ছয় কন্যা জনম লভিল ॥
 শুকী শ্যোনী ভাসী শুচি স্ত্রীয়া গৃধ্রিকা
 তাত্মার উদরে জন্মে এ ছয় কন্যাকা ॥
 তার মধ্যে শুকীগর্ভে শুকের জনম ।
 পেচক বায়স পক্ষী হয় উৎপাদন ॥১-১৫
 শ্যোনীগর্ভে শ্যোনগণ জনমিল পরে ।
 ভাসী হ'তে ভাসগণ নিজ জন্ম ধরে ॥
 গৃধ্রিকা-উদরে জন্মে যত গৃধ্রগণ ।
 শুচিগর্ভে জন্মে জলচর বিহঙ্গন ॥
 অশ্ব উষ্ট্র গর্দভেরা ক্রমে তার পরে ।
 এক এক কনি জন্মে স্ত্রীয়া উদরে ॥
 এত বলি পুনঃ কহে ঋষি পরাশর ।
 শুনহ মৈত্রেয় এবে তাপস প্রবর ॥
 বিনতা নামেতে ছিল কশ্যপ-বরগী ।
 দুই পুত্র হয় তার ওহে মহামুনি ॥
 গরুড় অরুণ নাম বিদিত ভুবন ।
 গরুড় বিহঙ্গরাজ পল্লব-অশন ॥
 সহস্র ভুজঙ্গ জন্মে সুরসা উদরে ।
 অসংখ্য মন্তক সবে ধরে দেহোপরে ॥
 সহস্র নাগের জন্ম কন্দ গর্ভে হয় ।
 বহুশিরোযুক্ত সবে তাছা পরিচয় ॥
 গরুড়ের বশীভূত সেই নাগগণ ।
 তার মাঝে জ্যেষ্ঠ যারা করহ প্রবণ ॥
 শেষ শঙ্খ মহাপদ্ম বাহুকি তক্ষক ।
 এলাপত্র ও কঙ্কল শ্বেত কর্কোটক ॥

ধনঞ্জয় আদি করি বিষধরগণ ।
 সর্বত্র প্রধান বলি আছে নিরূপণ ॥
 ক্রোধন-প্রকৃতি নাহি তাদের সগান ।
 তাহারা নির্দিক্ট বলি সর্পের প্রধান ॥
 গাভী ও মহিষ জন্মে সুরভি-উদরে ।
 চতুর্বিধোদ্ভিদ জন্মে ইহার জঠরে ॥
 বৃক্ষ লতা বন্থী তৃণ উদ্ভিদ এ চারি ।
 প্রসব করিল সেই ইরা নান্দী নারী ॥
 খমার উদরে জন্মে যক্ষরক্ষোগণ ।
 গুনির জঠরে হয় অঙ্গরা জনম ॥
 অরিষ্টা প্রসব করে গন্ধর্ব-নিকর ।
 এইরূপে জন্মে যত সম্ভ্রতি-সকল ॥
 কশ্যপের বংশ বলি সবাংকারে কথ ।
 শুন শুন তার পর ওহে মহোদয় ১৬-২৫
 উহাদের পুত্র পৌত্র জন্মে অগণন ।
 তদ্বারা ব্যাপিত হয় এ বিশ্ব-ভুবন ॥
 চাক্ষুশ মনুষ্যেরেতে যেমন প্রকারে ।
 সৃষ্টি হয়েছিল তাহা কহিনু তোমায়ে ॥
 প্রাচৈতস দক্ষ হ'তে যেরূপে সৃজন ।
 হয়েছিল তাহা আমি করিনু কীর্তন ॥
 স্বারোচিষ আদি করি প্রতি মনুষ্যেরে ।
 সৃষ্টি হয়ে থাকে ঋণে এ হেন প্রকারে ॥
 প্রচলিত বৈবস্বত এই মনুষ্যের ।
 ইহার প্রারম্ভে ব্রহ্মা কমল আকব ॥
 বারুণ যজ্ঞের কর্ম করি অনুষ্ঠান ।
 সত্যটী মানস পুত্র জন্মান ধীমাং ॥
 মরীচি প্রভৃতি হয় তাঁহাদের নাম ।
 তাঁহাদের দ্বারা প্রজা হয় বহুমান ॥
 পরাশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
 দিতির উদরে যারা লভয়ে জনম ॥
 দৈত্য বলি খ্যাত হয় তাহারা সকলে ।
 কিন্তু যারা জন্ম লয় অদিতি উদরে ॥
 দেবতা বলিবা খ্যাত তাঁহা সবাকার ।
 তার পর বলি যাহা শুন গুণাধার ॥
 বায়ু দেব জন্ম লভি দিতির উদরে ।
 দেব বলি গণ্য হন যেরূপ প্রকারে ॥

তোমার নিকট তাহা করিব কীর্তন ।
মন দিয়া শুন এবে ওহে তপোবন ॥
কণ্ঠ্যপের ভাষ্যা দিতি জানে সর্বনব ।
পুত্রের বিবোধে তিনি হইয়া কাতর ॥
পতির শুশ্রূষা করে বহুদিন ধরি ।
একমনে করে সেবা দিবা বিভাবরা ॥
কণ্ঠ্যপ পরম তুষ্ট হইয়া তাঁহারে ।
কহিলেন সম্বোধিয়া স্তম্ভুর স্বরে ॥
প্রসন্ন হয়েছি ভদ্রে তোমার উপর ।
অভিলাষ যাহা এবে মাগ সেই বন ॥
এত শুনি দিতি কহে কবি সম্বোধন ।
নিবেদন ওহে নাথ তোমার সদন ॥
এসম্বন্ধে পাক আমার উপরে ।
এত বর দেহ তবে রূপাদৃষ্টি কবে ॥
ইন্দ্রহস্তা মহাতত্ত্বা উত্তম নন্দন ।
আমার গর্ভেতে যেন লভয়ে জনম ॥
শুনিয়া কণ্ঠ্যপ কহে শুন বরাননে ।
লভিবে সেক্ষপ পুত্র কহি তব স্থানে ॥
কিন্তু এক কথা আছে করহ শ্রবণ ।
নিষ্কপ কারবা শব অমর রাজন ॥
যদি গর্ভ প্রাপ্তহত করিবাবে নারে ।
ইন্দ্রহস্তা তবে হবে জানিবে পুত্রবে ॥
এ হেতু পবিত্রা আর শৌচ-আচারিণী ॥
হইয়া নিয়ত ভূমি রহ বিনোদিনী ॥
এইরূপে গর্ভ দু ম করহ ধারণ ।
তা হলে অবশ্য হবে বাসনা পূরণ ॥
এত বাল ঋষিবর করিল পয়ণ ।
দ্বিতিও ধরিল গর্ভ ওহে মতিমান্ ॥
গর্ভ ধরি ওপবিত্রা শৌচ-আচারিণী ।
হইয়া কাটায় কাল কণ্ঠ্যপ গৃহিণী ॥
এ দিকেতে চিন্তা করি অমর-রাজন ।
বিনয়ে দ্বিতির পাশে করেন গমন ॥
তাঁহার বিনাশ হেতু কণ্ঠ্যপ-বরণী ।
হয়েছেন গর্ভবতী ইহা মনে জানি ॥

বিনয় দ্বিতিব পাশে করি শয়ন ।
নিরন্তর রক্ত তাঁর করে অশ্রুবণ ॥
কোনরূপ ছিদ্র কিন্তু দেখিতে না পায় ।
একপে উনিশ বর্ষ সেখানে কাটায় ॥
একদা না করি দিতি চরণ কালন ।
নিদ্রা হেতু শয্যাতে করেন গমন ॥
তাঁহা দেখি মনস্তপে দেব শচীপতি ।
দ্বিতির কৃষ্ণিতে পশি অতি দ্রুতগতি ॥
বজ্র দ্বারা মণ্ড খণ্ড সেই গর্ভ করে ।
গর্ভস্থ বালক তাহে কান্দে উচ্চস্বরে ॥
বজ্রতে বিদীর্ণ হয়ে বালক তখন ।
ককণ-স্বরেতে গর্ভে করয়ে রোদন ॥
দেবরাজ পুনঃ পুনঃ নিবারণ করে ।
কৈদো না কৈদোনা বলি সেই বালকে ॥
পুনশ্চ কুপিত হয়ে অমর রাজন ।
প্রত্যেক খণ্ডকে করে মণ্ডলা ছেদন ॥
একোনপঞ্চাশ ভাগ হইল সন্তান ।
বায়ু নামে খ্যাত তারা ওহে মতিমান্ ॥
একোনপঞ্চাশ বায়ু এইরূপে হন ॥
ইন্দ্রের সহায় সবে জানিবে নিশ্চয় ॥২৬-৪০

গর্ভবতী অবস্থায় কিরূপ আচরণ করিলে শৌচবতী
বলা যায়, তাহা নিম্নে লিখিত হইল, যথা—

সন্ধ্যারোমনে ব ভোক্তব্যং গভিণ্যা বয়বর্ণিনি ।
ন অঃতব্যং ন ভোক্তব্যং বৃক্ষমূলেষু সর্বদা ॥
বজ্রযেৎ কলহং লোকে গাত্রভঙ্গং ভৈরব চ ।
ন মৃত্যুকেদী ভিষ্টেচ্চ নাতচিঃ স্তাৎ কদাচন ॥
গর্ভবতী নারী উভয় সন্ধ্যা সময়ে আহার করিবে
না, বৃক্ষমূলে বসিয়া স্নান বা আহার করিবে না,
সমদা কলহে পরিত্যাগ করিবে এবং গাত্রভঙ্গ করিবে
না, আর মৃত্যুকেদী বা অতচি হইয়া অবস্থান করিতে
নাই ।

* শৌচ আচারিণী অর্থাৎ শৌচবতী হইয়া থাকিবে ।

দ্বাবিংশ অধ্যায়

—

অবিহত দেবগণের নিরুপণ ও নাগায়ণের
ঐবৎসাদি চিত্র ধারণের বাহাঙ্গ্য ।

পরশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
যেই কালে পৃথু লভে রাজ-সিংহাসন ॥
সেই কালে পিতামহ ব্রহ্মা ভগবান্ ।
ঈদ্রে মেই আধিপত্য করেন প্রদান ॥
সেই কথা তব পাশে করিব কীর্তন ।
মন দিয়া শুন তাহা ওহে তপোধন ॥
তপ যজ্ঞ ঋক্ষ এহ বিপ্র লতা আর ।
চন্দ্রকে দিলেন আধিপত্য এ সবার ॥
রাজাদের অধিপতি কুবের ভ্রমতি ।
বরুণ হলেন ঋষে সলিলের পতি ॥
আদিত্যগণের হন বিষ্ণু অধীশ্বর ।
বসুগণ অধিপতি হলেন অনল ॥
প্রজাপতি-অধীশ্বর দক্ষ মহাশয় ।
মরুতগণ অধিপতি ইন্দ্রদেব হয় ॥
ইন্দ্রই হ'লেন আরো দেবতার পতি ।
দৈত্য দানবের পতি প্রহ্লাদ ভ্রমতি ॥
পিতৃ-অধিপতি পরে হ'লেন শমন ।
ঐরাবত গজপতি বিদিত ভুবন ॥
গরুড় বিহঙ্গপতি হইলেন পরে ।
উচ্চৈঃশ্রবা অধিপতি বিদিত সংসারে ॥
গোগণের অধিপতি রুমভ হইল ।
নাগগণ অধিপত্য অনন্ত পাইল ॥
সিংহকে করেন ব্রহ্মা পশুর ঐশ্বর ।
বনস্পতি-অধিপতি প্লক্ষ তরুণবর ॥
এইরূপে সবারে করিয়া প্রদান ।
তার পর পিতামহ ব্রহ্মা ভগবান্ ॥
নৈরাজ নামেতে যেই ছিল প্রজাপতি ।
ভাহার পুত্রের নাম অধ্বা ভ্রমতি ॥
অধ্বা করে পূর্বদিকের ঐশ্বর ।
দক্ষিণ অর্পেন শঙ্খপদের উপর ॥

কর্দম নামেতে যেই ছিল প্রজাপতি ।
শঙ্খপদ তাঁর পুত্র ওহে মহামতি ॥ ১-১০
প্রজাপতি যিনি প্যাঁত রজসা নামেতে ।
কেতুমান্ তাঁর পুত্র বিদিত জগতে ॥
পশ্চিম দিকের তার পায় সেই জন ।
তার পর শুন বাল ওহে তপোধন ॥
পর্জন্ত নামেতে যেই ছিল প্রজাপতি ।
হিরণ্যারে মারে জেনো তাঁহার সন্ততি ॥
উত্তর দিকের পতি সেই জন হয় ।
এরূপে কর্তৃক দেন ব্রহ্মা মহোদয় ॥
তদবধি এই সব মহোদয়গণ ।
সমাগরা ধরণীবে কবিছে পালন ॥
পরশর কহে শুন ওহে মহামুনে ।
কহিনু ঈদের কথা তোমার মদনে ॥
তাঁরা আর অণু অণু লোক সমুদয় ।
বিষ্ণু-অংশ হতে জাত ওহে মহোদয় ॥
মৃত্যু-মুখে পড়িয়াছে যে সব নৃপতি ।
ভাবিয়াতে হবে যারা পৃথ্বী-অধিপতি ॥
সকলে বিষ্ণুর অংশ জানিবে অন্তরে ।
তাঁরা হ'তে নহে ভিন্ন ইহারা সকলে ॥
মানব দানব দৈত্য রক্ষঃ পশুগণ ।
গো বৃক্ষ পর্বত গ্রহ আর বিহঙ্গম ॥
ঘাটা ঘাটা ইহাদের হন অধীশ্বর ।
বিষ্ণু হ'তে ভিন্ন কেহ নহে মূনিবর ॥
ফলতঃ ভূপাল কিস্বা দিকপাল আর ।
বিষ্ণুর বিভূতি মনে ওহে গুণাধার ॥
বিষ্ণু-আবির্ভাব ভিন্ন কে আছে সংসারে ।
পালনের শক্তি বল নিজ দেহে ধরে ॥ ২০
সেই বিষ্ণু রজোগুণ করিয়া ধারণ ।
সংসারে মতেক দ্রব্য করেন সৃজন ॥
সত্ত্বগুণ ধরি সদা পালিছে সংসারে ।
তমোগুণ ধরি পুনঃ সকলি সংহারে ॥
সৃজন পালন আর সংহারের কালে ।
চারি চারি রূপ তাঁর প্রকাশে সংসারে ॥
রজোগুণ সহকারে সৃষ্টির সময় ।
এক অংশে ব্রহ্মারূপে আবির্ভূত হয় ॥

এক অংশে মরীচ্যাদি মহর্ষি আকারে ।
 এক অংশে কালরূপে প্রকাশ সংসারে ॥
 এক অংশে সর্ব্ব ভূত রূপেতে প্রকাশ ।
 হইয়া থাকেন সেই জগত নিবাস ॥
 সদ্ভুগ ধরি তিনি পালনের কালে ।
 এক অংশে প্রকাশেন বিষ্ণুর আকারে ॥
 মহাদি আকার তিনি এক অংশে হন ।
 এক অংশে কালরূপে দেন দরশন ॥
 এক অংশে সর্ব্বভূত আকার-আকারে ।
 আবির্ভূত হয়ে পালে ব্রহ্মাণ্ড সংসারে ॥
 তমোগুণ ধরে বিষ্ণু প্রলয় যখন ।
 এক অংশে রুদ্ররূপী সেই কালে হন ॥
 এক অংশে অগ্নি আর অন্তক-আকার ।
 এক অংশে সেই বিষ্ণু হয়ে থাকে কাল ।
 সর্ব্বভূতকণী হন এক অংশে তিনি ।
 সংহার করেন বিশ্ব ওহে মহামুনি ॥
 এইরূপে সৃষ্টি স্থিতি সংহারের কালে ।
 চারি চারি রূপে দেখা দেন সবাকারে ॥
 অতএব ভগবান্ ব্রহ্মা পদ্মনাভ ।
 দক্ষ আদি প্রজাপতি ওহে মহামুনি ॥
 কাল আর জগতাস্থ প্রাণী সমুদয় ।
 তাঁহার বিভূতি মাত্র ওহে মহোদয় ॥
 প্রথম যখন হয় জগত সৃজন ।
 তদবধি সেই বিষ্ণু জগত-কারণ ॥
 প্রলয়ের পূর্ব্বকাল পর্য্যন্ত পরেতে ।
 সৃষ্টিকার্য্যে নিয়োজিত থাকে একচিত্তে ॥
 সৃষ্টির প্রথমে পিতামহ ভগবান্ ।
 ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিকার্য্য করিলে বিধান ॥
 মরীচি প্রভৃতি যত মহা-ঋষিগণ ।
 সম্ভান সম্ভৃতি সবে করে উৎপাদন ॥
 তাঁহাদের দ্বারা প্রাণী জন্মিয়া সংসারে ।
 প্রতিফণে প্রজাসংখ্যা সম্বন্ধিত করে ॥
 সকলের মূল কাল ওহে তপোধন ।
 কাল ঐশ্বর্য্য কেহ নারে করিতে করম ॥
 কাল ভিন্ন কিবা ব্রহ্মা কিবা প্রজাপতি ।
 কিম্বা অন্য প্রাণীগণ ওহে মহামতি ॥

কোন কার্য্য কোন জন করিবারে নারে ।
 অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥
 পালন-সংহার কালে একরূপ নিধন ।
 নির্দ্বারিত আছে বাহ্য করিষু কীৰ্ত্তন ॥
 ফল কথা শুন শুন ওহে মহামুনি ।
 সৃষ্টিকর্ত্তা সৃজ্যবস্তু যতেক ভুবনে ॥
 বিনাশ্য পদার্থ কিম্বা বিনাশক আর ॥
 বিষ্ণুর মুরতি মাত্র কহিলাম সার ॥
 এইরূপে কালত্রয়ে সেই চিন্তামণি ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্ররূপে ওহে মহামুনি ॥
 ত্রিগুণা শক্তির সহ মিলিত হইবে ।
 সৃষ্টি স্থিতি লয় করে জানিবে হৃদয়ে ॥
 তাঁহার স্বরূপ ঋষে হয় স্তানময় ।
 নিত্য ও নিগুণ বলি আছে পরিচয় ॥
 নির্দ্বন্দ্বিত হয়েছ উহা চতুর্বিধাক স্নেহ ।
 কহিষু নিগূঢ় তত্ত্ব তোমার গোচরে ॥ ৪১ ॥
 মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
 একমাত্র হন সেই বিষ্ণু সনাতন ॥
 তথাপি স্বরূপ তাঁর চতুর্বিধ হয় ।
 কিরূপে সম্ভবে ইহা কহ মহোদয় ॥
 পবানর কহে শুন শুন ওহে তপোধন ॥
 জিজ্ঞাসিলে বাহ্য তাহা করিব কীৰ্ত্তন ॥
 বাঞ্ছিত পদার্থ লাভ করিবার তরে ।
 যেরূপ উপায় করে মানব-নিকরে ॥
 সেই উপায়ের নাম জানিবে সাধন ।
 বাঞ্ছিত বস্তুকে সাধ্য কহে সুবীণ ॥
 প্রাণায়াম আদি বাহ্য যোগীগণ করে ॥
 এ হেতু সাধন তাহা জানিবে অন্তরে ॥
 পরব্রহ্ম সাধ্য বস্তু নাহিক সংশয় ।
 তাঁহার দর্শনে হয় ভববন্ধ ক্ষয় ॥
 প্রাণায়াম আদি করি যতেক সাধন ॥
 শাস্ত্র উক্ত জ্ঞান হয় তার আলম্বন ॥
 বিষ্ণুর স্বরূপ হয় সেই শাস্ত্রজ্ঞান ।
 কহিলাম তব পাশে ওহে মতিমান্ ॥
 যোগীগণ মোক্ষলাভ করিবার তরে ।
 যে জ্ঞান আশ্রয় করে অতি সমাদরে ॥

প্রথম স্বরূপ হয় সেই শাস্ত্রজ্ঞান ।
 দ্বিতীয় স্বরূপ যাহা শুন মতিমান্ ॥
 অনুভবাত্মক জ্ঞান যাহা মহামুনি ।
 দ্বিতীয় স্বরূপ তাহা এই মাত্র জানি ॥
 যোগীগণ ক্রেশ মুক্তি করিবার তরে ।
 ঐ জ্ঞান আশ্রয় করে অতি সমাদরে ॥
 উহাই পরব্রহ্মের হয় অবলম্বন ।
 এরূপ কীর্তিত আছে ওহে তপোধন ॥
 অনুভবাত্মক জ্ঞান হ'লে তার পর ।
 অম্বৈত-বিজ্ঞান যাহা জন্মে মুনিবর ॥
 তৃতীয় স্বরূপ বলি জানিবে তাহাবে ।
 এরূপ বিজ্ঞান লাভ করিবার পরে ॥
 পরাৎপর পরব্রহ্ম যিনি দয়াময় ।
 হৃদিমাঝে তাঁর স্মৃতি বাহা দ্বারা হয় ॥
 চতুর্থ স্বরূপ বলি জানিবে তাহাবে ।
 কহিনু নিগূঢ় কথা তোমার গোচরে ॥
 সে স্বরূপ হয় বাক্য-মন অগোচর ।
 অনির্দেশ্য সর্বব্যাপী ওহে মুনিবর ॥
 জন্ম মরণাদি শূন্য হয় অলক্ষণ ।
 ভয়শূন্য দুর্বিভাব্য শুদ্ধ অনুপম ॥
 অসংমিশ্রিত বলিয়া জানিবে তাহারে ।
 সে স্বরূপ পরব্রহ্ম বুঝিবে অন্তরে ॥
 স্থূলজ্ঞান রুদ্ধ যদি করে যোগীগণ ।
 পরব্রহ্মে লীন হয় ওহে তপোধন ॥
 দিব্যজ্ঞান যদি লাভ করিবারে পারে ।
 পুনঃ না সে জন আসে সংসার-সাক্ষারে ।
 ফল কথা শুন শুন ওহে তপোধন ।
 যোগশীল মহোদয় হয় যেই জন " ॥
 বিষ্ণুর স্বরূপ যদি জানিবারে পারে ।
 অন্যাসে সেই জন মোক্ষ লাভ করে ॥
 কয়হীন অবিদ্যাকী নিত্য নিরমল ।
 ভেদশূন্য বিষ্ণু যিনি খ্যাত চরাচর ॥
 তাঁহার স্বরূপ যদি জানিবারে পাবে ।
 অবশ্য সে জন মুক্তি লভয়ে সংসারে ॥
 পরম-পুরুষ বিষ্ণু ব্রহ্ম সনাতন ।
 পাপ-পুণ্য-ক্লেশশূন্য ওহে তপোধন ॥

অত্যন্ত নিশ্চল তিনি জানিবে অন্তরে ।
 দ্বিবিধ তাঁহার রূপ কহিনু তোমারে ॥
 মূর্ত ও অমূর্ত হয় তাহার আখ্যান ।
 মূর্তবেৎ ক্ষয় বলে ওহে মতিমান্ ॥
 অমূর্ত মূর্তির নাম জানিবে অক্ষর ।
 শুন শুন তার পর ওহে মুনিবর ॥
 পরব্রহ্মধনে বলি জানিবে অক্ষর ।
 ব্রহ্মাণ্ডকে ক্ষয় করে ওহে মুনিবর ॥
 একস্থানে স্থিতি করি চন্দ্রমা যেমন ।
 জ্যোৎস্না দ্বারা আলোকিত করয়ে ভুবন ॥
 সেইরূপ পরব্রহ্ম একমাত্র হ'লে ।
 তচ্ছক্তি ব্যাপিয়া আছে অখিল স-সদনে ॥
 কোন স্থানে জ্যোৎস্নাধিক্য দেখায যেমন ।
 কোথা বা অল্পতা হয় ওহে তপোধন ॥
 সেইরূপ স্থানভেদে ব্রহ্মের শক্তি ।
 হ্রাস বৃদ্ধি পেয়ে থাকে ওহে মহামতি ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ওহে মতিমান্ ।
 ব্রহ্মের সম্পূর্ণ শক্তি আছে বিগ্ৰহান ॥
 দেবগণ যেই শক্তি করেন দান ॥
 উহাপেক্ষা কিঞ্চিৎ ন্যূন ওহে তপোধন ॥
 এইরূপে নিয়মেতে ওহে মহামতি ।
 নানশক্তি দেব হ'তে ধরে যক্ষ আদি ॥
 যক্ষাদি হইতে ন্যূন ধরে নরগণ ।
 নর হ'তে পশু পক্ষী তিৰ্য্যাক্ জাতিগণ ॥
 তিৰ্য্যাক্জাতি হ'তে রক্ষগণাদি-নিচয় ।
 ন্যূনতর শক্তি ধরে ওহে মহোদয় ॥
 এতবলি পরাশর কহে পুনরাহ ।
 শুন শুন তপোধন বলি হে তপোধন ॥
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড এই দৃশ্য চরাচর ।
 ইহার প্রবাহ যাহা হের নরদর ॥
 নিত্য বস্তু বলি ইহা করয়ে কাক্তন ।
 পুনঃ পুনঃ সৃষ্টিনাশ হয় দরশন ॥
 বারম্বার আবির্ভাব তিরোভাব হয় ।
 অধিক বলিবে কিবা ওহে মহোদয় ॥
 ব্রহ্মের দ্বিতীয় রূপ বিষ্ণু সনাতন ।
 যোগারম্ভে সেইরূপ চিন্তে যোগীগণ ॥

সালক্ষন ও সর্বাঙ্গ এই যোগ হয় ।
 সনাতন বিষ্ণু হন সর্বশক্তিময় ॥
 ব্রহ্মের স্বরূপ মাত্র জানিবে বিষ্ণুরে ।
 তাঁহা হতে সমুৎপন্ন জ্ঞান ব্রহ্মাণ্ডেরে ॥
 অগিল ব্রহ্মাণ্ড আছে তাঁহাতে প্রাণিত ।
 ব্রহ্মাণ্ড তাঁহার মূর্ত্তি জানিবে নিশ্চিত ॥
 সূদর্শন আদি অস্ত্র ধারণের ছলে ।
 অখিল জগত বিষ্ণু ধরিছেন করে ॥
 মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবান্ ।
 সনাতন বিষ্ণু হন নিত্য নিরঞ্জন ॥
 অখিল জগৎ এই দৃশ্য চরাচর ।
 অস্ত্রের স্বরূপ হয়ে ওহে মুনিবর ॥
 কিরূপে সর্গস্থত আছে বিষ্ণুর শরীরে ।
 বিশেষিয়া কহ তাহা আমাব গোচরে ॥
 পরাশর কহে শুন ওহে তপোধন ।
 মহর্গি বশিষ্ঠ যিনি বিদিত ভুবন ॥
 যেকপে কীর্ত্তন পূর্ব্ব করিছেন তিনি ।
 বলিব বিস্তাবে এবে সে সব কাহিনী ॥
 কোস্তম্ভ নামেতে গণি বিদিত সংসারে ।
 সেই গণি শে ভা পায় হরিবক্ষসস্থলে ॥
 গণিবারণের ছলে হরি ভগবান্ ।
 আত্মারে ধারণ কবে ওহে মতিমান ॥
 নিগুণ নিগিগু হয সে আত্মা নিম্মল ।
 কোস্তম্ভ ছলেতে তাহা ধবেন ঈশ্বর ॥
 স্ত্রীবৎস ছলেতে বিষ্ণু ধরেন প্রকৃতি ।
 গদাকপে ধরে বুদ্ধি ওহে মহামতি ॥
 শক্তিকপে ধরে দুইকপ অহঙ্কার ।
 চক্ররূপে ধরে মন সেই দয়াধার ॥
 পঞ্চ ভূত দশেন্দ্রিয় এই সবাকারে ।
 পঞ্চরূপা বৈজয়ন্তী মালার আকারে ॥
 অমিরূপে ধরে বিদ্যা সেই জনাদন ।
 বক্ষ্মরূপে অবিদ্যারে করেন ধারণ ॥
 একরূপে জীবের হিত সাধনের তরে ।
 ভগবান্ বিষ্ণু অস্ত্র ধারণের ছলে ॥
 আত্মা বুদ্ধি সর্বকৃত মন অহঙ্কার ।
 প্রকৃতি ইঞ্জিয়গণ জ্ঞানাজ্ঞান আর ॥

এই সবাকারে দেহে করিয়া ধারণ ।
 করিছেন এ অখিল ব্রহ্মাণ্ড পালন ॥
 বিদ্যা-বিদ্যা সদসং কলা কার্ঠা আদি ।
 নিনেঃ নৃহৃত বর্ষ ওহে মহামতি ॥
 তাহা হ'তে এই সব ভিন্ন কহু নয় ।
 কহিনু নিগুণ তত্ত্ব ওহে মহোদয় ॥
 ভুলোক ও তপোলোক সভালোক আর
 সব অন্তর্গত ঋষি জানিবে তাঁহার ॥
 সর্ববাস্তা স্বরূপ সেই হরি চিন্তাঅর্ণি ।
 পূর্ব্ব হ'তে পূর্ব্বতব ওহে মহাশ্রমি ॥
 সকল বিদ্যায় হন তিনিই আশ্রয় ।
 দেবতাকাপেতে স্থিত সেই গুণাধার ॥
 পশু পক্ষী নর আর কাঁটাচি আকারে ।
 নিরন্তর সেই হরি অবস্থান করে ॥
 অনন্ত ও ভূতমূর্ত্তি আর সর্বৈশ্বর ।
 এ সব তাঁহার নাম ওহে মুনিবর ॥
 ঋক্ যজু সামার্থর্ষ বেদচতুষ্টয় ।
 ইতিহাস নানাশাস্ত্র বেদঙ্গনিচয় ॥
 গীতা বাদ্য বাক্যালাপ মূর্ত্ত্যুর্ভূত আদি ।
 সকলি তাঁহার অংশ ওহে মহামতি ॥
 “আমি হই সেই বিষ্ণু নিত্য সনাতন ।
 কোন বস্তু নহে ভিন্ন তাঁ হ'তে কখন ॥”
 এইরূপে জ্ঞান লাভ য়েই জন করে ।
 সে জন না মজে কহু স-সার-সাগরে ॥
 এত বলি পরাশর কহে পুনরায় ।
 এইত কহিনু সব মহর্ষে তোমায় ॥
 বিষ্ণুপুরাণের অংশ ইহাই প্রথম ।
 সর্বিস্তারে তব পাশে করিনু কীর্ত্তন ॥
 মনোযোগ সহকারে শুনিলে শ্রবণে ।
 পাতক তাহার দেহ কহু না অন্ধরনে ॥
 অখিল পাতকে পায় সে জন নিষ্কৃতি ।
 বিশেষ করিয়া বলি শুন মহামতি ॥
 দ্বাদশ বরষ ধরি য়েই মহাত্মন ।
 কান্তিকের পূর্ণিমাতে হয়ে একমন ॥
 পবিত্র পুষ্কর তীরে গিয়া ভক্তিতরে ।
 স্নান আদি সেই স্থানে যথাবিধি করে ॥

সেই কল সেই জন করে উপার্জন ।
সেই কল হয় ইহা করিলে শ্রবণ ॥
দেব ঋষি পিতৃ আর গন্ধর্ব্ব-নিকর ।
দক্ষ আদি প্রজাপতি ওহে মুনিবর ॥
ইহাদের কথাকথা করিলে শ্রবণ ।
ঔাদের প্রসাদ লভে সেই মহা দ্বন্দ্ব ॥৫১৮৯

সর্ব্বপুরাণের সার শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ।
দ্বিজ কালো বিরচিয়া স্বখে ভাসমান ॥
প্রথম অংশের কথা হৈল সমাপন ।
হৃদিপদ্মে হরিপদ করহ ধারণ ॥
ভববোরে না মজিও ওরে মুঢ় নর ।
কি ফল ধারয়া বল ছার কলেবর ॥

প্রথম অংশ সম্পূর্ণ

বিষ্ণুপুরাণ।

দ্বিতীয় খণ্ড।

প্রথম অধ্যায়

-৬-

প্রিয়ব্রত পুত্রবিবরণ ও ভরতবংশাবলম্বন

পরশুরে সর্বিনয়ে করি সম্বোধন ।
মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
বিশ্বসৃষ্টিবিষয়ক যতেক কাহিনী ।
জিজ্ঞাসা করিয়াছিনু ওহে মহামুনি ॥
সবিস্তারে সেই সব করিলে কীর্তন ।
পুনশ্চ বাসনা যাহা করিতে শ্রবণ ॥
নিবেদন করি তাহা তোমার গোচর
মন দিয়া শুন তাহা ওহে মুনিবর ॥
প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নরপতি ।
কহিলে যাদের কথা শুনে মহামতি ।
তন্মধ্যে উত্তানপাদ নৃপতিপ্রবর ।
ঋব নামে পুত্র পায় অতি গুণাকর ।
আপনার মুখে সেই ঋবের চরিত ।
সবিস্তারে যথাযথ হলেন বিদিত ॥

কিন্তু প্রিয়ব্রত বাজা কব পুত্র পায় ।
সে সব কাহিনী নাহি কহিলে আমায় ॥
সে সব শুনিতে এবে চতুর্থে বাসনা ।
প্রসন্ন হইয়া কহি পুত্রা ও কামনা ॥
এত শুনি পরশুর হয়ে হৃষ্টমন ।
কহিলেন শুন বৎস করিব কীর্তন ॥
কর্দম নামেতে যেই ছিল প্রজাপতি ।
এক কন্যা ছিল তাঁর অতি রূপবর্তী ॥
প্রিয়ব্রত তার পাণি করেন গ্রহণ ।
ছুই কন্যা তার গর্ভে লভয়ে জনম ॥
আরো দশ পুত্র হয় ওহে মহামতি ।
তাহাদের নাম আমি কহিব সম্প্রতি ॥
সম্রাট ও কৃষ্ণ হয় কণ্ঠা-দৌহা-নাম ।
তনয়গণের নাম শুন যতিমান ॥
অগ্ন্যধ্ব ও অগ্নিবাহু মেধা বপুস্মান ।
মেধাতিথি ভব্য পুত্র আর দ্যুতিমান ॥
সবন জ্যোতিস্মান এই দশজন ।
প্রিয়ব্রত ঔরসেতে লভয়ে জনম ॥

তার মাঝে মেধা পুত্র অগ্নিবাহু আর
তিনজন জাতিস্বর গৃহে গুণাধার ॥
মহাভাগ তিন জন যোগপরায়ণ ।
এ হেতু রাজিহু তারা না করে গ্রহণ ॥
নির্মল ও নির্মলসর হয়ে তিন জন ।
ফলাকাঙ্ক্ষা হৃদি হ'তে করিয়া বর্জন ॥
করিতেন নিরন্তর ক্রিয়া অমুষ্ঠান ।
শুন শুন তার পর গৃহে মতিমান ॥ ১-১০
রাজ্যলাভে পরাঙ্গুণ হেরি তিনজনে ।
মহারাজ প্রিয়ব্রত ভাবি নিজ মনে ॥
অন্য সাত পুত্রগণে করিয়া আহ্বান ।
বিভাগ করিয়া পৃথি করেন প্রদান ॥
সপ্তদ্বীপা সমাগরা এইত অবনী ।
বিভাগ করিয়া সবে দিল নৃপমণি ॥
সেই অনুসারে ক্রমে অগ্নীধ্রু নন্দন ।
জম্বুদ্বীপ আদিপত্য করিল গ্রহণ ॥
মেধাতিথি হৈল গুরুদ্বীপের ঈশ্বর ।
শাকদ্বীপ অধিপতি ভব্য গুণধর ॥
শাল্লদ্বীপের রাজা হৈল বপুস্মান ॥
কুশদ্বীপ অধিপতি হন জ্যোতিস্মান ।
দ্র্যুতিমান ক্রৌঞ্চদ্বীপে হৈল নবপতি ॥
পুষ্করদ্বীপের রাজা সবন স্রুগতি ॥
অগ্নীধ্রু লভিল পবে নয়টি নন্দন ।
তাহাদের নাম বলি শুন তপোধন ॥
কিম্পুরুষ হবিষ্য ভদ্রাশ্ব রম্যক ।
ইলারুত কেতুমাল কুরু হিরণ্যক ॥
নাভি এই নয় পুত্র যেন প্রজাপতি ।
অতুল-বিক্রম সবে খ্যাত বসুমতী ॥
জম্বুদ্বীপ নয় ভাগ কবি তাব পরে ।
অগ্নীধ্রু সে নয় পুত্রে সম্প্রদান কবে ॥
সর্বজ্যোষ্ঠ স্রুত নাভি সেই অনুসারে ।
হিমগিরি-দক্ষিণাংশ অধিকার করে ॥
হেমকুট নামে গিরি খ্যাত চরাচর ।
কিম্পুরুষ হলেন তার দক্ষিণ ঈশ্বর ॥
নিম্নের দক্ষিণাংশ হরিবর্ষ পায় ।
অমেরুর চতুর্দশে ইলারুত রায় ॥ ১১-২০

। নীলাচল নামে গিরি খ্যাত চরাচর ।
রম্যক হলেন রাজা তাহার উত্তর ॥
শ্বেতগিরি-উত্তরাংশ হিরণ্যক পায় ।
শৃঙ্গবান-উত্তরাংশে কুরু নবরায় ॥
অমেরুর পূর্বভাগে ভদ্রাশ্ব নৃপতি ।
কেতুমাল পশ্চিমাংশে হলেন ভূপতি ॥
তদবধি গৃহে ঋষি এই সব স্থান ।
ঔদাহাদের নামে খ্যাত তথ্য পবাবান ॥
নাভিবর্ষ হরিবর্ষ ইলারুতবর্ষ ।
হিবণ্যকবর্ষ আর কিম্পুরুষবর্ষ ॥
কেতুমালবর্ষ আর ভদ্রাশ্ববর্ষ ।
কুরুবর্ষ আর ঋষি রম্যকবর্ষ ॥
হিমালয় দক্ষিণাংশে নাভি অধীশ্বর ।
নাভিবর্ষ এই হেতু কহে বটে নব ॥
কিন্তু তার পৌত্র যিনি ভরত আখ্যান ।
তঁার অধিকার হ'তে হয় অন্য নাম ॥
ভারতবর্ষ বলি তদবধি খ্যাতি ।
প্রসিদ্ধ হয়েচে বিশ্বে গৃহে মহামতি ॥
এত বলি পরাশর কহে পুনরায় ।
শুনহ মৈত্রেয় ঋষি হে তোমায় ॥
এইরূপে মহারাজ অগ্নীধ্রু ভবতি ।
ব'জ্য অংশে সমর্পিয়া পুত্রগণ প্রতি ॥
তপস্যা সাধন হেতু গণ্ডকীর-তীরে ।
উপন্যাস হন আসি অতি ভক্তভরে ॥
কিম্পুরুষ আদি করি অষ্ট পুত্র আর ।
যে যে অংশে পেয়েছিল গৃহে গুণাধার ॥
সেই সেই অংশে সবে নিদ্ধি লাভ করে ।
জরা মৃত্যু ভয় নাহি সেই সেই স্থলে ॥
ধর্মঃধর্ম কিহা নাহি বুদ্ধিবিপর্যায় ।
উত্তম মধ্যম ভেদ তথা নাহি রয় ॥
অধম গণন কহু নাহি সেই স্থলে ।
সত্যানি যুগের ভাগ নাহি কোন কালে ॥
এই হেতু তথা তথা সে সব নন্দন ।
পরম সুরেতে কাল করেন হরণ ॥
ঔদাহদেব ভ্রাতা নাভি হয়ে রাজ্যেশ্বর ।
ঋষি নামেতে পান তনয় প্রবর ॥

মেরুদেবী নাভিপত্রী তাঁহার জঠরে ।
 ঋষভ নামেতে পুত্র নিজ জন্ম ধরে ॥
 একশত পুত্র পাষ ঋষভ সৃজন ।
 ভরত সবার জ্যেষ্ঠ ওহে তপোদন ॥
 ঋষভ রাজত্ব করি-ধর্ম্ম-অনুসারে ।
 অসংখ্য অসংখ্য যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র ভরতেরে করি রাজ্য দান ।
 পুণ্ড্র-আশ্রমে নিজে করেন পষাণ ॥
 বানপ্রস্থ বিধানেন্তে ঋষভ স্মৃতি ।
 কঠোর তপেতে তথা করিলেন স্থিতি ॥
 জীর্ণ শীর্ণ ক্রমে তাঁর হৈল কলেবর ।
 শিরা সব দেখা দিল অঙ্গের উপর ॥
 বাক্যলাপ নাহি হবে কভু কারো মনে
 এই বাজ্ঞা নরপতি করি নিজমনে ॥
 মুখেতে উপলব্ধ করিয়া অর্পণ ।
 কঠোর তপেতে ক্রমে হন নিমগণ ॥
 এইরূপে ক্রমে ক্রমে সেই নরপতি ।
 লভিলেন তপোযোগে পরমা স্মৃতি ॥
 নাভিবর্ষ ভরতেরে করেন প্রদান ।
 এ হেতু ভারতবর্ষ হয় তাঁর নাম ॥
 ধর্ম্মনিষ্ঠ পুত্র এক ভরতের হয় ।
 স্মৃতি তাহার নাম ওহে মহোদয় ২১-৩৩
 প্রজার পালন করি যায অনুসারে ।
 যজ্ঞ অনুষ্ঠান বহু করি ভক্তিভরে ॥
 স্মৃতির রাজ্যভার করি সমর্পণ ।
 গণ্ডকা-ঠায়েতে যান ভরত রাজন ॥
 সেই স্থানে যোগবলে ত্যজিয়া পরাণ
 পবিত্র ব্রাহ্মণকূলে জন্মে মতিমান ॥
 ঐহার পবিত্র কূলে লভেন জন্ম ।
 যোগশীল সেই বিপ্র ওহে তপোদন ॥
 এ জন্মে যে কাশ্য করে ভরত সৃজন ।
 বিশেষিয়া পারে তাহা করিব ফাঁদন ॥
 ভরতের পুত্র সেই মহাগ্না স্মৃতি ।
 তেজস তাহার পুত্র ওহে মহাস্মৃতি ॥
 ইন্দ্রহাস্য হয় পরে তেজস-নন্দন ।
 ইন্দ্রহাস্য স্মৃত পরমেষ্ঠি মহাস্মৃন ॥

পরমেষ্ঠি পুত্র হয় নামে প্রতিহার ।
 প্রতিহর্তা তার পুত্র অতি গুণাধার ॥
 প্রতিহর্তা হতে ভুব লভেন জনম ।
 উদগীথ ভুবের পুত্র জানে সর্বজন ॥
 উদগীথ লভেন পুত্র প্রস্তাব আখ্যান ।
 প্রস্তাবের পুত্র বিভূ খ্যাত সর্বস্থান ॥
 বিভূ হতে জন্ম লভে পৃথু নরবর ।
 পৃথুর তনয় নক্ত খ্যাত চরাচর ॥
 নক্তের তনয় হয় গঘ মহাস্মৃন ।
 নব নামে পুত্র গঘ করে উৎপাদন ॥
 বিরাট নবের পুত্র জানিবে অন্তরে ।
 মহাবাহ্য তার পুত্র বিদিত সংসারে ॥
 মহাবাহ্য হতে জন্ম তনয় ধীমান ।
 ধীমানের হয় পুত্র মহাস্ত আখ্যান ॥
 মনস্য মহাস্তপুত্র জানে সর্বজন ।
 মনস্য হইতে ত্বষ্টা লভয়ে জনম ॥
 ত্বষ্টার ঔরসে জন্মে বিরজ তনয় ।
 বিরজের পুত্র রজ আছে পরিচয় ॥
 রজ হতে শতজিৎ লভয়ে জনম ॥
 শতজিৎ পাষ ক্রমে শতেক নন্দন ।
 এত যে প্রজার বৃদ্ধি ভারত-আগারে ।
 তাহারাই ইহার মূল জানিবে অস্তরে ॥
 তাহাদের বংশে জন্মে যেই যেই জন ।
 তাহাবা ভারতপুত্রী করয়ে সৃজন ॥
 পাণ্ডুর নগ্নস্তবে স্তম্ভির কাহিন্য ।
 কহিলু তোমার পাশে ওহে মহাস্মৃনি ॥
 বরাহ কঠোর পূর্বের ওহে গুণাধার ।
 বাবত সে স্মৃ করে বাজ্র বিস্তার ॥
 সেই কথা এবে বলি করহ প্রবণ ।
 দেবতার পরিমাণে করিয়া গণন ॥
 একান্তর বৃগ ঋষে হয় যতকালে ।
 ততদিন ছিল রাজ্য তাঁর আধিকারে ॥ ৪৪

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

জম্বুদ্বীপ ও সাগর পর্বতাদির
বিবরণ ।

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
স্বায়ম্ভুব-মনু-সৃষ্টি করিনু শ্রবণ ॥
কিস্তু দ্বীপ বর্ষ গিরি কানন সাগর ।
নদী আদি কোন স্থানে বহে ঋষিবর ॥
ভাস্করের হয় কিবা নিরূপিত স্থান ।
দেবতার স্থান কোথা ওহে মতিমান্ ॥
কিরূপেতে হয় জগতের পরিমাণ ।
কিরূপে সংস্থিত আছে ওহে ভগবান্ ॥
উহার আধার কিবা ওহে তপোধন ।
বাসনা হতেছে ইহা করিতে শ্রবণ ॥
কৃপা করি এই সব করিয়া বিস্তার ।
আমার নিকটে কহ ওহে গুণাধার ॥
এত শুনি পবিশর কহেন তখন ।
যাহা যাহা জিজ্ঞাসিলে আমার সন্মত ।
কোন্ ব্যক্তি আছে বল জগত-সংসারে ॥
এ সব বর্ণিষা শেষ করিবারে পারে ॥
সংক্ষেপে তোমার কাছে করিব কীর্তন ॥
মন দিয়া শুন এবে ওহে তপোধন ॥
জম্বু পক্ষ কুশ ক্লেঞ্চ শাল্যল পুষ্কর ।
শাক এই সপ্তদ্বীপে পূর্ণ চরাচর ॥
লবণেশু হুবা সর্পি দধি দুগ্ধ জল ।
সপ্তদ্বীপে বেড়ি আছে এ সপ্ত সাগর ॥
জম্বুদ্বীপ আছে সর্বদ্বীপের মাঝারে ।
সুমেরু তাহার মাঝে অতি শোভা ধরে ॥
মরি কিবা সেই গিরি কনকে নির্মাণ ।
শুন বল ঋষে এবে তার পরিমাণ ॥
যোজন প্রমাণে উচ্চ চুরাশী হাজার ।
ভূগর্ভে প্রবিষ্ট আছে ষোড়শ হাজার ॥
নিম্নের বিস্তার হয় জানিবে তেমন ।
বত্রিশ হাজার তার হয় উর্দ্ধতন ॥

পৃথিবীস্বরূপ পদ্ম ওহে ঋষিবর ।
তাহার কর্ণিকা হয় এই গিরিবর ॥ ১-১০
নিষধ ও হেমকূট আর হিমালয় ।
ইহার দক্ষিণ দিকে অবস্থিত রয় ॥
নীল শ্বেত দুই গিরি আর শৃঙ্গবান্ ।
উত্তরদিকেতে আছে ওহে মতিমান্ ॥
বরষপর্বত বলি ইহারা গণিত ।
সুমেরুর একপার্শ্বে নিষধ সংস্থিত ॥
অন্য পার্শ্বে নীলগিরি করে অবস্থান ।
ইহাদের পরিমাণ শুন মতিমান্ ॥
নিষধের দৈর্ঘ্য হয় লক্ষেক যোজন ।
নীলগিরি সেইরূপ ওহে মহাত্মন ॥
এ দুই পর্বত তিন অগ্ন্যাশ্ব অচল ।
দৈর্ঘ্যে কিছু স্থান হয় খাত চরাচর ॥
তাদের স্তূনতা দশ সহস্র যোজন ।
শান্ত্রমাঝে এইরূপ আছে নিরূপণ ॥
হেমকূট আর শ্বেত দুই গিরিবর ।
বহু গিরি অপেক্ষাও অতি দীর্ঘতর ॥
নবতি সহস্র দীর্ঘ যোজন প্রমাণে ।
অশীতি সহস্র জ্ঞান গিরি শৃঙ্গবানে ॥
হিমালয় হয় অশী সহস্র যোজন ।
শান্ত্রমাঝে এইরূপ আছে নিরূপণ ॥
দীর্ঘ্যেতে বিভিন্ন বটে বর্ষগিরিষয় ।
বিস্তার উচ্চতা কিস্তি একরূপ হয় ॥
দ্বি সহস্র যোজন হয় উচ্চতা বিস্তার ।
এরূপ নির্দিষ্ট আছে শান্ত্রের মাঝার ॥
সুমেরুর দক্ষিণের শেষ সীমান্থানে ।
কিম্পুরুষ বর্ষ আছে জানে সর্বজনে ॥
ভারত ও হরিবর্ষ তথা বিদ্যমান ।
কহিনু তোমার পাশে শান্ত্রের বিধান ॥
সুমেরুর উত্তরেতে প্রথম সীমায় ।
রম্যক হিরণ্য কুরু ত্রিবর্ষ তথায় ॥
ইহারা প্রত্যেকে নব সহস্র যোজন ।
তার পর শুন শুন ওহে তপোধন ॥
ইলানুত বর্ষ যথা তার মধ্যস্থলে ।
সুমেরু বিরাজ করে খাত চরাচরে ॥

চারিগিকে উহা নব সহস্র যোজন ।
 শাস্ত্রযায়ে এইরূপ আছে নিরূপণ ॥
 ইলারত বর্ষ যথা পূর্বদিকে তার ।
 মন্দর বিরাজ করে অপূর্ব বাহার ॥
 দক্ষিণ দিকেতে শোভে ত্রীগন্ধমাদন ।
 পশ্চিমে বিপুল গিরি ওহে তপোধন ॥
 সুপার্শ্ব পর্বত শোভে উত্তর দিকেতে ।
 ইলারত-সীমাগিরি ইহারা শাস্ত্রেতে ॥
 কদম্ব শিখর ভ্রু বট এই চারি ।
 ঐ চারি পর্বতে শোভে আহা মনি মরি ।
 প্রতি বৃক্ষ উচ্চে একাদশ-শ যোজন ।
 গিরি-কেতুরূপী যেন চাবি তরুগণ ॥
 অতিদীর্ঘ জম্বুরূক্ষ আছে বিদ্যমান ।
 জম্বুদ্বীপ নামে খ্যাত এ হেতু সে স্থান ॥
 প্রকাণ্ড গজের তুল্য জন্মে তাহে ফল ।
 সেই সব ফল পড়ে ভূধর-উপর ॥
 সেই ফল হতে রস হইয়া বাহির ।
 জন্মিয়াছে জম্বুনদী অতি স্বচ্ছনীর ॥ ১১-২০
 অতীব উত্তম জল ঐ নদীর হয় ।
 সুধী হয় তাহে তীরবর্তী লোকচয় ॥
 সেই জল পান করি তাঁরবাসী জন ।
 জরাহীন হসে করে সময় যাপন ॥
 শ্বেদহীন দেহ হয় ইন্দ্রিয় সকল ।
 সুগন্ধ-অব্রিত হয় দিব্য কলেবর ॥
 বিশুদ্ধ বায়ুর যোগে সেই নদীতীরে ।
 স্মৃতিকা স্তব্ধ হয় জানে সর্বদরে ॥
 সেই স্বর্ণে নিরমিয়া নানা বিভূষণ ।
 শরীরে ধারণ করে যত দেবগণ ।
 সুমেরুর পূর্বে আর পশ্চিম দিকেতে ।
 ভদ্রাশ্ব ও কেতুমাল জানিবেক চিতে ॥
 এ দুই বর্ষের মধ্যে ইলারত রয় ॥
 শুন শুন তার পর ওহে মহোদয় ॥
 সুমেরুর পূর্বে শোভে চৈত্রেরথ বন ।
 দক্ষিণেতে শোভা পায় ত্রীগন্ধমাদন ॥
 পশ্চিমে বৈভ্রাজ শোভে নন্দন উত্তরে ।
 চতুর্দিকে বেড়ি আছে চারি সরোবরে ॥

অরুণোদ মহাভদ্র অসিতোদ আর ।
 মানস এ চারি সর শোভার আধার ॥
 শীতান্ত কুরবী চক্রযুগ বাল্যবানু ।
 বৈকুণ্ঠ প্রভৃতি গিরি ওহে মতিমান ॥
 সুমেরুর পূর্বদিকে কেশর-অচল ।
 বলিয়া বিখ্যাত সবে ওহে মুনিবর ।
 ত্রিকুট শিশির আর পতঙ্গ নিষপ ।
 রুচক প্রভৃতি করি বহুল পর্বত ॥
 দক্ষিণদিকেব হয় কেশর অচল ।
 পশ্চিমদিকেব এবে শুন মুনিবর ॥
 বৈভূর্য্য কপিল আব ত্রীগন্ধমাদন ।
 শিখিবাসী ও জারুধি ওহে তপোধন ॥
 পশ্চিম দিকের হন কেশর-অচল ।
 শঙ্ককুট হংস নাথ আদি গিরিবর ॥
 কেশর-অচল সঘন সুমেরু-উত্তরে ।
 ইহা ভিন্ন গিরি আছে সুমেরু-ভিতরে ॥
 অগ্ন্যাগ্ন অগ্নিতে আছে অনেক ভূধব ।
 ব্রহ্মপুত্রী আছে এক সুমেরু-উপর ॥
 তার পরিমান চৌদ্দ সহস্র যোজন ।
 আটদিকে আছে ইন্দ্র আদি দেবগণ ॥
 আট দিকে আট পুরী অতি মনোহর ।
 ইন্দ্র আদি লোকপাল আছে নিরন্তর ॥
 গঙ্গাদেবী সনাতন বিষ্ণুপদ হতে ।
 নিজাস্ত হইয়া ক্রমে চন্দ্র মণ্ডলেতে ॥
 ত্রীচন্দ্রমণ্ডল দেবী করিয়া প্লাবন ।
 ব্রহ্মার পুরীতে পরে হন নিপতন ॥
 চারি ভাগ হন দেবা পাড় সেই স্থানে ।
 সীতা ও অলকনন্দা বংকু ভদ্রা নামে ॥
 সুমেরুর পূর্বে আছে যত গিরিবর ।
 তাহা অতিক্রমি সীতা ওহে মুনিবর ॥
 ভদ্রাশ্ব প্লাবিত করি অতি ধীরে ধীরে ।
 মিলিত হয়েছে পূর্ব লবণ সাগরে ॥
 দক্ষিণস্থ গিরিগণে করি অতিক্রম ।
 ত্রীঅলকনন্দা করি ভারত প্লাবন ॥
 পড়িছে দক্ষিণ দিকে লবণ সাগরে ।
 বংকু বিষয় এবে শুনহ সাদরে ॥

পশ্চিমভাগস্থ গিরি করি অতিক্রম ।
 কেতুমালবর্ষ ক্রমে করিয়া প্লাবন ॥
 পড়িছে পশ্চিমে গিয়া লবণ সাগরে ।
 ভদ্রার কাহিনী শুন কহিব তোমারে ।
 উত্তরস্থ গিরি যত করি অতিক্রম ।
 কুরুবর্ষ ধীরে ধীরে করিয়া প্লাবন ॥
 উত্তরে পড়িছে গিয়া লবণ সাগরে ।
 শান্ত্রের লিখন এই কহিনু তোমারে ॥
 নীলগিরি ও নিমগ্ন যেই আয়তন ।
 মাল্যবান্ তথা আর শ্রীগন্ধমাদন ॥
 ঐ দুয়ের মধ্যে থাকি স্রমেব ভূধর ।
 ধরাব কর্ণিকারূপে শোভে নিরন্তর ॥
 উহার মর্যাদাগিরি আছে যেই স্থান ।
 ভারত তাহার বহির্ভাগে বিদ্যমান ॥
 ভদ্রাশ্র বরন তথা আর কেতুমাল ।
 এই সব ভূপদ্মের পত্রের আকার ॥
 স্রমের দক্ষিণ সীমা করিয়া স্পর্শন ।
 দেবকুট ও জঠর হতেছে শোভন ॥
 ইহাদের আয়তন বড় কম নয় ।
 নীল ও নিমগ্ন তুল্য হইবে নিশ্চয় ॥
 সাগরের পূর্ব আর পশ্চিম সীমায় ।
 কৈলাস ও গন্ধমাদন অতি শোভা পায় ॥
 এইরূপে স্রমেবর পশ্চিম সীমাতে ।
 নিমগ্ন ও পারিপাত্র জানিবেক চিতে ॥
 সাগরের পূর্ব আর পশ্চিম সীমায় ।
 ত্রিশঙ্গ জারুপি দুই গিরি শোভা পায় ॥
 স্রমের সীমাগিরি আর যে কেশর ।
 বালিনু তোমার পার্শে ওহে গুণধর ॥
 যে সব স্রমের গিরি ওহে তপোধন ।
 স্রমের চারিদিকে হতেছে শোভন ॥
 দুই দুই দিক্ স্পর্শি তাহা বা সকলে ।
 বিরাজ করিছে সবে জানিবে অন্তরে ॥
 পর্বত প্রদেশ হয় অতি মনোহর ।
 স্রম্য কানন তাহে শোভে নিরন্তর ॥
 বিচিত্র বিচিত্র পুর আছে বিদ্যমান ।
 সিদ্ধ নিবেবিত দ্রোণী আছে স্থানে স্থান ॥

লক্ষ্মী বিষ্ণু বহু সূর্য্য আদি দেবগণ ।
 কিম্বদন্তি গন্ধর্ব্ব যক্ষ রক্ষ দৈত্যগণ ॥
 সেই মনোহর স্থানে রহে নিরন্তর ।
 স্বর্গভূমি বলি উহা খ্যাত চরাচর ॥
 ধর্ম্মনিষ্ঠ পুণ্যবান্ যেই সব জন ।
 তাঁহাদের স্বর্গভূমি শান্ত্রের বচন ॥
 সতত নিরত যারা পাপ-অমুষ্ঠানে ।
 শত জন্মে যেতে নারে সেই দিব্য স্থানে ॥
 ওহে বৎস যিনি সর্ব্বভূতের আধার ।
 সনাতন সেই বিষ্ণু দেব সারাংশার ॥
 হ্রদশিরারূপে আসি তশ্রাখ বরষে ।
 অতাপি আছেন বৎস মনের হরিষে ॥
 কেতুমালে হন হরি বরাহ-আকার ।
 কুর্গরূপী সেই বিষ্ণু ভারত-মাঝার ॥
 কুরুবর্ষে মৎস্যরূপে আবিস্কৃত হয়ে ।
 আছেন অতাপি হরি জানিবে হৃদয়ে ॥
 তাঁর বিশ্বরূপ বৎস কর দরশন ।
 সর্ব্বস্থলে প্রকাশিত আছে সর্ব্বকণ ॥
 কম্পুরম্ম আদি অষ্ট বর্ষের মাঝারে ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা শোক নাহি জানিবে অন্তরে ॥
 আয়াস উদ্বেগ তথা কিছু মাত্র নাই ।
 নিগূঢ় কাহিনী এই কহি তব ঠাই ॥
 তথা অধিবাস করে যেই সব জন ।
 ষাটশ সহস্র বর্ষ তাদের জীবন ॥
 নিরাতঙ্ক স্রম্ তাহা হয়ে নিরন্তর ।
 পরম স্রমেতে রহে ওহে গুণধর ॥
 দৈবজলে কিবা কাজ সেই সব স্থানে ।
 তাহার কারণ বলি তোমার মদনে ॥
 ভূমিগত জল দ্বারা কুম্বাদি কবম ।
 কুম্বাক্ রূপে ত সদা হয় সম্পাদন ॥
 প্রতি বর্ষে সাত সাত কুলগিরিবর ।
 বিবাজ করিছে কিবা অতি মনোহর ॥
 শত শত নদী সেই পর্ব্বত হইতে ।
 বাহির হইয়' সদা বহে চারি ভিতে ॥
 পুরাণের মধ্যে স্রম্ শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ।
 দ্বিজ কালী বিরচিয়া স্রমে ভাসমান ॥

তৃতীয় অধ্যায়

ভারতবর্ষ বর্ণন ।

ভারতের বিবরণ করিব বর্ণন ।
 অবহিতে শুন বৎস হয়ে একমন ॥
 হিমগিরি উত্তরেতে দক্ষিণে সাগর ।
 ভারত ইহার মধ্যে ওহে গুণধর ॥
 যোজন সহস্র নব ইহার বিস্তার ।
 কর্মভূমি নাম ধরে বিখ্যাত সংসার ॥
 এই বর্ষে স্বর্গ মোক্ষ লভে নরগণ ।
 অন্য বর্ষে নাহি তাহা শাস্ত্রের বচন ॥
 সপ্ত কূলাচল আছে এ হেন ভারতে ।
 তাহাদের নাম বলি শুন অবহিতে ॥
 মহেন্দ্র মলয় সহ ঋক্ষ শক্তিমান্ ।
 পারিপাত্র বিক্ষ্যাগিরি ওহে মতিমান্ ॥
 তির্য্যগ্ভাব স্বর্গ মোক্ষ মধ্য অন্ত আর ।
 নরকাদি করি সব ওহে গুণাধার ॥
 ইহার আয়ত্ন হয় জানিবে সকল ।
 নরগণ ভুঞ্জে হেথা স্বীয় কর্মফল ॥
 নয় ভাগে হুবিভক্ত এ ভারত হয় ।
 অষ্ট দ্বীপ আছে ইথে শুন পরিচয় ॥
 ভানুপর্ণ নাগ সৌম্য ইন্দ্র কশেরুমান্ ।
 গন্ধর্ব্ব বারুণ সাত আর গভস্তিমান্ ॥
 সাগরসংযুক্ত করি এই ভারতেরে ।
 নব-দ্বীপ বলি কহে প্যাত চরাচরে ॥
 উত্তর দক্ষিণে ইহা সহস্র যোজন ।
 ইহার পশ্চিমে রহে যতেক যবন ॥
 পূর্বদিকে কিরাতেরা কার অবস্থান ।
 বিশ্রু আদি চারি বর্ণ রহে মধ্যস্থান ॥
 চারিবর্ণমধ্যে বৃত্ত ব্রাহ্মণ-নিকর ।
 করিবে যজ্ঞীয় কার্য সব নিরন্তর ॥
 যুদ্ধকার্য করে সদা যত ক্ষত্রগণ ।
 বৈশ্যগণ রহে কৃষিবাণিজ্যে মগণ ॥
 শূদ্রগণ দ্বিজসেবা করে ভক্তিভরে ।
 কহিলাম শাস্ত্রকথা তোমার গোচরে ॥

পারিপাত্র গিরি হ'তে বেদস্মৃতি আদি ।
 নির্গত হইয়া বহে কতগুলি নদী ॥
 নির্মদা সুরসা আদি বিক্ষ্যাগিরি হ'তে ।
 নির্গত হইয়া সদা বহিছে ভারতে ॥১-১০
 পয়োক্ষী নিক্ষিঙ্ক্যা তাপী আদি কত নদী
 ঋক্ষ হ'তে বাহিরিয়া করিতেছে গতি ॥
 গোদাবরী ভীমরথী কৃষ্ণবৎসা আর ।
 সহ হতে বাহিরিয়া বলে খরধার ॥
 কৃতমালা তাদ্রপর্ণী আদি কত নদী ।
 মলয় পর্বত হ'তে বহে নিরবধি ॥
 ত্রিদামা ঋষিকুল্যা মহেন্দ্র হইতে ।
 বাহিরিয়া প্রবাহিত হতেছে ভারতে ॥
 কুমারিকা আদি করি নদী বহুরত ।
 শক্তিমান্ গিরি হ'তে বহে নিরন্তর ॥
 শতদ্রু ও চন্দ্রভাগা আদি বহুনদী ।
 হিমাচল হ'তে তারা বহে নিরবধি ॥
 ইহাদের শাখা নদী উপনদী আর ।
 অসম্ভ অসম্ভ আছে ওহে গুণাধার ॥
 মধ্যদেশ কামরূপ কলিঙ্গ পঞ্চাল ।
 দাক্ষিণাত্য কুরুওড় পারসিক আর ॥
 মাগধ সৌরাষ্ট্র সুর অর্কবুদ আভীর ।
 সিন্ধু স্তূল শাশ্ব মদ্র শাশ্বক সৌবাব ॥
 ইত্যাদি দেশীয় লোক হর্ম সহকারে ।
 বাস কবে সেই সব তটিনীর তীরে ॥
 পারিপাত্রবাসী যত লোক সমুদায় ।
 এই সব নদীতে জীবন কাটায় ॥
 নদীর বিমল জল স্নেহে করি পান ।
 সদানন্দে বাপে কাল ওহে মতিমান্ ॥
 সত্য আদি চারি যুগ ভারত মাঝারে ।
 বিদ্যমান আছে সদা জানিবে অন্তরে ॥
 পরলোকে শুভ হবে এই সে কারণ ।
 এই বর্ষে তপ করে যত যোগীগণ ॥
 যাজ্ঞিকেরা সদা করে যজ্ঞ অনুষ্ঠান ।
 ধার্মিকেরা নানাবস্ত্র দীনে করে দান ॥ ২
 জম্বুদীপে যজ্ঞকার্য করি আচরণ ।
 যেরূপে মানবে করে হরির পূজন ॥

অণ্ড অণ্ড দ্বীপে তাহা দৃষ্ট নাহি হয় ।
কর্শুভূমি বলি খ্যাত ভারত নিশ্চয় ॥
ভোগভূমি বলি ইহা আছে নিরূপণ ।
জম্বুদ্বীপ মধ্যে শ্রেষ্ঠ এ হেতু গণন ॥
অসংখ্য অসংখ্য জন্ম ধরিবার পরে ।
বহুপুণ্যে জন্মে নর ভারত মাঝারে ॥
“স্বর্গ ও মোক্ষের হয় ভারত কারণ ।
এ ভারতে জন্ম লয় যেই নরগণ ॥
ধন্য ধন্য তাঁরা সবে সংসার-মাঝারে ।”
দেবগণ নিজমুখে এইরূপ বলে ॥
“ভারত মাঝারে জন্ম করিয়া ধারণ ।
কামনা হৃদয় হ’তে দিয়া বিসর্জন ॥
অনুষ্ঠিত কার্য অর্পে হরির উপরে ।
লীন হয় তারা সবে হরির শরীরে ॥
স্বর্গ ভোগ অস্ত্রে মোরা জন্মিব কোথায় ।
নিরূপ । করি তাহা বলা নাহি যায় ॥
ইন্দ্রিষ বিহীন হয়ে জন্মিলে ভারতে ।
সার্থক সে জন্ম হয় ভাবি হেন চিতে ॥
এ হেতু প্রার্থনা করি ঈশ্বর-সদন ।
ভোগ অস্ত্রে হয় যেন ভারতে জনম ॥
এইরূপে কহে সদা অমর-নিকর ।
কহিনু তোনার পাশে ওহে গুণধর ॥
জম্বুদ্বীপ-বিবরণ করিনু কীর্তন ।
লবণ-সাগর আছে করিয়া বেটন ॥
লবণ-সমুদ্রে হয়ে বলয়-আকার ।
জম্বুদ্বীপে আছে বেড়ি ওহে গুণাধার ॥ ২১

চতুর্থ অধ্যায় ।

—*—

সপ্তদ্বীপ বর্ণন ও লোকালোক পর্বত
কথন ।

জম্বুদ্বীপে বেড়ি যথা লবণ সাগর ।
রহিয়াছে বিরাজিত ওহে গুণধর ॥
প্লক্ষদ্বীপ সেইরূপ লবণ সাগরে ।
বেড়িয়া রয়েছে সদা জানিবে অন্তরে ॥

দ্বি-লক্ষ যোজন হয় প্লক্ষের বিস্তার ।
রাজ্য ছিল তথা শ্রিয়ত্রতের কুমার ॥
মেধাতিথি তাঁর নাম অতি মহাশয় ।
সপ্তদশ পুত্র জন্মে শুন পরিচয় ॥
শিশির আনন্দ শিব ধ্রুব শাস্তভয় ।
ক্লেমক এই ছয় পুত্র আর সুখোদয় ॥
প্লক্ষদ্বীপে সাতভাগ করিয়া রাজন ।
সাত পুত্রে একে একে করিলে অর্পণ ॥
তাঁহাদের নামে হয় বর্ষের আখ্যান ।
সপ্ত গিরি সপ্ত বর্ষে আছে বিদ্যমান ॥
তাঁহাদের নাম আমি করিব বর্ণন ।
অবহিতে শুন বৎস হয়ে একমন ॥
গোমেদ দুন্দুভি চন্দ্র সৌম্যক নারদ ।
হুমনা বৈভ্রাজ সপ্ত বিরাজে পর্বত ॥
এই দ্বীপে বর্ষগিরি ইহাদের নাম ।
দেবতা গন্ধর্ব্ব যক্ষ করে অবস্থান ॥
পরম সুখেতে রহে সে সব পর্বতে ।
অতীব পবিত্র স্থান জানিবেক চিতে ॥
আধি ব্যাধি নাহি তথা সদা সুখোদয় ।
পরম সুখেতে সবে নিরন্তর রয় ॥ ১-১০
সপ্ত নদী বাহিরায়া সপ্তগিরি হ’তে ।
কল কল রবে ধার ধরধার স্রোতে ॥
অমৃতপ্লা শিখিক্রমু বিপাশা অমৃততা ।
ত্রিদিবা এই ছয় আর পরেতে স্কৃত্তা ॥
সপ্তনদী নাম এই করিনু কীর্তন ।
ইহাদের নাম যদি করয়ে শ্রবণ ॥
অখিল পাতক তার বিনাশিত হয় ।
শাস্ত্রের বচন বৎস মিথ্যা কড়ু নয় ॥
উক্ত সপ্ত গিরি আর সপ্ত নদী বিনা ।
কত গিরি নদী আছে কে করে গণনা ॥
এই দ্বীপে যারা যারা করে নিবসতি ।
নদীজল পান করি পুলকিত অতি ॥
অনুকুল ভাবে বহে অই নদীচয় ।
যুগভাগ নাহি তথা জানিবে নিশ্চয় ॥
ত্রৈতাযুগ সম কাল সদা দেখা যায় ।
শাস্ত্রের দ্বিগুণ কথা কহিনু তোমায় ॥

প্লক্ষ হ'তে শাকাবধি যত দ্বীপ আছে ।
 যত প্রজা বাস করে তাহাদের মাঝে ॥
 বরষ সহস্র পঞ্চ হয়ে নিরাময় ।
 জীবন কাটায় সবে নাহিক সংশয় ॥
 এই সব দ্বীপে রহে চতুর্বিধ প্রাণী ।
 তাহাদের নাম বলি শুন গুণমণি ॥
 আর্ধ্যক কুরব ভাবী বিরস যে আর ।
 এই চারি নাম হয় ওহে গুণাধার ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি নামে ।
 এই চারি জাত খ্যাত জানিবেক মনে ॥
 সেই দ্বীপে মহাজম্বুবন্ধের সমান ।
 সুবিশাল প্লক্ষতরু আছে বিদ্যমান ॥
 এই হেতু প্লক্ষদ্বীপ অবিধান ধরে ।
 দ্বীপবাসী চারি বর্ণ ভক্তি সহকারে ॥
 নানাবিধ বজ্র কর্ম করি অনুর্ত্তান ।
 হরির করয়ে পূজা ওহে মতিমান ॥
 এই দ্বীপ যেইরূপ পরিমাণ ধরে ।
 ইক্ষুদধি সেই ভাবে রহিয়াছে বেড়ে ॥
 প্লক্ষদ্বীপ-কথা এই করি অনুর্ভবন ।
 শাল্মলী দ্বীপের কথা শুনহ এখন ॥ ১১-২১
 প্রিয়ব্রতপুত্র যিনি নাম বপুস্মান ।
 এই দ্বীপে রাজা ছিল সেই মতিমান ॥
 সপ্ত পুত্র সেই নৃপ উৎপাদন করে ।
 তাহাদের নাম বলি তোমার গোচরে ॥
 জীমূত বৈদ্যুত শ্বেত মানস হরিত ।
 স্তলত এই ছয় জন সপ্তম রোহিত ॥
 সাত অংশে ভাগ করি আপনি রাজন ।
 সপ্ত পুত্রে নিজ রাজ্য করেন ভরণ ॥
 ত্রৈনাম অনুসারে রাজ্যনাম হয় ।
 ইক্ষুদধি বেড়ি আছে এ দ্বীপ নিশ্চয় ॥
 সপ্তবর্ষগিরি নামে এ দ্বীপ মাঝারে ।
 তাহাদের নাম এবে লিখিব তোমারে ॥
 কুমুদ উন্নত দোণ বলাহক আর ।
 ককুম্বানু মাহিন কক ওহে গুণাধার ॥
 এই সপ্ত গিরি হ'তে সহ তরঙ্গিনী ।
 নির্গত হইয়া বহে ওহে গুণমণি ॥

তাহাদের নাম এবে করিব বর্ণন ।
 অবহিতে ওহে বৎস করহ শ্রবণ ॥
 বিতুষা নিরুত্তি তোয়া চন্দ্রা শুক্লা যোনি
 বিমোচিনী এই সপ্ত জানিবে তর্টিনী ॥
 পরম পবিত্র হয় উহাদের জল ।
 পিয়ে যদি নাশে তবে পাতক-নিকর ॥
 শ্বেত আদি সপ্তবর্ষে বর্ণচতুষ্টয় ।
 কপিলাদ্রি চারি নামে হয় পরিচয় ॥*
 এই সপ্তবর্ষে যত যাজ্ঞিক-নিকর ।
 বিবিধ যজ্ঞীয় কর্ম করি নিরন্তর ॥
 বায়ুরূপী ক্রীহরিরে করয়ে পূজন ।
 অধিক বলিব কিবা তোমার সদন ॥
 এই দ্বীপ অতি রম্য জানিবে অন্তরে ।
 দেবগণ আবির্ভূত রহে এই স্থলে ॥
 প্রকাণ্ড শাল্মলী এক আছে বিদ্যমান ।
 সর্বজনগণে বৃক্ষ স্তম্ভ করে দান ॥
 এ হেতু শাল্মলী দ্বীপ নামে পরিচয় ।
 পরিমাণ বলি এবে শুন যাহা হয় ॥
 প্লক্ষদ্বীপ যেইরূপ ধরে পরিমাণ ।
 তদপেক্ষা দুই গুণ ওহে মতিমান ॥
 চারিদিকে বেড়ি আছে মদিরা-মাগর ।
 বলিহু তোমার পাশে ওহে গুণধর ॥
 কুশদ্বীপ সুবিস্তৃত জানিবে অন্তরে ।
 বেড়িয়া রয়েছে উহা মদিরা-মাগরে ॥
 শাল্মলী দ্বীপেব হয় যেই পরিমাণ ।
 তাহাতে দ্বিগুণ কুশ জানিবে গিয়ান ॥
 জ্যোতিষ্মান পূর্বে ছিল হয়ে অধীশ্বর ।
 প্রিয়ব্রত-পুত্র তিনি অতি গুণধর ॥
 জ্যোতিষ্মান সপ্ত পুত্র করে উৎপাদন ।
 তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ ॥
 উদ্ভিদ শৈরথ ধৃত লঙ্ঘন রেণুমান ।
 প্রভাকর ও কপিল সাতটি সন্তান ॥

* শ্বেত, লোহিত, জীমূত, হরিত, বৈদ্যুত, মানস
 ও স্তম্ভ এই সপ্তবর্ষে ব্রাহ্মণ কপিল নামে, ক্ষত্রিয়
 অরুণ নামে, বৈশ্য পীত নামে ও শূদ্র কক নামে
 নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

যথাকালে এই দ্বীপ সাত অংশ করি ।
 সপ্ত পুত্রে দেন রাজা কৃপাদৃষ্টি করি ॥
 সপ্ত পুত্র নিজ রাজ্য লয়ে নিজ করে ।
 বিখ্যাত করেন নিজ নাম অনুসারে ॥
 দেব দৈত্য যক্ষ রক্ষ আর নরগণ ।
 দানব গন্ধর্ব আর শত শত জন ॥
 এই সব বর্ষে বাস করে নিরন্তর ।
 তার পর শুন শুন ওহে গুণধর ॥
 এই সব বর্ষে বাস যারা যারা করে ।
 চারিবর্ষে সুবিভক্ত তাহারা সকলে ॥
 সমা শুয়া আব স্নেহ মন্দেহ পাবেত ।
 এই চারি বর্ষ রহে জানিবেক চিতে ॥
 এই চারিবর্ষ লোক যথা ক্রমাযয়ে ।
 বিপ্র ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র জানিবে হৃদয়ে ॥
 এই স্থানে যাজ্ঞিকেরা হয়ে একান্তর ।
 জনার্দনে চিন্তা করি হৃদয় ভিতর ॥
 প্রাবন্ধ করম ভোগ করি তার পরে ।
 পরম পদেতে যায় জানিবে অন্তরে ॥২২
 কুশদ্বীপে আছে সপ্ত বর্ষগিরিবর ।
 তাহাদের নাম বলি শুন গুণধর ॥
 বিক্রম পুঙ্কর হেমশৈল দ্যুতিমান ।
 কুশেশ মন্দর হরি ওহে মতিমান ॥
 সপ্ত নদী বাহিবিয়া সপ্ত গিরি হ'তে ।
 হইতেছে প্রবাহিত সবে চারি ভিতে ॥
 ইহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ ।
 শুনিলে পাতক নাশ শাস্ত্রের বচন ॥
 পবিত্রতা সন্মতি শিবা সর্বপাপহরা ।
 ধূতপাপা বিদ্যুদস্ত্রা মহী রোগহরা ॥
 আরো কত ক্ষুদ্র নদী ক্ষুদ্র গিরিবর ।
 এই দ্বীপে শোভা পায় ওহে গুণধর ॥
 দ্বীপমাঝে কুশস্তব আছে বিদ্যমান ।
 কুশদ্বীপ এই হেতু ধরে অভিধান ॥
 শাল্মল দ্বীপের পরিমাণ যত হয় ।
 তদপেক্ষা দুই গুণ ইহার নিশ্চয় ॥
 বেষ্টিত রয়েছে ইহা সূতের সাগরে ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপ বিবরণ শুন অতঃপরে ॥

ক্রৌঞ্চদ্বীপ বেড়ি আছে সূতের সাগর ।
 দ্যুতিমান ছিল পূর্বের ইহার ঈশ্বর ॥
 কুশাপেক্ষা দুই গুণ ইহার বিস্তার ।
 শুন শুন তার পর ওহে গুণধার ॥
 পিবব অন্ধকারক দুন্দুভি কুশল ।
 উষ্ণ মুনি ও মন্দগ ওহে গুণধর ॥
 নই সাত পুত্র লভে রাজা দ্যুতিমান ।
 সাত অংশ করি রাজ্য করেন প্রদান ॥
 পুত্রগণ রাজ্য লাভ করিয়া সাদরে ।
 নিজ নিজ নামে প্যাত করেন অচিরে ॥
 এই সব বর্ষ হয় অতি মনোহর ।
 দেবতা গন্ধর্ব রুগা ব্রহ্মে ॥
 সপ্ত বর্ষগিরি তথা আছে বিদ্যমান ।
 তাহাদের নাম বলি শুনহ ধীমান ॥
 বামন অন্ধকারক পুণ্ডরীকবান ।
 দেবাবুৎ দুন্দুভি ক্রৌঞ্চ আর চৈত্র নাম ॥
 এই সব গিরি দ্বারা দ্বীপ সমুদয় ।
 বিভক্ত হয়েছে বৎস জানিবে নিশ্চয় ॥৫১
 বর্ষ কর্ণগিরি আর কানন মাঝারে ।
 দেবতা ও অন্য সবে স্থখে বাস করে ॥
 বিপ্র আদি চতুর্কণ করে অবস্থিত ।
 পুঙ্কবাদি নামে তারা লভিয়াছে খ্যাতি ॥৫২
 ক্রৌঞ্চদ্বীপে সপ্ত গিরি যাহা বিদ্যমান ।
 সপ্ত নদী তাহা হতে হয় বহমান ॥
 গৌরি সক্ষা পুণ্ডরীকা মনোজবা খ্যাতি ।
 এই পাঁচ নদী আর রাত্রি কুণ্ডবর্তী ॥
 পবন পবিত্র হয় ইহাদের জল ।
 ইহাদের তাঁরে থাকে যেই সব নর ॥
 পরম স্থখেতে থাকে তাহারা সকলে ।
 মনের বিষাদ নাহি ঘটে কোনকালে ॥
 দ্বীপবাসী সবে করি যজ্ঞ অনুষ্ঠান ।
 বিষ্ণুর অর্চনা করে যিনি ভগবান ॥
 ইহারে বেড়িয়া আছে দধির সাগর ।
 দ্বীপমাঝে ক্রৌঞ্চ নামে আছে গিরিবর ॥

* তদন্ত্য ব্রাহ্মণের পুঙ্কর, ক্ষত্রিয়-পুঙ্কর বৈশ্যগণ
 ধন্য ও শূদ্রখ্যাতি তিম নামে খ্যাত ।

এই হেতু ক্রৌঞ্চ দ্বীপ ইহার আখ্যান ।
 শাকদ্বীপ বিবরণ কর অবধান ॥
 শাকদ্বীপে বেড়ি আছে দধির সাগরে ।
 ক্রৌঞ্চাপেক্ষা দুই গুণ এ দ্বীপ বিস্তারে ॥
 প্রিয়ব্রত স্থখ ধীর ভব্য অভিধান ।
 ইথে-নরপতি ছিল সেই মতিমান ॥
 সপ্ত পুত্র লভে সেই ভব্য নরপতি ।
 তাহাদের নাম বলি শুনহ হুমতি ॥
 মনীরক কুম্ভমোদ জলদ কুমার ।
 সমোদকি মহাদ্রুম আর হুকুমার ॥১১-৬০
 শাকদ্বীপে সাত অংশ করিয়া রাজন ।
 কালক্রমে সাত পুত্রে করেন অর্পণ ॥
 তাহাদের নামে খ্যাত সপ্ত অংশ হয় ।
 সপ্ত বর্ষ বলি উহা বিখ্যাত নিশ্চয় ॥
 সপ্ত বর্ষ গরি আছে উহার মাঝারে ।
 তাহাদের নাম এবে কহিব তোমারে ॥
 অশ্বিকের শাম অস্ত্র কেশরী উদয় ।
 জলাধার রৈবতক সপ্ত গিরি হয় ॥
 এই দ্বীপে শাক নামে আছে তরুণর ।
 সিদ্ধগন্ধর্বেরা তথা রহে নিরন্তর ॥
 এই হেতু শাকদ্বীপ ইহার আখ্যান ।
 পরম পবিত্র স্থান ওহে মতিমান ॥
 উক্ত শাকদ্বীপে আছে যত পত্রচয় ।
 তন্ময় অনিল যদি গাত্রে স্পৃষ্ট হয় ॥
 পরম সন্তোষ বোধ লভয়ে অন্তরে ।
 হেন বৃক্ষ নাহি আর হেরি কোন স্থলে ॥
 জনপদ কত দ্বীপে আছে বিদ্যমান ।
 বিপ্র আদি চারি বর্ণ করে অবস্থান ॥
 সপ্তগিরি হতে সপ্ত নদী বাহিরিয়া ।
 যাইতেছে চারিভিতে আনন্দে বহিয়া ॥
 তাহাদের নাম এবে কহহ শ্রবণ ।
 শুনিলে পাতক নাশ শাস্ত্রের বচন ॥
 রেণুকা ধেমুকা ইক্ষু গভস্তা কুমারী ।
 নলিনী এছয় আর সপ্ত হুকুমারী ॥
 আরো কত ক্ষুদ্র নদী ক্ষুদ্র গিরিবর ।
 এই দ্বীপে শোভা পায় ওহে গুণধর ॥

স্বর্গবাসীগণ সবে আসি এই স্থলে ।
 নদীজন পান করি মনকুতুহলে ॥
 পরম সুখেতে কাল করেন হরণ ।
 হেন স্থান নাহি আর এ তিন ভূবন ॥
 এই দ্বীপে সপ্তাব্দে নাহিক বিনাশ ।
 অবশ্য নাহিক তথা নাহিক বিবাদ ॥
 এই স্থানে চারিবর্ণ আছে বিদ্যমান ।
 তাহাদের নাম বলি শুন মতিমান ॥
 মগধ মানস আর তৃতীয় মন্দগ ।
 সর্ব্বাশ্রয় হয় আর জানিবেক মগ ॥
 ইহার মাঝারে মগ জানিবে ত্রাঙ্গণ ।
 মগধ ক্ষত্রিয় হয় ওহে বাছাধন ॥
 মানসের বৈশ্য বলি জানিবে অন্তরে ।
 মন্দগ যে শূদ্রজাতি শাস্ত্রের বিচারে ॥৭০
 শাকদ্বীপে সূর্য্যরূপে বিষ্ণু ভগবান্ ।
 বিরাজিত হয়ে আছে সদা বিদ্যমান ॥
 যত লোক সেই স্থানে করে নিবসতি ।
 সংযত হইয়া সবে যথা আছে বিধি ॥
 বিবিধ যজ্ঞীয় কার্য্য করি অন্তর্ধান ।
 সূর্য্যের করয়ে পূজা ওহে মতিমান্ ॥
 শাকদ্বীপে বেড়ি আছে ক্ষীরোদ সাগর ।
 পুষ্করদ্বীপের কথা শুন অতঃপর ॥
 শাকদ্বীপ বিস্তারেতে বলোছি যেমন ।
 পুষ্কর দ্বিগুণ তার আছে নিরূপণ ॥
 প্রিয়ব্রতস্থত ধীর সবন আখ্যান ।
 ইহার নৃপতি তিনি ছিল বিদ্যমান্ ॥
 মহাবীত ও ধাতকি এই দুই নামে ।
 দুই পুত্র নৃপতির জানে সর্ব্বজনে ॥
 পুষ্কর দ্বীপেরে ভাগ করিয়া রাজন ।
 দুই পুত্রে যথাকালে করেন অর্পণ ॥
 পুত্রদ্বয় রাজ্যলাভ করি তার পরে ।
 নিজ নিজ নামে রাজ্য জগতে বিস্তারে ॥
 দুই বর্ষ এইরূপে করেন স্থাপন ।
 বর্ষদ্বয় মাঝে আছে গিরি মনোরম ॥
 সেই গিরি হয় বৎস বলয়-আকার ।
 শুন এবে বলি তার যেমন বিস্তার ॥

বস্তারেতে অর্ক লক্ষ জানবে যোজন ।
 উর্দ্ধদিকে এইরূপ আছে নিরূপণ ॥
 বলয়-আকাররূপে করি অবস্থান ।
 দ্বীপেরে করিছে গংগা ওহে মতিমান ॥
 এই দ্বীপে বাস কবে যেই সব জন ।
 রাগহীন তারা সবে সদা সর্বক্ষণ ॥
 রাগদেহহীন হয়ে তাহারা সকলে ।
 পরম মুখেতে সবে নিশ্চিন্ত করে ॥
 অমৃত বরষা তাবা ধরয়ে জীবন ।
 উচ্চ নাচ তথা কছু না হয় গণন ॥
 ছোট বড় কছু তথা দৃষ্ট নাহি হয় ।
 বিনাশ্য নাশক কিম্বা নাহিক নিশ্চয় ॥
 ঐশ্বর্য ভব রোম লোভ কিছুমাত্র নাই ।
 অথবা অসুখ নাহি কাহ তব চাই ॥
 মহাবাত বর্ষ আছে গিরির বাহিরে ।
 ধাতিক বরষা আছে গিরি-অভ্যন্তরে ॥
 সত্যধর্ম্যে বহু সদা তথাকাবে জন ।
 অশ্রু কোন গিরি তথা না হয় দর্শন ॥
 অশ্রু কোন নদী তথা নাহি বিচলান ।
 ধর্ম্য অবলম্বি সবে করে অবস্থান ॥
 বর্ণাশ্রমভাগ তথা না হয় দর্শন ।
 গুরুসেবা সেই স্থানে না হয় কখন ॥
 ত্রয়ো বাস্ত দণ্ডনার্তি নাহি সেই স্থলে ।
 ধর্ম্য উপার্জন তথা নাহি কোন কালে
 ভৌমস্বর্গ নাম ধরে এই ববদ্বয় ।
 সর্বদ্বৈত এই স্থানে সদা দৃষ্ট হয় ॥
 জরাগ্রস্ত কছু নাহি হয় কোন জন ।
 অপূর্ব সুরম্য স্থান অতি মনোরম ॥
 স্তম্ভোপাদিপ এক আছয়ে পুষ্করে ।
 পুষ্কর উহার নাম জানে সর্বনরে ॥
 এ হেতু সে দ্বীপ ধরে পুষ্কর আখ্যান ।
 এই দ্বীপে সদা রহে ব্রহ্মা ভগবান ॥
 এই দ্বীপে বেড়ি আছে সলিল-সাগর ।
 সাগরের পারমাণ শুন বিজবর ॥
 পুষ্কর দ্বীপের হয় সেই পরিমাণ ।
 সলিল-সাগর হয় তাহার সমান ॥

জঘু আদি সপ্তদ্বীপ কহিনু তোমায়ে ।
 বেড়ি আছে লবণাদি সাতটি সাগরে ॥
 এই সব দ্বীপ আর সাতটি সাগর ।
 ইহাদের পরিমাণ শুন অতঃপর ॥
 দুই দুই গুণ বেশী উত্তর উত্তর ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই করিনু গোচর ॥
 সমভাবে আছে সদা সাগরের জল ।
 উদ্বেল না হয় কছু ওহে বিজবর ॥
 স্বায় সীমা অতিক্রম না কবে কখন ।
 সমভাবে অবস্থিত আছে সর্বক্ষণ ॥
 অগ্নিযোগে স্থানীগত সলিল যেমন ।
 স্থায়ীত হয়ে উদ্ধে উঠে হয় দরশন ॥
 শশাঙ্ককিরণ যোগে সাগর তেজতি ।
 উজ্জ্বলিত হয়ে উঠে ওহে মহামতি ॥
 চন্দ্রের উদয় আব অস্ত্রের কারণ ।
 শুক ক্রম এই দুই পক্ষ নিবন্ধন ॥
 পোনের অঙ্গুলীমিত জলবুদ্ধি হয় ।
 সেই পরিমাণে পুনঃ হয় বার ক্রম ॥
 ক্ষয় বুদ্ধি হয় শুদ্ধ এই সে কারণ ।
 অপর কাবণ নাহি জানিবে কখন ॥
 ভক্ষ্য বস্তু প্রাপ্তি হেতু পুষ্কবদীপেতে ।
 বিশেষ নাহিক হয় যতন করিতে ॥
 বিনা যত্নে তত্র স্থিত যত প্রজাগণ ।
 বিবিধ অপূর্ব দ্রব্য করয়ে ভোজন ॥
 যড়বিধ রসের স্বাদ লভয়ে সকলে ।
 পরম আনন্দে সবে রহে কুতূহলে ॥
 সলিল-সাগর-কাছে বিবিধ প্রদেশে ।
 দেখা যায় জনগণ সতত নিবসে ॥
 সেই লোকালয় ক্রমে করি অতিক্রম ।
 স্বর্ণময়ী ভূমি আছে অতি মনোরম ॥
 পুষ্কর অপেক্ষা তার দ্বিগুণ প্রমাণ ।
 কোনমাত্র জন্তু নাহি আছে সেই স্থান ॥
 সেই স্বর্ণময়ী ভূমি কৈলে অতিক্রম ।
 লোকালোকগিরি তথা হয় দরশন ॥
 অমৃত বোজন হয় উহার বিস্তার ।
 উর্দ্ধদিক সেইরূপ জানিবে তাহার ॥

পৰ্বতের বহির্ভাগে সদা অঙ্ককার ।
 আলোক নাহিক কিছু ভীষণ আকার ॥
 এইরূপে জগতের আধার-রূপিনী ।
 সঙ্গারী সপ্তদ্বীপা ধরিত্রী জননী ॥
 অঙ্ককটাহেরসহ সমবেত হয়ে ।
 রহিয়াছে একভাবে জানিবে হৃদয়ে ॥
 পৰিমাণে পঞ্চাশৎ কোটি যে যোজন ।
 সপ্তদ্বীপ ধরাদেবী করেন ধারণ ॥
 অপূৰ্ব পুরাণ এই শ্রীবিষ্ণু পুরাণ ॥
 দ্বিজ কানী বিরচিতা স্তোত্রে ভাসমান ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

—*—

সপ্তপাতালবিবরণ ও অনন্তের গুণবর্ণন ।

পরাশর কহে বৎস করহ অবগ ।
 পৃথিবীর বিবরণ করিসু বর্ণন ॥
 পাতালের বিবরণ করিব বিস্তার ।
 মন দিয়া শুন তাহা ওহে গুণাধার ॥
 সপ্তদ্বীপ পাতাল আছে কহি তব স্থানে ।
 তাহাদের নাম বলি শুন অনধানে ॥
 অতল কিতল আর পাতাল নিতল ।
 গৰ্ভস্তম্ভং মহাতল আর সে স্থতল ॥
 প্রত্যেকের পরিমাণ অবুত যোজন ।
 শাস্ত্রমাঝে এইরূপ আছে নিরূপণ ॥
 সেই অনুসারে সপ্ত পাতালের মান ।
 সপ্ততি যোজন হয় ওহে মতিমান ॥
 স্তম্ভ কক্ষারূপ পীত স্বর্ণময় ভূমি ।
 এই সপ্তপাতালেতে আছে ইহা জানি ॥
 অসংখ্য অসংখ্য হস্ত্য বিরাজে তথায় ।
 দৈত্য নাগ দানবাদি আছে সমুদায় ॥
 সমস্ত পাতাল ত্রি ম দেব-ঋষিদের ।
 স্বর্গবাসিগণপাশে গিয়া তার পর ॥
 পাতালের মহাশোভা করেছে বর্ণন ।
 স্বর্গ হতে হয় উহা অতি মনোরম ॥
 অসংখ্য অসংখ্য মণি চিত্ত-প্রীতিকর ।
 সঙ্গ্রহ পাতালমাঝে শোভে নিরন্তর ॥

উহার উজ্জ্বল প্রভা কিবা শোভা ধরে ।
 পদ্মগ ভূষণ উহা জানিবে অন্তরে ॥
 হেন রমণীয় স্থান নাহি কোথা আর ।
 মানসরঞ্জন স্থল অতি চমৎকার ॥
 দৈত্যদানবের কণ্ঠ্য কত রূপবতী ।
 পাতালেতে নিরন্তর করে নিবসতি ॥
 অসন্তোষ নাহি তথা কাহাবো অন্তবে ।
 অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥
 মুক্ত পুরুষেরা যদি সেই স্থানে বয় ।
 বিময়-স্থপেতে হয় প্রমত্ত-হৃদয় ॥
 পাতালেতে প্রবেশিয়া সূর্যের কিরণ ।
 প্রভামাত্র প্রকাশিত কবে অশুষ্কণ ॥
 শশাঙ্কের শৈত্যগুণ নাহি বিদ্যমান ।
 স্বধাকর শোভামাত্র করে সমাধান ॥
 ভোগশীল দানবেরা থাকি সেই স্থানে ।
 ভোগ্য বস্তু ভোগ করি বিহিত বিধানে ॥
 স্থপেষ পানীয় সবে সদা করি পান ।
 এরূপ সম্বন্ধে মনে করে অবস্থান ॥
 অতিক্রান্ত কাল তারা বুঝিবা নারে ।
 প্রমত্ত হইয়া সদা বহে স্তম্ভঘোবে ॥
 নদ নদী কত শোভে অসংখ্য কানন ।
 সবসী কমলদলে হাতেছে শোভন ॥
 মধুব আলাপ কত কোকিলেবা কবে ।
 হেন স্থান নাহি আর জগত-সংসারে ॥১০
 মনোহর গন্ধদ্রব্য বসন ভূষণ ।
 পাতাল মতত শোভে অতি মনোরম ॥
 বাণা বেণু মৃদঙ্গাদি বাজিছে সদাই ।
 মনোহর নৃত্য গীত হয় ঠাঁই ঠাঁই ॥
 দানব পদ্মগ আর যত দৈত্যগণ ।
 এই সব ভোগ করে সদা সর্বক্ষণ ॥
 পাতালের নিম্নভাগে ওহে মহামতি ।
 শেষ নামে খ্যাত আছে তামসী মূর্তি ॥
 বিষ্ণুর মূর্তি উহা জানিবে অন্তরে ।
 অনন্ত উহার নাম সিদ্ধগণ বলে ॥
 কে আছে এমন জন এ তিন ভুবন ।
 অনন্তের গুণরাশি করয়ে কীর্তন ॥

দেবতা দেবসিগণ ভক্তি সহকারে ।
 নিরন্তর পূজা করে অনন্ত দেবেরে ॥
 অনন্ত সহস্রশিরা শাস্ত্রে হেন কথ ।
 অস্তিক ভূষণে তিনি ভূষিত নিশ্চয় ॥
 সহস্রেক ফণাশ্রিত মণির দ্বারায ।
 আলোকিত করি যত দিক্ সমুদায় ॥
 জগতের হিতহেতু যত দৈত্যগণে ।
 করিছেন হীনবীর্য একান্ত যতনে ॥
 মদেতে ঘূর্ণিত তাঁর নয়নযুগল ।
 কর্ণযুগে শোভা পাষ অপূর্ব কুণ্ডল ॥
 মস্তকে করেন তিনি কিবাট ধারণ ॥
 শ্বেতাচল সম সদা হন গ্রনোভন ॥
 জাহ্নবীপ্রপাত বুদ্ধ কৈলাস সমান ।
 অনন্ত উন্নতভাবে করে অবস্থান ॥
 অপূর্ব লাঙ্গল তাঁর শোভে বামকরে ।
 মুমল বিরাজ কিবা বামকরে করে ॥
 ত্রীদেবী বারুণী আর হয়ে মূর্তিমর্তী ।
 পূজিছে সতত তাঁরে করিয়া ভকতি ॥
 মুখরাজি হতে তাঁর প্রলয়-সময়ে ।
 একাদশ রুদ্রদেব বহির্গত হয়ে ॥
 জগৎ সংসার এই করয়ে সংহার ।
 তব পাশে গৃঢ়তন্ত্র কহিলাম সার ॥
 সঙ্কর্ষণ নাম ধরে সেই রুদ্রগণ ।
 বিমানলে দীপ্ত তারা সদা সর্বক্ষণ ॥
 এ হেন অনন্তদেব আপনাব শিরে ।
 ধারণ করিয়া আছে ধবিত্রী দেবীরে ॥
 পাতালের নিম্নে তাঁর হয় অবস্থান ।
 দেবগণ করে তাঁর পূজা অমুষ্ঠান ॥
 তাঁর রূপ বর্ণিবারে নাহি দেবগণ ।
 স্বরূপ জানিতে নাহি হবেন সক্ষম ॥
 সমাগরা সহস্রীপ ধরণী তাঁহার ।
 ফণামণি দ্বারা ধরি অরুণ আকার ॥
 কুন্ডলমালার ন্যায় করে অবস্থিতি ।
 তাঁর গুণ বলে হেন কাহার শকতি ॥
 যেকালে অনন্তদেব ইচ্ছা করি মনে
 হৃদয় করেন মদঘূর্ণিতলোচনে ॥

সমাগরা সপর্কতা পৃথিবী তখন ।
 বিচলিত হয়ে উঠে অধুত ঘটন ॥
 গন্ধর্ব্ব অপ্সরা সিদ্ধ কিন্নর চারণ ।
 তাঁর গুণ বর্ণিবারে না হন সক্ষম ॥
 কেহ না গুণের অন্ত করিবারে পারে ॥
 এ হেতু অনন্ত নাম জানিবে বিচারে ॥
 ভক্তিভাবে পাতালেতে নাগবধুগণ ।
 সর্বাঙ্গে করেন তাঁর চন্দন লেপন ॥
 তাঁহার নিশ্বাসবায়ু হয়ে বহমান ।
 দিক সমুদায়ে সদা করে কম্পমান ॥
 তাঁর আরাধনা করি গর্গ ঋষিগণ ।
 জ্যোতিঃশাস্ত্রবেত্তা হন জগত ভিতর ॥
 পাতালের বিবরণ তোমার মনে ।
 বিস্তারে কীর্তন কৈলু ভক্তিভূতমনে ॥
 দেবান্নব-নবগুত জগত-সংসার ।
 অনন্তের শিবোপরি করিছে বিহার ॥
 অনন্ত আপন শিরে করেন ধারণ ॥
 কে পারে তাঁহার গুণ করিতে বর্ণন ॥
 ত্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা অতি মনোহর ।
 শুনিলে পবিত্র হয় নর-কলেবর ॥
 পুরাণের সার ইহা শাস্ত্রের বচন ।
 দ্বিধ কালী বিরচিয়া সুখে নিমগন ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নবকবর্চন ও হরিশ্চরণ সঙ্গ প্রাথমিক
 কথন ।

পবাসর কহে বৎস করহ শ্রবণ ।
 ধরাতলে পাপ করে যেই প্রাণিগণ ॥
 যে সব নরকে পড়ে সেই সব নর ।
 বলিতেছি তব পাশে শুন গুণধর ॥
 রৌরব শূকর রোধ তাল বিনশন ।
 মহাছাল তপ্তকুণ্ড কুমিশ সবন ॥
 বিমোহন রুধিরাক্ষ কৃষ্ণ বৈতরণী ।
 ললাভক্য পূর্ববৎ অবীচি অশনি ॥

বহিষ্কাল কালসূত্র অসিপত্রবন ।
 অপ্রতিষ্ঠ ও মন্দংশ আর স্বভোজন ॥
 বহিকুণ্ড মহাকুণ্ড কারকুণ্ড আর ।
 বিষ্ঠাকুণ্ড মূত্রকুণ্ড অতীব দুর্ব্বার ॥
 অশ্রুকুণ্ড মজ্জাকুণ্ড অতি বিতীষণ ।
 মাংসকুণ্ড নথকুণ্ড ঘোর দরশন ॥
 গাত্রমলকুণ্ড লোলকুণ্ড নাম ধরে ।
 অক্ষকুণ্ড কেশকুণ্ড কৃমিকুণ্ড পরে ॥
 অস্থিকুণ্ড তাম্রকুণ্ড লৌহকুণ্ড আব ।
 বিষকুণ্ড ঘর্ষকুণ্ড ঘর্ষের আধাব ॥
 সুরাকুণ্ড তৈলকুণ্ড পুঁথকুণ্ড আদি ।
 শবকুণ্ড শূলকুণ্ড আছে নিরবধি ॥
 মন্যকুণ্ড চূর্ণকুণ্ড যত্নে নিবয় ।
 কুষ্ঠাপাককুণ্ড আদি কত শত হয় ॥
 কুষ্ঠকুণ্ড জ্বালকুণ্ড অতি ভয়ানক ।
 দধিকুণ্ড ভস্মকুণ্ড নামেতে নবক ॥
 গোলকুণ্ড শরকুণ্ড তেজকুণ্ড নামে ।
 কত শত কুণ্ড আছে শমন-সদনে ॥
 কণককুণ্ড কুপকুণ্ড মুগকুণ্ড আব ।
 জালন্ধরকুণ্ড আদি অতীব দুর্ব্বার ॥
 গজদংষ্ট্রকুণ্ড আছে অতি ভয়ঙ্কর ।
 যাহাতে যাহা পায় পাতক নিকর ॥
 পুতিন্ধকুণ্ড বসাকুণ্ড আব শ্লেষ্মকুণ্ড ।
 জিহ্বাকুণ্ড মুখকুণ্ড আর গায়কুণ্ড ॥
 ইত্যাদি নরক বহু বিরাজে তথ্য ।
 পাপীরা তাহাতে পড়ি বহু কষ্ট পায় ॥
 পাপীরা যমের কাছে দিলে দ্বন্দ্বন ।
 ডাকিবেন যমরাজ সরোমে তখন ॥
 আরক্ত লোচন যম তীষণ মর্ষতি ।
 রক্তবস্ত্র পরিধান সুনীল আকৃতি ॥
 তখন দ্বাবিংশ হস্ত হইবে তাঁহার ।
 প্রচণ্ড তপন সম প্রদীপ্ত আকার ॥
 বিকট সুদীর্ঘ নাসা দেখে ভয় পায় ।
 করাল বদন হবে রাক্ষসের প্রায় ॥
 তীষণ দশনপংক্তি বিকট আকৃতি ।
 কাঁপিবে পাপীর হৃদি দেখিয়া মুরতি ॥১৫

যমপাশে জরা মৃত্যু আছেন দাঁড়ায়ে ।
 চিত্রগুপ্ত পুরোভাগে খাতাপত্র লয়ে ॥
 যমের আদেশে গুপ্ত স্তম্ভতীর স্বরে ।
 ডাকিবেন পাপিগণে ধর্ম্মের গোচরে ॥
 প্রলয়-মেঘের সম স্তম্ভতীর রবে ।
 বলিবেন কটুভাষা পাপিগণ সবে ॥
 শোন্ শোন্ পাপিগণ ওরে ছুরাচার ।
 করেছিস মত্ত হয়ে কত অহঙ্কার ॥
 নিরন্তর মত্ত হয়ে মানব অলয়ে ।
 কবোছিস্ কুকরম ধরম ত্যাগিয়ে ॥
 এখন তাহার ফল করহ জুগ্মন ।
 জ্ঞান না বায়েছে হেথা শমন রাজন ॥
 কামে মত্ত হয়ে তোরা মানবতপন ।
 কুকর্ম্ম করেছ কত না যায কহনে ॥
 তাহাব উচিত ফল ভুঞ্জহ এখন ।
 এখন তোদের বক্ষা করে কোন্ জন ॥
 একান্ত পাপীরা তোরা গতি তুনিাব ।
 কবোছিস্ কেন হেন অত্যাচার ॥
 যত্নে কুকর্ম্ম না করি ॥
 সবলি কবোছিস্ তোরা আনন্দে নিশ্চিত ॥
 তাহাব উচিত ফল পাইবি এখন ।
 এখন তোদের বক্ষা করে কোন্ জন ॥
 মিছা কেন কান্দ এবে কর হাহাকার ।
 পাপের উচিত ফল পাবি এইবার ॥
 তোমাদের অত্যাচারে কত ক্লেশগণ ।
 শমনের সলিলে পাশ ওড়েছে জ্বলন ॥
 এখন ধর্ম্মের কাছে আচ্ছন্ন পনিত ।
 পাপের উচিত ফল পাইবে নিশ্চিত ॥
 কুকর্ম্ম করেছ যবে থাকি সেই ভবে ।
 ভাব নাই মনে হেথা আসিতে হইবে ॥
 কেন রুখা পরিতাপ কর ছুরাচার ।
 পাপের উচিত ফল ভোগ এইবার ॥
 পর সর্বনাশ কত করেছ আনন্দে ।
 কুকর্ম্ম করেছ কত মজি নানারঙ্গে ॥
 চৌর্য্যবৃত্তি দণ্ড্যবৃত্তি করি প্রবন্ধন ।
 মনস্থখে দারাস্ত্র করিছ পালন ॥

কোথা দারা কোথা পুত্র বান্ধব কোথায় ।
 একাকী এখন কেন এসেছ হেথায় ॥
 তোদের দুর্দশা এবে করি নিরীক্ষণ ।
 কে আর আপন বলি করিবে রোদন ॥
 এখন রোদনে ফল নাহি কিছু আর ।
 আগতে উচিল ছিল করিতে বিচার ॥
 যেমন দুষ্কর্ম তোরা করেছিস্ ভবে ।
 সম্রচিত ফল তার এখানেতে পাবে ॥
 পাপের উচিত ফল পাবি এইক্ষণ ।
 ধর্ম্মর জু ঠেখে দোষী নহে কদাচন ॥
 পক্ষপাতী নহে ইনি জানিবি নিশ্চিত ।
 দিবেন পাপের শাস্তি যেমন বিহিত ॥
 ধরায় যেমন পাপ করিয়াছ সব ।
 তাহাকে তেমন শাস্তি যমরাজ দিবে ॥
 বিচারে কাহাবো নাহি আছে পরিত্রাণ ।
 কিবা ধনী কিবা দুঃখী সকলি সমান ॥
 চিত্তগুণ বাক্য সব করিয়া শ্রবণ ।
 খন ধব ভয়ে কাঁপে যত পাপিগণ ॥
 কাহারো নয়ন ভাসে অবিরল জলে ।
 কেহ কান্দে শুষ্ককণ্ঠে ত্রাহি ত্রাহি বলে
 কি কবিরে বেথা যাবে না হোরি উপায়
 হাহাৰ । কবে যবে ব্যাকুলিতকায় ॥
 আপন পাতকরাশি করিয়া স্মরণ ।
 পরিতাপানলে দহে যত পাপিগণ ॥
 যমদূতগণ যত ভাগবেশ ধরি ।
 যামেব আদেশে তথা আসে সারি সারি ॥
 তপ্তন গৰ্জ্জন করি পাপীগণে লয়ে ।
 রজ্জ্বতে বান্ধিয়া ফেলে দারুণ নিরয়ে ॥
 যতেক নরক তথা আছে বিত্তমান ।
 চুবাশী তাহার মাঝে সবার প্রধান ॥
 বিষ্ঠা কৃমি পূঁথি আদি তাহাতে পূরণ ।
 তাহাতে পতিত হয় যত পাপিগণ ॥
 তাহাতে যাতনা পেয়ে কত কাল ধরি ।
 অবশেষে ধরে জন্ম মানবের পুরী ॥
 কেহ কীট কেহ তরু কেহ সর্প হয় ।
 মশা মাছি হয়ে কেহ জনম লভয় ॥

এত বলি পরাশর কহে পুনরায় ।
 শুন শুন ওহে বৎস বলিব তোমায় ॥
 নরকের বিবরণ শুনিলে শ্রবণে ।
 বিস্তার বর্ণিত আছে অন্যান্য পুরাণে ॥
 পাপের যতেক শাস্তি আছেয়ে বর্ণিত ।
 বলিব সে সব কথা হও হৃদিত ॥ ১৬-২৫
 বন্ধক হিংসক ক্রুর হয় যেই জন ।
 অগ্নিকুণ্ডে হয় দগ্ধ সেই অভাজন ॥
 তাহার দেহেতে আছে যত রোমচ্য ।
 তত বর্ষ অগ্নিকুণ্ডে তস্মীভূত হয় ॥
 তিনবার পশুজন্ম হইবে তাহার ।
 রৌদ্রকুণ্ডে যাবে শেষে কহিলাম সার ॥
 ব্রাহ্মণ অতিথি যদি করে আগমন ।
 তুমার্ত্ত হইয়া থাকে সেই সাধুজন ॥
 সেই বিপ্রে যেই জন জল নাহি দেয় ।
 তদুকুণ্ডে পড়ে সেই নাহিক সশয় ॥
 কূটসাক্ষা যেই জন করয়ে প্রদান ।
 মিথ্যাবাক্য কহে সদা ওহে মতিমন্ ॥
 রোরব নবকে পড়ি সেই দুরাচার ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে কহিলাম সার ॥
 ক্রণহত্যা গুরুহত্যা গো-হত্যা যে করে ।
 বোধনামা নরকেতে সেই জন পড়ে ॥
 ব্রহ্মহত্যা সুরাপান করে যেই জন ।
 অথবা যে জন করে স্তবর্ণ হরণ ॥
 শূকর নরকে পড়ি সেই দুরাচার ।
 বিবম যাতনা পেয়ে কবে হাহাকার ॥
 যেই জন শ্রদ্ধা কারি শাস্ত্রের বিধানে ।
 বসন বান্ধিত ক্ষারে করে সেই দিনে ॥
 ইন্দ্রের পতন নাহি যতদিনে হয় ।
 ক্ষারকুণ্ডে ততদিন সেই জন রয় ॥
 অবশেষে ধরে জন্ম রজকী-উদরে ।
 সাতবার আসে সেই মানবের পুরে ॥
 স্বয়ং দান করি হরে যেই অভাজন ।
 পরদানে সদা হয় লোভপরায়ণ ॥
 ব্রহ্মস্ব হরণ করে দেবধন হরে ।
 বিষ্ঠাকুণ্ডে নরকেতে সেই জন পড়ে ॥

বিষ্ঠাভোগ করে সেই অযুত বৎসর ।
 কৃষিরূপে মহাকষ্ট পায় নিরন্তর ॥
 পারেন্তে তড়াগস্থান করিয়া হরণ ।
 তথায় তড়াগ কবে যেই দুষ্টজন ॥
 পুণ্যরার্শি দূরে থাক মহাপাপ হয় ।
 মৃতকুণ্ডে বহুকাল নিপাতিত রয় ॥
 সহস্র বরষ তথা মৃত্র পান কবি ।
 গোধিকা হইয়া জন্মে মানবেব পূরা ॥
 সাতবার এইরূপে ধরিয়া জন্ম ॥
 কত কষ্ট পায় সেই দুরাশ্রা দুর্জন ॥
 একাকী বসিবা যেবা নির্জন প্রদেশে
 স্নানধূর খাওয়া খায় মনেব হাবিয়ে ॥
 শ্লোমকুণ্ড-নরকেতে পড়ে সেই জন ।
 সহস্র বরষ তথা করয়ে যাপন ॥
 ভারতভূমেতে শোনে আসে দুরাচার ।
 প্রেতযোনিরূপে তথা করয়ে বিহাব ॥
 নিজকৃত কর্মফল ভুঞ্জে সেই জন ।
 শ্লোম মৃত্র পু য আদি খায় অনুক্ষণ ॥
 অতিধি হেরিয়া যেবা ফিরায়ে লোচন ।
 ব্রহ্মহত্যা মহাপাপে মজে সেই জন ॥
 পিতৃকুল তার যত আছে স্বর্গপুরে ।
 তদন্ত সলিল নাহি আকিঞ্চন করে ॥
 চক্রকুণ্ড নাহি আছে নরক দুর্ব্বার ।
 তাহাতে পড়িয়া কষ্ট পায় দুরাচার ॥
 অযুত বরষ তথা করিয়া যাপন ।
 দরিদ্রের ঘরে আসি লভয়ে জনম ॥
 সাতবার এইরূপে শরীৰ ধরিয়া ।
 দারুণ যাতনা পায় ধরাধামে গিয়া ॥
 বিপ্রকরে ধনদান করি যেই জন ।
 পুনশ্চ লোভেতে করে সে সব হরণ ॥
 মসীকুণ্ড নরকেতে সেই জন যায় ।
 অযুত বরষ তথা মহাকষ্ট পায় ॥
 সপ্তজন্ম ক্লকলাস হয় সেই জন ।
 পরিশেষে নররূপ করয়ে ধারণ ॥
 দরিদ্র হইয়া সেই বহুকষ্ট পায় ।
 তাহার যাতনা হেরি বুক ফেটে যায় ॥

পরনারী প্রতি যেই লোভপরায়ণ ।
 সেই জন মহাপাপী নারকী দুর্জন ॥
 অথবা যে জন বলে করে বলাৎকার ।
 মহাপাপী বলি সেই ধরায় প্রচার ॥
 শুক্রকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন ।
 শত বর্ষ তথা থাকি করয়ে যাপন ॥
 ইষ্টদেব প্রতি কিম্বা কোন বিপ্রজনে ।
 অস্ত্রাঘাত করে যেই সেকুপিত মনে ॥
 আঘাত লাগিয়া যদি রক্ত বাহিরায় ।
 অশ্রকুণ্ড নরকেতে সেই জন যায় ॥
 সপ্তবার ধরাতলে ব্যাধের আগারে ।
 জন্মিবে সে জন জেনে শাস্ত্রের বিচারে
 হবিগুণ গান শুনি যেই মৃঢ়মাত ।
 উপহাস করে তাহা অভিমানে অতি ॥
 অশ্রকুণ্ড নরকেতে সেই জন যায় ।
 শতবর্ষ থাকি তথা মনস্তাপ পায় ॥
 অবশেষে ধরাধামে চণ্ডাল-আলয়ে ।
 তিনবার ধরে জন্ম মহাদুঃখী হয়ে ॥
 আত্মীয় জনেরে হিংসা করে যেই জন ।
 আত্মীয় হেরিয়া সদা ফিরায়ে বদন ॥
 গাত্রমলকুণ্ড নামে নরক দুর্ব্বার ।
 তাহাতে পড়িয়া কষ্ট পায় দুরাচার ॥
 অযুত বরষ তথা যাতনা পাইয়া ।
 গরুরূপে ধরে জন্ম ধরাধামে গিয়া ॥
 অবশেষে সপ্ত জন্ম শৃগাল উদরে ।
 তবে ত পাপেব ক্ষয় শাস্ত্রের বিচারে ॥
 বধিব দেখিয়া হাস্য করে যেই জন ।
 কর্মফলকুণ্ড হয় তাহার পতন ॥
 নরক-যাতনা পেয়ে হাজার বৎসর ।
 বধির হইয়া জন্মে দরিদ্রের ঘর ॥
 সপ্তজন্ম এইরূপে জন্মে দুরাচার ।
 শাস্ত্রের লিখন ইহা বেদের বিচার ॥
 লোভবশে রোষবশে যেই দুর্জন ।
 জীবের জীবন ধন করে বিনাশন ॥
 মহাপাপী সেই জন অবনী-ভিতনে ।
 লক্ষবর্ষ মজ্জাকুণ্ডে নিবসিত কৈ ॥

শশক হইয়া স্ত্রী জন্মে সাতবার ।
 মৎস্যরূপী সপ্তজন্ম হবে পুনর্ব্বার ॥
 আপন তনয়া ধনে বেই অভাজন ।
 বাল্যাবধি রক্ষা করি করিয়া যতন ॥
 অবশেষে অর্থলোভী হইয়া অশ্বরে ।
 মনোমত ধন লয়ে তারে বিক্রী করে ॥
 মাংসকুণ্ড নরকেতে পড়ি সেই জন ।
 কত যে যাতনা পায় কে কবে বর্ণন ॥
 যত রোম ধরে দেহে সেই ছুরাচার ।
 তত বর্ষ কুণ্ডভোগ হইবে তাহার ॥
 যমদূত সদা তারে করয়ে পীড়ন ।
 বিষ্ঠাকৃমি-রূপে কুণ্ডে রহে অনুক্ষণ ॥
 ঘাইট হাজার বর্ষ নরকে থাকিয়া ।
 ব্যাধের আগারে জন্মে ধরাধামে গিয়া ॥
 সপ্তজন্ম ব্যাধরূপে যাতায়াত করি ।
 সপ্তবার জন্মে পরে ভেকরূপ ধরি ॥
 অবশেষে তিন জন্ম শূকর হইয়া ।
 বোবা হয়ে জন্মে পরে ধরাতে গিয়া ॥
 সপ্তজন্ম মুক হয়ে থাকে সেই জন ।
 তবে ত পাপের ক্ষয় শাস্ত্রের বচন ॥
 শ্রাদ্ধদিনে ক্ষৌরকর্ম্ম যেই জন করে ।
 নখকুণ্ড নরকেতে সেই জন পড়ে ॥
 হাজার বরষ তথা করে অবস্থিতি ।
 অবশেষে ধরাতে পশুরূপে গতি ॥
 কেশসহ শিবনিষ্ঠ গুজে যেই জন ।
 কেশকুণ্ড নরকেতে তাহাব পতন ॥
 শিব ণাপে অবশেষে যবন হইয়া ।
 যবনের গৃহে জন্মে ধরাধামে গিয়া ॥
 পৃথিবীতে গয়াক্ষেত্র অতি পুণ্যস্থান ।
 শতজন্ম পাপ যায় দিলে পিণ্ডদান ॥
 তাদৃশ পবিত্র ক্ষেত্রে বিষ্ণুর চরণে ।
 পিণ্ড নাহি দেয় যেই ভক্তিপূত মনে ॥
 অস্থিকুণ্ড নরকেতে পড়ি সেই জন ।
 দারুণ যাতনা পায় কে করে বর্ণন ॥
 অঙ্গহীন হয়ে শেষে ধরাধামে যায় ।
 দরিদ্রের গৃহে জন্মি মহাকষ্ট পায় ॥

কামবশে মত্ত হয়ে বেই অভাজন ।
 গর্ভবতী নারী সহ করয়ে রমণ ॥
 তাম্রকুণ্ড নরকেতে সেই ছুরাচার ।
 পড়িয়া যাতনা পায় বরষ হাজার ॥
 অনুচা-সম্পৃষ্ট অন্ন করিলে ভোজন ।
 লৌহকুণ্ডে শতবর্ষ থাকে সেই জন ॥
 তাহারে তাড়না করে যমের কিঙ্কর ।
 অবশেষে ধরে জন্ম রক্তকী-উদর ॥
 মহাকষ্ট পায় আসি ভারত আগাবে ।
 দেখিয়া তাহাব দুঃখ হৃদয় বিদরে ॥
 স্নেদহস্তে পাণ্ডুদ্রব্য স্পর্শে যেই জন ।
 ঘনকুণ্ড নরকেতে করয়ে গমন ॥
 ব্রাহ্মণ হইয়া কবে শূদ্রাঙ্গ আহার ।
 শতবর্ষ শূরাকুণ্ডে বসতি তাহার ॥
 অনিবেদ্য দ্রব্য সেবা করয়ে ভোজন ।
 কৃমিকুণ্ড নরকেতে বায় সেই জন ॥
 হাজার বরষ তথা মহাকষ্ট পায় ।
 শূকররূপেতে শেষে ধরাতে বায় ॥
 বিপ্র হয়ে শূদ্রশব করিলে বাহন ।
 পূঁথকুণ্ড নরকেতে সে করে গমন ॥
 যমদূতে প্রহারিবে তারে অনিবার ।
 যাতনা পাইয়া সদা করে হাহাকার ॥
 ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীবগণে করিলে নিধন ।
 দশকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন ॥
 অনাহারে বাখি তথা যমের কিঙ্কর ।
 হস্ত পদ বান্ধি দেয় যাতনা বিস্তর ॥
 মধুলোভে মবুচাক ভাস্ত্রে যেই জন ।
 গরলকুণ্ডেতে সেই করয়ে গমন ॥
 তথায় গরলমাত্র করিয়া আহার ।
 কত যে যাতনা পায় কি কহিব আর ॥
 ব্রাহ্মণেরে দণ্ডাঘাত করে বেই জন ।
 বজ্রদংষ্ট্র নরকেতে তাহার পতন ॥
 বজ্রাঘাত সদা করে যমদূতচয় ।
 তাহার বাতন! হেরি বিদরে হৃদয় ॥
 অর্থলোভে প্রজাগণে যেই নরবর ।
 বিনা অপরাধে দেয় দণ্ড বহুতর ॥

বৃষ্টিককুণ্ডে তার হয় অবস্থিতি ।
 মহাকষ্ট পায় তথা সেই নরপতি ॥
 যেই দ্বিজ ধর্ম্মাৎম দিয়া বিসর্জন ।
 অস্ত্র লয়ে অশ্বোপবি করি আরোহণ ॥
 ক্ষত্রিয়-ব্যভার করে আনন্দিত মতি ।
 বসাকুণ্ডে সেই জন করে অবস্থিতি ॥
 তাহার কেশেতে ধরি যমদূতগণ ।
 নানামতে করে শাস্তি কে কবে বর্ণন ।
 অগ্নায় করিয়া যেবা কোন জনে ধরি ।
 আবদ্ধ করিয়া রাখে কারাগারে পূর্ব
 গোলকুণ্ড নরকেতে যায় সেই জন ।
 কুমিকপী হয়ে তথা থাকে অনুক্ষণ ॥
 যমের কিস্কর আসি করিয়া তাড়না ।
 গদাঘাতে দেয় কত দারুণ যাতনা ॥
 পদনাবা বকোপরি কুচ ননোহর ।
 হেরিয়া কামেতে মুগ্ধ হয় যেই নর ॥
 কাককুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন ।
 কাকেতে উপাড়ি খায় তাহাব নয়ন ॥
 নিজকৃত কর্ম্মফল পেয়ে ছুরাচার ।
 যাতনাতে অনুক্ষণ করে হাহাকাব ॥
 যেই জন লোভবশে স্বর্ণ চুরি করে ।
 কককুণ্ড নরকেতে সেই ছুটে পড়ে ॥
 তাহার শরীরে থাকে যত বোমচয় ।
 বিষ্ঠাভোগী হয়ে তথা তত বর্ষ রয় ॥
 দরিদ্র হইয়া শেষে জন্মে সাতবার ।
 অবশেষে ধরে দেহ হয়ে সর্পাকার ॥
 তাত্র লৌহ আদি ধাহু করিলে হরণ ।
 বাজকুণ্ড নরকেতে হয় নিপতন ॥
 বাজের পূর্বাঙ্গ সদা করয়ে আহার ।
 বাজ্রেতে উপাড়ি লয় নয়ন তাহার ॥
 দেব কিম্বা দেবদ্রব্য করিলে হরণ ।
 কককুণ্ড নরকেতে যায় সেই জন ॥
 কদাচারে সদা তথা করে অবস্থিতি ।
 রোমসংখ্য বর্ষ তথা করে নিবসতি ॥
 গৈরিক বসন কিম্বা রজত-ভূষণ ।
 লোভবশে করে চুরি যেই অভাজন ॥

পাষণ কুণ্ডেতে পড়ে সেই ছুরাচার ।
 ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে ভূমে জন্মে পুনর্ব্বার ॥
 যে জন ভোজন করে বেষ্ঠার ওদন ।
 লালাকুণ্ড নরকেতে যায় সেই জন ॥
 কাংশপাত্র চুরি করে যেই ছুরাচার ।
 রোমসংখ্য বর্ষ ভোগ শিলাকুণ্ডে তার ॥
 অবশেষে অন্ধ হয়ে জন্মে ধরাপ'রে ।
 যাতনা সতত দেয় যমের কিস্করে ॥
 বিপ্র হয়ে শ্লেচ্ছনশ্রী হয় যেই জন ।
 অসিকুণ্ড নরকেতে তাহাব পতন ॥
 যমদূত তারে কষ্ট দেয় অনিবার ।
 বোমসংখ্য বর্ষ তথা থাকে ছুরাচার ॥
 তিনবার জন্মে পরে পশুরূপী হয়ে ।
 কৃষ্ণসর্প হয়ে জন্মে কাননেতে গিয়ে ॥
 অবশেষে তানরুক্ষ হয় তিনবার ।
 তবে ত পাপের ক্ষয় শাস্ত্রের বিচার ॥
 ধান্য আদি শস্ত্র চুরি করে যেই জন ।
 তাম্বুল সর্ষপ আদি করয়ে হরণ ॥
 তাহার শরীরে থাকে যত রোমচয় ।
 চূর্ণকুণ্ড নরকেতে তত বর্ষ রয় ॥
 পরদ্রব্য লয় বেড়ি কবিয়া বঞ্চনা ।
 চক্রকুণ্ডে পড়ি পায় দারুণ যাতনা ॥
 সহস্র বরষ তথা করিয়া যাপন ।
 কলুর ঘবেতে পরে লভয়ে জনম ॥
 তিনবার হবে কলু সেই পাপিবর ।
 ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে পাবে যাতনা বিস্তর ॥
 বংশহীন হবে শেষে সেই মৃতসাত ।
 অস্ত্রমে করম বশে লভিবে দুর্গতি ॥
 আত্মীয় বান্ধব হেরি যেই অভাজন ।
 অভিমানে ঘৃণাবশে ফিরায় বদন ॥
 তাহার দুর্গতি হয় চক্রকুণ্ডে পড়ে ।
 একযুগ পায় কষ্ট তাহার ভিতরে ॥
 পঞ্চহীন হয়ে শেষে জন্মে সাতবার ।
 সপ্ত জন্ম বংশে কেহ নাই থাকে তার
 বিষ্ণুর শয়ন কালে যেই ছুরাচার ।
 কচ্ছপের মাংস হুখে করয়ে আহার ॥

কৃষ্ণকুণ্ড নরকেতে যায় সেই জন ।
 অমৃত বরষ তথা করয়ে যাপন ॥
 কচ্ছপ হইয়া শেষে জন্মে সাতবার ।
 কত যে যাতনা পায় কি কহিব আর ॥
 দৃত চুরি মৎস্ত চুরি করে সেই জন ।
 ভস্মকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ॥
 সহস্র বরষ তথা অবস্থান করি ।
 সাত বার জন্মে শেষে মূষাকপ ধরি ॥
 তবে ত পাপের ক্ষয় হইবে তাহার ।
 কহিলাম সত্য সত্য শাস্ত্রের বিচার ॥
 স্তম্ভকি হবণ করে যেই অভাজন ।
 বন্ধকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন ॥
 দারুণ যাতনা পাব নবক-ভিতরে ।
 হৃদয় অগ্নি দিয়া পুড়াইয়া মারে ॥
 যেই জন হিংসা করি কিম্বা বল করি ।
 অপরের ভূমি কিম্বা বাটী লম্ব হরি ॥
 তাহার পাপের কথা না বায় বর্ণনা ।
 তপ্ত তৈল কুণ্ডে পাড়ি সে পায় যাতনা ॥
 তৈলেতে তাহার দেহ ভাজা ভাজা হয় ।
 অনাহারে থাকি তথা কত কষ্ট সয় ॥
 মনস্তর কাল তথা করয়ে যাপন ।
 যমদূতগণ করে সতত তাড়ন ॥
 অবশেষে অসিপত্র নরকেতে ফেলে ।
 চৌদ্দ ইন্দ্রপাত কাল থাকে সেই স্থলে ॥
 রোমবর্ণে ব্রহ্মহত্যা করে বেহ জন ।
 অসিপত্র কুণ্ড মধ্যে তাহার পতন ॥
 সতত পাড়ন করে গমের কিস্কর ।
 স্মার্তনাদ করে কত অতি ঘোরতর ॥
 মনস্তর কাল তথা করিয়া যাপন ।
 শূকররূপেতে ভূমে ধরয়ে জনম ॥
 পরের গৃহেতে যেবা অগ্নি করে দান ।
 ক্ষুরধার কুণ্ডে তার হয় অবস্থান ॥
 অমৃত বরষ পরে প্রেতরূপ ধরি ।
 দারুণ যাতনা পায় মৃত পান করি ॥
 সপ্তজন্ম এইরূপে করি অবস্থান ।
 মানবরূপেতে ভূমে করয়ে পয়ান ॥

শূলরোগে অভিভূত হয় সেই জন ।
 সপ্তজন্ম এইরূপে করিবে যাপন ॥
 অবশেষে সপ্তজন্ম কুষ্ঠরোগী হয় ।
 দারুণ যাতনা পায় বিদরে হৃদয় ॥
 তবে ত পাপের ক্ষয় হইবে তাহার ।
 কহিলাম সার কথা শাস্ত্রের বিচার ॥
 বিপ্রজনে তুচ্ছ করে যেই অভাজন ।
 অথবা পরের নিন্দা করে অনুক্ষণ ॥
 সূচীমুখ নরকেতে হয় তার গতি ।
 তিন যুগ মহাকষ্টে করে অবস্থিতি ॥
 অবশেষে সপ্তজন্ম ভুজঙ্গম হয় ।
 ভস্মকাঁট হয়ে পরে সপ্তজন্ম রয় ॥
 বৃশ্চিকরূপেতে পরে ধরিয়া জনম ।
 দারুণ যাতনারাশি পায় অনুক্ষণ ॥
 অভিমানে মত্ত হয়ে পরের আগারে ।
 প্রবেশিয়া গৃহভঙ্গ যেই জন করে ॥
 ছাগরূপে মেঘরূপে ধরয়ে জনম ।
 কত কষ্ট পায় তাহা কে করে বর্ণন ॥
 মৃত্যুকালে যমদূত প্রপীড়িত করে ।
 দারুণ যাতনা পেয়ে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 তিন যুগ মহাকষ্ট পেয়ে নিরন্তর ।
 ব্যাদিগ্রস্ত হয়ে জন্মে মানব-ভিতর ॥
 সপ্তজন্ম গোপগৃহে জনম লভিয়া ।
 দারুণ যাতনা পায় ব্যাধিতে ভুবিয়া ॥
 অবশেষে দারা পুত্র বন্ধু আদি জন ।
 বিহীন হইয়া কষ্ট পায় অনুক্ষণ ॥
 লগ্নদ্রব্য চুরি করে যেই চুরাচার ।
 বজ্রমুখ নরকেতে বসতি তাহার ॥
 এক যুগ দুঃখ ভোগ করিয়া তথায় ।
 মানবরূপেতে পুনঃ বাইবে ধরায় ॥
 অশ্ব চুরি গজ চুরি করে যেই জন ।
 গজদংষ্ট্র নরকেতে যায় সেই জন ॥
 যমদূত গজদন্তে করয়ে প্রহার ।
 শত বর্ষ তথা থাকি করে হাহাকার ॥
 তিন জন্ম হবে শেষে গজরূপ ধরি ।
 স্নেহরূপে তিনবার বাবে নরপুত্রী ॥

তুষ্ণায় কাতর হয়ে যদি কোন নর ।
 জলাশয়ে জল হেতু যায় দ্রুততর ॥
 তাহার ব্যাঘাত করে যেই ছুরাচার ।
 ভোমুখ নরকে হবে গমন তাহার ॥
 মন্বন্তর কাল তথা করিয়া বসতি ।
 দারুণ যাতনা পাবে সেই মৃতমতি ॥
 অবশেষে ধরা'তলে করিয়া গমন ।
 দরিদ্র-গৃহেতে পুনঃ পড়িবে জনম ॥
 রোগী হয়ে চিরতুঃখ পাইবে তথাষ ।
 হেরিয়া তাহার তুঃখ বন্ধ ফেটে যায় ॥
 গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা করে যেই জন ।
 অগম্য রমণীসঙ্গ করে অনুক্ষণ ॥
 যেই বিপ্র তিন সন্ধ্যা সন্ধ্যা নাহি করে ।
 পরদান লয় যেই গিয়া তীর্থপুরে ॥
 শূদ্রের গৃহেতে যেই করয়ে রন্ধন ।
 বুল্লীর পতি হয়ে করয়ে রমণ ॥
 তিস্কুকেরে হিংসা করে যেই অভাজন ।
 জগহত্যা মহাপাপ করে অনুক্ষণ ॥
 ঘোর পাপে লিপ্ত হয় সেই ছুরাচার ।
 যমদূত নানামতে কবয়ে প্রহার ॥ ১ ॥
 কখন কন্টকে ফেলে কড়ু ফেলে জলে ।
 পান্থাণে নিদ্রাপ করে কড়ু তপ্ততৈলে ॥
 অগ্নিতে পুড়ায়ে মারে তাহারে কখন ।
 তপ্ত লৌহে পড়ি কষ্ট পায় সেই জন ॥
 লক্ষ বর্ষ এইরূপে থাকি ছুরাচার ।
 শকুনি হইয়া জন্মে একশত বার ॥
 ধরিবেক সাতবার শূকর জনম ।
 সাতবার হয়ে পড়ে কালভুজঙ্গম ॥
 অবশেষে বিষ্ঠাকূণ্ডে পড়ি দ্বাচার ।
 শাইট হাজার বর্ষ করে হাহাকার ॥
 অবশেষে কুষ্ঠরোগী হয়ে ধরা'তলে ।
 জনম ধরিবে পুনঃ দরিদ্রের ঘরে ॥
 তাহার বংশের সত সন্তান-সন্ততি ।
 যক্ষ্মারোগী হয়ে ধ্বংস পাবে শীঘ্রগতি ॥
 জনেক তাহার বংশে না রহিবে আর ।
 অকালে প্রাণের পত্নী হইবে সংহার ॥

তবেত তাহার পাপ হবে বিমোচন ।
 কহিলাম সত্য কথা শাস্ত্রের বচন ॥
 মহাপাপী যেই জন অবনী ভিতরে ।
 পরের অনিষ্ট চেষ্টা অনুক্ষণ কবে ॥
 অন্তিম কালেতে তারা না পায় উদ্ধার ।
 ছুস্তর নরকে পড়ি করে হাহাকার ॥
 অশেষ যাতনা পায় শমনের পুরে ।
 অনন্ত সহস্র মুখে বর্ণিদারে নারে ॥
 একেবারে সমুদ্রাণ শত দিবাকর ।
 সম্ভাপে পুড়ায়ে মারে পাপী-কলেবর ॥
 হুতপ্ত বালুক'কূণ্ডে ফেলিয়া তাহারে ।
 যমদূত দেয় কষ্ট দণ্ডের প্রহারে ॥
 কুস্তীপাকে পড়ি কেহ করে হাহাকার ।
 যমদূত দণ্ডাঘাত কবে অনিবার ॥
 শাণিত অসির পরে পড়ি কোন জন ।
 রক্ষ রক্ষ বলি করে সঘনে রোদন ॥
 কেহ কেহ বরফেতে পড়ি ।
 বিষম যাতনা পেয়ে যায় গড়াগড়ি ॥
 স্থানে স্থানে পাপিগণে সারমেয়গণ ।
 মনের স্থাণ্ডে ছিঁড়ি করিছে ভক্ষণ ॥
 স্থানে স্থানে পাপিগণ মশকদংশনে ।
 দারুণ যাতনা পেয়ে কান্দে প্রাণপণে ॥
 মলমুত্রহুদে কেহ থাকে অনিবার ।
 উদ্ধার কারণে যত্নে দিতেছে সাঁতার ॥
 কেহ কেহ মলমধ্যে হয়ে নিমগন ।
 বারি রাশি কান কাঁট করিছে ভক্ষণ ॥
 কেহ কেহ আঁত তপ্ত বালুকাতে পড়ি ।
 যাতনা পাইয়া তাহে যায় গড়াগড়ি ॥
 তাপেতে হুসিদ্ধ তার হয় কলেবর ।
 বদন তুলিয়া ডাকে কোথা হে ঈশ্বর ॥
 তথাপি উদ্ধার নাহি পায় পাপিগণ ।
 পাপের উচিত ফল কে করে খণ্ডন ॥
 স্থানে স্থানে কত পাপী শোণিতের কূপে
 পড়িয়া ঈশ্বরে ডাকে মনের সম্ভাপে ॥
 পৃথ রক্ত মজ্জা আদি করিছে আহার ।
 তথাপি মমের হাতে নাহিক নিস্তার ॥

প্রথর তপন তাপে কোন কোন জন ।
 দন্ধীভূত হয়ে সদা করিছে রোদন ॥
 বরষিছে শিলারশি কাহার উপর ।
 পড়িছে কাহার শিরে খড়্গ নিকর ॥
 কাহার উপরে হয় অনল বর্ষণ ।
 কেহ কেহ কণ্টকেতে হতেছে পতন ॥
 ক্ষারকুণ্ডে পড়ি কত পাতকী-নিকর ।
 ক্ষারজল পান করি বিষম অন্তর ॥
 ত্রাহি ত্রাহি বলি সদা ডাকিছে সঘনে ।
 পাপীদেব আর্তনাদ কে শুনিবে কাণে ॥
 তপ্ত লৌহপিণ্ড কারো মুগমধ্যে যায় ।
 রক্ষ রক্ষ বলি তারা কান্দে উভবায় ॥
 স্থানে স্থানে লক্ষ লক্ষ পাপাত্মানিকর ।
 মলকুণ্ডে পড়ি কষ্ট পায় বহুতর ॥
 রোমবশে যগদূত আসিয়া সঘনে ।
 বিঁধিছে লোহার কাঁটা কাহারো লোচনে ॥
 এইকপে কত কষ্ট পায় পাপিগণ ।
 কার সাধ্য আছে তাহা করিতে বর্জন ॥
 নরকে পড়িয়া পায় যেরূপ যাতনা ।
 সহস্র বরষে তাহা কে করে বর্ণনা ॥
 নিজকৃত কর্মকল ভুঞ্জি জীবগণ ।
 কে পারে খণ্ডিতে বল বিধির লিখন ॥
 যে সব নরক-কথা কহিনু তোমারে ।
 ইহা ভিন্ন কত আছে কে গণিতে পারে ॥
 পাপকার্য্য কত আছে কে করে গণন ।
 নরকে পাপের ফল ভুঞ্জি জীবগণ ॥
 কার্য্য দ্বারা যন দ্বারা বাক্য দ্বারা আর ।
 পাপকার্য্য করে যারা ওহে গুণাধার ॥
 নিরয়-মাঝারে হয় তাদের পতন ।
 আরো এক কথা বলি করহ শ্রবণ ॥
 নরকবাসীরা সবে অধঃশিরা হয়ে ।
 দেবগণে দেখে সদা বিষম হৃদয়ে ॥
 দেবগণ অধোভাগে করেন দর্শন ।
 নারকীরা নরকেতে আছে নিপতন ॥
 সংকার্য্য অনুষ্ঠান দ্বারা যথাক্রমে ।
 স্থাবর হইতে যত কৃনিবা জনমে ॥

কৃষি হতে পক্ষী পরে লভয়ে জনম ।
 পক্ষী হতে সমুৎপন্ন হয় পশুগণ ॥
 পশু হতে মনুষ্যেরা পরেতে জনমে ।
 নর হতে জন্ম হয় ধার্ম্মিকের ক্রমে ॥
 ধার্ম্মিক পুরুষ হতে দেবের জনম ।
 দেব হতে জন্মে ক্রমে মুক্ত নরগণ ॥
 পর্য্যায়ক্রমেতে সবে হয় ভাগ্যবান ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মতিমান ॥
 স্রুপুর্বে প্রাণী থাকে যেই পরিমাণে ।
 নরকেতে সেইরূপ জানিবেক মনে ॥
 পাপ অনুষ্ঠান করি যেই মূঢ়জন ।
 প্রার্থাশ্রিত নাহি করে ওহে বাছাধন ॥
 নরক হইতে তার নাহিক নিষ্কৃতি ।
 শাস্ত্রের বচন এই জানিবে স্মৃতি ॥
 মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে মহাত্মন ॥
 কিরূপে পাপারা যায় শমন-সদন ॥
 সে পথ কিরূপ হয় শুনিব শ্রবণে ।
 পুণ্যাত্মা কিরূপে যায় শমন-সদনে ॥
 এত শুনি পরাশর কহে পুনরায় ।
 শুন বৎস মন দিয়া কহিব তোমায় ॥
 যমমার্গ হুভীষণ অতীব দুর্গম ।
 হুখে কিন্তু যায় তাহে পুণ্যবানগণ ॥
 জীবন ধরিয়া যারা সংসার মাঝার ।
 হুকার্য্য ভকতিভাবে করে অনিবার ॥
 তাহাদের পক্ষে পথ নহেক দুর্গম ।
 মহাত্মা যায় তারা শমন-সদন ॥
 পাপে পরিপূর্ণ যারা অতি নীচাশয় ॥
 দুঃসহ যাতনা পায় সেই নরচয় ॥
 লক্ষেক যোজন হয় পথের বিস্তার ॥
 ভয়ঙ্কর দুর্গম অতি দুর্গিবার ॥
 জপ তপ দান ধর্ম্ম করে যেই জন ।
 মহাত্মা সেই পথে সে করে গমন ॥
 সদা পাপে থাকে রত যেই দুর্মাচার ॥
 তার পক্ষে যমমার্গ অতীব দুর্কীর ॥
 দেহত্যাগ করে যবে পাপাত্মা-নিকর ॥
 প্রেতমূর্ত্তি ধরে তারা অতি ভয়ঙ্কর ॥

অবশেষে যমদূত আরক্ত-লোচনে ।
 তাদের লইয়া যায় শমন-সদনে ॥
 কত কষ্ট পায় পথে সেই পাপিগণ ।
 অনন্ত অশক্ত তাহা করিতে বর্ণন ॥
 অসহ্য যাতনা পায় কৃতান্ত নগরে ।
 সে যাতনা কিবা আর কহিব তোমারে ॥
 পিপাসায় কণ্ঠশুদ্ধ তাহাদের হয় ।
 ঘন ঘন ধর ধর কাঁপে পাপিচয় ॥
 যমদূতগণ যারা ভীষণ-আকার ।
 পথেতে পাপাত্মাগণে করয়ে প্রহার ॥
 দারুণ যাতনা আর নারি সহিবারে ।
 হাহাকার করি সবে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 তাহাদের আর্তনাদ করিলে শ্রবণ ।
 বজ্র সম বাজে কাণে অতি বিভীষণ ॥
 কিছুতে না কবে দয়া যমদূতগণ ।
 কাঁটার ভিতর দিয়া করে আকর্ষণ ॥
 আরক্ত-লোচনে করে মূঘল প্রহাব ।
 যাতনা পাইয়া চেষ্টা করে পলাবার ॥
 পলাতে না পারে সদা করে হাহাকার ।
 দূতেরা আঘাত তাহে করে অনিবার ॥
 যমগার্গ ছুরগম কি করি বর্ণন ।
 অবহিতে মন দিয়া করহ শ্রবণ ॥
 ছুর্গম যমের পথ অতি ভয়ঙ্কর ।
 কোথা ধূলি কোথা বালি কোথা ও অনল ॥
 কোথা কাদা বহ্নিকণা কোথা অগ্নি জ্বলে
 তীক্ষ্ণধার-পাষণাদি পড়ে পদতলে ॥
 কোথা ও জলদজাল মুষলের ধারে ।
 বরষিছে ঘন ঘন পাপীর উপরে ॥
 স্থানে স্থানে তরবারি অতি খরশাণ ।
 দেখিলে ভয়েতে কাঁপে পাপির পরাণ ॥
 স্থানে স্থানে বরষিছে কর্দম বিষম ।
 জ্বলন্ত অগ্নির শিখা ঃঃ বরিষণ ॥
 স্থূল স্থূল লৌহসূচি আছে স্থানে স্থানে ।
 ঝিঝিছে ভীষণ বেগে পাপির চরণে ॥
 কণ্টকের গাছ কত ভীষণ-আকার ।
 স্থানে স্থানে অতি ঘোর ভীম অন্ধকার ॥

মড় মড় শব্দ করি যত রক্তগণ ।
 পাপিব উপরে সদা হতেছে বর্ষণ ॥
 মাঝে মাঝে যমদূত মহাবলাধার ।
 করিতেছে পাপিগণে মৃদগর প্রহার ॥
 চাঁ দিকে চাহে পাপী শাহারা হয়ে ।
 হাহাকার করি কান্দে ব্যাকুল-হৃদয়ে ॥
 যেকপ ভীষণ পথ বলা নাহি যায় ।
 কি করিবে পাপীগণ ভেবে নাহি পায় ॥
 স্থানে স্থানে শূল পোতা কঙ্করের গাদি ।
 বিরল মাটিতে ঢাকা আছে নিরনধি ॥
 স্থানে স্থানে মহাকায মন্তগজগণ ।
 নিরন্তর যমপথে করিছে ভ্রমণ ॥
 তাহাদের পদতলে যত পাপিচয় ।
 দলিত হইয়া কান্দে ব্যাকুল হৃদয় ॥
 উচ্চৈঃস্বরে আর্তনাদ করে অনিবার ।
 “কোথা পিতঃ বন্ধ” বলি কবে হাহাকার ॥
 স্থানে স্থানে পাপিগণে গলেতে বাঙ্কিয়া ।
 নিবন্তর যমদূত নিতেছে টানিয়া ॥
 কণ্টক কুটীছে পুটে আহা মরি মরি ।
 অশুশ আঘাত করে তাহাব উপরি ॥
 চুই চক্ষে বহে বাঁবি নাহিক বিবান ।
 থব থব কাঁপে অঙ্গ কাঁপিতে পবাণ ॥
 ছিঁদ্র করি রক্ত বাঙ্কি নালিকা-বিববে ।
 নিতেছে কাহাকে টানি শমন-গোচরে ॥
 স্থানে স্থানে বালিবাশি অতি বিভীষণ ।
 পবন-হিল্লোলে উঠি ছাউছে গগন ॥
 সেই সব ধূলিজাল পাশিয়া বদনে ।
 কত যে দিতেছে কষ্ট না বোঝ কহনে ॥
 খর্জুন কণ্টক কত অতি তাক্ষণার ।
 চরণে বিঙ্কিয়া কষ্ট দিতেছে কাহার ॥
 অবিরল রক্তধারা হতেছে বর্ষণ ।
 হাহাকার করি পাপী কান্দে ঘন ঘন ॥
 স্থানে স্থানে শিলাবৃষ্টি পতিকাঁ উপর ।
 মূঘল সমান ধারে পড়ে নিরন্তর ॥
 কোথাও ছুরন্ত শীত বলা নাহি যায় ।
 লাগিলে শরীরে যেন প্রাণ বাহিরায় ॥

তরন্তু নিদান কোথা পুড়াইয়া মারে ।
 অগ্নি সম লাগে যেন পাণীর শরীরে ॥
 স্ততন্তু সীসক-রাশি আছে স্থানে স্থান ।
 তাহাতে পড়িয়া জ্বলে পাণীর পরাণ ॥
 পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ বাক্য নাহি মারে ।
 ক্ষণে ক্ষণে মুচ্ছা যায় ধরাতলে পড়ে ॥
 দূতের প্রহারে কেহ খোঁড়া হয়ে যায় ।
 দ্রুতগতি একপদে যমপুরে যায় ॥
 রক্তমাখা কাবো অঙ্গ চক্ষে বহে বারি ।
 তাড়িত হইয়া চলে শমন-নগরী ॥
 নাসা কর্ণ ছিন্ন হয়ে যেতেছে কাহাব ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া চলে যমের আগার ॥
 কি কহি পণের কথা করিলে স্মরণ ।
 পরাণ কান্দিয়া উঠে কাতর জীবন ॥
 যে কষ্ট পাথিতে পায় পাপাত্মা-নিকর ।
 স্মরিলে ত্রাসেতে কাঁপে জীবের অন্তর ॥
 যেকাপে পাপাত্মাগণ যমের আলয়ে ।
 দুর্গতি পাইয়া যায় ব্যথিত-জন্মে ॥
 দুর্গম ভীষণ পথ অতীব দুর্কীর ।
 তাহাতে পাপাত্মাগণ না পায় উদ্ধার ॥
 কিন্তু এক কথা বলি তোমার মদন ।
 গাহারা সতত ধর্ম্ম আছে নিমগন ॥
 পরদুঃখ বিনাশিতে যাবা নিবন্তর ।
 একচিত্ত একমনে সচেষ্ট অন্তর ॥
 ভক্তিতাবে দেশপুত্র করে যেই জন ।
 কুপথে কখন যার নাহি যায় গন ॥
 কটুভাষা মিথ্যা কথা যেই নাহি জানে ।
 কাম ক্রোধ হীন যেই জনমে ভবনে ॥
 পরনিন্দা পবনানি না করে কখন ।
 সমভাবে সর্বজীবে করে দরশন ॥
 দীন দুঃখী অনাথেরে বহুধন দেয় ।
 ছলে বলে কভু নাহি পরদন লয় ॥
 কাণা খোঁড়া দেখি নাহি করে উপহাস
 যাহার যশের ধ্বজা জগতে প্রকাশ ॥
 অভিমান কভু নাহি বাহাব হৃদয়ে ।
 সমভাবে করে দয়া যত জীবচয়ে ॥

অহিংসা পরম ধর্ম্ম জানে যেই জন ।
 পিতৃ-মাতৃ গুরুজনে ভক্তি অনুক্ষণ ॥
 অন্নদান বিদ্যাদান বস্ত্রদান করে ।
 ধরম করমে সদা দিবানিশি চরে ॥
 এমন মহাত্মা যেই অবনী মাঝার ।
 মহাস্থখে যায় সেই যমের আগার ॥
 দানশীল যেই জন ধর্ম্মপরায়ণ ।
 তাহার। পরমস্থগী শাস্ত্রের বচন ॥
 আনন্দ-সাগরে তাবা ভাসিতে ভাসিতে ।
 যমমার্গ দিয়া যায় শমন-পুরীতে ॥
 কণ্টকে আবৃত পথ যথায় দুর্গম ।
 স্নকোমল তৃণ সম হেরে সেই জন ॥
 স্ততন্তু সীসক ঢালা আছে যথায় ।
 কমলে বিস্তৃত হেন অন্তর তায় ॥
 পাপিগণ হেরে যথা অন্ধার বর্ষণ ।
 ধার্ম্মিকে নেহারে তথা কুসুমপতন ॥
 যেই জন ধরাধামে কবে অন্নদান ।
 পবম স্থপেতে তিনি যমপুরে যান ॥
 স্নস্বাদু যাতক দ্রব্য অতি অন্তরম ।
 পথিমধ্যে যেতে যেতে ভুঞ্জে সেই জন ॥
 পথিমধ্যে যথা আছে দুর্কীর কঙ্কর ।
 কুহুম সদৃশ হেরে ধার্ম্মিক-প্রবর ॥
 বাবিতাতা দুঃখদাতা ধর্ম্মাত্মা-নিচয় ।
 ভুঞ্জিতে ভুঞ্জিতে স্থখা যান যমালয় ॥
 যেই জন ধরাতলে বস্ত্রদান করে ।
 ভূমণে ভূমিত হয়ে যায় যমপুরে ॥
 অন্ধকারে পূর্ণ পথ যথায় দুর্গম ।
 আলোকে পূরিত তার। করেন দর্শন ॥
 অলঙ্কার দান করে যেই মহীতলে ।
 উড়ায়ে যশের ধ্বজা যায় যমপুরে ॥
 গাভীদান বিপ্রগণে করে যেই জন ।
 সেই সাধু স্থপে যান শমন-মদন ॥
 ভূমিদান করে গেবা গৃহদান করে ।
 যমদূত লয় তারে শিরে ছাতা ধরে ॥
 স্বর্গীয় অঙ্গুরা যত আসিয়া হ্রায় ।
 দিব্যরথে লয়ে তারে যমপুরে যায় ॥

পৃথিবী খনন করে অম্বুবাটী দিনে ।
 ভক্তিমাত্র নাহি যার পিতৃ-মাতৃজনে ॥
 পুত্র দারা নাহি পালে করিয়া যতন ।
 ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত সেই নরাধম ॥
 বংশরক্ষা হেতু যেই বিবাহ না করি ।
 সতত ভ্রমণ করে তীর্থে তীর্থে ফিরি ॥
 শিবলিপ্তে ভক্তিবশে যেই নাহি পূজে ।
 ব্রহ্মহত্যাপাপী সেই মানব-সমাজে ॥
 ব্রহ্মঘাতী স্রবাপায়ী হয় যেই জন ।
 চৌর্য্যবৃত্তি করি করে সংসার পালন ॥
 মহাপাপী বলি তাবা বিদিত ধরায় ।
 তাদের পাপের কল বলা নাহি যায় ॥
 বিপ্রজনে নিন্দা করে যেই অভাজন ।
 বেতন লইয়া যেই করয়ে রক্ষন ॥
 বেদাদি বিক্রয় করে উদরের তরে ।
 ব্রহ্মহত্যাপাপী সেই বিদিত সংসারে ॥
 প্রলোভন প্রদর্শিয়া যেই ছুরাচার ।
 বিপ্রজনে লয়ে যায় আপন আগার ॥
 অবশেষে প্রবঞ্চনা করে যেই জন ।
 ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত সেই নরাধম ॥
 জল হেতু ধেনু যনে যায় সরোবরে ।
 বাধা দেয় যেই জন পথের ভিতরে ॥
 অথবা ব্রাহ্মণ যবে স্নানের কারণ ।
 জলাশয়ে দ্রুতপদে করিছে গমন ॥
 তখন তাহারে বাধা দেয় যেই জন ।
 ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত সেই নরাধম ॥
 শাস্ত্র আদি নাহি জানি যেই ছুরাচার ।
 নানামতে তর্ক করে করি অহঙ্কার ॥
 ব্রহ্মহত্যাপাপী তারে সকলেই কয় ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
 বিপ্রজনে নিন্দা করে যেই অভাজন ।
 অহঙ্কারে মত্ত হয়ে থাকে অমুক্ষণ ॥
 শাস্ত্রদ্বয়ী হয়ে সদা মিথ্যা কথা কয় ।
 ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত যেই ছুরাশয় ॥
 আপনি পণ্ডিত বলি করে অভিমান ।
 ধনগর্বে গর্ব্বী হয়ে করে অবস্থান ॥

পৃথিবী খনন করে অম্বুবাটী দিনে ।
 ভক্তিমাত্র নাহি যার পিতৃ-মাতৃজনে ॥
 পুত্র দারা নাহি পালে করিয়া যতন ।
 ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত সেই নরাধম ॥
 বংশরক্ষা হেতু যেই বিবাহ না করি ।
 সতত ভ্রমণ করে তীর্থে তীর্থে ফিরি ॥
 শিবলিপ্তে ভক্তিবশে যেই নাহি পূজে ।
 ব্রহ্মহত্যাপাপী সেই মানব-সমাজে ॥
 ব্রহ্মঘাতী স্রবাপায়ী হয় যেই জন ।
 চৌর্য্যবৃত্তি করি করে সংসার পালন ॥
 মহাপাপী বলি তাবা বিদিত ধরায় ।
 তাদের পাপের কল বলা নাহি যায় ॥
 বিপ্রজনে নিন্দা করে যেই অভাজন ।
 বেতন লইয়া যেই করয়ে রক্ষন ॥
 বেদাদি বিক্রয় করে উদরের তরে ।
 ব্রহ্মহত্যাপাপী সেই বিদিত সংসারে ॥
 প্রলোভন প্রদর্শিয়া যেই ছুরাচার ।
 বিপ্রজনে লয়ে যায় আপন আগার ॥
 অবশেষে প্রবঞ্চনা করে যেই জন ।
 ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত সেই নরাধম ॥
 জল হেতু ধেনু যনে যায় সরোবরে ।
 বাধা দেয় যেই জন পথের ভিতরে ॥
 অথবা ব্রাহ্মণ যবে স্নানের কারণ ।
 জলাশয়ে দ্রুতপদে করিছে গমন ॥
 তখন তাহারে বাধা দেয় যেই জন ।
 ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত সেই নরাধম ॥
 শাস্ত্র আদি নাহি জানি যেই ছুরাচার ।
 নানামতে তর্ক করে করি অহঙ্কার ॥
 ব্রহ্মহত্যাপাপী তারে সকলেই কয় ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
 বিপ্রজনে নিন্দা করে যেই অভাজন ।
 অহঙ্কারে মত্ত হয়ে থাকে অমুক্ষণ ॥
 শাস্ত্রদ্বয়ী হয়ে সদা মিথ্যা কথা কয় ।
 ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত যেই ছুরাশয় ॥
 আপনি পণ্ডিত বলি করে অভিমান ।
 ধনগর্বে গর্ব্বী হয়ে করে অবস্থান ॥

ব্রহ্মঘাতী বলি সেই বিদিত ভুবনে ।
 কহিলাম সত্য সত্য তোমার সদনে ॥
 পরের স্নেহেতে বাধা দেয় যেই জন ।
 কুকাজ নিয়ত যেই কবে আচরণ ॥
 প্রত্যহ পরের দান গ্রহণের তরে ।
 সতত আছেয়ে সদা নিরীক্ষণ করে ॥
 ব্রহ্মহত্যাপাপী তাহা শাস্ত্রের বচন ।
 বিধির লিখন ইহা না যায় খণ্ডন ॥
 দণ্ডঘাতে গোতাড়না করে যেই জন ।
 গরুকে উচ্ছিষ্ট দেয় করিতে ভক্ষণ ॥
 বিপ্র হয়ে বুধোপরি আরোহিয়া যায় ।
 বুধলীর অন্ন স্নেহে যেই জন পায় ॥
 শত গাভী হত্যা কৈলে যেই পাপ হয় ।
 ততোধিক পাপে লিপ্ত সে জন নিশ্চয় ॥
 গজ প্রতি পদাঘাত করে যেই জন ।
 অগ্নিদেবে পদাঘাতে করয়ে তাড়ন ॥
 স্নান অস্ত্রে পদধৌত যেই নাহি করে ।
 আহার করিতে যাহ ঘরের ভিতরে ॥
 দিবাভাগে দুইবার করয়ে আহার ।
 গোহত্যাপাতকী তার শাস্ত্রের বিচার ॥
 যেই বিপ্র তিন সন্ধ্যা সন্ধ্যা নাহি করে ।
 তর্পণ না করে যেই পিতৃদেবতরে ॥
 গোহত্যাপাতকী তাহা শাস্ত্রের বচন ।
 পাপফলে নরকেতে কবধে গমন ॥
 বিপ্র-অজ্ঞা দেব-অজ্ঞা যেই নাহি পালে ।
 জলে জীবে যায় লজ্জি লজ্জয়ে অনলে ॥
 পুষ্প অন্ন নৈবেদ্যাদি কবয়ে লজ্জন ।
 যেই জন মিথ্যাবাক্যে করে প্রতারণ ॥
 দেবতা গুরুর নিন্দা শুনিয়া শ্রবণে ।
 উপবিষ্ট থাকে তথা পুলকিতমনে ॥
 গোহত্যাপাতকে লিপ্ত হয় সেই নর ।
 দেহান্তে সে জন যায় নরক ভিতর ॥
 দেবমূর্তি গুরুদেব কিম্বা বিপ্রজন ।
 হেরিলে প্রণাম নাহি করে যেই জন ॥
 বিদ্যার্থীয়ে বিদ্যাদান যেই নাহি করে ।
 গোহত্যাপাতকী সেই বিদিত সংসারে ॥

শূদ্র হয়ে বিপ্রপত্নী করয়ে হরণ ।
 বিপ্র হয়ে শূদ্রাসহ করয়ে রমণ ॥
 বিপ্র হয়ে যেই জন করে স্তরাপান ।
 বুধলী-সঙ্গমে যার মোহিত পরাণ ॥
 বিমাতা গুরুর পত্নী কিম্বা গর্ভবতী ।
 শাশুড়ী পুত্রের বধু তনয়া যুবতী ॥
 মাতার জননী কিম্বা আপন ভাগিনী ।
 ভ্রাতৃজায়া পিতামহী আর মাতুলানী ॥
 শিষ্যকন্যা শিষ্যভগ্নী শিষ্যের বনিতা ।
 সগর্ভা রমণী কিম্বা ভ্রাতার দুহিতা ॥
 ইহাদের সঙ্গে রতি করে যেই জন ।
 ব্রহ্মঘাতী গুরুঘাতী সেই নরাদম ॥
 কুস্তীপাক নরকেতে পড়ি ছুরাচার ।
 কত যে যাতনা পায় কি কহিব আর ॥
 শত যুগ নরকেতে করি অবস্থিতি ।
 চণ্ডাল হইয়া করে ধরাতলে গতি ॥
 নারায়ণ সন্নিধানে গঙ্গার উদরে ।
 কুক্ষক্ষেত্র হরিপদে অথবা পুষ্করে ॥
 কাশীধামে হরিদ্বারে সাগর-সঙ্গমে ।
 বৃন্দাবনে প্রভাসোতে ত্রিবেণী-সদনে ॥
 নৈমিষ-কাননে কিম্বা গোদাবরী তীরে ।
 পরদত্ত দান গ্রহ যেই বিপ্র করে ॥
 গোহত্যাপাতক তার হইবে নিশ্চয় ।
 কুস্তীপাক নরকেতে মাতয়ুগ রয় ॥
 দণ্ডঘাতে সমদূত কবয়ে তাড়না ।
 হাহাকার করে তারা পাইয়া যাতনা ॥
 যেই কষ্ট ছুরাচার অবনী-ভিতরে ।
 স্তরাপান করি বেণী সহিতে বিহারে ॥
 মহাপাপে পাপী হয় সেই ছুরাচার ।
 তপ্তকুণ্ড নবকেতে ভ্রমে অনিবার ॥
 বিপ্র হয় লোভবশে শূদ্রের আগারে ।
 অন্ন দিয়া কোন দ্রব্য প্রতিগ্রহ করে ॥
 স্তরাপান সম পাপ হইবে তাহার ।
 বিধির লিখন ইহা শাস্ত্রের বিচার ॥
 কত যে যাতনা পায় ডুবিয়া নিরয়ে ।
 হাহাকার করে সদা তাপিত হৃদয়ে ॥

চৌর্য্যবৃত্তি মহাপাপ বিদিত ধরায ।
 নরকে মাজিয়া চোর কত কষ্ট পায় ॥
 ফল চুরি ফুল চুরি আর যে কস্তুরী ।
 দধি দুগ্ধ স্নত কিম্বা মধু লয় হরি ॥
 রুদ্রাক্ষ অথবা ধাত্য করয়ে হরণ ।
 স্বর্ণচুরি সম পাপে লিপ্ত সেই জন ॥
 তাত্র মাসা আদি ধাতু যেই চুরি করে ।
 পট্টবাস করুণাদি অপরের হরে ॥
 স্বর্ণচুরি সম পাপ হইবে তাহার ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা কহিলান সার ॥
 যেই জন করে চুরি স্নগন্ধি চন্দন ।
 আপন ছুহিতা সহ করয়ে রমণ ॥
 মত্তপায়ী নারী সহ রতিজ্ঞাড়া করে ।
 সহোদরা পুত্রবধু লইয়া বিহরে ॥
 রজতলা নারীসহ করয়ে রমণ ।
 বিধস্ত বন্ধুর নারী করয়ে হরণ ॥
 ভ্রাতৃভার্যা লয়ে যদা আনন্দে বিহরে ।
 অসিকুণ্ড নরকেতে সেই জন পড়ে ॥
 স্বর্ণচুরি সম পাপ সেই ছুরাচার ।
 শতযুগ নরকেতে করে হাহাকার ॥
 নিরয়ে পড়িয়া সেই এই মহাপাপে ।
 নিরন্তর পায় কষ্ট মনের সম্ভাপে ॥
 তাহার পাপেব শাস্তি কে বর্ণিতে পারে
 অনন্ত সহস্র মুখে বলিবারে নারে ॥
 শত প্রায়শ্চিত্ত বদি করে সেই জন ।
 তথাপি তাহার পাপ না হয় মোচন ॥
 শূদ্রের সহিতে থাকি যেই দ্বিজবর ।
 শঙ্করের পূজা করি প্রফুল্ল-অন্তর ॥
 কিম্বা শালগ্রামশিলা করয়ে পূজন ।
 ছুস্তর নরকে সেই হয় নিপতন ॥
 দারুণ যাতনা পায় শমনের পুন্দ্রে ।
 হাহাকার করে সদা পড়িয়া কাপরে ॥
 চন্দ্র সূর্য্য যতদিন ধরাতলে রয় ।
 তাবত তাহার বাস নরকেতে হয় ॥
 এইরূপে হরি কিম্বা হরকে পূজিলে ।
 নরকেতে পড়ে বিপ্র লয়ে নিজকুলে ॥

প্রলয় অবধি থাকে নরক-ভিতর ।
 বলিলাম গুটকথা তোমার গোচর ॥
 যেই বিপ্র পরহিংসা পরদ্বेष করে ।
 গৃহা নারী লয়ে সদা গৃহেতে বিহরে ॥
 সদত ভোজন কবে শূদ্রের ওদন ।
 বিশ্বাসঘাতকী কাজ করে যেই জন ॥
 মহা পাপা বলি সেই খ্যাত চরাচর ।
 অন্তিম সে জন যায় নরক ভিতর ॥
 ব্রহ্মহত্যাপাপে পাপা সেই ছুরাচার ।
 কিভূতে তাহার আর নাহিক উদ্ধার ॥
 কোনকালে মোক্ষপদ সেই নাহি পায় ।
 মহাপাপী বলি সেই বিদিত ধরায ॥
 বেদনিন্দা বিষ্ণুনিন্দা করে যেই জন ।
 গুরুনিন্দা দেবনিন্দা করে অশুশ্রবণ ॥
 তাহাদের পরিত্রাণ নাই কোনকালে ।
 দারুণ যাতনা পায় নিবয় মাঝারে ॥
 মহাপাপী বলি তারা খ্যাত চরাচর ।
 কহিলু নিগূঢ় কথা তোমার গোচর ॥
 সংকাজে বিবোধী হয় যেই ছুরাচার ।
 কোনকালে সে জনের নাহিক উদ্ধার ॥
 বেদে শাস্ত্রে অন্ধা নাহ করে যেই জন ।
 মহাপাপী তারে কহে শাস্ত্রের বচন ॥
 শমনের কাছে সেই মহাকষ্ট পায় ।
 নরক ভোগের পর ধরাতলে যায় ॥
 দেবনিন্দা গুরুনিন্দা করে যেই জন ।
 তাহার গৃহেতে অন্ন করিলে ভোজন ॥
 মহাপাপে লিপ্ত হয় সেই মহামতি ।
 তপ্তকুণ্ড নিরয়েতে থাকে নিরবধি ॥
 প্রায়শ্চিত্তে শাস্তি নাহি হয় মহাপাপ ।
 নরকে পড়িয়া পাপী পায় মনস্তাপ ॥
 ব্রহ্মহত্যা হুরাপান করে যেই জন ।
 বেদ বিক্রী করি করে আত্মার পোষণ ॥
 মহাপাপে লিপ্ত হয় সেই ছুরাচার ।
 বিষম নরকভোগ করে অনিবার ॥
 ঘন ঘন যমদূত করয়ে প্রহার ।
 দারুণ যাতনা পেয়ে করে হাহাকার ॥

কোটি কল্প করে বাস তাহার ভিতরে ।
রক্ষ রক্ষ বলি সদা কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
কোটি কল্প কাল সেই নরকেতে রম ।
অবশেষে ক্রীম হয়ে থাকে নাচাশয় ॥
শতযুগ ক্রমিকপে করি অবস্থিতি ।
ক্ষুধাবশে মল মূত্র ভুঞ্জে নিরবধি ॥
অবশেষে ধরাতলে কানন-ভিতরে ।
ভুজঙ্গ-আকৃতি ধরি বিচরণ করে ॥
কল্পকাল সর্পকণী হয়ে সেই জন ।
কত যে যাতনা পায় কে করে বর্ণন ॥
পরিণামে পশু হয়ে জন্মে ছুরাচার ।
সহস্র ববম ধরি ভ্রমে অনিবার ॥
নানারূপে নানাকষ্ট সহিয়া সহিয়া ।
মানব জন্ম লয় ধরাতলে গিয়া ॥
শ্লেচ্ছকূলে জন্ম ধরে সেই ছুরাচার ।
নিজ কর্মফলে দুঃখ পায় অনিবার ॥
সপ্ত জন্ম এইরূপে কত কষ্ট পেয়ে ।
অবশেষে হবে জন্ম গোপের আশ্রয়ে ॥
তথা যদি নদা শুদ্ধ একান্ত অন্তরে ।
দ্বিজসেবা দেবসেবা আচরণ কবে ॥
তবে ত গোপেব দেহ করি বিসর্জন ।
দ্বিজ বিপ্রের কূলে লভয়ে জন্ম ॥
দুঃখে শোকে নানা কষ্ট পায় দুবাচাব
অন্ন লাগি দ্বারে দ্বারে ভ্রমে অনিবার ॥
তবে ত তাহার পাপ হই বিমোচন ।
শাস্ত্রের বচন ইহা বেদেব লিখন ॥
দ্বিজ হয়ে যদি পুনঃ পাপাচার কবে ।
দাক্ষ নরক মাঝে পুনরায় পড়ে ॥
পুনরায় নানাকষ্ট পায় অনিবার ।
সহজে তাহার আর নাহক উদ্ধার ॥
পুনরায় পূর্বমত নরক ভুগিয়া ।
গর্দভরূপেতে জন্মে ধরাতলে গিয়া ॥
দশ জন্ম স্বরূপে দেহ পাত করি ।
কুকুর হইয়া জন্মে সেই পাপাচারী ॥
বিষ্ঠা মূত্রে নিরন্তর করিয়া ভোজন ।
মাঠে ঘাটে থাকি করে জীবন রক্ষণ ॥

দশ জন্ম এইরূপে থাকি ছুরাচার ।
শুকরা-জঠরে জন্ম ধরে পুনর্ব্বার ॥
মহাকষ্ট পায় পাপী শূকর হইয়া ।
মল মূত্র সদা খায় ঘুরিয়া ঘুরিয়া ॥
একজন্ম সেইরূপে করিয়া যাপন ।
মুখিকরূপেতে শেষে ধবয়ে জনম ॥
শতবর্ন মহাকষ্ট পায় নিরন্তর ।
ভুজঙ্গ-উদরে পাপী জন্মে তদন্তর ॥
বারো জন্ম সর্পদেহ ধরি ছুরাচার ।
কত কষ্ট পায় তাহা কি কহিব আর ॥
অবশেষে শূদ্রগৃহে মানব-আলয়ে ।
জন্মগ্রহ করে পাপী মহাদুঃখী হয়ে ॥
হীনঘরে জন্মি কত মহাকষ্ট পায় ।
তাহার দুর্দশা হেরি বুক ফেটে যায় ॥
অবশেষে বৈশ্যকূলে লভিয়া জন্ম ।
মহাদুঃখ মহাকষ্টে কাটায জীবন ।
দুইবার এইরূপে গতাত্য করি ।
অবশেষে জন্মে আসি ক্ষত্রদেহ ধরি ॥
মহাবল মহামত্ত হয়ে নিরন্তর !
অস্ত্র শস্ত্র লয়ে ভ্রমে দেশদেশান্তর ॥
পরের স্তম্বেব বাধা করে ছুরাচার ।
মহাপাপে পরিলিপ্ত হয় পুনর্ব্বার ॥
নবজন্ম বুচে শেষে পশুজন্ম পায় ।
পশু হয়ে বনে বনে ঘুরিয়া বেড়ায় ॥
পশুদেহ বিসর্জিয়া চণ্ডালের ঘরে ।
পুনরায় নররূপে জন্মে ধরাতলে ॥
সপ্তজন্ম এইরূপে নানাকষ্ট পায় ।
পাপের উচিত ফল কে বল খণ্ডায় ॥
যতপি চণ্ডাল হয়ে ধর্ম্ম থাকে মন ।
বিপ্রের গৃহেতে পুনঃ ধরিবে জনম ॥
বিপ্রকূলে জন্ম ধরি স্নেহ নাহি পায় ।
দুঃখে শোকে সেই জন দিবস কাটায় ।
বিষম ব্যাধিতে শেষে হয়ে জ্বালাতন ।
দিবানিশ অশ্রুবারি করে বিসর্জন ॥
কাজে কাজে পরদত্ত দানগ্রহ করে ।
পুনরায় পাপে ডোবে নিজকর্ম্মফলে ॥

প্রতিগ্রহজন্ম পাপ নহে খণ্ডিবার ।
 নরকে পতন তার হয় পুনর্বার ॥
 অধিক বলিব কিবা তোমাব সদন ।
 পরশুভক্ষেরী সদা হয় যেই জন ॥
 পরের বিভব দেখি ঈশ্বা করি মরে ।
 সন্ত অসুখ যার অন্তর মাঝারে ॥
 রোরব নরকে পড়ে সেই ছুরজন ।
 মহাপাপী তাবে বলে শাস্ত্রের বচন ॥
 বহুকাল নিবাসে কবি অবস্থান ।
 কত যে দুর্গতি পায় কে করে সন্ধান ॥
 অবশেষে ধরাধামে চণ্ডালেব ধবে ।
 কুকপী কুনপী হয়ে জন্ম গ্রহ কবে ॥
 দেহ তাজি যবে যায় যমের আলয় ।
 বিধিতে যমলগ্ন সহিবারে হয় ॥
 দণ্ডের আঘাত করে যমের কিঙ্কর ।
 শূল মারে আসি মারে কেহ বা মৃদগব ॥
 কখন টানিয়া লয় জলন্ত অঙ্গারে ।
 কখন ফেলিয়া দেয় তুণ্ডতৈলোপবে ॥
 এইরূপে কত কষ্ট পায় দুরাচার ।
 অসহ্য যাতনা পেয়ে করে হাহাকার ॥
 ত্রাস্ত্রাণে অনলে কিন্ম আর দেখুগণে ।
 নিন্দা করে সেই জন নিজ মনে মনে ॥
 অথবা আহার নাহি দেয় যেই জন ।
 কুকুর-ঘোনিতে সেই ধরিবে জনম ॥
 বহু কষ্ট পাবে সেই ভ্রমি বনে বনে ।
 দেহান্তে চলিয়া যাবে শমন সদনে ॥
 তথায় নরক ভোগ হবে বহুতব ।
 দারুণ যাতনা দিবে যমেব কিঙ্কর ॥
 শতযুগ পৃথকুণ্ডে কবিতা বসতি ।
 কল্পকাল বিষ্ঠাকুণ্ডে রবে নিরবধি ॥
 চণ্ডাল হইয়া শেষে ধবে জনম ।
 দরিদ্র হইয়া কষ্ট পাবে অনুক্ষণ ॥
 দেহান্তে সেই জন নিজ কর্মদোষে ।
 বিমম নরকগামী হবে অবশেষে ॥
 বিষ্ঠাকুণ্ডে কল্পকাল সেই জন রয় ।
 মলমূত্র খেয়ে সদা কত কষ্ট নয় ॥

নরক ভোগের পর ধরাধামে আসি ।
 ব্যাঘ্ররূপে বনমাঝে রহে দিবানিশি ॥
 তিন জন্ম এইরূপে ব্যাঘ্রের আকারে ।
 দারুণ যাতনা পাবে বনে বনে ফিরে ॥
 পুনরায় নরকেতে পড়ি সেই জন ।
 কঠোর যাতনা পেবে হবে জ্বালাতন ॥
 পরনিন্দা পরগানি যেই জন কবে ।
 পুরুষ বচন কাহে সবাব উপরে ॥
 লাভাঙ্গনে দান দিতে করে নিবাবণ ।
 তাহাদের পাপফল কবহ জ্ঞান ॥
 দেহান্তে তা-দিগে বান্ধি যম অনুচর ।
 টানিয়া লইয়া যায় যমের গোচর ॥
 যমের আদেশে তথা যমদূতগণ ।
 স্রুতগু লৌহের দণ্ড মারে অনুক্ষণ ॥
 তাঁক্ষুথ সূচী বিদ্ধ নয়নেতে করে ।
 জ্বালাতে কাঁঠর হয়ে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 কোথা হতে কাক আসি যমের আজ্ঞায় ।
 চঞ্চুতে নয়নদ্বয় উপাড়িয়া পায় ॥
 কুকুর আসিয়া কত অতি বিভ্রাণ ।
 ঘন ঘন পাপাশ্রাবে করয়ে দংশন ॥
 কৃষ্ণবর্ণ রক্তচক্ষু যমদূতচয় ।
 কত যে যাতনা দেখ কেবা বল সম ॥
 দারুণ যাতনা পেয়ে মহাপাপিগণ ।
 বক্ষ বক্ষ বলি সদা করয়ে রোদন ॥
 নিজের কবম দোষ ভাবিয়া অন্তরে ।
 ঘন ঘন মবে পাপী মনাগুণে পড়ে ॥
 তাহাদের দুঃখ যদি কর দরশন ।
 পামাণ হৃদয় হলে হয় বিদারণ ॥
 পরদ্রব্য চুরি করে যেই দুবাচার ।
 দুর্গতি তাদের যত কি বলিব আর ॥
 যমের কিঙ্কর যত ভীষণ আকার ।
 ঘুরায় তাদের বান্ধি শূন্যে অনিবার ॥
 ঘুরাতে ঘুরাতে ক্রমে দারুণ বেগেতে ।
 নরকে ফেলিয়া লাগে চরণে দলিতে ॥
 স্রুতগু লৌহের দণ্ডে করয়ে প্রহার ।
 যাতনা পাইয়া পাপী করে হাহাকার ॥

তার পর যমদূত পাপীয়ে তুলিয়া ।
 এক্ষেপে হাজার বর্ষ মহাকষ্ট দিয়া ॥
 পুনরায় বান্ধে শিলা গলেতে তাহার ।
 ক্রুধির-নরকমাঝে কোলে পুনর্ব্বার ॥
 সাতনলা বিধে তার হৃদয়-মাঝারে ।
 শতযুগ পায় কষ্ট নরক ভিতরে ॥
 অবশেষে কিছুকাল আবাব নরকে ।
 কেলিয়া যাতনা দেয় পাতকীদিগকে ॥
 প্রধান চুরাশী কুণ্ড করেছি বর্ণন ।
 তাহাতে পাপের ভোগ কবে পাপিগণ
 অবশেষে কর্ম্মফলে নবদেহ ধরি ।
 নীচকূলে জন্মে গিয়া মানবেন পূরী ॥
 অমিষ খাইয়া করে জীবন ধারণ ।
 কত কষ্ট পায় তাহা কে করে বর্ণন ॥
 আরো এক কথা বলি করহ শ্রবণ ।
 ব্রাহ্মণেরে যদি বৃত্তি দেয় কোন জন ॥
 সেই বৃত্তি যদি কেহ লোভে হরি লয় ।
 তাহে পড়ে বিপ্রচক্ষে অশ্রুবারিচয় ॥
 নেত্রজল যত কেঁটা পড়ে ধবাতলে ।
 তত যুগ রহে পাপী নরক ভিতরে ॥
 প্রহ্লানিত বহুকুণ্ডে হয় নিপতন ।
 দিবানিশি পুড়ে মবে সেই পাপিগণ ॥
 অবশেষে মলকুণ্ডে পড়ি ছুরাচার ।
 মলমূত্র খেয়ে সদা করে হাহাকার ॥
 দারুণ যাতনা দে। যমের কিস্কর ।
 আর্ন্তনাদ করি কান্দে পাতকীনির ॥
 যে দশ! তাহার হয় কি কহিব আর ।
 হীনকূলে জন্মে আসি সেই ছুরাচার ॥
 ভূতলে মানব-দেহ করিয়া ধারণ ।
 কত কষ্ট পায় তাহা কে করে বর্ণন ॥
 ঘৃণা করে নিন্দা করে মানব-সমাজে ।
 মনের বিরাগে ঘুরে কানবেন মাঝে ॥
 সেই দুর্ঘট স্বাগ বৃত্তি করয়ে হরণ ।
 পরের যশের হানি করে যেই জন ॥
 অন্ধকূপ নরকেতে পড়ি ছুরাচার ।
 বহু যুগ তথা থাকি করে হাহাকার ॥

মল মূত্র কৃমি আদি ভোজন করিয়ে ।
 কোনরূপে রহে পাপী যমদণ্ড সয়ে ॥
 অবশেষে সর্পরূপে জন্মে সাতবার ।
 পঞ্চজন্ম কাকরূপী হয় ছুরাচার ॥
 তবে ত তাহার পাপ হয় বিমোচন ।
 বলিষু পাপের কথা শাস্ত্রের বচন ॥
 বঞ্চনা করিয়া যেই দ্বিজধন হরে ।
 গুরুধন লয় কিন্মা নানাছল করে ॥
 কৃতঘ্নতা মহাপাপে মজে সেই জন ।
 বিমম নিরয়কুণ্ডে তাহাব পতন ॥
 পাপের বিমম জন কি কহিব আর ।
 নরকে বিমম শাস্তি অতীব দুর্ব্বার ॥
 গুরুতর পাপকার্য্য কৈলে আচরণ ।
 গুরুতর প্রায়শ্চিত্ত করিবে সাধন ॥
 যত্নমাত্র পাপ যদি করে অনুষ্ঠান ।
 লঘু প্রায়শ্চিত্ত তাহে বিধিব বিধান ॥
 তপ আদি নানারূপ প্রায়শ্চিত্ত করে ।
 বিবিধ পাপের ধ্বংস করে বটে নরে ॥
 কিন্তু যদি বিমুগ্ধদেবে করয়ে স্মরণ ।
 তার সম প্রায়শ্চিত্ত না আছে কখন ॥
 পাপ-আচরণ করি যেই কোন নর ।
 অনুতাপ করে পরে ওহে গুণধর ॥
 অধিকন্তু নাবাষণে করয়ে স্মরণ ।
 তাহার যতেক পাপ হয় বিমোচন ॥
 প্রাতঃকালে রাত্রিযোগে মব্যাহ্নসমায়ে ।
 সন্ধ্যাকালে কিন্মা যেই একান্ত হৃদয়ে ॥
 সনাতন বিমুগ্ধদেবে করয়ে স্মরণ ।
 নিষ্পাপ হইয়া মুক্তি লভে সেই জন ॥
 সকল যাতনা দূব বিমুগ্ধ স্মরণে ।
 স্বর্গ যোক্ষ লাভ হয় শাস্ত্রে হেন ভণে ॥
 বিমুগ্ধে স্মরণ করে যেই মহাত্মন ।
 কোনরূপ বিষ তার না হয় কখন ॥
 যেই জন রাখি মন বিমুগ্ধ উপরে ॥
 জপ হোম আদি কার্য্য অনুষ্ঠান করে ।
 যতেক বিপদ তার হয় বিনাশন ।
 ইন্দ্রহাদি পদ পায় সেই সাধুজন ॥

জপ হোম আদি কাজ করি অনুর্তান ।
 যেইরূপ স্বর্গস্থে লভে মতিমান ॥
 মোক্ষপদ-পাশে তাহা অতি তুচ্ছ গণি ।
 শাস্ত্রের বচন এই নিগূঢ় কাহিনী ॥
 স্বর্গলাভ যদি করে কোন মহাত্মন ।
 পুনশ্চ তাহার হয় সংসারে জনম ॥
 কিন্তু মোক্ষ লাভ যদি হয় ভাগ্যবশে ।
 সংসার বন্ধন যুচে জানিবে নিঃশেষে ॥
 ভক্তিরে বাস্তুদেবে কবিলে স্মরণ ।
 দুর্লভ মুকতিপদ পায় সেই জন ॥
 এ হেতু স্মরিবে বিষ্ণু দিবা-বিভানরী ।
 যুচিবে জ্ঞান যত শাস্ত্রের বিচারি ॥
 একাজ করিয়া পাপ হলে বিমোচন ।
 সবকে নিকৃতি পায় সেই সাধুজন ॥
 মানস-সন্তোষকর হয় স্বর্গধাম ।
 নরক মানস-দুঃখ করষে প্রদান ॥
 স্বর্গের হেতুভূত পুণ্যেব বাধানি ।
 নরকের হেতুমাত্র পাতকেবে জানি ॥
 বিশেষ বিচারি যদি করহ দর্শন ।
 পুণ্য পাপে ভেদ নাহি হয় দরশন ॥
 অদৃষ্টই কার্যভেদে ওহে মহাত্মন ।
 দুঃখ সুখ জৈব ক্রোধ সবাব কাবণ ॥
 ফল কথা ইন্দ্রলোকে হেরি যে নয়ন ।
 সুখ দুঃখাত্মক দ্রব্য আছেই ভুবনে ॥
 অন্তরের পরিণাম সুখদুঃখরূপে ।
 গণনীয় হয়ে থাকে জানিবেক ভবে ॥
 জ্ঞানেরে নির্দেশ করি পরব্রহ্ম বলি ।
 জ্ঞানবলে ভববন্ধ দূরে যায় চলি ॥
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড এই জ্ঞানাত্মক হয় ।
 জ্ঞানাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছু নাহি মহোদয় ।
 ফলতঃ অবিত্যাকার বিত্তা এই দ্বয় ।
 জ্ঞানের স্বরূপ হয় শাস্ত্র হেন কয় ॥
 এই আমি তব পাশে করি কীর্তন ।
 পৃথিবী পাতাল-বীপ বর্ষ বিবরণ ॥
 নরক সাগর গিরি নদী সমুদায় ।
 ইহাদের বিবরণ কহিষু তোমায় ॥

আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ এখন ।
 তাহাই তোমার পাশে করিব কীর্তন ॥
 মধুর ভারতী গাঁথা ত্রিবিষ্ণু পুবাণে ।
 বিরচিল বিজ কালী পুলকিত মনে ॥৪৮

সপ্তম অধ্যায় ।

—*—

ভুবর্লোকাদির পরিমাণ ও সৃষ্টি ।

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
 ভুলোকের বিবরণ কবিনু শ্রবণ ॥
 কিন্তু ভুবর্লোক আদি আর গহগণ ।
 কিরূপে সৃষ্টিত আছে না জানি কখন ॥
 তাহাদের পরিমাণ কিরূপ বা হয় ।
 শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা এই সমুদয় ॥
 অতএব কৃপা করি কবিয়া বর্ণন ।
 মনের বাসনা মম করহ পূরণ ॥
 এত শুনি পরাশর কাহে পুনবাণ ।
 শুন যাহা জিজ্ঞাসিলে কহিব তৈ আয় ॥
 সূর্য্যের কিরণে আর চন্দ্রের কিরণে ।
 যতদূর আলোকিত নেহারি ভুবনে ॥
 সমুদ্র পর্ব্বত-নদী-স্রোত ধরণীব ।
 পরিমাণ ততদূর জানিবে হে ধার ॥
 ভূমণ্ডল যেইরূপ ধবয়ে বিস্তার ।
 আকাশমণ্ডল তথা শাস্ত্রের বিচার ॥
 ভূমি হতে একলক্ষ যোজন উপরে ।
 ভাস্করমণ্ডল তথা অবস্থিতি করে ॥
 সূর্য্য হতে উর্দ্ধে গেলে লক্ষেক যোজন ।
 চন্দ্রমান্ডল তথা হয় দরশন ॥
 তথা হতে এক লক্ষ যোজন উপরে ।
 নক্ষত্রমণ্ডল সদা অবস্থিতি করে ॥
 তথা হতে উর্দ্ধে গেলে লক্ষেক যোজন ।
 বৃথগ্রহ সেই স্থানে হয় দরশন ॥
 বৃথ হতে উর্দ্ধভাগে লক্ষেক যোজনে ।
 শুক্র গ্রহ অবস্থিত কহি তব স্থানে ॥
 শুক্র হতে এক লক্ষ যোজন উপরে ।
 মঙ্গল আছেন সদা ওহে বিজ্ঞবর ॥

তথা হতে দুই লক্ষ যোজন উপরে ।
 শনৈশ্চর মহাগ্রহ অবস্থিতি করে ॥
 শনৈশ্চর হতে গেলে দ্বিলক্ষ যোজন ।
 দেবগুরু বৃহস্পতি হয় দরশন ॥
 তথা হতে একলক্ষ যোজন উপরে ।
 সপ্তর্ষিমণ্ডল আছে কহিনু তোমারে ॥
 তথা হতে যদি যাও লক্ষিক যোজন ।
 ঋণলোক সেই স্থানে হয় দরশন ॥
 জ্যোতিশ্চক্রেয় আধার ঋণলোক হয় ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ॥
 ত্রৈলোক্যের বিবরণ কহিনু তোমারে ।
 সংক্ষেপে যেমন জানি শাস্ত্রের বিচারে ॥
 যজ্ঞকলভোগ হেতু ওহে মতিমান্ ।
 বসুগতী আছে জেনো নিকাপিত স্থান ॥
 যজ্ঞ প্রতিষ্ঠিত আছে এই ধরাধামে ।
 শাস্ত্রের বিধান এই কহি তব স্থানে ॥
 কোটি যোজনেব উর্দ্ধে ঋণলোক হতে ।
 মহর্লোক বিরাজিত জানিবেক চিতে ॥
 তথা হতে উর্দ্ধে গেলে দ্বিকোটি যোজন ।
 জনলোক বিরাজিত হয় দরশন ॥
 সনকাদি সিদ্ধ সাঁবা ব্রহ্মার তনয় ।
 সেই স্থানে বাস কবে তাবা সমুদয় ॥
 জনলোক হতে চারিগুণ উর্দ্ধে গেলে ।
 দিব্য তপোলোক দৃষ্ট হয় সেই স্থলে ॥
 বৈরাজ নাগেতে আছে বসত দেবগণ ।
 তপোলোকে বাস তারা করে সর্বক্ষণ ॥
 তথা হতে ছয় গুণ উর্দ্ধতাগে গেলে ।
 সত্যলোক বিরাজিত আছে সেই স্থলে ॥
 পাতকের লেশমাত্র সেই লোকে নাই ।
 ব্রহ্মলোক নামে খ্যাত এ হেতু সে ঠাই ॥
 পাদচারে গতিবিধি হয় যেই স্থানে ।
 তাহাই ভূর্লোক বলি বিদিত ভুবনে ॥
 কীর্তন করেছি তাহা তোমার সদন ।
 সবিস্তারে সেই কথা করেছ শ্রবণ ॥
 ভূমি হতে সূর্যালোক পর্য্যন্ত যে স্থান ।
 ভূর্লোক বলিয়া জান তাহার আখ্যান ॥

সূর্যালোক হতে পুনঃ ঋণলোকাবধি ।
 স্বর্গ বলি খ্যাত তাহা আছে হেন বিধি ॥
 দৈনন্দিন প্রলয়েতে যে লোক নিকর ।
 বিনাশিত হয়ে থাকে ওহে গুণধর ॥
 কৃতক বলিয়া খ্যাত সেই সমুদয় ।
 ইহা ভিন্ন অকৃতক ধ্বংস বার নয় ॥
 ত্রিলোক কৃতক বলি আছে নিরূপণ ।
 তদ্ব্যবস্তা পণ্ডিতেরা কহেন এমন ॥
 জপ তপ সত্য এই তিনলোকে পরে ।
 অকৃতক বলি তাঁরা কহেন বিচারে ॥
 কৃতক ও অকৃতক এদোঁহা মাঝারে ।
 মহর্লোক বিদ্যমান জানিবে অন্তরে ॥
 দৈনন্দিন প্রলয়ে তা বিনষ্ট না হয় ।
 সম্ভাপিত হয় মাত্র জানিবে নিশ্চয় ॥
 সেইকালে তদ্রস্থিত সত প্রাণিগণ ।
 সেই লোক অবিলম্বে করিয়া বর্জন ॥
 তাঁত হয়ে অন্য লোক করয়ে আশ্রয় ।
 কাজে কাজে এই লোক হয় শূন্যময় ॥
 ওহে বৎস কিবা আর কহিব এখন ।
 সপ্তলোকবিবরণ করিনু কীর্তন ॥
 সপ্তপাতালের কথা কহিনু তোমারে ।
 ব্রহ্মাণ্ড-বিষয় যত কহিনু বিস্তারে ॥
 কপিথের বীজ যথা ওহে বাছাধন ।
 আবরণে সমারূত থাকে সর্বক্ষণ ॥
 অণুকটাহেতে তথা ব্রহ্মাণ্ড-নিচয় ।
 রহিয়াছে সমাচ্ছন্ন নারিক সংশয় ॥
 যোজন পঞ্চাশকোটি ওহে মতিমান্ ।
 সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডের হয় পরিমাণ ॥
 এই ব্রহ্মাণ্ডের পর ওহে বাছাধন ।
 সার্কি বারো কোটি সংখ্য ধরিয়া যোজন ॥
 অণুকটাহেতে ঢাকা আছে নিরন্তর ।
 বলিতেছি তার পর শুন গুণধর ॥
 অণুকটাহের পর দিকসংখ্য যোজন ।
 জলমাত্র হয় দৃষ্ট ওহে মহাত্মন ॥
 তান পর সেইরূপ ধরি পরিমাণে ।
 বহিঃসংস্থাপিত আছে জানিবেক মনে ॥

তার পর দশসংখ্য ধরিয়া যোজন ।
 বায়ু অবস্থিত আছে হয় দরশন ॥
 বায়ু হ'তে ক্রমে দশ যোজনের পরে ।
 আকাশ সংস্থিত আছে জানিবে অন্তরে
 আকাশের পর দশ যোজন অবধি ।
 অহঙ্কার নিবস্তুর করে অবস্থিতি ॥
 তার পর দশসংখ্য যোজন যে স্থান ।
 মহতত্ত্ব সদা তথা আছে বিদ্যমান ॥
 মহতত্ত্ব আবরিয়া আছেন প্রকৃতি ।
 প্রকৃতির সংখ্যা করে কাহার শক্তি ॥
 এ হেতু অনন্ত হয় প্রকৃতি আখ্যান ।
 তাঁহা হ'তে শ্রেষ্ঠ কিছু নাই বিদ্যমান ॥
 সমুদায় পদার্থের তিনিই কারণ ।
 পণ্ডিতেরা এইরূপ করে নিরূপণ ॥
 ব্রহ্মাণ্ডের কথা এই কহিনু তোমারে ।
 অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড আছে কে গণিতে পাবে
 কার্ঠে অগ্নি তিলে তৈল রয়েছে যেমন ।
 প্রকৃতিতে অবস্থিত পুরুষ তেমন ॥
 পুরুষ সে প্রকৃতিতে করি অবস্থান ।
 আত্মরূপে আবির্ভূত ওহে মতিমান ॥
 প্রকৃতি পুরুষ দৌহে হইয়া মিলিত ।
 নিম্নশক্তি দ্বারা সদা আছে আবরিত ॥
 সর্বভূত-আত্মকণ, সে বিষ্ণু শক্তি ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মহামতি ॥
 একমাত্র সে প্রকৃতি ওহে বাছাধন ।
 পৃথগ্ভাব ক্ষোভ আর মিলন কারণ ॥
 জলের শীততা গুণ অনিল যেমন ।
 সতত ধারণ করে ওহে মহাগ্নন ॥
 সেইরূপ সনাতন বিষ্ণুর শক্তি ।
 ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করে শাস্ত্রের ভাঙ্গতি ॥
 প্রকৃতি পুরুষাত্মিক সেই শক্তি নয় ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মহাদয় ॥
 বীজ হ'তে দূত-শাখা-আদি-সমস্তিত ।
 প্রকাণ্ড পাদপ যথা হ'লে উৎপাদিত ॥
 ক্রমে ক্রমে তাহা হ'তে তরু অগণন ।
 সমুৎপন্ন হয়ে থাকে জ্ঞানহে যেমন ॥

সেইরূপ একমাত্র প্রকৃতি হইতে ।
 মহতত্ত্ব হতে পৃথ্বী অবধি ক্রমেতে ॥
 চতুর্বিংশ তত্ত্ব যত সমুৎপন্ন হয় ।
 সেই তত্ত্ব হতে ক্রমে জন্মে দেবচয় ॥
 তাঁহাদের পুত্র পৌত্র অসংখ্য জনমে ।
 কহিনু নিগূঢ় কথা তোমার সম্মুখে ॥
 বীজ হতে বৃক্ষ অগ্রে হলে উৎপাদন ।
 মূল তার বিনাশিত না হয় যেমন ॥
 সেইরূপ পঞ্চভূত হতে প্রাণিগণ ।
 সৃষ্ট হলে পঞ্চভূত না হয় নিধন ॥
 বরঞ্চ সমানভাবে থাকে চিরকাল ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে গুণাধব ॥
 কাল ও আকাশ আদি পঞ্চভূত হতে ।
 সমুৎপন্ন হয় বৃক্ষ যেমন ধরাতে ॥
 সেইরূপ ভগবান বিষ্ণু নারায়ণ ।
 অখিল বিশ্বের হন কেবল কারণ ॥
 উপযুক্ত উপাদান পাইলে যেমন ।
 ত্রীহির্বীজ হতে হয় মূলেব জনম ॥
 ক্রমে নীল পত্র আর অঙ্গুর জনমে ।
 কাণ্ড কোম পুষ্প ফল তথুলাদি ক্রমে ॥
 সেইরূপ দেবতা আদি স্তব-কলেবব ।
 বিষ্ণুশক্তি সহ বাড়ে ওহে গুণাধব ॥
 একমাত্র বিষ্ণু হন নিত্য সনাতন ।
 পরব্রহ্মরূপ তিনি ওহে বাছাধন ॥
 তাঁহা হতে সৃষ্ট এই অখিল সংসার ।
 পরিণামে লীন হবে তাঁহাতে আবার ॥
 জগত স্বরূপ তিনি শ্রীপদমবাম ।
 সদসং পরম পদ তাঁহার আগ্যান ॥
 আছেন আভিন্নরূপে এই চরাচরে ।
 আদিম প্রকৃতি তিনি জানিবে অন্তরে ॥
 ব্যক্তব্রহ্মাণ্ড স্বরূপ সেই নারায়ণ ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই ওহে বাছাধন ॥
 সকল পদার্থ স্থিত জানিবে তাঁহাতে ।
 তাঁহাতে বিগীন হয় অস্তিমকালেতে ॥
 তিনি যজ্ঞ যজ্ঞকর্তা তিনি যজ্ঞকল ।
 যজ্ঞীয় পুরুষ তিনি খ্যাত চরাচর ॥

যজ্ঞীয় পদার্থ যত স্রবক আদি করি ।
সকলি তিনিই হন ভবের কাণ্ডারী ॥
তাঁহা হ'তে অতিরিক্ত কোন বস্তু নাই ।
শাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্ব কহি তব ঠাই ॥
ত্রিবিষ্ণু পুরাণ কথা অতি মনোহর ।
শুনিলে সে জন হয় পবিত্র অন্তর ॥ ২৭

অষ্টম অধ্যায় ।

—*—

চক্র সূর্য্য ও গ্রহগণের অবস্থতির নিয়ম ।

পুনরায় পরাশর করি সম্বোধন ।
কহিলেন মৈত্রেয়্যেণে ওহে বাছাধন ॥
ব্রহ্মাণ্ড বৃত্তান্ত আমি কহিনু তোমাবে ।
শুন এবে গ্রহগণ রহে যে প্রকারে ॥
যে রূপে সূর্য্যাদি গ্রহ করে অবস্থিতি ।
বর্ণিতোছি সেই কথা কর অবগতি ॥
তাহাদের পরিমাণ যেইরূপ হয় ।
বর্ণিতোছি তব পাশে সেই সমুদয় ॥
যোজন সহস্র নব ওহে মতিমান ।
সূর্য্যের রথের হয় এই পরিমাণ ॥
ঐ রথের ঈষাদণ্ড ওহে মহোদয় ।
রথাপেক্ষা দুইগুণ জানিবে নিশ্চয় ॥
এক কোটি সপ্তপঞ্চাশৎ লক্ষ যোজন ।
অক্ষদণ্ড হয় তার আছে নিরূপণ ॥
অক্ষদণ্ডে বর্ষময় কালচক্র আছে ।
চাতুর্দশাশ্রু চক্রনাতি কহি তব কাছে ॥
উদ-আদি বর্ষসংখ্যা আর হয় তার ।
ছয় ঋতু নৈমিরূপ কহিলাম সাব ॥
সেই কালচক্র ক্ষয় না হয় কখন ।
দ্বিতীয় অক্ষের মান শুনহ এখন ॥
সার্বপঞ্চচত্বারিংশ সহস্র যোজন ।
দ্বিতীয় অক্ষের মান আছে নিরূপণ ॥
দ্বিযুগার্থের অর্ধ ওহে মহামতি ।
প্রথমাক্ষ দণ্ডে যুক্ত আছে নিরবধি ॥
ঐ অক্ষদণ্ডের তুল্য তার পরিমাণ ।
তার পর শুন শুন কহি তব স্থান ॥

যুগদয় অর্ধ অংশ দ্বিতীয় দণ্ডেতে ।
বিদ্যমান আছে যাহা বিদিত জগতে ॥
রহিয়াছে ধ্রুব তাহা করিয়া ধারণ ।
কহিনু তোমার পাশে নিগূঢ় বচন ॥
মানস অচলোপরে দ্বিতীয় অক্ষোত্তে ।
ঐ চক্র স্থাপিত আছে জানিবেক চিতে ॥
গায়ত্রী রহতী উচ্চৈক জগতী তৃক্ষুপ ।
এই পঞ্চ আর পংক্তি সপ্ত অনুষ্টুপ ॥
এই সাত ছন্দ সেই সূর্য্যের রথোত্তে ॥
সপ্ত গাথ বলি খ্যাত জানিবেক চিতে ॥
মানস উত্তর-গিরি ওহে বাছাধন ।
ইন্দ্রপূর্ণী তাব পূর্ব্বক হয় হুশোভন ॥
দক্ষিণ দিকেতে শোভে অমর-নগরী ।
পশ্চিম ভাগেতে আছে বক্রগের পুরী ॥
চন্দ্রপূর্ণী উত্তরেতে আছে বিদ্যমান ।
শুন এবে ইহাদের যে রূপ আখ্যান ॥
ত্রিবেদেক্সাবা নানী ইন্দ্রের নগরী ।
সংঘমর্দী নাম ধরে শমনের পূর্ণী ॥
বক্রগের পুরী শোন হয় স্তম্ভা মান ।
বিভাবরী চন্দ্রপূর্ণী খ্যাত সর্ব্বস্থান ॥
জ্যোতিষচক্রসম্বিত দেব দিবাকর ।
দক্ষিণ ভাগস্থ যবে হন গুণধর ॥
নিক্সিপ্ত শরের স্যায় ভীষণ বেগোত্তে ।
গমন করেন তিনি সেই সময়োত্তে ॥
সেই সূর্য্যদেব হ'তে ওহে গুণমণি ।
বিভাগ হয়েছে জেনো দিবা ও যামিনী ॥
যোগবলে সিদ্ধিলাভ কৈলে যোগিগণ ।
তাঁহাদিগে পথ তিনি করেন অর্পণ ॥
তাঁহার প্রকাশ হেতু যে দ্বীপে যখন ।
মধ্যাহ্ন সময় হয় ওহে বাছাধন ॥
সেইকালে সে দ্বীপের বিপরীত ভাগে ।
অর্ধরাত্রি দৃষ্টি হয় কহি তব আগে ॥
উদয়ের কালে কিম্বা অস্তের সময় ।
পুরোবর্তী তাঁরে সদা নিরীক্ষিত হয় ॥
ওহে মহামতি বৎস সূর্য্য যে সময় ।
দিক্ ও বিদিক্ আদি করে জ্যোতির্ম্ময় ॥

সেইকালে তত্রস্থিত অধিবাসিগণ ।
 দিবাকরে সমুদিত করে নিরীক্ষণ ॥
 তিরোহিত হন কিন্তু সূর্য্য যেইকালে ।
 তথাকার লোক হেরে অন্তর্মিত তাঁরে ।
 বস্তুতঃ তাঁহার কভু নাহিক উদয় ।
 নাহি অন্তর্গত কভু জানিবে নিশ্চয় ॥
 ব্রহ্মাণ্ডের সর্ব্বদিকে দেব দিনমণি ।
 ভ্রমিছেন নিরন্তর ওহে গুণমণি ॥
 কেবল তাঁহার মনে হয় দরশন ।
 উদিত বলিয়া জ্ঞান করে সব জন ॥
 আবার যখন তাঁর অদর্শন হয় ।
 অন্তর্মিত বলি জ্ঞান করে নরচয় ॥
 দেবেন্দ্রপুরীতে সূর্য্য হলে প্রকাশিত ।
 যমপুরী-কিরণেতে হয় আলোকিত ॥
 অগ্নি বায়ু ও নৈঋত এই কোণত্রয় ।
 বরুণনগরী আর আলোকিত হয় ॥
 মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত ক্রমে উদয় হইতে ।
 সূর্য্যকর বৃদ্ধি পায় পর্য্যায় ক্রমেতে ॥
 মধ্যাহ্নের পর কিন্তু ক্রমে পুনর্ব্বার ।
 কিরণের হ্রাস হয় ওহে গুণধার ॥
 তার পর হীমপ্রভ হ'লে দিবাকর ।
 অন্তর্মিত হন ক্রমে ওহে গুণধর ॥
 সূর্য্যের উদয় দ্বারা ওহে মহামান্ ।
 পূর্ব্বদিক নির্দীপিত করে জনগণ ॥
 পশ্চিম নির্দীপ্ত হয় সূর্য্য-অন্তর্মনে ।
 কহিনু তোমার পাশে জানিবেক মনে ।
 সম্মুখে যেরূপ কর বিতরে ভাস্কর ।
 পার্শ্বভাগে সেইরূপ ওহে গুণধর ॥
 পশ্চাতেও সেইরূপ করেন বর্ষণ ।
 কিন্তু এক কথা বলি শুন বাহাদর ॥
 বিধাতার সভা আছে স্তম্ভের উপরে ।
 সূর্য্য তাহা আলোকিত করিবারে নারে ।
 তাঁহার কিরণজাল ঐ সভার তেজে ।
 প্রতিহত হয়ে পড়ে কহি তব কাছে ॥
 স্তম্ভের রয়েছে জম্বুদ্বীপের মাঝার ।
 সভ্য বটে এই কথা ওহে গুণধার ॥

সূর্য্যের উদয় আর অস্তের কারণ ।
 তথাপি উত্তরস্থিত হয় নিরূপণ ॥
 অতএব স্তম্ভের দক্ষিণদিকেতে ।
 দিবাবাত্রি ব্যবহৃত জানিবেক চিতে ॥
 শুন এবে ওহে বৎস আমার বচন ।
 দিবাকর অন্তর্গত হয়েন যখন ॥
 প্রবেশে তাঁহার প্রভা অনল-মাঝারে ।
 তাই অগ্নি সমুজ্জ্বল হয় রাত্রিকালে ॥
 উদয় হয়েন যবে সূর্য্য পুনরাষ ।
 অগ্নিপ্রভা সূর্য্যমধ্যে সেইকালে যায় ॥
 এই হেতু সূর্য্যতেজ হয় পরতর ।
 শুন শুন ওহে বৎস বলি তার পর ॥
 সূর্য্য অগ্নি দৌহা-প্রভা হইয়া মিলন ।
 দিবা বজ্রনীর কবে তৃপ্তি সম্পাদন ॥
 দিবাকর স্তম্ভের দক্ষিণার্দ্ধে গেলে ।
 প্রবেশ কবয়ে দিবা তখন সলিলে ॥
 উত্তরার্দ্ধে গেলে রাত্রি সলিল-ভিতর ।
 প্রবেশ কবিয়া থাকে ওহে গুণধর ॥
 দিবাভাগে যামিনীর প্রবেশ কাবণ ।
 এ হেতু সলিল হয় শোণিত-বরণ ॥
 রাত্রিভাগে দিবসের প্রবেশকাবণে ।
 শুক্লবর্ণ হয় জল জানিবেক মনে ॥
 পুষ্করদ্বীপের মাঝে ওহে মহামান্ ।
 যেইকালে সূর্য্যদেব যবেন গমন ॥
 ত্রিংশাংশের একভাগ ধরায় তখন ।
 অতিক্রম কর! হয় জ্ঞানে সর্ব্বজন ॥
 মোহুর্ভুক্তি গতি হয় ইহাব আখ্যান ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মতিমান্ ॥
 ভগবান্ দিবাকর এ হেন প্রকারে ।
 কুলালচক্রের ঞায় ভ্রমিছে সংসারে ॥
 দিবারাত্রি ভাগ হয় এই সে কারণ ।
 কহিনু নিগূঢ় কথা তোমার মদন ॥
 মকর রাশিতে সূর্য্য যান যেইকালে ।
 উত্তর-অয়ন হয় আরম্ভ সেকালে ॥
 কুন্ত মীন রাশিযে ক্রমে তার পর ।
 সন্ধ্যাত হইয়া থাকে ওহে গুণধর ॥

মীনরাশিগত সূর্য্য হযেন যখন ।
 দিবা রাত্রি তুল্য হয় জানিবে তখন ॥
 মেঘ রাশিগত যবে হন তার পর ।
 দিবামান বৃদ্ধি হয় উত্তর উত্তর ॥
 এইরূপে বৃষ আর মিথুন রাশিতে ।
 দিবাকর যাম বৎস জানিবে ক্রমেতে ॥
 মিথুনবাশিতে ভোগ হলে সন্মাপন ।
 শেষ হয়ে মাঘ দিবা বৃদ্ধি-পরিমাণ ॥
 তার পর কর্কটতে করিলে গমন ।
 সেইকালে হয়ে থাকে দক্ষিণ অয়ন ॥
 কুলালচক্রের ঞ্চায় সূর্য্যে সেইকালে ।
 বায়ু সম মহাবেগে বিচরণ করে ॥
 অগ্নিকালমধ্যে তাই ওহে মহাত্মন ।
 সমগ্রিক জ্ঞান তাঁর হয় অতিক্রম ॥
 দক্ষিণ অয়ন বৎস হয় সেইকালে ।
 দ্বাদশ যুহুত্তমধ্যে ভাস্কর সেকালে ॥
 হব রাশি ভোগ করি ওহে বাছাধন ।
 সপ্তম বাশিতে ক্রমে অন্ত গত হন ॥
 কুলালচক্রের ঞ্চায় রাত্রিমোগে-পরে ।
 অবস্থিত হয়ে জ্যোতিষচক্রের মাঝারে ॥
 আঠারো যুহুত্ত করি যুহু যুহু অতি ।
 ছয় রাশি ভোগ করে ওহে মহামতি ॥
 সপ্তম বাশিতে পরে দেব দিবাকর ।
 পুনশ্চ উদয়ন হন ওহে গুণবন ॥
 একপে দক্ষিণাংশ অত্যন্ত হইলে ।
 যুহুগতি ভগবান্ দানমণি ধরে ॥
 অধিক সময়মধ্যে অগ্নি দূর যান ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মতিমান্ ॥
 দিবসের পরিমাণ উত্তর-অয়নে ।
 আঠারো যুহুত্ত হয় জানিবেক মনে ॥
 আঠারো যুহুত্ত ফিরে এ হেন সময়ে ।
 ছয় রাশি ভোগ করে সামান্দ হৃদয়ে ॥
 সপ্তম রাশিতে অস্ত্র যান দিনমণি ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে গুণমণি ॥
 দ্বাদশ যুহুত্ত আর যামিনীযোগেতে ।
 ছয় রাশি ভোগ করি যথা নিয়মেতে ॥

সপ্তম রাশিতে হন উদিত ভাস্কর ।
 সর্বত্র এ গতি হয় দর্শন-গোচর ॥
 রাত্রি ও দিবামানের বেরূপ নিয়ম ।
 সূর্য্যের গতির দ্বারা হৈল নিকপণ ॥
 অথ কোন কোন দেশে এ হেন প্রকারে ।
 ব্যবহৃত হয়ে থাকে জানিবে অন্তরে ॥
 এ দেশে দক্ষিণাঘন হয় সেইকালে ।
 শেষ মামার দিবার মান সেইকালে ॥
 তের যুহুত্তের কিঞ্চিৎ অধিক গে হয় ।
 সত্তের কিঞ্চিৎ নূন যামিনা নিশ্চয় ॥
 দিনমান সেইরূপ উত্তর-অয়নে ।
 বলিতেছি সেই কথা শুন অবধানে ॥
 সপ্তদশ যুহুত্তের কিঞ্চিৎ কম হয় ।
 তের যুহুত্তের বেশী যামিনী নিশ্চয় ॥
 কুলালচক্রের নাভিদেগেতে যেমন ।
 একস্থানে থাকি মাটী করয়ে ভ্রমণ ॥
 সেইরূপ ঙ্গব জ্যোতিষচক্রের মাঝারে ॥
 একস্থানে থাকি সদা বিচরণ করে ॥
 কুলালচক্রের ঞ্চায় সূর্য্য ভগবান্ ।
 উভয় কার্ণের মধ্যে করি অবস্থান ॥
 ত্রিমিছন দিবা রাত্রি মণ্ডল-আকারে ।
 যুহু শাস্ত্র দুই গতি তাঁহার সংসারে ॥
 যে অয়নে দিবাভাগে দেব দিবাকর ।
 যুহু গতি ধরে থাকে ওহে গুণধর ॥
 সে অয়নে রাত্রিকালে শীঘ্রগতি হয় ।
 রাত্রিতে করিলে যুহু গতির আশ্রয় ॥
 সে অয়নে দিবাভাগে হয় শীঘ্রগতি ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মহামতি ॥
 এইরূপে একরূপ প্রমাণানুসারে ।
 দিবাভাগে বিচরণ করি কুতূহলে ॥
 ছয় রাশি ভোগ করে দেব দিনমণি ।
 আরো ছয় রাশি ভুঞ্জে যখন যামিনী ॥
 রাশির প্রমাণ দ্বারা ওহে বাছাধন ।
 দিবারাত্রি ত্রাস বৃদ্ধি হয় দরশন ॥
 রাশি ভোগ দ্বারা হলে উত্তর-অয়ন
 রাত্রি অগ্নি দিন বৃদ্ধি হয় দরশন ॥

দক্ষিণ-অয়ন উপস্থিত হলে পরে ।
 রাত্রি দীর্ঘ দিন অল্প হয় সেইকালে ॥
 উষাদি রাত্রি মধ্যে গণনীয় হয় ।
 উদয়-দগ্ধেবে গণি দিব্যতে নিশ্চয় ॥
 এই উভয়দগ্ধেবে প্রাতঃসন্ধ্যা বলে ।
 সাংসন্ধ্যা যারে কহে শুন অতঃপরে ॥
 দিবসের শেষ অব রাত্রির প্রথম ।
 দগ্ধয সাংসন্ধ্যা আছে নিরূপণ ॥
 সন্ধ্যাকালদ্বয় যবে উপস্থিত হয় ।
 মন্দেহ বাগ্গস আসি সে হেন সময় ॥
 সূর্য্যাদেব গ্রাস হেতু সমুদয় কবে ।
 কক্ষিণ তোমার পাশে জানিবে অন্তরে ।
 মন্দেহ নামক যত বাগ্গসেব গণ ।
 বিধাতার শাপ হেতু ওহে বাছাদন ॥
 প্রতিদিন করে তারা প্রাণ পরিহার ।
 জীবন লভয়ে বৎস পরে পুনর্ব্বার ॥
 সর্ব্বদা তাদের মনে অতি ভয়ঙ্কর ।
 সূর্য্যের সংগ্রাম হয় ওহে গুণধর ॥
 গায়ত্রী ওঙ্কার কিন্না কবি উচ্চারণ ।
 উৎকৃষ্ট করয়ে জল যদি বিপ্রগণ ॥
 সেই জল বজ্র সম হয়ে সেইক্ষণে ।
 ভঙ্গীভূত কনি ফেলে সে বাগ্গসগণে ॥
 প্রাতে আন সন্ধ্যাকালে ওহে বাছাদন ।
 সাম্বিক বিপ্রেরা মন্ত্র কবি উচ্চারণ ॥
 আত্মি প্রদান কৈলে অনল মাঝারে ।
 সূর্য্যপ্রভা সমুজ্জ্বল হয় চরাচরে ॥
 বিষ্ণুর স্বরূপ হন দেব দিবাকর ।
 ওঙ্কারে দশায় বিষ্ণু ওহে গুণধর ॥
 এ হেতু ওঙ্কার যদি হয় উচ্চারণ ।
 মন্দাখ্য বাগ্গস কবে জীবন বর্জ্জন ॥
 কল কথা বিষ্ণুওঙ্কারে দ্বারদ্বায় ।
 প্রেরণ হইয়া সূর্য্য যদি মিলি যায় ॥
 তাহা হলে বাগ্গসেব হয় বিনাশন ।
 কাহিন্তু তোমার পাশে ওহে বাছাদন ॥
 সন্ধ্যা উপাসনা তাই কভু না লজ্জিবে ।
 লজ্জিলে মহৎ ক্ষতি হবে এই ভবে ॥

সন্ধ্যা-উপাসনা নাহি করে যেই জন ।
 সূর্য্যবধপাণী হয় সেই নরাধম ॥
 বালখিল্য ঋষি আর ব্রাহ্মন নিকর ।
 সন্ধ্যা-উপাসনা আদি করি নিরন্তর ॥
 জগৎপালনবত দেব দিবাকরে ।
 কবিহু সত্তত বক্ষা একান্ত অন্তরে ॥
 যেকণ সময় ভেদ সূর্য্যের দ্বাৰায় ।
 হোমোছে সংসার মাঝে কাহিব তোমায় ॥
 পঞ্চদশ নিমেষোত্তে এক কাষ্ঠা হয় ।
 'এং' কাষ্ঠাতে কলা শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
 ত্রিংশৎ কলাম এক মুহূর্ত্ত বাখ্যানি ।
 ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে দিবা খান বাত্রি গাণি ॥
 যথাক্রমে দিব্যবাত্রি হ্রাস বৃদ্ধি পায় ।
 সন্ধ্যার নাহিক হ্রাস কাহিন্তু তোমায় ॥
 অথবা নাহিক বৃদ্ধি হয় কোন কালে ।
 সমভাগে সন্ধ্যাদ্বয় বিবাজে সংসারে ॥
 সূর্য্যের উদয়াবধি ত্রিমুহূর্ত্ত কাল ।
 প্রাতঃ বলি পাত আছে ওহে গুণধার ॥
 এই কালক দিবসেব পঞ্চদশ জামি ।
 তার পব ত্রিমুহূর্ত্ত সঙ্গব বাখ্যানি ॥
 সঙ্গবান্তে ত্রিমুহূর্ত্ত সঙ্গব বাখ্যানি ।
 তার পব ত্রিমুহূর্ত্ত সঙ্গব জ্ঞান ॥
 তদন্ত মুহূর্ত্তত্রয় সাযাহু নামোত্তে ।
 বিদিত হইয়া আছে জানিবেক চিত্তে ॥
 সমুদায়ে পঞ্চদশ মুহূর্ত্ত হইল ।
 দৈব এক দিন হয় শাস্ত্রের বিচারে ॥
 কিন্তু অয়নের ভেদে ওহে বাছাদন ।
 এই দিনেব তারতম্য হয় দর্শন ॥
 উত্তর অয়ন যবে হয় উপস্থিত ।
 যামিনীবে গ্রাস করে দিবস নিশ্চিত ॥
 দিবসের গ্রাসে রাত্রি দক্ষিণ অয়নে ।
 নিরূপিত আছে ইহা শাস্ত্রের প্রমাণে ॥
 শরৎ আর বসন্ত দুয়ের মাঝারে ।
 তুলা ও মেসের হয় সন্ধ্যার যে কালে ॥
 বিধুব বলিয়া তার জানিবে আখ্যানি ।
 সেই কালে হয় দিবা যামিনী সমান ॥

কর্কট রাশিতে সূর্য করিলে গমন ।
তখন জানিবে হয় দক্ষিণ অয়ন ॥
মকর রাশিতে তিনি যান যেইকালে ।
বহর-অয়ন হয় জানিবে অন্তরে ॥
দিবা-যামিনীর কথা করিলু কীর্তন ।
পঞ্চদশ দিব্যরাত্রি হলে সমাপন ॥
এক পক্ষ হয় তাহে ওহে মহামতি ।
দুই পক্ষে একমাস শাস্ত্রে ভারতী ॥
দুই মাসে এক ঋতু আছে নিরূপণ ।
তিন ঋতু হলে এক জানিবে অয়ন ॥
দুই অয়নেতে এক বৎসর বাখানি ।
কাহিনু তোমার পাশে ওহে গুণমণি ॥
চাতুশ্রায় বৈপবীত্য হবার কাৰণে ।
বর্ষ হয় পঞ্চবিধ জানিবেক মনে ॥
প্রথম বর্ষের নাম হয় সম্বৎসর ।
দ্বিতীয়কে পবিত্র কহে যত নর ॥
ইন্দ্রবর্ষ তৃতীয়ের জ্ঞানিবে আখ্যান ।
অশ্ববর্ষ হয় বৎস চতুর্থের নাম ॥
পঞ্চম নির্দোষ আছে নামেতে বৎসব ।
এ সব বর্ষের যুগ কহে নত নর ॥
পৃথিবীর উত্তরেতে ধবলপর্বতে ।
তিন শৃঙ্গ বিরাজিছে জানিবেক চিত্তে
দক্ষিণ উত্তর মধ্য তাদের আখ্যান ।
এ হেতু সে গিবি ধরে শৃঙ্গবান নাম ॥
সেই তিন শৃঙ্গ নিয দেব দিনমণি ।
গমন করেন সদা ওহে গুণমণি ॥
শরৎ বসন্ত এই দুয়ের মাঝারে ।
ভূলা মেঘ রাশিগত হন যেইকালে ॥
সেইকালে দিবা রাত্রি দৌহা-পরিমাণ
পোনের মুহূর্ত্ত হয় ওহে মতিমান ॥
মেঘের শেষেতে যবে থাকে দিনমণি ।
ভুলার সপ্তম স্থানে যবে নিশামণি ॥
বৈশাখী পূর্ণিমা হয় জানিবে তখন ।
তার পর শুন বলি ওহে মহাত্মন ॥
ভুলার সপ্তমে যবে থাকে দিবাকর ।
মেঘের শেষেতে রহে দেব শশধর ॥

কার্ত্তিকী পূর্ণিমা হয় জানিবে তখন ।
পবিত্র পূর্ণিমা তিথি বিদিত ভুবন ॥
বিষুব সংক্রান্তি যাহা ওহে মহামতি ।
পবিত্র বলিয়া তাহা ধরাতলে খ্যাতি ॥
সংযতান্না নরগণ এই সব কালে ।
দেব পিতৃ উদ্দেশ্যেতে কত দান কবে ॥
ব্রাহ্মণেরে যত দান করে নরগণ ।
এই কালে দানে হয় পুণ্য-উপার্জন ॥
বিষুব সংক্রান্তিকালে যদি দান করে ।
কৃতার্থ সে জন হয় এ ভব সংসারে ॥
পূর্বোক্ত পূর্ণিমাষ ওহে মহাত্মন ।
সূর্যগতিবশে হয়ে থাকে হে যেমন ॥
বিষুব সংক্রান্তি যথা সূর্যগতিবশে ।
সেকপ জানিবে দিবা রাত্রি মলমাসে ॥
মলমাস কলা কার্ত্তিক ঋণ দিবা নিশি ।
অমাবস্যা ওহে ঋষে আর পৌর্ণমসী ॥
সূর্যের গতিব দ্বারা হয় নিরূপণ ।
কাহিনু তোমার পাশে ওহে মহাত্মন ॥
অমাবস্যাদিনে প্রাতে চন্দ্র দৃষ্ট হলে ।
সিন্ধাবালী কহে তারে শাস্ত্রে হেন বলে ॥
যে অমাবস্যায় চন্দ্র দৃষ্ট নাহি হয় ।
কুহু নাম তার ইহা বুধগণ কয় ॥
যে পূর্ণিমাদিনে চন্দ্র পরিপূর্ণ থাকে ।
বাক্য বাল ডাকে তারে জগতের লোকে ॥
যে পূর্ণিমা চতুর্দশী-সমষ্টিতা হয় ।
অশুমতী তার নাম ওহে মহোদয় ॥
সূর্যের গতিতে হয় উত্তর-অয়ন ।
দক্ষিণ অয়ন হয় ওহে তপোধন ॥
মাঘ আদি ছয় মাস উত্তর অয়ন ।
তার পর ছয় মাস দক্ষিণ অয়ন ॥
এখন শুনহ বৎস বলি হে তোমারে ।
লোকালোক-গিবি কথা জানহ অন্তরে ॥
কর্দম নামেতে যেই ছিল প্রজাপতি ।
চারি পুত্র তাঁর হয় ওহে মহামতি ॥*

* কর্দম প্রজাপতির চারিপুত্র যথাক্রমে, ব্রহ্মপুত্র, বিষ্ণুরোহণ ও কৈটবান নামে প্রসিদ্ধ । তাঁহাদের

নির্দম্ব হইয়া সেই পুত্র চারিজন ।
 উক্ত গিরি চতুষ্পাশ্ব করেন পালন ॥
 সূর্য্যপথ অজবীৰ্থা অভিধান ধরে ।
 তাহার দক্ষিণে আর অগস্ত্য-উত্তরে ॥
 পিতৃযান বিদ্যমান ওহে মতিমান ।
 অনলপথের বহির্ভাগে বর্তমান ॥
 ঋত্বিক্ কার্য্যরত অগ্নিহোত্রী ঋষিগণ ।
 পিতৃযানে অবস্থিত থাকি অনুরূপ ॥
 প্রতিযোগে জ্ঞানযোগে তথাকার জনে ।
 পালন কবেন ঋষি জানিবেক মনে ॥
 বেদমন্ত্র তাঁরা সবে করিয়া স্থাপন ।
 তত্রস্থিত জনগণে কবেন পালন ॥
 পিতৃযান যেই স্থানে আছে বিদ্যমান ।
 তাহাব পূর্বেতে যারা করে অবস্থান ॥
 যথাকালে তারা সবে ত্যজিয়া জীবন ।
 পশ্চিম দিকেতে পুনঃ লভয়ে জনম ॥
 পশ্চিম দিকেতে কিন্তু যারা যারা রয় ।
 মরিলে তাদের জন্ম পূর্ব্বদিকে হয় ॥
 সূর্য্যের দক্ষিণ দিক করিয়া আশ্রয় ।
 এরূপে তাহারা রহে যাবত প্রলয় ॥
 সূর্য্যপথ আছে এক নাগবীৰ্থী নাম ।
 তাহাব উত্তর ভাগে আছে পিতৃযান ॥
 সপ্তর্ষিগণের হাতে দণ্ডিত ভাগেতে ।
 বিদ্যমান আছে উহা জানিবেক চিতে ॥
 ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয় কিম্বা জনগণ ।
 সেই স্থানে অবস্থিতি করে অনুরূপ ॥
 যত্নে তাঁহাদিগে নাহি আকুলিতে পাবে ।
 অর্থাৎ মহাত্মা তাঁরা জানিবেন অন্তরে ॥
 আটশী হাজাৰ উদ্ধরেতা পাবিগণ ।
 লোভাদি বিনয় ভোগ করিয়া বর্জন ॥৩

অভিমানশূন্য, নিরূপ, নিরম্ব ও নিস্পরিগ্রহ হইয়া
 লোকান্যে পক্ষান্তরে চতুর্দিক অবস্থান পূরক
 নিরন্তর তাহার চারিদিক পালন করিতেছেন ।

* বিষয় ভোগ অর্থাৎ লোভ, মৈথুন, হৃদ্ভা,
 বেশ, অশ্লভ্যোৎপাদন, কামনা ও শব্দাি ।

সূর্য্যের উত্তর দিকে করে অবস্থান ।
 যাবৎ প্রলয় নাহি হয় বর্তমান ॥
 তাব পর অনবহ লভিবা সকলে ।
 প্রলয় অবধি স্থখে থাকে স্বর্গপাবে ॥
 ত্রিনোক বিনষ্ট নাহি সত দিনে হয় ।
 ব্রহ্মহত্যাপাপ বৎস ততদিন বয় ॥
 অশ্বমেধফলভোগ হয় ততদিন ।
 শাস্ত্রেতে বার্তন কবে যতেক প্রবীণ ॥
 যেই স্থানে ধ্রুব সদা করে অদ্যস্থান ।
 তার নিম্নভাগ হতে ওহে মতিমান ॥
 পৃথিবী পর্য্যন্ত সব কয় নায ক্ষয় ।
 দৈনন্দিন নামে যবে ঘটে প্রলয় ॥
 প্রবলোক অবস্থিত অগ্নিগণোপবে ।
 বিষ্ণুর পবন পদ জানিব উহানে ॥
 তৃতীয় লোক বসিয়া উহাব আশ্রয়ান ।
 পাপ কিম্বা পুণ্যক্ৰমে ওহে মতিমান ॥
 সে পরম পদ লাভ কবে নোপগণ ।
 তথা গেলে শাপ নাহি কবে প্রকরণ ॥
 লোকসাক্ষী ধর্ম্মবত মহাত্মা-নিবন ।
 সাংখ্য/যোগদলে হুয়ে একান্ত অন্তর ॥
 সে পরম পদ লাভ কবিয়া করিয়ে ।
 স্থখে অবস্থিতি করে সে যথাদেশে ॥
 দিবাকর যথা দৃষ্ট শব্দমার্গে জন ।
 যোগশীল মহাত্মারা জানিবেন তেমন ॥
 নিবেকান্ত জ্ঞানযোগে তাঁহাবা সকলে ।
 সেই স্থান দর্শন করে কুতূহল ॥
 বিষ্ণুধাম প্রবলোকে ওহে গুণধর ।
 ওত প্রোত ভাবে আছে বিধ চবাচর ॥
 মেঘান্ত হুয়ে নিজ প্রব মহাত্মন ।
 ভগবান সূর্য্যদেবে করিছে ধারণ ॥
 সনুদায় জ্যোতিঃ আছে প্রবের মাঝারে
 জ্যোতির্ম্মধ্যে মেঘজাল আছে খরে খরে
 মেঘমধ্যে রুষ্টি আছে ওহে মহামতি ।
 রুষ্টিমধ্যে জলরাশি করে অবস্থিতি ॥
 দেবাদি সমস্ত জীব সে জল দ্বারায় ।
 হুঁপু পুষ্টিলাভ করে কাঁহনু তোমায় ॥

যজ্ঞ আদি অনুষ্ঠান করি নরগণ ।
 দেবতার পরিতুষ্টি করিলে সাধন ॥
 সলিল বর্ষণ করি দেবতা-নিকর ।
 মঙ্গল বিধান করে নরেন উপর ॥
 বিষ্ণু নাম প্রবলোক করিলু কীর্তন ।
 ত্রিলোক আধার উহা অতি মনোরম
 বাহিব হইয়া গঙ্গা প্রবলোক হ'তে ।
 দেবনারী গাত্র স্পর্শ কবিয়া ক্রমেতে
 লুপ্ত করি সবাকার অঙ্গ বিলেপন ।
 পিঙ্গলবর্ণ ক্রমে করেছে ধাবণ ॥
 বিষ্ণু পদঙ্গুষ্ঠে অণুকটাহ প্রথমে ।
 বিদীর্ণ হইলে গঙ্গা সেই পাপে ক্রমে ॥
 প্রবাহিত হয়ে গেছে ওহে মহান্ন ।
 অপূর্ব ঘটনা পরে কবহ শ্রবণ ॥
 মহামতি প্রব পরে ভক্তি সহকারে ।
 ধারণ করেছে তাঁরে আপনাব শিরে ।
 এইরূপে প্রবাহিত হয়ে সরস্বতী ।
 তরঙ্গমালাব দ্বারা ওহে মহান্ন ॥
 ঋগিদেয় জটাজুট করি ভাসনাম ।
 চন্দ্রনা-মণ্ডলে ক্রমে কবেছে পমাণ ॥
 জলেতে প্লাবিত করি শশাঙ্কমণ্ডল ।
 নিপাতিত হন পদে স্নানেক উপব ॥
 জগৎ পবিত্র হেতু ওহে মহামতি ।
 চারিভাগে সুবিন্যস্ত হন ভগবতী ॥
 সাতা ও অলকানন্দা বংস্কুভদ্রা আর
 এই চারি নাম তাঁর জগতে প্রচার ॥
 ভগবান্ পশুপতি হনকনন্দাবে ।
 শত বর্ষ ধরি ছিল আপনার শিরে ॥
 তারপর জটাজুট করিয়া ছেদন ।
 বাহির করিয়া দেন দেব ত্রিনয়ন ॥
 বাহির হইয়া দেবী গিগা স্রবপুরে ।
 প্লাবিত করেন সব সানন্দ অন্তবে ॥
 তার পর ধরাতলে করিয়া গমন ।
 তারিলেন পাপিগণে ওহে মহান্ন ॥
 সগর-সন্তানগণে করিয়া উদ্ধার ।
 করিলেন বিশ্বমাঝে মহিমা প্রচার ॥

উহার সলিল হয় পবিত্র যেমন ।
 বর্ণন করিতে তাহা পারে কোন জন ॥
 গঙ্গাজলে স্নান করে গেই মহামতি ।
 বিনাশে তাহাব যত পাতক-সংহতি ॥
 মহাপুণ্য লাভ করে সেই মহান্ন ।
 শাস্ত্রের বচন নিখ্যা নহে কদাচন ।
 শ্রদ্ধাঘিত হয়ে ধারা ওহে মর্তিন ॥
 পিতৃগণে গঙ্গাজল করেন প্রদান ॥
 তিন বর্ষ তৃপ্ত তার থাকে পিতৃগণ ।
 বহু পুণ্য উপার্জন করে দাতাজন ॥
 কত বিপ্র কত বাক্সা লয়ে গঙ্গাজল ।
 মহাবজ্র অনুষ্ঠান করি নিরন্তর ॥
 যতনে হরিব করি তৃপ্তি সম্পাদন ।
 উভলোক মৌহুর্ষ্য কবেছে অর্জন ॥
 গঙ্গাজলে স্নান করি যত যতিজন ।
 পাপরাশি দূর করি ওহে তপোধন ॥
 হরি প্রতি নিজ মন বাগিয়া যতনে ।
 করিছে নির্ঝাণ লাভ জ্ঞানিবেক মনে ॥
 প্রতিদিন গঙ্গা নাম করিলে শ্রবণ ।
 গঙ্গাজল লাভ হেতু করিলে মনন ॥
 অথবা দর্শন কৈলে জাহ্নবী দেবীরে ।
 কিম্বা তাব জল স্পর্শ করিলে সাদরে ॥
 অথবা জাহ্নবীজল যদি করে পান ।
 কিম্বা গঙ্গাজলে করে বিধানেন্তে স্নান ॥
 প্রতিদিন গঙ্গা নাম করিলে কীর্তন ।
 অথিল পাতক তার হয় বিমোচন ॥
 পবন পবিত্র হয় যে জন সংসারে ।
 শাস্ত্রের বিচার এই কাঁহনু তোমারে ॥
 গঙ্গা হ'তে দূরে থাকি শাতক সোজন ।
 গঙ্গা গঙ্গা নাম যদি করে উচ্চারণ ॥
 জন্মত্রয়-কৃত পাপ বিনাশে তাহার ।
 গঙ্গার মাহাত্ম্য আছে জগতে প্রচার ॥
 নির্গত হইয়া গঙ্গা প্রবলোক হ'তে ।
 করিছে ত্রিলোক পৃথ জ্ঞানিবেক চিতে ॥
 বিষ্ণু পুরাণের কথা অতি মনোহর ।
 বিরচিয়া দ্বিজ কাণী প্রফুল্ল অন্তর ॥ ১১৭

নবম অধ্যায় ।

—#—

বিষ্ণুর শিশুমারাকৃতি দিবাকরূপ বর্ণন ।

পরাশর কহে বংশ শুন তার পরে ।
 শিশুমারাকৃতি কথা কহিব তোমারে ॥
 শ্রীহরির দিব্য মূর্তি শিশু মারাকৃতি ।
 গগনে বিরাজ করে ওহে মহামতি ॥
 ধ্রুব তার পুচ্ছদেশে করে অবস্থান ।
 সে মূর্তি আকাশপথে ভ্রমে অবিরাম ॥
 ঘুরিতে ঘূৰিতে চন্দ্র-আদিত্যাদি কবি ।
 গ্রহগণে ভ্রামতেছে চারিদিকে ফিরি ॥
 যখন সে মূর্তি করে গগণে ভ্রমণ ।
 নক্ষত্র গুল ধায় চক্রে মতন ॥
 তার পিছু পিছু ধায় নক্ষত্র গুল ।
 শুন শুন তার পর ওহে গুণধর ॥
 সূর্য চন্দ্র তারা স্বাক্ষর আর গ্রহগণ ।
 ধ্রুবদেহে বন্ধ আছে সদা সর্বক্ষণ ॥
 শিশুমার সম রূপ গগনমণ্ডলে ।
 বিদ্যমান আছে যাহা কহিনু তোমাৰে ॥
 আধারস্বরূপ হয়ে দেব নারায়ণ ।
 তাহার হৃদয়ে বাস করে অন্তঃকণ ॥
 উত্তানপাদে গজ ধ্রুব মহানতি ।
 নারায়ণে আরোহণ করিয়া ভকতি ॥
 শিশুমার-পুচ্ছদেশ করি আলম্বন ।
 করিছেন অবস্থিতি ওহে তপোধন ॥
 নারায়ণ হন শিশুমারের আধার ।
 ধ্রুবের আধার হয় সেই শিশুমার ॥
 সূর্যের আধার ধ্রুব জানিবে অন্তবে ।
 বিশ্বের আধার সূর্য খ্যাত চন্দ্রাবে ॥
 আটমাস দিবাকর নিক্ষেপি কিরণ ।
 পৃথিবীর যত রস করি তৎকৰ্ষণ ॥
 সলিল বর্ষণ করে চারিমাস পরে ।
 তাহাতে প্রচুর শস্য জনমে ভুতলে ॥
 সেই শস্য দ্বারা হয় জীবন ধারণ ।
 পৃথিবীর সবে রহে পুলকিতমন ॥

প্রথর কিরণজালে ভূমিগত জল ।
 আকর্ষণ করি ক্রমে দেব দিবাকর ॥
 সেই জল দ্বারা পুষ্ট করে শস্যধরে ।
 তার পর শুন শুন বলিহে তোমারে ॥
 শশাঙ্কের বায়ুময় নাল দ্বারা পরে ।
 সেই জল পড়ে ক্রমে মেঘের উপরে ॥
 ধূম অগ্নি বায়ু এই তিনের বিকার ।
 মিলিত হইয়া করে মেঘের সঞ্চার ॥
 বায়ু সহ যোগ ভিন্ন মেঘ হ'তে জল ।
 কভু না পতিত হয় ব্রহ্মাণ্ড-ভিতর ॥
 এহেতু মেঘের হয় অত্র অভিধান ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মাতমান ॥
 বায়ু দ্বারা সঞ্চালিত হ'লে তার পবে ।
 মেঘ হ'তে বাবিধারা পড়ে ধরাতলে ॥
 নদ নদী সরোবর অথবা সাগর ।
 আকর্ষে সবাব জল দেব দিবাকর ॥
 কভু যদি নাহি থাকে মেঘেব সঞ্চাব ।
 তথাপি কিরণ দ্বারা সূর্য্য বিশ্বাধার ॥
 মন্দাকিনীজল বহে করি আকর্ষণ ।
 পৃথ্বীতলে সেই জল করেন বর্ষণ ॥
 সেই জল স্পর্শগাত্র মানব শরীরে ।
 কভু নাহি পাপ থাকে জানিবে অন্তবে ॥
 সেই জলে স্নান কার্য্য করিলে সাধন ।
 কভু না নিরয়গামী হয় সেই জন ॥
 নিম্নল আকাশে সূর্য্য উদ্ভিত থাকিলে ।
 মন্দাকিনীজল তাঁব কিরণের বলে ॥
 অাকৃষ্ট হইয়া পড়ে ধরার উপর ।
 কহিনু নিগূঢ় কথা তোমাৰ গোচর ॥
 সূর্য্যের প্রকাশসত্তে সেই সব জল ।
 বিষম নক্ষত্রে পড়ে ধরার উপর ।
 নিক্ষেপ করয়ে তাহা দিক্ হস্তীগণ ॥
 যুগ্মনক্ষত্রেতে যাহা হয় বর্ষণ ॥
 সূর্য্যবশি দ্বারা তাহা ভূমিতলে পড়ে ।
 পরম পবিত্র উহা জানিবে অন্তরে ॥
 নরগণ যদি সেই জলে করে স্নান ।
 পাপ হ'তে অবিলম্বে লভে পরিত্রাণ ॥

মেঘ হ'তে যেই জল পড়ে ধরাতেলে ।
 ধান্যাদি ওষধি সেই সলিলেতে বাড়ে ॥
 সেই সব ধান্য আর ওষধি সকল ।
 জীবের জীবিকারূপ ওহে গুণধব ॥
 ভূমিতলে যেই শস্য হয় উৎপাদন ।
 তাহা দিয়া যজ্ঞ করে জ্ঞানী মহাজন ॥
 সেই যজ্ঞ হেতু ভূগু দেবগণ পায় ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে কহিনু তোমায ॥
 যজ্ঞ বেদ বিপ্র আদি বর্ণচতুষ্টয় ।
 দেবগণ পশু পক্ষী অশ্ব জীবচয় ॥
 রুদ্রিকে আশ্রয় করি রয়েছে সকলে ।
 রুদ্রি হ'তে ভক্ষ্য দ্রব্য জানিবে ভূতলে ॥
 সূর্য্যদেব জন সেই রুদ্রির আধার ।
 সূর্য্যের আধার হন ধ্রুব গুণাধার ॥
 শিশুমার দিব্য মূর্ত্তি ওহে মহাত্মন ।
 ঋগ্বেদর আধার হন জানে সর্ব্বজন ॥
 নারায়ণ হন শিশুমারের আধার ।
 শিশুমার হৃদে থাকি গুণাধার ॥
 অগ্নিল জগৎ সহ্য করিছে পালন ।
 তোমার নিকটে সব করিনু কীর্ত্তন ॥ ২৫

দশম অধ্যায় ।

—*—

সূর্য্যের রথাদি ঐক দেবা দেব বিবরণ ।

পরাশর কহে শুন মৈত্রেয় সৃজন ।
 সূর্য্যেরপার্শ্বিত দেবগণ বিবরণ ॥
 জ্যোতিষ্চক্র-অন্তর্গত কাঠদ্বয় মাঝে ।
 বিস্তৃত বিশাল এক পথ যে বিরাজে ॥
 বিস্তার তাহার হয় আশী-শ যোজন ।
 রথোপরি সূর্য্যদেব করি আরোহণ ॥
 সেই পথ আলম্বন করিয়া সাদরে ।
 একবার আরোহণ করেন বৎসরে ॥
 বারেক করেন পুনঃ অব-আরোহণ ।
 উহারে বার্ষিক গতি কহে স্বধীগণ ॥

প্রতি মাসে তাঁর রথে ওহে মহামতি ।
 ভিন্ন ভিন্ন আদিত্য ও ঋষি করে স্থিতি
 গন্ধর্ব্ব অঙ্গরা যক্ষ রক্ষ নাগগণ ।
 প্রতি মাসে ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞানিবে সৃজন ॥
 যেইকালে ভগবান্ দেব দিবাকর ।
 জ্যোতিষ্চক্র আলম্বিয়া ওহে পামিবর ॥
 গমনে প্রবৃত্ত জন সে হেন সময়ে ।
 মহর্ষিবা স্তব কবে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 গন্ধর্ব্বেরা পুরোভাগে করি অবস্থিতি ।
 মনস্বরে গীত করে ওহে মহামতি ॥
 মনস্বরে নৃত্য করে অপ্সরার গণ ।
 সূর্য্য অনুগামী হয় নিশাচরগণ ॥
 বহন করয়ে রথ পক্ষগ তাঁহার ।
 যক্ষেরা চারায় বথ ওহে গুণাধার ॥

* চৈব পৃথ্বী বানশমাসে পর্য্যায়রূপে শতা,
 অর্য্যবা, মিত্র, বরুণ, ইন্দ্র, বিবস্বান, পুশ্য, বিভাবন্ত,
 অংগ, ভগ, অষ্টা ও বিষ্ণু নামক বানশ আদিত্য,
 ক্রতুর্দ্বী, গুণিকধ্বলী, মেনকা, রত্না, প্রায়োচা,
 উষোচা, যুহাচা, বিশ্বাচী, উরুচী, পুরুচিহি, তিলো-
 ক্তমা ও বহু। এই বানশ অপ্সরা, পুণ্ড্রা, পুলহ,
 দক্ষ, বর্ণিষ্ঠ, অজিতা, কৃৎ, সৌভম, সুরধাজ, কান্তপ,
 কতু, বন্দ্যু ও বিশ্বাচী এই বানশ ঋষি, বাহকি,
 কহীশ্বর, তক্ষক, তরু, এলাপজ, শম্বপাল, ধনঞ্জয়,
 ঐরাবত, মহাপয়, ককৌটক, কবল ও অধতর এই
 বানশ নাগ, রথকৃৎ, অখোজা, রথবন, রথচিহ্ন,
 স্রোত, আপুরণ, হৃকচি, পথাস্ত, তাক্য, উর্দাশ্ব,
 ঋতজিহ্ব ও সত্যজিহ্ব এই বানশ যক্ষ, হেতি,
 প্রহেতি, পোকষেয়, সহজন্ত, সর্প, ব্যাজ, বাত,
 শোনম্বিহ, বিদ্রাং, সূর্য্য, ব্রহ্মপেত ও যজ্ঞাপেত
 এই বানশ যক্ষ এবং ভূবক, নারদ, হাহা, হহ, বিশ্বা-
 বন, উগ্রবন, স্রুসেন, অপি, চিত্রসেন, অরিষ্টনেমি,
 কৃতরাষ্ট্র, ও সূর্য্যবজ্র এই বানশ গন্ধর্ব্ব ভাঙ্করমণ্ডলে
 অবস্থিতি করেন। এই প্রকারে ঐ সপ্তগণ বিষ্ণু-
 শক্তি দ্বারা আবৃত হইয়া ঐ সকল মাসে দিবাকর-
 মণ্ডলে অবস্থিতি করিয়া থাকেন।

চারিদিকে থাকি বালখিল্য ঋষিগণ ।
 বদনে সূর্যের জয় করয়ে কীর্তন ॥
 শীত গ্রীষ্ম বর্ষাদির কারণ হইয়ে ।
 এইকপে সপ্তগণ সানন্দ হৃদয়ে ॥
 ভাস্কর মণ্ডলে সদা করে অবস্থিতি ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মহামতি ।
 সেই জন এই কথা কবয়ে শ্রবণ ।
 অথবা ভক্তি করি করে অধ্যয়ন ॥
 পাতক তাহার দেহে কহু নাহি রয় ।
 আন্তরে সে জন যায় বৈকুণ্ঠ আলয় ॥
 স্তম্ভ তাহার গায় মত দেবগণ ।
 অঙ্গবাবা করে তাবে সতত সেবন ॥
 ত্রিবিষ্ণুপুরাণ কথা অতি মনোহর ।
 বিরচিয়া দ্বিজ কালী প্রফুল্ল অন্তর ॥

একাদশ অধ্যায় ।

দিবাকরে বিষ্ণুশক্তি আবির্ভাব কখন ।

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
 কহিলে হে সপ্তগণ শীতাদি-কারণ ॥
 গন্ধর্ব উরগ স্কন্ধ মহর্ষি-নিকর ।
 যক্ষ ও অঙ্গরাদি ওহে বিজ্ঞবব ॥
 ইহাদের বিবরণ করিনু শ্রবণ ।
 কিন্তু নিবেদন করি ওহে ভগবন্ ॥
 সূর্যের বিষয় সব অজ্ঞাত আমার ।
 এখনো রয়েছে ওহে গুণেব আধার ॥
 হিমাদি বর্ষণ যদি করে সপ্তগণ ।
 সূর্য হ'তে তবে বল হয় কি করম ॥
 উদিত ও অন্তগত হন কি কারণে ।
 এই সব বিশেষণা কহ মম স্থানে ॥
 পরাশর কহে শুন ওহে মহামতি ।
 বলিব তোমার পাশে অপূর্ব ভারতী
 সপ্তগণ হ'তে শ্রেষ্ঠ সূর্য ভগবান্ ।
 তাহার কারণ বলি কর অবধান ॥

স্বাক্ষর সামসংস্কৃত যে বিষ্ণুশক্তি ।
 তাহার স্বরূপ হন সূর্য মহামতি ॥
 তাঁহা হ'তে সম্ভাপিত হতেছে সংসার ।
 নিষ্পাপ করেন বিশ্ব সূর্য গুণাধার ॥
 জগতের রক্ষা হেতু দেব নারায়ণ ।
 স্বাক্ষর সামরূপ করিয়া ধারণ ॥
 ভাস্কর মণ্ডলে সদা করেন বসতি ।
 কহিনু নিগূঢ় কথা ওহে মহামতি ॥
 যে মাসেতে যে আদিত্য আবির্ভূত হয় ।
 ত্রিবেদান্ত বিষ্ণুশক্তি সে হেন সময় ॥
 সেই সেই আদিত্যেতে করে অবস্থান ।
 তাব পর শুন বলি ওহে মতিমান্ ॥
 পূর্ববাহে আশ্রয় যাবা দেব দিবাকর ।
 সম্ভাপিত হয়ে থাকে ওহে মূর্খবর ॥
 যজুর্বেদ দ্বারা হন মধ্যাহ্ন-সমায়ে ।
 সায়াহ্নেতে সামহারা জানিবে হৃদয়ে ॥
 এই ত্রয়ীমর্ষা স্বায়ে বিষ্ণুর শক্তি ।
 সূর্যের অঙ্গস্বরূপ শাস্ত্রেব ভাবতি ॥
 প্রতি মাসে সূর্য সেই শক্তির দ্বাৰায় ।
 আক্রান্ত হইয়া থাকে কহিনু তোমায় ॥
 কেবল সূর্যকে শক্তি করেছে আশ্রয় ।
 হেন বোধ নাহি কব ওহে মহোদয় ॥
 ত্রীক্সা বিষ্ণু রুদ্রদেব যে শক্তি দ্বাৰায় ।
 সমাক্রান্ত হয়ে আছে কহিনু তোমায় ॥
 সৃষ্টির প্রথমে ত্রীক্সা দেব পদ্মাসন ।
 স্বাক্ষরবেদময় রূপ করিয়া পারণ ॥
 জনহেদ সৃষ্টি করে জানিবে অন্তরে ।
 তার পব শুন শুন বলি হে তোমারে ॥
 যজুর্বেদময় রূপ করিয়া ধারণ ।
 ত্রিবিষ্ণু করেন সদা জগত পালন ॥
 সানবেদময় রূপ ধরি কুতুহলে ।
 সংহার করেন রুদ্র জগত-সংসারে ॥
 বিষ্ণুশক্তি দ্বারা সূর্য এহেন প্রকারে ।
 আক্রান্ত হইয়া সদা সংসার-ভিতরে ॥
 প্রথম কিরণজাল করি বরিষণ ।
 বিশ্বের তিমির জাল করয়ে নিধন ॥

মহর্ষিবা নিরন্তর থাকি তাঁর পাশে ।
করিছেন স্তুতিবাদ মনেব হরিশে ॥
গন্ধর্বেরা পুরোভাগে করি অবস্থান ।
সঙ্গীত করিছে সদা ওহে মতিমান ॥
হরিশে করিছে নৃত্য অঙ্গবা সকল ।
সদা অন্তর্গামী হয নিশাচর সকল ॥
পদ্মগ ও বালগিল্য যত ঋষিগণ ।
তাঁর চতুর্দিকে বাস করে সর্বক্ষণ ॥
উদয় অথবা অস্তগমন তাঁহার ।
কেবল কল্পনা মাত্র কহিলাম মার ॥
সপ্তগণ যত্না নাম করিছু কীর্তন ।
বিষ্ণুশাক্ত হ'তে ভিন্ন নহে কদাচন ॥
প্রতিমূর্তি যথা থাকে দর্পণ ভিতরে ।
নিষ্কলঙ্ক সেইরূপ আছে দেবাকরে ॥
এতিমাসে সূর্য্যদেব করিষ্যে আশ্রয় ।
নৈকবা শকতি থাকে নাতক সংশয় ॥
সূর্য্যদেব সদা থাকি গগনমণ্ডলে ।
দেবাবাত্রি স' বিভাগ করি কুতূহলে ॥
দেবতা মনুষ্য অব যত পিতৃগণ ।
সবাব সমস্তই ত্রুপ করেন সপ্নন ॥
সূর্য্যরশ্মি ব'রা চন্দ্র হয বশিষ্ঠন ।
যেকি হ'বে আবে জানিবে নিশ্চয় ॥
দেবগণ হ'লপক্ষ হয় যেইকালে ।
পান করি শরব'বে মনকুতনে ॥
নিঃশেষকপোতে নহে ক্রমে কবে পান ।
পুনঃ কক্ষপক্ষ দেখ ত'লে মতিমান ॥
পুনর্বার সূর্য্য দ্বারা দেব শশধর ।
সংবর্দ্ধিত হয়ে থাকে ওহে বিজ্ঞানব ॥
প্রণিবেশে পরিভুষ্ট করিবার ত্রবে ।
শস্য বৃদ্ধি কবণার্থ অদর্শ ৷ ৬৫ ৷
পৃথিবাসংস্কৃত রস কবে আকর্ষণ ।
তাহা হ'তে তৃপ্ত হয় দেব-পিতৃগণ ॥
মনুষ্য অথবা আর প্রাণী সমুদয় ।
তাঁহা হ'তে তৃপ্ত হয় জানিবে নিশ্চয় ॥
পক্ষতৃপ্তি দান সূর্য্য করে দেবগণে ।
পিতৃগণে মাসতৃপ্তি দেন সমতনে ॥

নিত্যতৃপ্তি নরগণে করেন প্রদান ।
কহিছু তোমার পাশে ওহে মতিমান ॥
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা স্থললিত অতি ।
বিরচিল দ্বিজ কালী করিয়া ভকতি ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

—০—

৮ম প্রভৃতিব রূপ বান ও গ্রহগণের স্থিতি ।
মৈত্রেয়্যেনে সম্বোধিয়া ঋষি পবাকর ।
মধুর বচনে কহে ওহে মনিবর ॥
শশাঙ্কের রূপ হয ত্রিচক্রে মণ্ডিত ।
দুই দিকে দশ অশ্ব আচ্ছায়ে যোজিত ॥
কন্দপুষ্প সম অশ্ব ধবলবরণ ।
সেই রূপে চন্দ্রদেব করেন ভ্রমণ ॥ ১ ৥
এবংক গ্রহাশ্রয় করি গ্রহ সমুদায় ।
শ্রেণীবদ্ধ হয়ে আছে কহিছু তোমার ॥
সূর্য্যরশ্মি হ্রাস বৃদ্ধি হইবে যেমন ।
তাহাবাও হ্রাস বৃদ্ধি লভিবে তেমন ॥
সূর্য্যের যতেক অশ্ব সাগর হইতে ।
উদ্ভিত হইয়াছিল জানিবেক চিতে ॥
বারেক উহার প্রাণে হইয়া যোজিত ।
কল্পকাল বহি লয় জানিবে নিশ্চিত ॥
বিন্যস্ত না হয় আর এ কালমাঝারে ।
শাস্ত্রের ভারতী এই কহিছু তোমারে ॥
চন্দ্রমারে পান কৈলে যত দেবগণ ।
সূর্য্য দ্বারা পুনঃ তিনি হযেন বর্দ্ধন ॥
দেব-পিতৃগণ পান করিবার পরে ।
এককলা থাকে মাত্র জানিবে অন্তরে ॥
সেই কল্যক্রমে সূর্য্যরশ্মির দ্বারায় ।
বর্দ্ধিত হইয়া পুনঃ উঠয়ে ধরায় ॥
কক্ষপক্ষে যেই দিনে যেই পরিমাণে ।
দেবগণ পান কবে দেব চন্দ্রধনে ॥
শুরুপক্ষে সেই দিনে সেই পরিমাণে ।
সূর্য্যদ্বারা পুষ্ট চন্দ্র হন ক্রমে ক্রমে ॥
আবার পুনশ্চ সবে করে তারে পান ॥
এইরূপে জগৎ বৃদ্ধি হয় দৃশ্যমান ॥

ত্রয়ত্রিংশ কোটি দেবগণের মাঝারে ।
 কেহ না বিমুখ পনে করিতে তাঁহারে ॥
 পীত হ'লে অবশিষ্ট কলা যাহা রয় ।
 ভাস্করমণ্ডলে তাহা প্রবেশে নিশ্চয় ॥
 অমাকলা পশে সেই ভাস্কর-মণ্ডলে ।
 ভাস্কররশ্মিতে অমাকলা বাস করে ॥
 কৃষ্ণপক্ষে শেষদিন তাই মহোদয় ।
 অমাবস্তা নামে খ্যাত ধরাভূলে হয় ॥
 অমাবস্তা হয় যাবে যে দিন উদয় ।
 প্রথমে চন্দ্রমা করে জ্বলেতে আশ্রয় ॥
 বীরুধ আশ্রয় চন্দ্র করে তার পাব ।
 শেষেতে আশ্রয় নয় দেব দিবাকরে ॥
 এই হেতু অমাবস্তা দিনে কদাচন ।
 ভ্রমেও করিতে নাই বুদ্ধাদি ছেদন ॥
 পত্রমাত্র যদি কেহ কাটে সেই দিনে ।
 ব্রহ্মহত্যা পাপ তারে তখনি আক্রমে ॥
 শুন শুন তপোধন অমাবস্তাকালে ।
 চন্দ্রের পোনের কলা নিঃশেষিত হ'লে ॥
 অপরাহ্নে তাঁরে ত্যাগ করে পিতৃগণ ।
 তার পর শুন শুন ওহে তপোধন ॥
 পীত হ'লে অবশিষ্ট কলা যাহা রয় ।
 নিক্ষেপিত নাহিক তার ওহে মহোদয় ॥
 সূর্য্যরশ্মি হ'লে শুধা অমাবস্তা দিনে ।
 নিঃসৃত যখন হয় শুন অবধানে ॥
 পিতৃগণ মহাস্তম্বে তাহা কবে পান ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মতিমান ॥
 সৌম্য বর্হিসদ আর অগ্নিহোতা নামে ।
 তিনকপ পিতৃগণ বিদিত ভুবনে ॥
 মাসব্যাপী তৃপ্তি তাহে ঠাহাদের হয় ।
 তৃপ্তির কাণ্ডে মাত্র চন্দ্রমা নিশ্চয় ॥
 তাঁহা হ'লে শুক্লপক্ষে তৃপ্ত দেবগণ ।
 কৃষ্ণপক্ষে পিতৃগণ ৭২ রত্ন হন ॥
 অমৃত-সংলিকণা করি বিতরণ ।
 ওষধির তৃপ্তি চন্দ্র করেন সাধন ॥
 পশু পক্ষী নর আদি গত জীবগণ ।
 সকলে লভয়ে তৃপ্তি চন্দ্রের কারণ ॥

চন্দ্রের তনয় বৃধ বিদিত ভুবনে ।
 তাঁহার রথের কথা শুন অবধানে ॥
 বায়ু আর অগ্নি দ্বারা সে রথ নির্মাণ ।
 অষ্ট অশ্ব আছে তাহে ওহে মতিমান ॥
 সে সব অশ্বের হয় পিঙ্গল বরণ ।
 সেই রথে বৃধ সদা করে বিচরণ ॥
 অসংখ্য ভূগীর আর নানা পতাকায় ।
 শুক্লের অপূর্ব্ব রথ অতি শোভা পায় ॥
 ধরাজাত অষ্ট অশ্ব ওহে তপোধন ।
 শুক্লের সে রথ সদা করিছে বহন ॥
 স্বর্ণময় রথ হয় মঙ্গলের জানি ।
 অষ্ট অশ্ব তাহে যেন পদ্মরাগমণি ॥
 সেই রথে কুজদেব করি আরোহণ ।
 দিবানিশি মনস্তম্বে করেন ভ্রমণ ॥
 কাকন রথেতে চড়ি দেব বৃহস্পতি ।
 ভ্রমিছেন রাশিচক্র ওহে মহামতি ॥
 অষ্ট অশ্ব আছে তাহে পাণ্ডব বরণ ।
 শনির রথের কথা করহ শ্রবণ ॥
 শূন্যজাত অষ্ট অশ্ব সেই রথে হয় ।
 ধবলবরণ তাহা ওহে মহোদয় ॥
 সেই রথে আরোহণ করি শনৈশ্চর । }
 মন্দ মন্দ গতি ধীর ভ্রমে নিরন্তর ॥
 ধূসব বরণ রথে করি আরোহণ ।
 রাহুদেব দিবানিশি কবে বিচরণ ॥
 ভৃঙ্গ সম কৃষ্ণবর্ণ অষ্ট অশ্ব তাহা ।
 যোজিত রয়েছে সদা কহিনু তোমাথ ॥
 বারেক যোজিত হয়ে সেই অশ্বগণ ।
 নিরন্তর রাহুদেবে করিছে বহন ॥
 সূর্য্য হ'লে পূর্ব্বকালে হয়ে নিঃসরণ ।
 সেই রাহু করে ঋষে চন্দ্রকে গ্রহণ ॥
 সৌরপার্ব্ব চন্দ্র হ'লে নিঃসৃত হইয়ে ।
 সূর্য্যকে গ্রহণ করে প্রফুল্ল হৃদয়ে ॥
 কেতু যবে আরোহণ করে রথোপরে ।
 অষ্ট অশ্ব বায়ুবেগে বহে সেই কালে ॥
 লাক্ষারস সম বর্ণ সেই অশ্বগণ ।
 নবগ্রহ-রথকথা করিনু কীর্তন ॥

এহ তারা নক্ষত্রাদি এই সমুদয় ।
 ঋবেতে নিবদ্ধ হয়ে ওহে মহোদয় ॥
 বাতরশ্মি দ্বারা সবে সদা সর্বক্ষণ ।
 নির্দিষ্ট পথেতে ধামে করিছে ভ্রমণ ॥
 তারা নক্ষত্রাদি গ্রহ যেই সংখ্যা ধরে ।
 বাতরশ্মি ততসংখ্য জানিবে অস্তরে ॥
 এক এক বাতবশ্মি দ্বারায় সকলে ।
 ঋবেতে নিবদ্ধ হয়ে বিচরণ করে ॥
 তাদের সংযোগে ঋব কবে বিচরণ ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে তপোধন ॥
 তৈলগন্ধ স্বয়ং মধা বিচরণ করে ।
 ভ্রমণ করায় চক্রে জানে সর্বনরে ॥
 সেইকপ জ্যোতির্ময় মত গ্রহগণ ।
 বাতরজ্ব দ্বারা বদ্ধ হয়ে সর্বক্ষণ ॥
 ভ্রমণ করিছে সদা আকাশ মাঝারে ।
 ভ্রমণ করায় পুনঃ জানিবে ঋবেবে ॥
 বাতচক্র দ্বারা হয় উহার প্রেরিত ।
 সে হেতু ভীষণ গতি হয় যে লক্ষিত ॥
 জ্যোতির্ময় গ্রহগণে করেন বহন ।
 এহেতু প্রবহ নাম ধরেন পবন ॥
 এত বলি পরাশর কহে পুনরায় ।
 মন দিয়া শুন বৎস বলিহে তোমায় ॥
 শিশুমার মূর্তি পূর্বে করেছি কীর্তন ।
 তাহে যে যে গ্রহ আছে ওহে মতিমান ॥
 বিস্তারে সে সব কথা কহিব তোমায়ে ।
 শুনিলে পুণ্যের বৃদ্ধি পাতক সংহারে ॥
 দ্বিভাগে পাপ কার্য্য করি আচরণ ।
 শিশুমার মূর্তি রাত্রে যে করে দর্শন ॥
 পাতক তাহার দেহে কভু নাহি রয় ।
 সমূলে বিনাশ পায় নাহিক সংশয় ॥
 শিশুমারাত্মিত গ্রহ যেই পরিমাণে ।
 দর্শন করে ঋবে আপন মননে ॥
 তত বর্ষ সেই জন থাকয়ে জীবিত ।
 শাস্ত্রের ভারতী এই জানিবে নিশ্চিত ॥
 সে মূর্তির হস্তদেশে ওহে তপোধন ।
 উত্তানপাদের স্থিতি আছে অক্ষুণ্ণ ॥

যজ্ঞ অবস্থিত সদা করিছে অধরে ।
 অবস্থিত আছে গর্ভ মস্তক উপরে ॥
 হৃদয়ে করেন স্থিতি দেব নারায়ণ ।
 পূর্বপাদদ্বয়ে স্থিত অশ্বিনী-নন্দন ॥
 পশ্চিম শকধিরয়ে বরুণ ভাস্কর ।
 শিখদেশে অবস্থিত আছে মণ্ডসর ॥
 গুহ্যে মিত্র অবস্থিতি করে সর্বক্ষণ ।
 পুচ্ছদেশে অর্ঘ্য আদি আছে চারিজন ॥
 এই চারি তারা কভু অস্ত নাহি যায় ।
 আকাশমণ্ডলে সদা ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
 এই আদি তব পাশে ওহে তপোধন ।
 কহিনু পৃথিবী গ্রহ ঝাঁপ দিবরণ ॥
 সমুদ্র পর্বত বর্ষ নদী সমুদায় ।
 ইহাদের বিবরণ কহিনু তোমায় ॥
 অধিবাসে আছে যারা সেই সেই স্থানে ।
 কহিনু তাদের কথা তোমার সদনে ॥
 তাদের স্বরূপ এবে করিব কীর্তন ।
 অবহিতে মন দিয়া করহ শ্রবণ ॥
 বিষ্ণুদেহ সমুৎপন্ন সলিল ইহিতে ।
 পৃথিবী উদ্ভূত ঋষে বিষ্ণুদেহ হ'তে ॥
 ভুবন পর্বত দিক সাগর কানন ।
 জ্যোতিষ্ক মণ্ডল কিম্বা নদ নদীগণ ॥
 বিষ্ণুর স্বরূপমাত্র এই সমুদায় ।
 তাঁ হ'তে অতীত কিছু নাহিক কোথায় ॥
 মত কিছু বস্তু নেত্রে হয় দর্শন ।
 বিষ্ণুর মুরতিভেদ ওহে তপোধন ॥
 কিন্তু নিজ বস্তুভূত নহে কভু তিনি ।
 কহিনু তোমার পাশে নিগূঢ় কাহিনী ॥
 সমুদ্র পর্বত পৃথু ইত্যাদি করিয়ে ।
 যাহা কিছু আছে বিধে জানিহু হৃদয়ে ॥
 হরি হ'তে পৃথগ্ ভাব সেই মবাকার ।
 বিজ্ঞানে নির্দিষ্ট আছে ওহে গুণাধার ॥

* অর্ঘ্য, মণ্ডসর, বরুণ ও দেব পুচ্ছদেশে
 অবস্থিত । এই চারিই দেব অশ্বিনী নদী ১ ।

কৰ্মক্ষয় হ'লে পৰে ওহে মতিমান ।
 যখন জনমে আসি সুবিশুদ্ধ জ্ঞান ॥
 বস্তুভেদবিষয়ক জ্ঞান সেই কালে ।
 তিরোহিত হয়ে যায় জানিবে অন্তরে ॥
 সংসার-তরুব বন পাই তিবোধান ।
 কহিলু তোমার পাশে ওহে মতিমান ॥
 ইহলোক আদি মধ্য অস্তহীন আর ।
 আছে কি না কোন বস্তু ওহে গুণাধার
 এরূপ সংশয়ারূঢ় হইয়া অন্তরে ।
 তর্ক করা বৃথামাত্র কহিলু তোমাৰে ॥
 ফল কথা কালক্রমে ওহে মহোদয় ।
 বস্তু মাত্র অশূন্য বল দৃষ্ট হয় ॥
 পৃথিবী হইতে ঘট জন্মিছে যখন ।
 ঘট হ'তে কপালিকা ওহে তপোধন ॥
 কপালিকা হ'তে বজ্র সমুদ্ভূত হয় ।
 বজ্র হ'তে পরমাণু হতেছে নিশ্চয় ॥
 তখন সে পরমাণু ঘটাদি আখ্যান ।
 কিরূপে নির্দিষ্ট হবে ভাব দোখ মনে ॥
 এ হেতু বিজ্ঞান সম নাহি কিছু আব ।
 বিজ্ঞান সবার শ্রেষ্ঠ কহিলাম সার ॥
 বিভিন্ন-মানস ব্যক্তি যাহা বা ভুলে ।
 বহুধা কল্পনা তারা করে বিজ্ঞানেৰে ॥
 নিজ কল্পনা হইবে সেকপ কল্পন ।
 কহিলু তোমার পাশে শাস্ত্রেণ বচন ॥
 সে পরম জ্ঞানরূপী বিষ্ণু ভগবান্ ।
 বিশোক শঙ্কাহীন পালেশ আখ্যান ॥
 একমাত্র বাস্তবের জানিবে উহারে ।
 সত্যকেই জ্ঞান বলি শাস্ত্রেণ বিচারে ॥
 অসত্য অজ্ঞান বলি খ্যাত চব'চর ।
 কহিলু তোমার পাশে বসি বিস্তার ॥
 ভুবন-আশ্রিত নামে এত ব্যবহার ।
 কীৰ্তন করিলু তাং নিকটে তোমার ॥
 যজ্ঞ পশু শাস্ত্রিক বধ সংসম্ভব কাম ।
 ইহাদের অস্তিত্ব কার্য অনুষ্ঠান ॥
 যদি কেহ করে তবে ওহে তপোধন ।
 পৃথিব্যাদি লোক লাভ করি সেই জন

সেই অমুরূপ ফল উপভোগ করে ।
 কল্পবশ্য লোক তিনি জানিবে সংসারে ॥
 কিন্তু হে বিজ্ঞানবলে যেই সব তেন ।
 বিষ্ণুরে জানিতে পাবে ওহে তপোধন ॥
 হরিতে বিদ্বান্ হয় তাহা বা সকলে ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে কহিলু তোমাৰে ॥
 পুরাণের সাব এই ত্রিবিধ পুৰাণ ।
 দ্বিজ কালা বিবচনা হুখে ভাসমান ॥ ৪৬

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

—*—

অষ্টভুজোপাখ্যান ও শিবীণ রাজ্যের প্রতি
 ভাষ্যের ভাষ্যপদেশ ।

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
 পৃথিবীর স্থিতি আমি কবিলু শ্রবণ ॥
 নদ নদী গ্রহগণ অথবা সাগর ।
 ইহাদের স্থিতি হৈল শ্রবণ-গোচর ॥
 ত্রিলোক-আধার হয়ে বিষ্ণু সনা তন ।
 বেকপে অ'ছেন স্থিত কবিলু শ্রবণ ॥
 গান্ধার্য পদার্থ যতক লিখল ।
 কিন্তু এত নিবেদন ওহে দয়াময় ॥
 বলিবারে পূর্বে ওহে ভগবন্ ।
 কাৰ্য্যবন ভবতেন চৰিত কীৰ্তন ॥
 এখন শুনিতে তাহা বাসনা অন্তরে ।
 কৃপা করি কর প্রভো অদীন গোচরে ॥
 বাস্তবেরে ভক্তি রাখি ভরত নৃপতি ।
 মেহসুপ শালগ্রামে করিলেন স্থিতি ॥
 পবিত্র প্রদেশে পদে করি অবস্থান ।
 বিপ্রবংশে পুনর্জন্ম লভে মতিমান্ ॥
 জন্মান্তরীণ সংস্কার বশেতে নৃপতি ।
 যে কার্য্য করেন বিপ্রগৃহে করি স্থিতি ॥
 সে সব বিস্তারে এবে করহ কীৰ্তন ।
 শুনিয়া সার্থক করি এ ছার জীবন ॥
 এত শুনি মিলিতাবে কহে পরাশর ।
 শুন বৎস তোমা পাশে দিতেছি উত্তর ॥

ভরত নৃপতি ভক্তি রাখি নারায়ণে ।
বহুকাল অবস্থিত ছিল শালগ্রামে ॥
অহিসাদি যত গুণ আছে মহোদয় ।
সকাল করিযাছিল ভবতে আশ্রয় ॥
সদগুণে ভূষিত রাজা হয়ে নিরন্তর ।
নারায়ণে পূজা করি হয়ে একান্তব ॥
চিন্তের ঐকাগ্র্য লাভ হয়েছিল তাঁর ।
ভরি নাম তাঁর মুখে ছিল অনিবার ॥
যজ্ঞেশ অচ্যুত কৃষ্ণ গোবিন্দ মাধব ।
কোথা বিষ্ণু জমীকেশ অনন্ত কেশব
এই সব কথা ভিন্ন তাঁহার বদনে ।
অন্য কথা নাহি ছিল শয়নে স্বপনে ॥
স্নিগ্ধ কুশ পুষ্প আদি করি আহরণ
করিতেন সদা তিনি দেবতা-পূজন ॥
নিয়ম আসক্তি-হীন হয়ে নিরন্তর ।
কবিত এ সব কার্যা সেই নৃপনর ॥
এইকপে কিছুকাল অর্থাৎ হইলে ।
স্নানার্থ গোলেন বাজা মহানদী তীরে
যথাবিধি স্নান তথা করিয়া সাধন ।
মধ্যা উপাসনা শেষ করেন বাঞ্ছন ॥
সহসা ঘটনাক্রমে একটি ভাবণী ।
পিপাসার্ত্ত হয়ে আসে তথায় তথানি ॥
প্রসন্ন-উন্মুখী তল হাবণী সেকালে ।
জলপান হেতু আসে মহানদীতীরে ॥
বন হতে বাহির্বঙ্গ হারণী তখন ।
নীর পান হেতু তথা করি আগমন ॥
জলপান আরোক্তল মহানদীতীরে ।
সহসা প্রবল এক সিংহ সেইকালে ॥
গজ্জন কারয়া উঠে অতাব ভাষণ ।
হারিণীব কর্ণে শব্দ পশিল যেমন ॥
অর্মান তথানি তার হয় গর্ভপাত ।
গর্ভস্থ শাবক ঋষে পড়ে অকস্মাৎ ॥
অত্যাচ্ছ প্রদেশে ছিল হারিণী তখন ।
নদীতে পড়িল তাই তাহার নন্দন ॥
নদীতে পড়িয়া শিশু তরঙ্গমালায় ।
হারডুবু খেয়ে হয় ব্যাকুলিতকায় ॥

ভবত হেরিয়া তাহা সদয় অন্তরে ।
অর্মান সঁতারি ধরে হারিণ শিশুরে ॥
গর্ভশাবককে হেতু এদিকে হারিণী ।
ভুতলে পড়িয়া প্রাণ ত্যজিল তথানি ॥
অগত্যা হারিণিশিশু করিয়া গ্রহণ ।
আপন আশ্রমে গেল নৃপতি তখন ॥
যতনে পোষণ করে হাবণ-শিশুর ।
নৃপসঙ্গে সেই শিশু দিনে দিনে বাড়ি ॥
প্রপমে আশ্রমছাত তন সমুদায় ।
ভক্ষণ করিয়া তথা ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
ক্রমে ক্রমে দূবস্থানে করিত গমন ।
পুনশ্চ আশ্রমে ফিরি করে আগমন ॥
কোন দিন প্রত্যেকালে গিয়া বহুদূরে ।
আশ্রমে আসিত ফিরি পুনঃ সন্ধ্যাকালে ॥
একপে কখন দূরে কভু সন্নিধানে ।
বেড়াত হারিণ শিশু পূর্নাকৃতমনে ॥
তাহা দেখি স্নেহাসক্ত হইয়া নৃপতি ।
রাজ্য বন্ধু ত্যজি ক্রমে ত্যজিয়া সম্ভ্রাত ॥
হারিণিশিশুবে সদা কবিত পালন ।
তাহার চিন্তায় রাজা থাকিত মগন ॥
আশ্রম হইতে দূরে গমন করিলে ।
ফিরিয়া আসিতে পুনঃ বিলম্ব হইলে ॥
বিলম্ব বদনে বাজা করিত চিন্তন ।
“কেন না আসিল যুগশাবক এখন ॥
হয় ত ব্যাঘ্রের হাতে কিম্বা সিংহকরে ।
নিপাতিত হয়ে গেছে শমন-নগরে ॥
খুবাগ্র দ্বারায সেই হাবণ নন্দন ।
আহ্লাদে যখন করে ভুতল খনন ॥
তখন হর্ষের সীমা না থাকে আমার ।
কোথা গেল সেই শিশু স্নেহের আধার ॥
কখন আসিযা সেই স্নেহের রতন ।
শৃঙ্গিতে করিবে মম বাহু কণ্ঠযন ॥
একগুণে অরণ্য হতে স্তম্বকলেবরে ।
যত্নপি নির্বিস্মে আসে আশ্রমেতে ফিরে ।
কিবা স্মৃতি হই আমি তাহাতে তখন ।
বলিতে সে কথা নাহি হতেছি সক্ষম ॥

কুশাগ্র কাশাগ্র মত রয়েছে আশ্রমে ।
 সকলি খেয়েছে শিশু আপন দশনে ॥
 সামগ বিপ্রের যায় তাহাতে এখন ।
 শোভিছে সে কুশ কাশ অতি মনোবম ॥”
 যুগশিশু লাগি রাজা বিবল অন্তরে ।
 করিত একপ চিন্তা বিবিধ প্রকারে ॥
 নিকটে হরিণশিশু থাকিত যখন ।
 আনন্দের সীমা নাহি থাকিত তখন ॥
 থাকিতেন নরপতি প্রসন্নবদনে ।
 রাখিতেন সদা তারে নয়নে নয়নে ॥
 স্নেহাসিক্ত হেতু সেই যুগেতে তখন ।
 নৃপতির হৈল ক্রমে সমাধি ভঞ্জন ॥
 রাক্ষ ও ঐশ্বর্যভোগে কিছুমাত্র তাঁর ।
 অনুরাগ না রহিল ওহে গুণাধার ॥
 যুগশিশু যেন হতো অর্ভাব চকল ।
 চকল হাতেন সেই নৃপতি-প্রবর ॥
 দূরবর্তী হলে নৃপ হৈত দূরগামী ।
 স্থির হইলে স্থির হতো নৃপমণি ॥
 এইরূপে কিছুদিন অর্ভাব হইলে ।
 যুত্যা আসি উপনীত ভরত-গোচরে ॥
 যুত্থাকাল সমাগত দেখিয়া রাজন ।
 যুগশিশু পানে রাজা করে দরশন ॥
 যুত্থাকালে পুত্র যথা সজল নয়নে ।
 পিতারে চাহিয়া দেখে বিগল-বদনে ॥
 যুগশিশু সেইরূপ অতি ঘন ঘন ।
 দেখিতে লাগিল নৃপে ওহে তপোধন ॥
 যুগশিশু প্রতি দৃষ্টি করি নররায় ।
 দেখিতে ক্রমে ত্যজিলেন কাষ ॥ ১-৩০
 যুত্থাকালে অশু চিন্তা না করি রাজন ।
 যুগশিশু চিন্তা করি ত্যজিল কাবন ॥
 দেহত্যাগ করি নৃপ হষে জাতিস্বর ।
 জন্মিলেন যুগরূপে কানন ভিতর ॥
 জম্বুবার্গ নামে ছিল গহন কানন ।
 সেই বনে নরনাথ লভিল জনম ॥
 জাতিস্বর হয়ে জন্ম লভিল নৃপতি ।
 কাজেই রহিল তাঁর পূর্বজন্ম স্মৃতি ॥

সংসার বিহীন তিনি হয়ে একেবারে ।
 পরিত্যাগ করি ক্রমে আপন মাতারে ॥
 শালগ্রামে সমাগত হষে পুনর্ব্বার ।
 রহিলেন শুষ্ক তৃণ করিয়া আহার ॥
 এইরূপে শুষ্ক তৃণ করিয়া ভোজন ।
 শালগ্রামে কিছুকাল করিল ঘাপন ॥
 যুগত্বের হেতুভূত করম হইতে ।
 নিকৃতি হইল তাঁর জানিবে ক্রমেতে ॥
 তখন হরিণদেহ করি বিসর্জন ।
 জাতিস্বর বিপ্ররূপে লভিল জনম ॥
 যোগীর পবিত্র বংশে জনমিয়া তিনি ।
 বিজ্ঞানসম্পন্ন হয়ে ওহে মহার্মান ॥
 দেখিতেন হৃদিমাঝে সদা সর্ব্বকণ ।
 প্রকৃতি-অর্ভাব আত্মা শোভিছে কেমন
 আধ্যাত্মিক জ্ঞানযোগে সেই গুণগণি ।
 অভিন্ন দেখিত কিবা দেব আদি প্রাণী ॥
 যজ্ঞ-উপবীত তাঁর হইল যখন ।
 গুরুদেব উপদেশ দিতেন তখন ॥
 কিন্তু বেদ পাঠে কিম্বা কর্ম্ম দরশনে ।
 শ্রদ্ধা না রহিল তাঁর কিছুমাত্র মনে ॥
 পুনঃ পুনঃ কেহ তাঁরে করিয়া আহ্বান ।
 কোন কথা জিজ্ঞাসিলে ওহে মতিমান্ ।
 অসংস্কারযুক্ত যত বাক্য উচ্চারিয়ে ।
 উত্তর দিতেন তার জানিবে হৃদয়ে ॥
 তন্ম্যাচ্ছন্নকালবর হয়ে সর্ব্বকণ ।
 থাকিতেন ব্রহ্মদাস্তে ওহে তপোধন ॥
 মলিন বসন সদা থাকিত শরীবে ।
 সকলে কবিত মুগা এই হেতু তাঁরে ॥
 মনে মনে ছিল তাঁর এরূপ ধারণা ।
 যতপি সকলে সদা করে সম্মাননা ॥
 যোগসিদ্ধি বিঘ্ন হবে তাহাতে নিশ্চয় ।
 অপমানে যোগসিদ্ধি অবশ্যই হয় ॥
 সর্ব্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা ভগবান্ ।
 বলেছেন এইরূপ ওহে মতিমান্ ॥
 “সাধুসমূহের পথ করিয়া বঞ্জন ।
 অপমান হয় নাহে করিবে যতন ॥

যোগসিদ্ধি তাহা হলে হইবে নিশ্চয় ।
 ব্রহ্মার বচন ইহা ওহে সদাশয় ॥
 ব্রহ্মার বচন মনে করিয়া স্মরণ ।
 ভরত থাকিত সদা জড়ের মতন ॥
 সমাজে উন্নত সম দেখাতেন তিনি ।
 পাগল বলিত সবে ওহে গুণমণি ॥
 ভোজনে নিয়ম কিছু না ছিল তাঁহার ।
 নিকটে পাইত যাহা করিত আহার ॥
 তণ্ডুলের কণা কিম্বা শাক বস্তকন ।
 যাহা পায় তাহা দিয়া পূরিত উদর ।
 এইরূপে কিছুদিন অর্জিত হইলে ।
 পিতা তার পরলোকে গমন করিলে ॥
 ভ্রাতা ভ্রাতৃপুত্র বন্ধু যতক তাঁহার ।
 স্থলকায় হেরি তাঁরে ওহে গুণাধার ॥
 কদম ভোজনমাত্র সমর্পিয়া তাঁরে ।
 করাত ক্ষেত্রের কর্ম বিবিধ প্রকারে ॥
 ভরত সকল কার্য করিত সাধন ।
 কার্যের শৃঙ্খলা কিন্তু না জানে কখন ॥
 এ হেতু নিযুক্ত হৈত যে কোন করমে ।
 করিতেন ক্রমাগত তাহা অবিশ্রামে ॥
 বেতন কখন নাহি কবিত গ্রহণ ।
 পাণ্ড দিলে যথাসাধ্য করিতেন শ্রম ॥
 এইরূপে কিছুদিন অর্জিত হইলে ।
 ভরত ভ্রমিত সদা কানন-ভিতরে ॥
 একদা সৌবীবরাজ নাম বহুগণ ।
 শিবিকা উপরে হুখে করি আরোহণ ॥
 ইক্ষুমর্তা নদীতীরে কপিল-সদনে ।
 যাইতেছেন স্মরা করি সচিস্তিত মনে ॥
 “ভূঃখময় এ সংসারে প্রেয় কিবা হয় ।”
 যাইতেছেন এই ভাবি নৃপ মহোদয় ॥
 মোক্ষধর্মবেত্তা সেই কপিল মুজ্ঞন ।
 এই প্রস্থ তাঁর পাশে করিবে রাজন ॥
 এত ভাবি চলিছেন শিবিকারোহণে ।
 যাইবেন দ্রুতগতি কপিল-আশ্রমে ॥
 বাহক-অভাব কিন্তু পথিমধ্যে হৈল ।
 তাহা দেখি রহুগণ ভৃত্যেরে কহিল ॥

স্মরায় বাহক এক কর অব্বেষণ ।
 কিন্তু যেন দিতে তারে না হয় বেতন ॥
 আদেশ পাওয়া কৃত্য খুঁজি বহুস্থানে ।
 ভরতে আনিল ধরি নৃপতি-সদনে ॥
 তাহারে নিযুক্ত কৈল ভরত নৃপতি ।
 আশ্চর্য ঘটনা দেখ ওহে মহামতি ॥ ৫০ ॥
 জ্ঞানের আশার সেই বিপ্র জাতিস্মর ।
 পাপক্ষয় হেতুমাত্র ওহে বিজবর ॥
 ভৃত্যের আদেশ শিরে করিয়া ধারণ ।
 রাজার শিবিকা সন্ধে করিল বহন ॥
 কিন্তু তাহা দ্বারা কার্য সূচাক না হৈল ।
 বরং বিপরীত ক্রমে ঘটয়া উঠিল ॥
 দ্রুতপদে বাহকেরা চলিছে সকলে ।
 ভরত চলিল কিন্তু মৃদুগতি ধরে ॥
 পাছে পদতলে পড়ি পিপীলিকাগণ ।
 অকালে আপন প্রাণ করে বিসর্জন ॥
 এত ভাবি ধীরে ধীরে চলিছেন তিনি ।
 কাজেই বিমম হৈল ওহে গুণমণি ॥
 শিবিকা বিমম গতি করিল ধারণ ।
 তাহা দেখি নৃপবর কহিছে তখন ॥
 শুন শুন বাহকেরা বচন আনার ।
 বিমম গতিতে কেন চল বারবার ॥
 এত শুনি বাহকেরা কহিল তখন ।
 আমাদের অপরাধ নাহিক রাজন ॥
 নূতন নিযুক্ত প্রভু করিলে যাহারে ।
 দ্রুতগতি সেই জন চলিবাবে নারে ॥
 কাজেই বিমম গতি হতেছে দর্শন ।
 উপায় নাহিক আর কি করি রাজন ॥
 এত শুনি নরপতি ডাকিয়া জড়েরে ।
 কহিলেন শুন শুন বলি হে তোমারে ॥
 শাস্ত কি হয়েছ তুমি করিয়া বহন ।
 হক্ট পুর্ক তোমারে ত দেখি বিলক্ষণ ॥
 শ্রম সছ করা তব নাহি কি অভ্যাস ।
 বল বন সত্য করি স্মরা যম পাশ ॥
 রাজার এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ছদ্মবেশী জড় বিপ্র কহিল তখন ॥

ই আমি ত নহিক স্থল ওহে নরপতি ।
 স শিবিকা বহি না কভু ওহে মহামতি ॥
 স আয়াস সহিতে আমি হয়েছি অক্ষম ।
 ে হেন বিবেচনা নাহি করিও রাজন ॥
 য ইহলোক বহন্য কিছ নাহি হেবি ।
 ক কি আর অধিক নৃপ তব পাশে বলি ॥
 ি জডের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 অ পুনশ্চ তাহাবে কহে সৌবীর রাজন ॥
 থ যে যে কথা কহিলে হে মিথ্যা সমুদায় ।
 র প্রত্যক্ষ হোবাছি স্থল চক্ষুতে তোমায ॥
 ে এখনো শিবিকা স্কন্ধ আছে বিদ্যমান ।
 নৃ তব বাক্য মিথ্যা বলি হয় অনুমান ॥
 র পবিত্রাশ্রু হও নাই বলিতেছ তুমি ।
 অ তাহাই বা যুক্তিযুক্ত কি বলিয়া মানি ॥
 য কেন না বদ্যপি ভার করয়ে শ্বহন ।
 চ অবশ্য তাহাতে শ্রান্ত হয় জীবগণ ॥
 হু রাজার এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 হু পুনশ্চ ব্রাহ্মণ কহে মুহূল বচনে ॥
 এ শুন শুন মহারাজ বলিহে তোমায ।
 য প্রত্যক্ষ দর্শন যদি কর নররায় ॥
 য বলিষ্ঠ দুর্বল বলি জানিবে তাহাতে ।
 য ইহা না সম্ভবে কভু বুঝি দেখ চিতে ॥
 য বিশেষ পরীক্ষা করি না হেরিলে কারে ।
 ি কিরূপে বলিষ্ঠ বলি বুঝিবে তাহারে ॥
 য কিরূপে দুর্বল বলি করিবে নির্ণয় ।
 দেকভু না সম্ভবে ইহা ওহে মহোদয় ॥
 য আরো যে বলিলে নৃপ শিবিকা তোমাব ।
 ে বহন করেছি আমি ওহে ঔগাধান ॥
 য এখনো আমার স্কন্ধ আছে বিদ্যমান ।
 য ইহাও সম্ভব নহে ওহে মতিমান ॥
 যেখন বহিছে ভূমি চরণ সুগল ।
 জ জজ্বারে বহিছে পদ ওহে নরবর ॥
 জ বহিতেছে উরুদ্বয় সেই জজ্বারয় ।
 েউদরে বহিছে উরু ওহে মহোদয় ॥
 জ উদর বহিছে নৃপ সদা বক্ষঃস্থল ।
 ক বক্ষঃস্থল বহিতেছে এ বাহুযুগল ॥

স্কন্ধকে বহিছে দেখ সেই বাহুদ্বয় ।
 শিবিকা বহিছে স্কন্ধ ওহে মহোদয় ॥
 শিবিকা বহিছে দেহ করিছ দর্শন ।
 বিচাৰিয়া সেই স্থলে দেখহ এখন ॥
 কিরূপে আমার ভাব সম্ভবিতে পারে ।
 অতএব ভাবি দেখ আপন অন্তরে ॥
 তোমাতে আমাতে ভেদ কিছু মাত্র নাই ।
 নিগঢ় কাহিনী এই কহি তব ঠাই ॥
 কি আমি কি তুমি কিম্বা অন্য প্রাণিগণ
 পঞ্চভূত সবাকারে করিছে বহন ॥
 গুণের প্রবাহে পড়ি যত ভাবগণ ।
 সতত করিছে স্থিতি ওহে মহাত্মন ॥
 সত্ত্ব আদি গুণত্রয় ওহে মহোদয় ।
 কস্মৈব বশগ হয় জানিবে নিশ্চয় ॥
 অজ্ঞান ছাবাই কল্প লভিয়া জনম ।
 জীবনে আশ্রয় করি আছে অনুক্ষণ ॥
 কিন্তু আত্মা কস্মৈ বদ্ধ নহে কোনকালে
 প্রকৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ জানিবে তাঁহারে ॥
 নিগুণ ও শাস্ত তিনি বিদিত ভূত ।
 নাহি বুদ্ধি নাহি নাশ জানিবে এখন ॥
 একমাত্র হয়ে তিনি অগ্নি সৎসারে ।
 যাবত প্রাণিতে সদা অবস্থান করে ॥
 শুন শুন নরপতি বলি হে এখন ।
 বুদ্ধিহীন নাশহীন সে অজ্ঞান সত্বন ॥
 সূক্ষ্মকর্পা সেই আত্মা হইল যেই কালে
 তখন আপনি কোন্ বুদ্ধি অনুভব ॥
 স্থল বলি নিকপণ করিছ আমায় ।
 বল দেখি বিবেচিয়া ওহে নররায় ॥
 ভূমি পদ জজ্বা কটা উরু ও উদর ।
 এ সব শিবিকা আব ওহে নরবর ॥
 স্কন্ধে স্থিত থাকা হেতু ওহে নৃপমণি ।
 যদি ভারাক্রান্ত অতি হয়ে থাকি আমি
 তাহা হলে তুমি কিম্বা অন্য প্রাণিগণ ।
 সকলে বহিছ ভার আমার মতম ॥
 কেবল শিবিকা হতে জনমে যে ভার ।
 একপ সম্ভব নহে ওহে গুণাধার ॥

শৈল রক্ষ গৃহ ভূমি ইত্যাদি হইতে ।
 সমুৎপন্ন হয় ভার জানিবেক চিতে ॥
 নিনস্তর এইরূপে যত নরগণ ।
 পৃথগ্ ভাবে বদ্ধ আছে ওহে মহাত্মন ॥
 তখন আনারে কত শত গুরুতর ।
 বহিতে হইবে ভার ওহে নৃপবর ॥
 আরো দেখ বিচারিয়া ওহে নরনাথ ।
 শিবিকা নির্মিত এই হয়েছে মাহাঘ ॥
 সে দ্রব্যে নির্মিত বিধে প্রাণী সমুদয় ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে ওহে মহোদয় ॥
 এ হেতু অজ্ঞানবশে যত জীবগণ ।
 সর্বদ্রব্যে বলি থাকে আমার বচন ॥
 এইকপ জ্ঞানগর্ভ অপূর্ব কাহিনী ।
 বলিল যতপি সেই বিপ্র গুণবর্ণি ॥
 অবধানে শুনি তাহা সৌবীর-বাজন ।
 শিবিকা হইতে ছুরা নামিয়া তখন ॥
 বিনয়ে পতিত হয়ে চরণে তাঁহার ।
 কহিলেন নিবেদন ওহে গুণাধার ॥
 অজ্ঞানবশেতে আমি না চিনি তোমাবে
 অপরাধ করিয়াছি বিবিধ প্রকারে ॥
 আপনি শিবিকা ত্যাগ করিয়া এখন ।
 প্রসন্ন হইন্ মোরে এই আকিঞ্চন ॥
 কৃপা করি এবে দেও আত্মপরিচয় ।
 ছদ্মবেশে কেন তুমি ওহে মহোদয় ॥
 কি কারণে ভ্রান্তিগেছ অরণ্য-মাঝারে ।
 কীৰ্ত্তন করহ তাহা আমার গোচরে ॥
 রাজ্যে এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 তত্ত্বদর্শী বিপ্র কহে ওহে মহাত্মন ॥
 আমি কে এই প্রশ্নের উত্তর প্রদানে ।
 ক্ষমতা নাহিক মম কহি বিদ্যমানে ॥
 স্থখ দুঃখ-উপভোগ মাত্রেয় কারণ ।
 সর্বত্র গমন মম ওহে মহাত্মন ॥
 স্থখের দুঃখের কিছা উপভোগ বাহা ।
 দেহাদি উপপাদক জানিবেক তাহা ॥
 সেই স্থখ দুঃখ জন্মে ধর্ম্মাধর্ম্ম হ'তে ।
 সেই স্থখ দুঃখ ভোগ করিতে জগতে ॥

যত কিছু দেখ রাজ্য আছে জীবগণ ।
 এক দেশ হ'তে লয় অগ্নিত্র জনম ॥
 অতএব ওহে নৃপ অধর্ম্ম ধরম ।
 প্রাণিগণের উৎপত্তি-আদির কারণ ॥
 বিপ্রের এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 সৌবীর-নৃপতি কহে মধুর-বচনে ॥
 শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবন্ ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম হয় সব কার্যের কারণ ॥
 উপভোগ হেতু এই জীবকলেবর ।
 দেশান্তর লাভ করে ওহে ঋষিবর ॥
 সত্য বাটে এই কথা নাহিক সংশয় ।
 কিন্তু এক কথা বলি শুন মহোদয় ॥
 আমি কে ইহার যদি উত্তর প্রদানে ।
 অপারক হও তুমি তাবি দেখ মনে ॥
 রয়েছেন চিরকাল যিনি বিদ্যমান ।
 তিনি আমি এই কথা কহ মতিমান ॥
 তাহাতে কি বাধা আছে কহ মহাত্মন ।
 ইহাতে নাহিক কিছু বিশেষ কারণ ॥
 আত্মা প্রতি অহংশক প্রয়োগ করিলে ।
 দোষ নাহি হয় তাহে জানিবে অন্তরে ॥
 নৃপতির এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 জাতিস্বর বিপ্র কহে ওহে মহাত্মন ॥
 আত্মা প্রতি অহংশক প্রয়োগ করিলে ।
 যথার্থ নাহিক দোষ বুঝিছু অন্তরে ॥
 কিন্তু আত্মা হ'তে ভিন্ন শরীর প্রভৃতি ।
 ইথে অহংশক বলা না হয় যুক্তি ॥
 জিহ্বা দন্ত ভর্ত্ত তালু ইত্যাদি হইতে ।
 অহংশক উচ্চারিত হয় প্রত্যক্ষেতে ॥
 তাই বলি অহংরূপে জিহ্বা আদি সবে ।
 বল দেখি কিকপেতে নির্দেশ করিবে ॥
 উহার কেবল বাক্য নিম্পত্তির কারণ ।
 তাহাতে সন্দেহ নাহি ওহে মহাত্মন ॥
 স্বয়ং উচ্চারিত অহং যতপিও হয় ।
 তবু তারে অহং বলা যুক্তিযুক্ত নয় ॥
 দেহ হ'তে আত্মা ভিন্ন হতেছে যখন ।
 কোন পদার্থে অহংশক বলিব তখন ॥

বুঝে আমা হ'তে জ্যেষ্ঠ যদি থাকে কোনজন ।
 সফল তাহা হ'লে “এই আমি” ওহে মহাত্মন ॥
 সত্য “এই অন্য” এককপ বলিবারে পারি ।
 তে নচেৎ কিরূপে বলি বুঝিবারে নারি ॥
 তুমি একমাত্র আত্মা এই জগত মাঝারে ।
 বসি যখন সমস্ত দেহে অবস্থিতি করে ॥
 তি আপনি আর আমি কে একপ বচন ।
 তুমি নিষ্কল প্রয়োগ করা হ'তেছে তখন ॥
 তুমি শিবিকা রয়েছে এই আপনি নৃপতি ।
 রং আমরা বাহক তব ওহে মহামতি ॥
 তে এই সব লোক জন হই আপন'র ।
 মৃত্যু এরূপ বিভিন্ন জ্ঞান নহে যুক্তি-সার ॥
 রং বৃক্ষ হ'তে কাষ্ঠ অগ্রে হতেছে সৃজন ।
 তুমি কার্ত্তেতে শিবিকা ক্রমে হয়েছে গঠন ॥
 মৃত্যু আপনি আকট আছে সেই শিবিকায় ।
 চত্ব কিম্ব এক কথা বলি শুনহ তোমায় ॥
 হুঃ শিবিকার বৃক্ষসংজ্ঞা কোথায় এখন ।
 মৃত্যু কাষ্ঠ সংজ্ঞা কিম্বা কোথা ওহে মহাত্মন ॥
 এঃ বৃক্ষ-অধিষ্ঠিত বলি এবে কি প্রকারে ।
 মৃত্যু নির্দেশ করিবে লোকে বল দেখি মোরে ॥
 মৃত্যু কভু না বলিবে তাহা ওহে মহাত্মন ।
 মৃত্যু বলিবে কবেছ তুমি শিবিকারোহণ ॥
 মৃত্যু কিম্ব বিবেচনা যদি করহ অস্তরে ।
 মৃত্যু দারু ও শিবিকা এক কহিষু তোমারে ॥
 মৃত্যু নামভেদমাত্র উহা জানিবে নৃপতি ।
 দেহ উভয়ে কিছুই ভেদ নাহি করে স্থিতি ॥
 মৃত্যু ছত্র ও শলাকা আশু ভিন্ন বোধ হয় ।
 দেহ কিম্ব এক বস্তু নাম জ্ঞানিবে চিত্ত ॥
 মৃত্যু সেরূপ ভেদনাতে আর আমাতে রাজন ॥
 মৃত্যু বিশেষ কি আছে আর বনহ এখন ॥
 দেহ পুরুষ স্ত্রী ছাড়া অঙ্গ গুরু বিহীন ॥
 জহ লোকসংজ্ঞামাত্র সব ওহে মহাত্মন ॥
 জহ দেবতা মনুষ্য পশু আর তরুগণে ।
 মৌঃ কর্ণযোনি বলা যায় কহি তব স্থানে ॥
 জহ এই হেতু পুনঃ পুনঃ ওহে মহাত্মন ।
 কহ দেহের পরিবর্তন হয় দরশন ॥

ফল কথা রাজা কিম্বা রাজকট আর ।
 অন্য অন্য প্রাণী কিম্বা ওহে গুণাধার ॥
 ইহাদের পৃথক্ ভাব বাহা কিছু হয় ।
 সঙ্কল্পনামাত্র উহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 বারেক যে বস্তু খ্যাত হয়েছে যে নামে ।
 সে সংজ্ঞা বিলুপ্ত নাহি হয় কালক্রমে ॥
 আপনি লোকের বাজা ধবাতলে খ্যাতি ।
 পিতাব তনয় বলি ওহে মহামতি ॥
 আপনি শত্রুর শত্রু ওহে মহাত্মন ।
 রমণীব পতি বলি আছে নিকপণ ॥
 তনয়ব পিতা বলি বিদিত সংসারে ।
 কিম্ব আমি কেন্ নামে ডাকিব তোমারে ॥
 মস্তক উদর আদি অঙ্গ আপনাব ।
 বিদ্যমান বহিষাছে ওহে গুণাধার ॥
 তবে কি উদর বলি ডাকিব তোমারে ।
 অথবা মস্তক বলি বলহ আমারে ॥
 সর্বজ্ঞব্য হ'তে তুমি ওহে মতিমান ॥
 পৃথগ্ভাবেতে সদা কব অবস্থান ॥
 ইহাতে কিছুই আর নাহিক সংশয় ।
 কহিষু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ॥
 সর্ব অঙ্গ হ'তে তুমি পৃথক্ যখন ।
 আমি কে বিচার নিজে কবহ তখন ॥
 এইরূপে ব্রহ্ম যবে নিপীত হইল ।
 সে স্থলে আমি কে বলি কিরূপে বা বল ॥
 এত বলি মোনভাৎ ধরিল ত্রাণ ॥
 পুরাণে অপূর্ব কথা আতি মনোবশ ॥ ৯৯

চতুর্দশ অধ্যায় ।

—*—

গুহগণের নিকট জাতিস্বর জাতির
 পরমাধ বর্নন ।

বিঃপ্রর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 বিনীত-বচনে রাজা কহেন তখন ॥
 যে সব জ্ঞানের কথা কহিলে আপনি ।
 শুনিয়া সে সব বটে ওহে মহাত্মন ॥

কিন্তু মনোরক্তি মম করিছে ভ্রমণ ।
অতএব নিবেদন শুন ভগবন্ ॥
আপনি বলিলে পূর্বের ওহে মহাত্মন ।
করি নাই কভু আমি শিবিকা বহন ॥
শিবিকা আমাতে কভু অবস্থিত নয় ।
আমা হ'তে পুণ্যগুহুত এ দেহ নিশ্চয় ॥
সেই দেহ শিবিকারে কবিছে ধারণ ।
বলিযাছ আর যাহা কবহু শ্রবণ ॥
“করম-প্রবিত যত প্রবৃতি সকল ।
শুণরক্তি দ্বাণা সিদ্ধ হয় নিরন্তর ॥
আমা হ'তে কিছু নাহি হয় অন্তর্ধান ।
সকল কার্যেব মূলে গুণ বিদ্যমান ॥”
একপ জ্ঞানের কথা কবিলে কীর্তন ।
শুনিয়া বিহ্বল বড় হইয়াছে মন ॥
সংসারে শ্রেয় কি হয় জানিবাব তারে ।
যাইতে উদ্যত ছিনু কর্পিল গোচারে ॥
কিন্তু এবে তব মুখে করিয়া শ্রবণ ।
তথা যেতে আর বাঞ্ছা না করি এখন ॥
নিশ্চয় বুঝিনু এবে আপন অন্তরে ।
আমার সংশয় যাবে তোমা হ'তে দূরে ।
তব মুখে পরমার্থ করিতে শ্রবণ ।
একান্ত উৎসুক মম হইয়াছে মন ॥
বিষ্ণুর অংশেতে জ্ঞাত কর্পিল স্তম্ভন ।
জগতের মোহরাশি করিতে নিধন ॥
পৃথিবীতে অবতীর্ণ হয়েছেন তিনি ।
সত্য বটে এই কথা ওহে মহামুনি ॥
কিন্তু আপনারে হেরি করি অনুমান ।
আপনিই অবতীর্ণ সেই ভগবান্ ॥
আমাদের হিত কার্য্য করিতে সাধন ।
আপনিই সমাগত ওহে মাতমান্ ॥
বিজ্ঞান-তরঙ্গযুক্ত সাগরের ঘাষ ।
যথার্থ হেরিছি চক্ষু প্রভুহে তোমায় ॥
বিনয় ভাবেতে এবে করি নিবেদন ।
সংসারে কি হয় শ্রেয় করহ কীর্তন ॥
বিপ্র কহে শুন শুন ওহে নরপতি ।
জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা বলিব সম্প্রতি

পরমার্থ কথা আরো করিব কীর্তন ।
অবহিতে মন দিয়া করহ শ্রবণ ॥
উল্লোকে পরমার্থশূণ্য সমুদায় ।
বিষয়ই হয় শ্রেয় কহিনু তোমায় ॥
যেই জন দেবগণে করি আরাধনা ।
ধন পুত্র রাজ্য লাভ করমে বাসনা ॥
সে সব বাসনাসিদ্ধি শ্রেয় হয় তার ।
আরো যাহা বলি তাহা শুন গুণাধার ॥
যজ্ঞান্নাক কৰ্ম্ম আদি করি অশ্রুতান ।
স্বর্গ আদি ফল যাহা হয় মতিমান্ ॥
তাহারেও শ্রেয় বলি করি নিরূপণ ।
কিন্তু এক কথা বলি শুন মহাত্মন ॥
সে শ্রেয়ঃ-প্রদান ফল লভিবার তারে ।
যাঁহাদের অভিলাস না বহে অন্তরে ।
যোগযুক্ত হয়ে তাঁরা সদাসর্ব্বক্ষণ ।
পবাস্পর পবান্নারে করেন চিস্তন ॥
পরমাত্মাতে আত্মযোগ কবা যাহা হয় ।
যোগযুক্তপক্ষে তাহা শ্রেয়ই নিশ্চয় ॥
এরূপ অসংখ্য শ্রেয় আছে বিদ্যমান ।
পরমার্থ কিন্তু তাহা নহে মতিমান্ ॥
পবমার্থ বলি গণ্য যদি হৈত ধন ।
কভু না ত্যজিত তাহা ধর্ম্মের কারণ ॥
অতএব ধন কভু পরমার্থ নয় ।
কামনা পূরণ মাত্র উহা দ্বারা হয় ॥
আবার পুত্রকে যদি পবমার্থ বলি ।
উর্দ্ধতনগণে তাহা বলিবারে পারি ॥
অধঃস্তনগণে তবে বলিব নিশ্চয় ।
জগতে অপবমার্থ তাহলে না রয় ॥
কারণের পরমার্থ কার্য্যকে বাঞ্ছানি ।
আবে দেখ বিবেচিয়া ওহে নৃপমণি ॥
বন্দ্য লাভ পরমার্থ বলি কোন জন ।
বলি বিবেচনা করে ওহে মহাত্মন ॥
তাহা হ'লে বল দেখি আর উল্লোকে
অপবমার্থ কি বস্তু বিদ্যমান থাকে
চতুর্বেদ-সম্পাদিত যজ্ঞকর্ম্ম যত
পরমার্থ বলি যদি হয় নিরূপণ

তা হ'লে কারণভূত মৃত্তিকা দ্বারায় ।
ঘটাদি নির্মিত হয় দেখিছ ধরায় ॥
তাহারেও পরমার্থ বলিবারে পারি ।
দেখ দেখ নৃপবর মনেতে বিচারি ॥
ফলত মৃত্তিকা সম যজ্ঞোপকবণ ।
নখর সমস্ত হয় ওহে মহাত্মন ॥
সুতরাং ঐ সব দ্বারা যে যে কার্য্য হয় ।
বিনখর ওহে নৃপ সেই সমুদয় ॥
অতএব যজ্ঞ আদি যতেক করম ।
পরমার্থ নহে কহু ওহে মহাত্মন ॥
অনখর বস্ত্র বাহা ওহে নরপতি ।
পরমার্থ তারে বলে যত মহামতি ॥
নখর পদার্থ দ্বারা যেই কার্য্য হয় ।
তাহাই নখর বলি জানিবে নিশ্চয় ॥
ফলশূন্য কর্ম্ম বাহা ওহে মহাত্মন ।
পরমার্থ তারে যদি কর বিবেচন ॥
তাহাও সম্ভব নহে জানিবে অন্তরে ।
তাহার কারণ শুন বলিহে তোমারে ॥
অফলদ কর্ম্ম হয় মুক্তির সাধন ।
কিরূপে সাধন বলি করি নিকপণ ॥
আবার আত্মার ধ্যান ভেদকারী বলি ।
উহারেও পরমার্থ বলিবারে নারি ॥
পরমার্থে অদেবানু জানিবে অন্তরে ।
আরে, এক কথা বলি শুনহ তোমারে ॥
পরম আত্মাতে যোগ হ'লে জীবাত্মার ।
পরমার্থ যদি বল ওহে গুণধার ॥
তা হ'লে ঐ যোগ ভিন্ন কি বস্তু সাধারে ।
পরমাত্মা গণ্য হবে বল দেখি মোরে ॥
অতএব পরমার্থ উহারে কখন ।
বলিবারে নাহি পারি ওহে মহাত্মন ॥
এরূপ অসংখ্য জ্ঞেয় আছে বিদ্যমান ।
সকলি অপারমার্থ জ্ঞানবে ধামান ॥
সংক্ষেপেও পরমার্থ বলিহে এখন ।
মন দিয়া শুন তাহা ওহে মহাত্মন ॥
একমাত্র শুদ্ধ যিনি নিগুণ অব্যয় ।
প্রকৃতি-অর্তীত সদা পরজ্ঞানময় ॥

জন্ম নাই বৃদ্ধি নাই সর্ব-আত্মা যিনি
নাম জাতি নাই ষাঁর ওহে নৃপমণি ॥
একমাত্র হয়ে যিনি সবার শরীরে ।
অবস্থিত আছে সদা বিজ্ঞান-আকারে
সে পরমাত্মাকে মাত্র পরমার্থ বলি ।
কহিনু নিগূঢ় কথা শাস্ত্রের বিচারি ॥
অতথ্যদর্শীরা যত ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে ।
ভিন্ন ভিন্ন রূপ তাঁর নিকরূপণ করে ॥
কল্পনামাত্রই কিন্তু রূপভেদ তাঁর ।
তাহার দৃষ্টান্ত বলি শুন গুণধার ॥
বেণুবদ্ধ ভেদ দ্বারা জানহ যেমন ।
যড়জাদ নানাস্বর হয় উৎপাদন ॥
সেইরূপ বাহ্যকর্ম্ম প্রবর্তিত ভেদে ।
পবান্নার রূপভেদ হতেছে জগতে ॥
বাহ্যকর্ম্ম প্রবর্তিত ভেদ অনুসারে ।
পরাত্মাতে রূপভেদ আরোপণ করে ॥
দেবতা মনুষ্য পশু আর পক্ষী আদি ।
রূপভেদ আরোপিত হয় মহামতি ॥
ফলকথা অদ্বিতীয় পবমাত্মা হন ।
আবরণ শূন্য তিনি ওহে মহাত্মন ॥
শ্রীবিষ্ণুপ্রাণ কথাঃ স্মৃত-লহরী ।
কালী বলে হরিপদ ভবের কাণ্ডারী ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

—*—

মহাত্মা স্বতঃ ও নিদায়ের উপস্থান ।

পবান্নর কহে শুন ওহে মহামতি ।
রত্নগণ বাজা শুনি বিপ্রেত্র ভারতী ॥
অদোমুখে মৌনভাবে করেন চিস্তন ।
তাহা দেখি পুনঃ তাঁরে কহিল ব্রাহ্মণ ॥
শুন শুন মহারাজ অপূর্ব কাহিনী ।
ব্রহ্মার তনয় ঋতু অতি মহাজ্ঞানী ॥
স্বভাবতঃ তত্ত্বদর্শী সেই মহাশয় ।
নিদাঘ নামক বিপ্র তাঁর শিষ্য হয় ॥

পুলস্ত্য-তনয় সেই নিদাঘ স্মৃতি ।
 ঋতুর হলেন শিষ্য করিয়া ভকতি ॥
 জ্ঞান-উপদেশ ঋতু দিলেন তাঁহারে ।
 কিন্তু জ্ঞান না জন্মিল নিদাঘ অন্তরে ॥
 তত্ত্বজ্ঞান তার হৃদে না হ'লো উদয় ।
 তাহা দেখি ঋতু হন চিস্তিত হৃদয় ॥
 কিরূপে নিদাঘ হবে তত্ত্বজ্ঞানে জ্ঞানী ।
 এই চিন্তা করে ঋতু দিবস যামিনী ।
 এদিকে নিদাঘ গিয়া দেবিকার তীরে ।
 তথায় করেন বাস সমুদ্র নগরে ॥
 পুলস্ত্য কর্তৃক সেই স্থাপিত নগর ।
 তাহাতে নিদাঘ বাস করে নিরন্তর ॥
 সহস্র বরষা দিবা অতীত হইলে ।
 একদিন গান ঋতু নিদাঘের ঘরে ॥
 বিশ্বদেব-উপাসনা করিয়া তখন ।
 অতিথি প্রতীক্ষি আছে নিদাঘ সৃজন ॥
 সহসা ঋতুরে হেরি আনন্দে ভাসিল ।
 গৃহমধ্যে সমাদরে তাঁহাবে আনিল ॥
 হস্ত পদ আদি তাঁর কবায়ে কালন ।
 ভক্তিতরে দিল তাঁর বসিতে আসন ॥
 নানাবিধ ভোজ্যবস্তু আনি তার পাবে ।
 বিনয়ে কহিল ক্রমে সম্বোধিয়া তাঁবে ॥
 শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবন্ ।
 করিয়াছি তব হেতু ভোজ্য আনয়ন ॥
 ভোজন করহ এবে প্রসন্ন অন্তরে ।
 সার্থক হউক সব নিবেদি তোমাতে ॥
 এত শুনি ঋতু কহে ওহে তপোধন ।
 এ সব কদম্ব নাহি করিব ভোজন ॥
 সংখ্যাব পায়স আর মিষ্ট অন্ন আনি ।
 প্রদান করহ মোরে ওহে মহাত্মনি ॥
 ঋতুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 নিদাঘ পত্নীরে কহে করি সম্বোধন ॥
 শুন শুন প্রিয়তমে বচন আমার ।
 উপদেশ বস্তু যাহা রয়েছে আগার ॥
 তাহাতে প্রস্তুত কর উত্তমায় করি ।
 আদেশ পাইয়া তাহা করিল স্মন্দরী ॥

বিধানে প্রস্তুত হ'লে নিদাঘ সৃজন ।
 ঋতুরে ভকতিভাবে করায় ভোজন ॥
 বিনীত বচনে পরে কহিল তাহারে ।
 নিবেদন ওহে প্রভু তোমার গোচরে ॥
 এই সব অন্ন আদি করিয়া ভোজন ।
 তৃপ্তি তৃপ্তি হয়েছত 'ওহে মহাত্মন' ॥
 অন্নপ নাহিত কিছু চিত্তের তোমার ।
 এখন জিজ্ঞাসি প্রভু ওহে গুণাগার ॥
 কোথায় নিবাস তব বলহ আমারে ।
 কোথা হ'তে আসিয়াছ আমার গোচরে ॥
 কোথায় যাউবে এবে ওহে মহাত্মন ।
 শুনিতে উৎসুক অতি হইয়াছে মন ॥
 এত শুনি ঋতু কহে ওহে দ্বিজবর ।
 যাহার আছয়ে ক্ষুধা জগত ভিতর ॥
 তৃপ্তি লাভ হয় তার ভোজন কবিলে ।
 আমাব নাহিক ক্ষুধা কভু কোনকালে ॥
 কাজে কাজে পরিভূত হই নাই আমি ।
 তৃপ্তির বিষয় কেন জিজ্ঞাসিছ তুমি ॥
 পার্থিব যে ধাতু আছে উদর ভিতরে ।
 বহি দ্বারা ক্ষয় তার ক্রমে ক্রমে হ'লে ॥
 ক্ষুধার উদয় হয় ওহে মহাত্মন ।
 মলিল হইলে ক্ষয় তৃষ্ণা উৎপাদন ॥ ১-২০ ॥
 সেই ক্ষুধা সেই তৃষ্ণা ওহে তপোধন ।
 কেবল জানিবে হয় দেহের ধরম ॥
 দেহধর্ম্মে কভু আমি সমাক্রান্ত নই ।
 নিত্যতৃপ্তভাবে আমি নিরন্তর রই ॥
 ক্ষুধাতৃষ্ণা বিবর্জিত হয়ে সর্ব্বক্ষণ ।
 বিদ্যমান আছি আমি ওহে তপোধন ॥
 মনের স্নহতা আর তৃপ্তি মাত্র যাহা ।
 চিত্তধর্ম্ম ওহে ঋষে জানিবেক তাহা ॥
 অতএব যায় চিত্ত জিজ্ঞাস তাহারে ।
 চিত্তধর্ম্মে বদ্ধ আত্মা নহে কোনকালে ॥
 কোথায় নিবাস তব চলিছ কোথায় ।
 ইত্যাদি জিজ্ঞাসা কেন করিছ আমায় ॥
 শৃঙ্গময় সর্ব্বব্যাপী পরাত্মা যখন ।
 এরূপ জিজ্ঞাসা কেন করিছ তখন ॥

গতিশীল নহি আমি জানিবে অন্তরে ।
 গতিহীন কিম্বা নহি কহিনু তোমারে ॥
 তুমি আমি কিম্বা অন্য একপ বচন ।
 অজ্ঞানেব কার্য্য মাত্র ওহে তপোধন ॥
 পরমাশ্রা সর্ব্বময় কহি তব ঠাঁই ।
 তাঁ হ'তে অতীত বিশ্বে কিছুমাত্র নাই ॥
 উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট ভোজ্য বস্তুব বিষয় ।
 জিজ্ঞাসা কবেছ মোরে ওহে সনাতন ॥
 এ প্রশ্নও যুক্তিযুক্ত নহেক কখন ।
 তাহার কারণ বলি শুন তপোধন ॥
 স্বাদু বা অস্বাদু যাহা কবহ ভোজন ।
 উভয়ে প্রভেদ কিছু না করি দর্শন ॥
 স্বাদুও অস্বাদু হয় সময় অন্তরে ।
 অস্বাদু স্বাদুতা ধরে কোন কোন কালে ॥
 তখন অন্যকে কিস বলি রুচিকর ।
 আরো এক কথা বলি শুন ঋষির ॥
 যুক্তিকালেপন দ্বারা গৃহাদি যেমন ।
 দূর্ভুক্ত হয়ে থাকে ওহে তপোধন ॥
 তদ্রূপ পার্থিব দেহ ওহে মহামতি ।
 পার্থিব পুরাণ দ্বারা পুষ্ট হয়ে অতি ॥
 দূঢ়রূপে অবস্থান করে নিবন্তর ।
 বিবেচনা কবি দেখ ওহে ঋষির ॥
 যব গম্য চক্ষু ত তৈল দখি ফল ।
 পার্থিব পুরাণ দ্বারা উৎপন্ন সকল ॥
 পার্থিব পুরাণ হ'তে অতীত কিছুই ।
 ব্রহ্মাণ্ড-মাঝারে ঋমে বিদ্যমান নাই ॥
 অতএব এইরূপ বিবেচি অন্তরে ।
 মনের শমতা ধর কহিনু তোমারে ॥
 প্রভুর এসব বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 বন্দিয়া নিদাঘ কহে ওহে সনাতন ॥
 কে আপনি পরিণয় দেও মহাশয় ।
 মম হিত তেজু তুমি এসেছ আশয় ॥
 পরমাশ্র বাক্য শুনি তোমার গদনে ।
 করিলাম জ্ঞানলাভ নিবেদি চরণে ॥
 নিদাঘের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ঋজু কহে শুন শুন ওহে তপোধন ॥

। তোমার আচার্য্য আমি স্মরহ অন্তরে ।
 উপদেশ দিতে আমি এসেছি তোমারে ॥
 জ্ঞানলাভ ওহে ঋষি করিলে এখন ।
 আর কেন এবে আমি করিব গমন ॥
 পরাত্মা-স্বরূপ এই ব্রহ্মাণ্ড নিশ্চয় ।
 তাঁ হ'তে অতীত বিশ্বে কিছুমাত্র নয় ॥
 এইরূপ উপদেশ করিয়া প্রদান ।
 নিদাঘের পূজা লয়ে ঋজু মতিমান ॥
 যথাস্থানে অবিলম্বে করিল গমন ।
 নিদাঘ পাইয়া জ্ঞান আনন্দে অগন ॥
 ঋজু নিদাঘের কথা যেহ জন শুনে ।
 কিম্বা অধ্যয়ন করে ভক্তিগুত মনে ॥
 তদ্রূপে হইয়া তাব হৃদয় পূরণ ।
 পবন দ্বা নিজ হৃদে করে দরশন ॥
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা স্তললিত অতি ।
 উপদেশপূর্ণ ইহা ব্যাসের ভারতী ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

—*—

পুনশ্চ ঋজু কর্তৃক নিদাঘকে

তৎকাল প্রদান ।

মৈত্র্যেবে সঙ্গোখিয়া কহে পরাশর ।
 শুন শুন তার পর ওহে ঋষিব ॥
 সহস্র ববন ক্রমে অতীত হইলে ।
 পুনশ্চ গেলেন ঋজু নিদাঘ গোচরে ॥
 নগরেন বহির্ভাগে করিয়া গমন ।
 স্বচক্ষে তথায় ঋজু করেন দর্শন ॥
 নগরের অধিপতি পশিছে নগরে ।
 নিদাঘ দাঁড়ায়ে তার আঁছে কিছু দূরে ॥
 সগিধ্ কুশাদি মত কবি আহবণ ।
 কুশার্ভ তৃষ্ণার্ভ হয়ে নিদাঘ স্তজন ॥
 একাকী দাঁড়ায়ে দূরে করে অবস্থান ।
 তাহা দেখি তথা গিয়া ঋজু মতিমান ॥
 সাদর বচনে তারে করি সঙ্গোখন ।
 কহিলেন শুন শুন তাপস মন্দন ॥

একান্তে এরূপভাবে কিসের কারণে ।
 দাঁড়ায়ে রয়েছ বল আমার সদনে ॥
 নিদাঘ এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে ভগবন্ ॥
 পশিছেন নবপতি আপন নগরে ।
 সে হেতু দাঁড়ায়ে আমি বহিয়াছি দূবে ॥
 এত শুনি ঋতু কহে ওহে মহামতি ।
 বল দেখি কোন জন হয় নবপতি ॥
 কাবে বা ইতর তুমি কব নিরূপণ ।
 প্রকাশিয়া মম পাশে কবহ কীর্তন ॥
 ঋতুর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 নিদাঘ কহিল তাঁবে বিনয়-বচনে ॥
 দেখ দেখ ওহে প্রভু কর দর্শন ।
 গিরিশঙ্ক সম অষ্ট উন্নত বাহন ॥
 কবিছেন তরুপরি যিনি অবস্থান ।
 তাঁহারে নৃপতি বলি জানিবে ধীমান ॥
 যারা যারা রহিয়াছে নৃপতির সনে ।
 ইতর উহারা সব কহি তব স্থানে ॥
 এত শুনি ঋতু কহে ওহে তপোধন ।
 প্রত্যক্ষে রাজ্যারে আমি করিছি দর্শন ॥
 দেখিতেছি মত্ত হস্তী আপন নয়নে ।
 কিন্তু এক কথা শুন কহি তব স্থানে ॥
 হস্তীতে বাজাতে ভেদ কিছু নাহি হেরি ।
 প্রভেদ হেবিছ কোথা বুঝিবারে নারি ॥
 অতএব মম পাশে করহ কীর্তন ।
 প্রভেদ হেরিছ কিবা ওহে তপোধন ॥
 নিদাঘ কহিল শুন ওহে মহামতি ।
 নৈমিত্ত্যে আছে যেই তাবেজান হাতী
 তরুপরি যেই জন আছে বিদ্যমান ।
 তিনিই দেশের রাজা ওহে মতিমান ॥
 বাহুবাহকেতে ঋষে যে সম্বন্ধ রয় ।
 জ্ঞান না কি তাহা তুমি ওহে মহোদয়
 এত শুনি ঋতু কহে ওহে তপোধন ।
 অধঃ আর উর্দ্ধ্ব কারে কর নিরূপণ ॥
 ঋতুর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 সহসা নিদাঘ উঠি ত্বরিত-গমনে ॥

ঋতুর পৃষ্ঠেতে শীঘ্র কবি আরোহণ ।
 কহিলেন সম্বোধিয়া তাঁহারে তখন ॥
 নির্বেবধি ব্রাহ্মণ শুন বলিতে তোমারে ।
 যেমন চড়েছি আমি তোমার উপরে ॥
 সেকপ হস্তাব পৃষ্ঠে রাজা মতিমান ।
 যেমন আমাব নিম্নে তব অবস্থান ॥
 সেকপ বাজাব নিম্নে রয়েছে বাহন ।
 দৃষ্টান্ত দেখাই এই তোমার সদন ॥
 তখন নিদাঘ কহে ওহে দ্বিজবব ।
 নৃপকূপে আছ তুমি আমার উপব ॥
 তব নিম্নে আছি আমি বাহন যেমন ।
 কিন্তু এক কথা বলি ওহে তপোধন ॥
 তোমাতে আমাতে ভেদ কি আছে ইহায় ।
 বিশেষ কবিয়া তাহা বলহ আমায় ॥
 ঋতুর এতেক বাক্য কবিয়া শ্রবণ ।
 নিদাঘেব স্রদে হৈল জ্ঞান উৎপাদন ॥
 তখন ঋতুর পদে করিয়া প্রণাম ।
 নিদাঘ কহিল শুন ওহে ভগবান্ ॥
 না জানিয়া ওহে ঋষে তোমার সদনে ।
 অপরাধ কত শত করেছি অস্ত্রানে ॥
 আপনি আমার গুরু ঋতু মহোদয় ।
 তিনি ভিন্ন অণু কেহ হেন নাহি হয় ॥
 আপনাবে লাভ করি আজি এ অধম ।
 কৃতার্থ হইল ঋষে সার্থক জীবনে ॥
 নিদাঘের এই বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 কহিলেন ঋতু তারে মিষ্ট সন্তুষ্ট'ষণে ॥
 আমিই তোমাব গুরু ওরে বাছাধন ।
 ঋতু হয় মম নাম শুনহ এখন ।
 বিস্তর শুশ্রূষা তুমি করেছিলে মোনে ॥
 সে হেতু এসেছি আমি তোমাব গোচরে ॥
 সাক্ষেপে তোমারে আমি দিখু উপদেশ ।
 এখন শুনহ বৎস বলি যা বিশেষ ॥
 মম উপদেশ মতে করিলে কবয় ।
 নিশ্চয় লাভিবে মোক্ষ ওরে বাছাধন ॥
 এইরূপে উপদেশ করিয়া প্রদান ।
 ঋতু ঋষি নিজস্থানে করিল পয়াণ ॥

বিষ্ণুপুরাণ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଂଶ ।

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ମଧୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧର୍ମ ।

[illegible]

দয়াযুগল মনুষ্য জন্মে কল্পের প্রথমে ।
 যে যে দেব স্বর্গে আব তখন জনমে ॥
 সে বধা পার্শ্বোত্তে আশ্রম করোঁছি বঁধন ।
 এখন বলিব যাহা কবছ শ্রবণ ॥
 স্বাধোদ্যম জা'ন করি মনুর বনয় ।
 হস্তনাম্বুজ হস্ত ৬৬ ম'হোদয় ॥
 ইন্দ্রাদব বিনয় কবির চাঁওন ।
 মন দিব শুন হুনি ত'হ ব'হানন ॥
 ক'মন বসিব যত নগর নিধয় ।
 দ্রবত'ব বধা জাহ্নবী প্রহ্ন ম'হোদয় ॥
 স্বাধোদ্যম মনুষ্যের গুহে বাছানন ।
 পার্শ্বোত্ত-হুস্তনাম্বু ছিল দেব ॥
 সেই কালে ইন্দ্র ছিল বিপশ্চিৎ নানন ।
 উজ্জ্বল জাহ্নবী পুত্র জাহ্নবীক মনে ॥ ১১
 চৈত্র কপুক্ষম জাহ্নবী পুত্র কতিপয় ।
 ল'হ ব'হ স্বাধোদ্যম মনু ম'হোদয় ॥
 উজ্জ্বল মনুষ্য যবে হয় অধিকার ।
 স্বাধোদ্যম নামেতে ছিল ইন্দ্র গুণাধার ॥
 সুধামা ও বশবর্তী সত্য প্রতর্দন ।
 শিব এই পঞ্চ নামে ছিল দেবগণ ॥
 বাদশ দেবতা ছিল প্রতি গণে গণে ।
 যষ্টিসংখ্য হই ত'হ জাহ্নবীক মনে ॥
 বশিষ্ঠের সপ্ত পুত্র সেই মনুষ্যেরে ।
 সপ্তমি বলিয়া খ্যাত আছিল সংসারে ॥
 অজ দিব্য ও পবন ইত্যাদি অন্যান্যে ।
 এ মনুর পুত্র হয় বিদিত ভুবনে ॥

* উদ্ভ, তম্ভ, প্রাণ, মত্তোনি, স্বভভ, নিদ্রা, মান অসংক্রীত এই সপ্ত অধি ছিল ।

विष्णुपुराण,

তামস মনুর কথা করহ শ্রবণ ।
 স্বরূপাদি নামে ছিল চারি দেবগণ ॥ ১
 সপ্ত বিংশ নংখ্যা ছিল প্রতি গণে গণে ।
 শিখিনামা ইন্দ্র ছিল কহি তব স্থানে ॥
 জ্যোতির্ধামা আদ ছিল সপ্ত ঋষিবব ।
 নবগ্যাতি আদি ছিল তনয়-প্রবর ॥ ১
 রৈবত মনুর কথা কবহ শ্রবণ ।
 বিভূ নামে ইন্দ্র ছিল ওহে বাছাধন ॥
 দেবগণ ছিল অমিতাভ আদি নামে । ২
 প্রতি গণে চৌদ্দ সংখ্যা কহি তব স্থানে ॥
 হিরণ্যারোমাদি ছিল সপ্ত ঋষিবর ।
 বনবন্ধু আদি ছিল তনয় প্রবর ॥ ১২-২৪
 শ্রীপ্রিয়ব্রতের বংশে ওহে বাছাধন ।
 স্বারোচিষ আদি চারি মনুস জনম ॥ ৩
 প্রিয়ব্রত নৃপ কবি তপ-অনুষ্ঠান ।
 করেছিল ক্রীহরির সন্তোষ বিধান ॥
 সেই হেতু হেন পুঞ্জ জনমে তাঁহাব ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে গুণাধাব ॥
 চাক্ষুষ মনুর হয় রাজত্ব যখন ।
 মনোজব নামে ইন্দ্র আছিল তখন ॥

পঞ্চ দেবগণ ছিল আশ্র আদি করে । ৫
 প্রতি গণে অষ্ট সংখ্যা কহিনু তোমারে ॥
 অমরাদি নামে ছিল সপ্ত ঋষিগণ । ৬
 উক আদি পুত্রগণ বিদিত ভুবন ॥
 এই সব পুত্রগণ হয়ে অবীশ্রব ।
 শাসন্যাছিলেন প্রজা ওহে গুণপর ॥
 বৈবস্বত নামে মনু চলিছে এখন ।
 জ্যোত্স্নেব নাম তার সূর্য্যের নন্দন ॥
 ইনিই সপ্তম মনু বিদিত ভুবনে ।
 পুরন্দর ইন্দ্র হন জ্ঞানবে একগণে ॥
 বসু কক আদিত্যাদি হন দেবগণ ।
 বর্শিষ্ঠাদি সপ্ত ঋষি জ্ঞানে সবজন ॥ ৭
 ইক্ষাকু কাব্য আদি নয়টি তনয় । ৮
 বৈবস্বত মনু লভে ওহে মহোদয় ॥
 সত্ত্বগুণযুত সর্বের বিবৃশক্তিময় ।
 অর্য্যাদা-সম্পন্ন বলি খ্যাত সর্বস্থান ॥
 প্রতি মন্বন্তরে বিষ্ণু দেবতা আকাবে ।
 প্রাকৃত্যুত হয়ে থাকে কহিনু তোমারে ॥
 সায়ম্ভুব মন্বন্তরে আকৃতি উদবে ।
 দক্ষ ও মানস নামে নিজ জন্ম ধবে ॥
 স্বারোচিষ মন্বন্তর হ'ল তাব পব ।
 ভূসিতাব গর্ভে জন্মে ওহে বিদ্রবব ॥
 অদিত নামেতে খ্যাত সেইকালে হন ।
 কহিনু তোমার পাশে শাস্ত্রের বচন ॥

* স্বরূপ, হরি, সত্য, সূর্য এই চারি নামে
 দেবগণ ছিল ।

১ জ্যোতির্ধামা, পুণ্ড্র, কাল্য, চৈত্র, অর্ঘ্য, বরক
 ও পীত নামক সপ্ত ঋষি এবং নবগ্যাতি, শাক্ষর,
 জাহ্নব প্রভৃতি নামে পুত্রগণ ২৮ ।

অমিতাভ, কৃতরম, বৈকুণ্ঠ ও মনু নামক
 দেবগণ ছিলেন ।

হিরণ্যারোম, বেদশ্রী, উর্জ্বাহ, বেদবাহ,
 স্বধামা, পশুপতি ও মহামুনি নামক সপ্ত ঋষি স্বর, দন-
 বন্ধু, হৃদয়বাহ ও শতকর্ণাদি নামে পুত্রগণ ছিল ।

৩ স্বারোচিষ, শুভমি, তামস ও রৈবত এই চারি
 মনু জনপ্রসঙ্গ করেন ।

৫ খাদ্য, প্রজ্ঞাত, ভব্য, পুণ্ড্র ও লেখ নামে
 পঞ্চদেবগণ ছিলেন ।

৬ কনোথা, ধিরজ, হবিজ্ঞান, উদত, মধু, অতি-
 নামা ও সহিষ্ণু নামে সপ্ত ঋষি এবং উক, পুরু ও
 স্বধ্য প্রভৃতি নামে পুত্রগণ ছিল ।

৭ বর্শিষ্ঠ, কস্তপ, অরি, জমদগ্নি, গৌতম
 বিশ্বাসিত্র ও তরশাজ নামে সপ্ত ঋষি ছিলেন ।

৮ উক্ষাকু, নাভাগ, দৃষ্ট, অর্য্যাতি, নরিক্ত
 নভোলিষ্ট, ককব, পুণ্ড্র ও বসুবান্ এই নয়টি ঋষীগণ
 পুত্র সমুৎপন্ন হয়

ঔত্তম মনুর যবে হয় অধিকার ।
 সত্যনাম ধরি জন্মে গর্ভেতে সত্যার ॥
 ডামস মনুর হয় রাজত্ব যখন ।
 হরি নামে হর্য্যগর্ভে সন্নিহিত হন ॥
 রৈবত মনুর কালে সম্মুখ-উদরে ।
 মানস নামেতে জন্মে বিদিত সংসারে ॥
 চাক্ষুষ মনুর হয় রাজত্ব যখন ।
 বিকুণ্ঠার গর্ভে হরি জনমে তখন ॥
 বৈকুণ্ঠ নামেতে খ্যাত হন সেইকালে ।
 এইরূপে ছয় মনু অতীত হইলে ॥
 রৈবত নামে মনু হয়েন নগন ।
 অদিতির গর্ভে জন্মে হইয়া বামন ॥
 জনম ধরিয়া হরি বামন আকারে ।
 ত্রিপদে ত্রিলোক ক্রমে লইলেন হরে ॥
 এইরূপে তিন লোক করি অধিকার ।
 ইন্দ্রের করেন দান ওহে গুণাধার ॥
 মনু আব মনুপুত্রগণের বিষয় ।
 বিস্তারে কীর্তন কৈলু ওহে মহোদয় ॥
 এই সব মনুষ্যের যত প্রভাগণ ।
 বিপ্র দ্বারা স্মরিত হয় সর্বগণ ॥
 বিষ্ণুশক্তি দ্বারা এই বিশ্ব-সমুদয় ।
 আবিষ্কৃত হয়েছে সদা ওহে মহোদয় ॥
 বিষ্ণু নামে খ্যাত হ'ব এই সে কারণে ।
 অধিক বর্ণিব কিবা তোমার সঙ্গনে ॥
 দেবতা সপ্তর্ষি মনু মনুব তনয় ।
 কীর্তন করিলু যাও ওহে মহোদয় ॥
 হাবিব বিভূতি সব জানিবে অন্তরে ।
 হরি বিনা নাহি কিছু জগত সংসারে ॥
 তাই বলে দ্বিজ কাণী ওবে মূঢ়মন ।
 হরিপদ হৃদিমাঝে কবহ ধারণ ॥ ২৫-৪'

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

-৬-

সত্যাদি মনুষ্যের কথন ও কল্প পরিচয়

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ॥
 সপ্ত-মনুষ্য-কথা করিলে কীর্তন ॥
 ভাবী মনুষ্যের কথা শুনিতে বাসনা ।
 বর্ণন করিয়া প্রভু পুরাও কামনা ॥
 পরাশর কহে শুন ওহে বাছাদন ।
 ভগবান্ সূর্য্য যিনি বিদিত ভুবন ॥
 তাঁহার রমণী বিশ্বকর্ম্মার নন্দিনী ।
 সংজ্ঞা নামে স্থবিদিত সেই বিনোদিনী ॥
 তিন পুত্র জন্মে ক্রমে সংজ্ঞার উদরে ।
 রৈবত মনু যম যমী তার পরে ॥
 তার পর স্বামী-তেজ সহিবারে নারি ।
 পতিপাশে নিজ ছায়া রাখিয়া সুন্দরী ॥
 তপস্ব্যাকারণে যান গহন কানন ।
 ছায়া বহে সূর্য্যপাশে সেবার কারণ ॥
 ভগবান্ সূর্য্য পরে ছায়ার উদরে ।
 তিন পুত্র ক্রমে ক্রমে উৎপাদন করে ॥
 শনৈশ্চর সাবর্ণিক মনু দুই জন ।
 তপতী এ তিন নাম বিদিত ভুবন ॥
 কুপিতা হইয়া ছায়া পরেতে তখন ।
 যমেব উপরে শাপ কবেন অর্পণ ॥
 শাপন সূর্য্যের মনে জনমে সংশয় ।
 “সত্য কি না সংজ্ঞা এই” ওহে মহোদয় ॥
 জনমিল এ সন্দেহ যমেব অন্তরে ।
 জ্ঞানিলেন সূর্য্য পরে সমাধির বলে ॥
 অশ্বরূপ ধরি সংজ্ঞা করেছে গমন ।
 তপস্ব্য কবিছে গিয়া গহন কানন ॥
 তাহা জানি অশ্বরূপ ধরি দিনগণি ।
 সংজ্ঞাব নিকটে চলি গেলেন তথানি ॥
 সংজ্ঞা সহ সেই স্থানে হইল মিলন ।
 অশ্বিনীকুমার তাহে লভিল জনম ॥
 রৈবত নামেতে আরো জন্মিল তনয় ॥
 শুন শুন তার পর ওহে সদাশিব ॥

সংজ্ঞারে পুনশ্চ হুয়া নেন ন নন ।
 তার পর বিশ্বকর্মা কারখা ঘটন ॥
 ভ্রামিচক্রে আরোপিত কবিয়া ভাস্করে ।
 লইলেন যত তেজ আকর্ষণ করে ॥
 এটি অংশে সেই তেজ কবে তাব পর ।
 তাহাতে ব্যথিত নাহি হলেন ভাস্কর ॥
 সূর্য্যের বৈষ্ণব তেজ হইয়া নির্গম ।
 ভূতলে পড়িয়াছিল ওহে তপোধন ॥
 বিশ্বকর্মা তাহা দিয়া অর্ভাব ঘটনে ।
 হৃদর্শন চক্র গড়ে বিদিত ভুবনে ॥
 শিবের ত্রিশূল কার্তিকেয়ের শক্তি ।
 কুবেরের গদা আদি দেবাত্র-সংঘাত ॥
 সেই তেজে তেজীয়ান হইয়া উঠিল ।
 ক্রমে ক্রমে সমধিক বর্দ্ধিত হইল ॥
 ছায়াগর্ভে যেই মনু লাভিল জনম । *
 সার্বর্গি তাহার নাম বিদিত ভুবন ॥
 ঐ মনুর অধিকার হয় যেইকালে ।
 সার্বর্গিক মন্বন্তর তাহারেই বলে ॥
 রৈবত্মত মন্বন্তর হ'লে অবসান ।
 সার্বর্গিক মনু হবে ওহে মতিমান ॥
 সেই সব ভাবী কথা তোমার সদনে ।
 কীর্তন করিব শুন অবহিত মনে ॥
 সার্বর্গি মনুর নাম হবে অধিকার ।
 আবির্ভাব হবে স্মৃতিপাদি দেবতার ॥ ১
 সেই সব দেবতার প্রতি প্রতি গণ ।
 একুশ সংখ্যায় ধায়ে জানিবে পূরণ ॥
 দীপ্তিমান আদি করি সপ্ত ধার্মিগণ ।
 সে কালে বিখ্যাত হবে ওহে তপোধন ॥ ২

ইন্দ্র হবে বলি রাজা দানবের পতি ।
 সার্বর্গি মনুর হবে অনেক সম্ভতি ॥
 বিরজাদি নামে খ্যাত সেই পুত্রগণ ।
 তাহারা করিবে পরে অবনী শাসন ॥
 একপে অষ্টম বহু হ'লে অবসান ।
 নবমব হবে দক্ষ সার্বর্গ আখ্যান ॥
 মর্বাচিগর্ভাদি কবি অমর-নিকর । *
 তখন জনম লবে ওহে গুণধর ॥
 দ্বাদশ সংখ্যায় যুক্ত প্রতি দেবগণ ।
 অদ্ভুত নামেতে ইন্দ্র হইবে তখন ॥
 শবনাদি সপ্ত ধার্মি হবে সেই কালে । ১
 প্রত্যেকের আদি পুত্র জ'নে সর্ব্বনবে ॥ ২
 দশম মনুর জন্ম হবে তার পর ।
 ত্রীত্রয়-সার্বর্গ নাম ওহে গুণধর ॥
 ব্রহ্মা বিকল্প নামে দেবগণ হন ।
 ভাদেব প্রত্যেক গণে শতসংখ্যাব বন ॥
 শান্তি নামে ইন্দ্র হবে ওহে তপোধন ।
 হবিজান আদি করি সপ্ত ধার্মিগণ ॥ ৩
 দশ পুত্র সে মনুর লভিবে জনম ।
 অক্ষত্র কবিয়া আদি বিদিত ভুবন ॥
 একাদশ মন্বন্তরে যেই মনু হবে ।
 ত্রীপদ-সার্বর্গ নাম তাহারে জানিবে ॥
 বিহঙ্গম আদি করি যত দেবগণ ।
 তার অধিকার-কার্য লভিবে জনম ॥ ৪

* ভগবান্ পুণ্য স্মৃতি ১০৮ মন্বন্তর উৎপত্তি
 করেন, তিনি সংজ্ঞা, গর্ভজ পুত্রক রৈবত্মত মনুর
 সার্বর্গ বলিদে সার্বর্গি নাম লিখা হইল ।

১ স্মৃতিপাদি ও পুণ্য নাম দেবগণ ।

২ দীপ্তিমান, গাণধ, গরুড়াম, তপ, অশ্বখামা,
 বেদব্যাস ও অগ্নিশ্ব এই সপ্ত ধার্মি ।

* মর্বাচিগর্ভ ও অক্ষত্র নামক দেবগণ ।

১ শবন, দ্ব্যুতিমান্ হবা, বহু, মেবাহাখ,
 ত্রীত্রয় ও মতা এই সপ্ত ধার্মি ।

২ ইন্দ্র, দীপ্তিমান, পঞ্চদশ, নিরানয়,
 পুণ্ড্র ও অক্ষত্র পুত্রগণ ।

৩ ব্রহ্মা, বিহঙ্গম, মতা, অপাং দর্শি, নাভাগ,
 অর্বাচিগর্ভ ও মতাবেতু এই সপ্ত ধার্মি ।

৪ বিহঙ্গম, কামদম, নির্মাণরতি ও পুণ্য নামক
 দেবগণ ।

তাঁদের প্রত্যেকগণে ত্রিশসংখ্য রবে ।
 নিশ্চরাদি সপ্ত ঋষি সেই কালে হবে ॥*
 সর্বত্রগ আদি করি হবে পুত্রগণ ।
 দ্বাদশ মনুর পরে হইবে জনম ॥
 রুদ্রপুত্র সে সার্বর্ষি জানিবে অন্তরে ।
 হরিভাদি দেবগণ হবে সেই কালে ॥ ২
 স্বাত্থ্যামা নামে ইন্দ্র জন্মিবে তখন ।
 তপস্বী করিয়া আদি সপ্ত ঋষিগণ ॥ **
 দেব আদি জননিবে মনুর তনয় । ৩
 জ্যৈষ্ঠদশ মনু পরে হইবে উদয় ॥
 রৌচ্যগান নাম তাব ওহে তপোধন ।
 স্ত্রীভাগাদি সেই কালে হবে দেবগণ ॥ ৪
 তেত্রিশ সংখ্যায় পূর্ণ প্রতিগণ হবে ।
 মহাবীর্ষ্য নামে ইন্দ্র তখন জন্মিবে ॥
 নিম্নোহ করিয়া আদি হবে ঋষিগণ । ৫
 চিত্রসেন আদি করি জন্মিবে নন্দন ॥ ৬
 চতুর্দশ মনু পাবে জনম ধরিবে ।
 ভৌতনামে সেই মনু বিখ্যাত হইবে ॥ ২০-৪০
 চাক্ষুস কদিয়া আদি হবে দেবগণ ॥ ৭
 শুচি নামে ইন্দ্র হবে ওহে তপোধন ॥

নিশ্চর, অগ্নিহোত্রা, বপয়ান, বৃক্ষি, বারুণি,
 হবিমান ও অনঘ এই সপ্ত ঋষি ।

১ সর্বত্রগ, স্বপ্নাস্ত্রা ও দেবানীক প্রভৃতি
 পুত্রগণ ।

২ হরিভ, লোহিত, অমনা, স্বকর্ষা ও বৃক্ণ
 নামক দেবগণ ।

** তপস্বী, স্বত্থ্যামা, তমোন্নি, তপোধি
 প্রভৃতি ঋষি ।

৩ দেব, অত্থপদেব, দেবশ্রেষ্ঠ ইত্যাদি
 পুত্রগণ ।

৪ স্বজামা, স্বকর্ষা ও স্বকর্ষা নামক দেবগণ ।

৫ নিম্নোহ, তদ্বদশী নিম্প্রকম্প, নিম্প্রকম্প,
 শ্রুতিমান, অত্য ও স্বত্থ্যামা নামক সপ্ত ঋষি ।

৬ চিত্রসেন ও বিচিহ্নাদি পুত্রগণ ।

৭ চাক্ষুস, পবিত্র, বারুণি, আদিত্য, বচোবৃক ।

অগ্নিবাহু আদি করি সপ্তঋষি হবে । ৮
 উরু আদি পুত্রগণ তখন জন্মিবে ॥ ৯
 সেই সব মনুপুত্র লভিয়া জনম ।
 যথাক্রমে এই ধরা করিবে শাসন ॥
 কীর্তন করিহু তাহা তোমাব গোচরে ।
 শুন শুন অগ্নি কথা কহি অতঃপরে ॥
 চতুর্গুণ অবসান হইবে যখন ।
 বেদরাশি তিরোহিত হইবে তখন ॥
 সেইকালে সপ্তর্ষিরা আসিয়া ধরায় ।
 উদ্ধার করিবে যত বেদ পুনরায় ॥
 প্রতি সত্যযুগে মনু একান্ত অন্তরে ।
 স্মৃতিশাস্ত্র প্রণয়ন করে সমাদরে ॥
 প্রতি মনুষ্যরাবাধি যত দেবগণ ।
 যজ্ঞভাগ মহানন্দে করেন গ্রহণ ॥
 যাবৎ সে মনুষ্যের রহে বিত্তমান ।
 ততকাল সে মনুর যতক সন্তান ॥
 সনাগরা বস্ত্রমতী করেন পালন ।
 প্রতি মনুষ্যেরে হয় দেবের জনম ॥
 মনুপুত্র সপ্তঋষি ইন্দ্রাদি জনমে ।
 এইরূপে চতুর্দশ মনু অবসানে ॥
 সহস্র যুগপ্রাপ্ত কল্প শেষ হয় ।
 পবেতে উদ্ধার হয় রাত্রির উদয় ॥
 রাত্রি পবিমাণ হয় হাজার বৎসর ।
 নিকপিত আছে ইহা ওহে গুণধর ॥
 কল্পশেষে উদ্ধারুণী দেব ভগবান্ ।
 অনন্ত ত্রিলোক গ্রাস করি মর্তমান্ ॥
 সলিল-উপরে রহে অনন্ত-শয়্যায় ।
 কিছু পাবে প্রতিবুদ্ধ হয় পুনরায় ॥
 রজোগুণ সহকারে করেন সৃজন ।
 মনু আদি সবে পুনঃ লভয়ে জনম ॥
 এত বলি পবাশর কহে পুনরায় ।
 শুনহ মৈত্রেয় ঋষে বলি হে তোমায় ॥

৮ অগ্নিবাহু, উচি, শুক্ল, মাগধ, অগ্নি, মুক্ত ও
 দ্বিত নামক সপ্ত ঋষি ।

৯ উরু, গভীর ও ব্রহ্ম আদি পুত্রগণ ।

সনাতন বিষ্ণু সেই নিত্য নিরঞ্জন ।
 চতুর্ভুগ-স্ববাবস্থা করেন যেমন ॥
 কীর্তন করিব তাহা তোমার গোচরে ।
 মন দিয়া শুন বৎস একান্ত-শান্তরে ॥
 সত্যযুগে কাপিনাদিকপে ভগবান্ ।
 পরতত্ত্বজ্ঞান সবে করেন প্রদান ॥
 ত্রেতাযুগে রামকপে হযে অবীশ্বর ।
 দুষ্কের দমন করে সেই দণ্ডধর ॥
 তাঁহা হ'তে বেদভাগ হযেছে জগতে ।
 বেদশাখা সমুৎপন্ন হয তাঁহা হ'তে ॥
 তিনিই করেন এই ব্রহ্মাণ্ড সৃজন ।
 তাহা হ'তে হয বৎস বিশ্বের পান ॥
 অনন্ত শক্তি বৎস যা আছে তাহার ।
 তদ্বারায় সৃষ্ট হয বিশ্ব বার বার ॥
 তিরোহিত হয পুনঃ সেই শক্তিবলে ।
 অগোচর নাহি তাঁর কিছুই সংসারে ॥
 একমাত্র তিনি হন বিশ্বের সর্বময় ।
 সবার কারণ তিনি নাহিক সংশয় ॥
 মনস্তর কথা এই করিনু কীর্তন ।
 বিষ্ণুর মাহাত্ম্য কত করিনু বর্ণন ॥
 আর কি শুনিতে বাঞ্ছা কর মহামতি ।
 শ্রীবিষ্ণু পূর্বাণে গাঁথা মধুব ভারতা ॥৪১-৬০

তৃতীয় অধ্যায় ।

—*—

যুগভেদে বেদব্যাসের ভিন্ন ভিন্ন রূপে
 উৎপত্তি ।

মৈত্রেয় কহেন পুনঃ ওহে ভগবান্ :
 শুনিবু তোমার মুখে অপূর্ব কথন ॥
 বিষ্ণুময় হয এই জগতের সংসার ।
 বর্ণন করিলে তাহা করিবা বিস্তার ॥
 বিষ্ণু হ'তে স্রষ্টা আর নাহি কোন জন ।
 জানিবু সে সব কথা ওহে ভগবান্ ॥
 কিন্তু তিনি প্রতিযুগে ব্যাসের আকারে ।
 অবতীর্ণ হন এই জগত সংসারে ॥

কি প্রকারে বেদভাগ করেন সাধন ।
 শুনিতে বাসনা করি ওহে মহাত্মন ॥
 বিষ্ণুর স্বরূপ সেই ব্যাস মহামতি ।
 করেছেন বেদভাগ যতনেতে অতি ॥
 সেই কথা বিস্তারিয়া করহ কীর্তন ।
 শুনিয়া পবিত্র করি এ ছার জীবন ॥
 এত শুনি মিতভাসে কহে পরাশর ।
 শুন শুন ওহে বৎস তুমি গুণধর ॥
 অসংখ্য আছয়ে ভাগ বেদের এমন ।
 কার সাধ্য সবিস্তারে কবয়ে বর্ণন ॥
 সংক্ষেপে বলিব তাহা তোমার গোচরে
 শুন শুন অসহিতে একান্ত অন্তরে ॥
 প্রত্যেক দ্বাপরযুগে বিষ্ণু ভগবান্ ।
 জগতের হিত হেতু ওহে মতিমান ॥
 বেদব্যাসকপে আসি অবনীমাঝারে ।
 বেদকে বহু ভাগ করেন সাদরে ॥
 হীনবার্য্য নরগণে করি দরশন ।
 তাহাদের হিত হেতু ব্যাস তপোপন ॥
 বেদের বিভাগ করে জানিবে অন্তরে ।
 বিষ্ণুরূপী সেই ব্যাস জগত-সংসারে ॥
 যে মূর্তিতে বেদভাগ করেছেন তিনি ।
 তাহার আখ্যান হয শ্রীব্যাসকপীণী ॥
 যে যে মনস্তরে ব্যাস ওহে মহাত্মন ।
 সেই সেইরূপ মূর্তি করেন ধারণ ॥
 কীর্তন করিব তাহা তোমার গোচরে ।
 মন দিয়া শুন বৎস একান্ত-অন্তরে ॥
 বেদের বিভাগ অল্পে অষ্টাবিংশ হয় ।
 মহর্ষিগণের দ্বাৰা জানিবে নিশ্চয় ॥
 তাব পর এই বৈবস্বত মনস্তরে ।
 যে সব দ্বাপরযুগ হযেছে সংসারে ॥
 তন্মধ্যে আটশ ব্যাস হযেছে বিগত ।
 নিগূঢ় কাহিনী এই শাস্ত্রের সম্মত ॥
 প্রত্যেক দ্বাপর যুগে ওহে মহামতি ।
 চারিভাগে বেদভাগ করেছে স্মৃতি ॥
 প্রথম দ্বাপরে নিজে ব্রহ্মা ভগবান্ ।
 বেদের বিভাগ করে ওহে মতিমান ॥

দ্বিতীয় দ্বাপর হ'তে পর্যায়ক্রমেতে ।
 প্রজাপতি আদি করি জানিবেক চিতে
 প্রজাপতি শুক্রাচার্য্য পরে বৃহস্পতি ।
 সবিতা পরেতে যুত্ব ওহে মহামতি ॥
 তার পরে ইন্দ্রদেব বশিষ্ঠ পরেতে ।
 সারস্বত ও ত্রিধামা জানিবে ক্রমেতে ॥
 ত্রিধুধা ও তরুরাজ অনুরাক্ষ আব ।
 অত্রি ত্রয্যারুণ পরে ওহে গুণধার ॥
 ধনঞ্জয় কৃতঞ্জয় ধান তার পর ।
 ভারদ্বাজ ও গৌতম ওহে গুণধর ॥
 উত্তম হর্যাস্তা আর রাজশ্রবা পাবে ।
 তুণ বিন্দু ও বাল্মীকি জানিবে অন্তরে ॥
 শক্তি আমি তার পর কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন ।
 বেদের বিভাগ করি ওহে তপোধন ॥
 ইহাবাই যথাক্রমে বেদব্যাস নামে ।
 বিদিত আছেন বিশ্বে কহি তব স্থানে ॥
 অষ্টাবিংশ ব্যাস কথা করিনু কীর্তন ।
 নিগূঢ় শাস্ত্রের কথা ওহে তপোধন ॥
 চারিভাগ হয় বেদ দ্বাপর-প্রথমে ।
 শুন শুন তার পর কহি তব স্থানে ॥
 অতীত হইলে মম পুত্র দ্বৈপায়ন ।
 দ্বাপর উপস্থিত সে হইবে তখন ॥
 তাহাতে ভ্রোণের পুত্র অশ্বখামা যিনি ।
 ব্যাসরূপে আবির্ভূত হইবেন তিনি ॥
 বেদের প্রণবমাত্র বহিবে তখন ।
 কহিনু তোমার পাশে নিগূঢ় বচন ॥
 ব্রহ্ম শব্দ হয় বংশ বেদের আগ্যান ।
 তাঁহাব কাবণ বলি শুন মতিমান ॥
 বৃহৎ ও ব্যাপক বলি ব্রহ্ম বলা যায় ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু তোমায় ॥
 যে ব্রহ্ম প্রণবমধ্যে করে অবস্থিতি ।
 ঋষাদি স্বরূপ তিনি ওহে মহামতি ॥
 ব্যাকৃতি স্বরূপ তিনি ওহে মহামন্ত ।
 অগাধ অপার তিনি বিশ্বের কারণ ॥
 জগত মোহের তিনি হয়েন আদার ।
 অক্ষয় হয়েন তিনি ওহে গুণধার ॥

পুরুবার্থ প্রায়োজক তিনি নাত্র হন ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে তপোধন ॥
 সাংখ্যবিৎ-গণেশ জ্ঞান জানিবে হে তিনি ।
 অব্যক্ত অমৃত তিনি হন অহামোনি ॥
 শম আদি গুণযত মহাম্মা যে জন ।
 তাহার আশ্রয় তিনি ওহে তপোধন ॥
 অতিগুঢ় সর্ববীজ সেই ব্রহ্ম হন ।
 সবার স্বরূপ তিনি ওহে মহামন্ত ॥
 তিনি ব্রহ্মা তিনি বিষ্ণু তিনি মহেশ্বর ।
 তাঁহা হ'তে ভিন্ন কিছু নাহি গুণধর ॥
 ধরাধামে ভিন্ন বুঝি যেই সব জন ।
 তাঁর ভেদ চিন্তা করে তারা অনুরূপ ॥
 সর্ব আত্মা সেই ব্রহ্ম সর্ববেদময় ।
 তাঁ-হ'তে বহুতা তন্ত্র বেদবাণি হয় ॥
 জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা ওহে মহামতি ।
 কহিনু সে সব কথা মধুর তারতী ॥
 অপূর্ব পুরাণ কথা শুনে যেই জন ।
 শোক তাপ তাব দেহে না বহে কখন ॥
 মনের বাসনা পূর্ণ সে জনেব হয় ।
 কহিনু তোমার পাশে শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
 তাই বলে দ্বিজ কালী ওরে মূঢ় মন ।
 একান্ত অন্তরে ভাব হরিব চরণ ॥ ১-৩০

চতুর্থ অধ্যায়

বেদবিভাগ বর্ণন ।

পবাসর কহে শুন মৈত্রেয় স্বজন ।
 বেদের বিভাগ এবে করিব বর্ণন ॥
 চতুস্পাদ ছিল পূর্বের বেদ বিদ্যমান ।
 লক্ষমন্ত্রে পরিপূর্ণ ওহে মতিমান ॥
 সেই বেদ হ'তে হয় যজ্ঞের জনম ।
 তার পর বলি যাহা করহ অবগন ॥
 বৈবস্বত স্বয়ন্তরে আটশ দ্বাপরে ।
 চারিভাগ করে ব্যাস জানিবে বেদে ॥

মম পুত্র বেদব্যাস মহাতপোধন ।
 বেদভাগ করে যথা ওহে তপোধন ॥
 আমা হ'তে সেইরূপে যত ঋষিগণ ।
 ব্যস্ত হয়েছিল পূর্বে ওহে মহাত্মন ॥
 চারি যুগে বেদশাখা ব্যাস মহামতি ।
 করেছেন নিরূপণ জানিবে স্মৃতি ॥
 নারায়ণ সম সেই ব্যাস তপোধন ।
 ভিন্ন নাহি ভাব তাঁরে ওরে বাছাধন ।
 হেন জন কেবা আছে এ ভব-সংসারে ।
 তিনি বিনা শ্রীভারত বর্ণিবারে পারে ॥
 ছাপর যুগেতে তিনি ওহে মহাত্মন ।
 যেরূপে বেদেব ভাগ করেন মনন ॥
 কীভন করিব তাহা তোমার গোচরে ।
 শুন শুন ওহে বৎস একান্ত অন্তরে ॥
 ব্রহ্মার আদেশ শিরে করিয়া ধারণ ।
 চারিভাগ করে বেদ আমার নন্দন ॥
 চারিটি শিষ্যকে পরে করিয়া যতন ।
 করায়ে ছিলেন তাহা ক্রমে অধ্যয়ন ॥
 ঋক্ বেদ শিক্ষা কবে পৈল মহামতি ।
 শিখেছিল সামবেদ জৈমিনী স্মৃতি ॥
 যজুর্বেদ শিক্ষা করে শ্রীবৈশম্পায়ন ।
 স্মৃতি অথর্ববেদ করে অধ্যয়ন ॥
 ইতিহাস পুরাণাদি অর্থাৎ যতনে ।
 শ্রীরোনহর্য শিখে ব্যাসদেব সদনে ॥
 মহাত্মন বৈশম্পায়ন অর্থাৎ সাদরে ।
 যজুর্বেদ চারিভাগে করিলেন পরে ॥
 চাতুর্হোত্র বিধি আছে ইথে বিদ্যমান ।
 সেই অনুসারে যজ্ঞ হয় অনুষ্ঠান ॥
 অথর্বযজুর্দিগের কার্য যজুর্বেদে হয় ।
 হোতৃকর্ম ঋগ্বেদেতে জানিবে সচর ॥
 সামবেদ দ্বারা গান হয় সম্পাদন ।
 অথর্ব দ্বারায় হয় ব্রহ্ম নিরূপণ ॥
 মম পুত্র বৈশম্পায়ন গুণের আধার ।
 বেদ হ'তে করে কিন্নু মন্ত্রের উদ্ধার ॥
 ঋগ্বেদ প্রকাশ করিয়াছেন সূতলে ।
 কতিপয় মন্ত্র পরে লইয়া সাদরে ॥

যজুর্বেদ প্রকাশিত করেছেন তিনি ।
 গান সব উদ্ধারিল ওহে মহাত্মনি ॥
 সামবেদ প্রকাশিত করেছে ধরায় ।
 ব্রহ্ম নিরূপণ বিধি লয়ে পুনরায় ॥
 রাজকর্মবিধি লয়ে অতীব যতনে ।
 অথর্ব প্রকাশ কৈল এ তিন ভুবনে ॥
 হেনরূপে বেদরূপ মহাতরুবার ।
 বিভক্ত হইল যিনি ওহে গুণবর ॥
 চতুর্দা বিভক্ত হইল বৃক্ষের কারণ ।
 বিস্তারিয়া বলি ক্রমে করহ শ্রবণ ॥
 ঋগ্বেদ-তরুকে ভাগ করিয়া যতনে ।
 ন'হিতা রচিল পৈল পুলকিত মনে ॥
 ইন্দ্রপ্রসূতিরে তাহা করিল প্রদান ।
 অপব সংহিতা পুনঃ রচিল ধীমান ॥
 বাক্সেরে যত্নে তাহা করিল অর্পণ ।
 বাস্কল করিল যাহা শুনহ এখন ॥
 সংহিতারে চারিভাগ করিয়া বাস্কল ।
 বৌদ্ধাদি শিষ্যেরে দিল করিয়া আদর ॥
 আগি আর যাজ্ঞবল্ক্য নোরা দুই জন ।
 সে মত আশ্রয় কৈলু আনন্দিত মনে ॥
 সংহিতা হইতে পরে লৌক্য মনিগণ ।
 অসংখ্য অসংখ্য শাখা করিল সৃজন ॥
 যে সংহিতা প্রাপ্ত হয় শ্রীহৃদ্রত্নমাত ॥
 মাণ্ডুক্যকে দেন তাহা জানিবে স্মৃতি ॥
 মাণ্ডুক্যেরে শিষ্য-হস্তে পড়ে তার পনে ।
 ক্রমোক্তে প্রশিষ্য আর পুত্রাদির কবে ॥
 শাকল্য সংহিতা সেই করি অধ্যয়ন ।
 মুদগলাদি পক্ষ শিষ্য করেন অর্পণ ॥
 তিন সংহিতার স্রষ্টা শাকপুনি করে ।
 চতুর্থ নিরুক্ত তিনি করেন সাদরে ॥
 সংহিতা-ত্রিতয় আর রচিল বাস্কল ।
 অসংখ্য সংহিতা করে গার্গ্য ঋষিবর ॥
 কালায়নি কথাজব ঋষি দুই জন ।
 অসংখ্য সংহিতা দৌহে করেন রচন ॥

৬ মুদগল, গোমুখ, বাৎস, শালয় ও শিথির
 এই পঞ্চ শিষ্য ।

শাখা প্রপাখাদি যত ঋগেদেতে আছে ।
বর্ণন করিলু বংস তাহা তব কাছে ॥
শ্রীবিষ্ণু-পুরাণ-কথা অতি মনোহর ।
বিরচিল বিজ কালী প্রফুল্ল-অস্তর ॥ ১-২৬

পঞ্চম অধ্যায় ।

—*—

ব্রাসশিষ্যগণের বেনশাখ গ্রহণ ॥

ব্রাসশিষ্য মহামতি শ্রীবৈশম্পায়ন ।
যজুর্বেদ মহাতরু করিয়া গ্রহণ ॥
সপ্তবিংশ শাখা তার করিয়া যতনে ।
শিষ্যগণে দান করে পুলকিতমনে ॥
বিধানে যতেক শিষ্য করিয়া গ্রহণ ।
একমনে সেই সব করে অধ্যয়ন ॥
তার মানে যাজ্ঞবল্ক্য ছিল একজন ।
ব্রহ্ম-রাজপুত্র তিনি বিদিত ভুবন ॥
পবন ধার্মিক তিনি প্রণিত সংসারে ।
ভক্তিপরায়ণ সদা গুরুর উপরে ॥
ঋষিদের পূর্বে ছিল একরূপ নিয়ম ।
দসবন্ধ হয়ে গান কোন ঋষিজন ॥
পুনর্কিত মনে বায়ু হুমেরু শিখরে ।
ব্রহ্মহত্যা পাপ আসি ঘেরিবে তাহারে ॥
কবে নাই কহু কেহ এ রীতি লজ্জন ।
কেবল লক্ষ্মিয় ছিল শ্রীবৈশম্পায়ন ॥
শিষ্যগণ সহ আসে হুমেরু-শিখরে ।
অকস্মাৎ শিশু তাঁর নয়নেতে পড়ে ॥
সুন্দর শিশুরে তিনি করি দরশন ।
তার দেহে পদাঘাত করিল তখন ॥
ব্রহ্মহত্যা আসি তাঁরে অমনি ঘেরিল ।
শিষ্যগণে সম্বোধিয়া পরেতে কহিল ॥
ব্রহ্মহত্যা-নিবারণ ত্রত-অনুষ্ঠান ।
অচিরে করহ সবে ওহে মতিমান্ ॥
এত শুনি যাজ্ঞবল্ক্য কহেন তখন ।
শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবন্ ॥

বিষ্ণুপুরাণ,

এই সব হীনতেজা ক্রেশিত ব্রাহ্মণে ।
প্রয়োজন নাহি কিছু কহি তব স্থানে ॥
একাকী করিয়া আমি ত্রত-অনুষ্ঠান ।
ব্রহ্মহত্যা পাপে তোমা করিব যে ত্রাণ ॥
এত বলি মৌনভাব করিলে ধারণ ।
ক্লৃপ হয়ে কহে তারে শ্রীবৈশম্পায়ন ॥
বিপ্র-অপমান তুমি কর নরাধম ।
অতএব বলি যাহা করহ অবশ ॥
শিক্ষা করিয়াছ যাহা আমার গোচরে ।
পরিত্যাগ কর ছুট সে সব অচিরে ॥
হীনতেজা বলি তুমি যত বিপ্রগণে ।
অপমান কৈলে কত বুঝিতেছ মনে ॥
তখন আমাতে আর কিবা প্রয়োজন ।
তব সম নাহি আর কোন নরাধম ॥
এত শুনি যাজ্ঞবল্ক্য কহিল তাঁহারে ।
শুন শুন ভগবন্ নিবেদি তোমায়ে ॥
আমি হই তব প্রতি ভক্তিপরায়ণ ।
এরূপ বলেছি তাই ওহে ভগবন্ ॥
বিপ্রের অবজ্ঞা নহে বাসনা আমার ।
যাহা হোক শুন শুন ওহে গুণধার ॥
তব পাশে করিয়াছি যাহা অধ্যয়ন ।
তাহাতে আমার আর নাহি প্রয়োজন ॥
এত বলি ভেদ করি নিজ কলেবর ।
বাহির করিয়া দিল বেদ তরুবর ॥
রুধিবাস্ত যজুর্বেদ করিয়া বাহির ।
অর্পণ করিল তাহা মহর্ষি-প্রবীর ॥
তৈত্তির-আকৃতি হ'য়ে যত ঋষিগণ ।
সেই বেদ করেছিল সাদরে গ্রহণ ॥
তৈত্তিরায় বলি তাই তপসনিকর ।
বিদিত হ'য়েছে ভূমে ওহে গুণধর ॥
গুরুর আদেশ পরে সেই ঋষিগণ ।
আধ্বর্য্যক কার্য্য করে ওহে তপোধন ॥
বৈশম্পায়নের পাপ তাহাতে সংহারে ।
কহিলু নিগূঢ় কথা তোমার গোচরে ॥
যাজ্ঞবল্ক্য করি হেথা বেদ পরিহার ।
যজুর্বেদ তরু লতে হয় পুনর্ব্বার ॥

প্রাণায়াম পরাধন হইয়া যতনে ।
 অর্ঘ্যের করিল স্তব ঐকান্তিকমনে ॥
 ওহে প্রভো তুমি হও মুকুতির দ্বার ।
 সিততেজা বেদরূপী ওহে গুণাধার ॥
 পরম তেজস্বী তুমি বিশ্বের কারণ ।
 তুমি অগ্নি তুমি চন্দ্র ওহে ভগবন্ ॥
 কলা কাষ্ঠা নিমেষাদি সকলি হে তুমি ।
 ঋতুকর্তা ঋতুহতা ওহে দিনমণি ॥
 পরম অক্ষয়রূপী তুমি ভগবন্ ।
 তুমি ধ্যেয় বিষ্ণুরূপী বিদিত ভুবন ॥
 দেবতার তৃপ্তি সাধি রশ্মির দ্বারায় ।
 ধরিতেছ তাঁহাদিগে নমামি তোমায় ॥
 তব স্তবায়িত দ্বারা যত পিতৃগণ ।
 ছুপ্তিলাভ ক'রে থাকে ওহে ভগবন্ ॥
 বিধাতা ত্রিকালরূপী তুমি জগৎপতি ।
 তব তেজে নষ্ট হয় তিমির সংহতি ॥
 উদিত না হও যদি ওহে ভগবন্ ।
 সংকর্ষ না হ'লে ভূমে হয় বিনাশন ॥
 পবিত্রতা লাভ বল কে করিতে পারে ।
 তোমা বিনা বিশ্ব শূন্য জানি হে অন্তরে ॥
 তোমার কিরণ স্পর্শ করি নরগণ ।
 ক্রিয়াযোগ্য হয়ে থাকে ওহে ভগবন্ ॥
 শুদ্ধাত্মা সবিতা তুমি আদিত্য ভাস্কর ।
 দেবতার আদিত্য পরম-ঈশ্বর ॥
 হৃদয় তব রথ বিদিত ভুবনে ।
 তোমার সমান কেহ নাহি কোন স্থানে ॥
 তব স্তবায়ী রশ্মি ওহে ভগবন্ ।
 করিতেছে আলোকিত এ তিন ভুবন ॥
 নয়নস্বরূপ প্রভু তুমি সবাধার ।
 বিরাজ করিছ সদা নাশি অন্ধকার ॥
 পুনঃ পুনঃ নতি করি তোমার চরণে ।
 প্রসাদ প্রসাদ দেব এ ভবীন জনে ॥
 এইরূপ স্তুতিবাদ করিয়া শ্রবণ ।
 বাজিরূপ সূর্য্যদেব করিয়া ধারণ ॥
 উপনীত হন তথা অতীব অচিরে ।
 কহিলেন শুন ঋষে বলিছে তোমারে ॥

প্রসন্ন হ'য়েছি আমি তোমার উপর ।
 অভিমত বর লহ ওহে ঋষিবর ॥
 সূর্য্যের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 যাজ্ঞবল্ক্য পদতলে করিয়া বন্দন ॥
 কহিলেন শুন শুন ওহে দিনমণি ।
 আকিঞ্চন ঐ পাশে করিতেছি আমি ॥
 যাহা না জ'নেন কভু শ্রীবেশম্পায়ন ।
 সেই যজুর্বেদ মোবে করহ অর্পণ ॥
 ঋষিব এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 যজুর্বেদ দিল সূর্য্য পুলকিত মনে ॥
 সূর্য্যদত্ত সেই বেদ যেই জন পড়ে ।
 বাজা নামে খ্যাত তারা জানিবে সংসারে ।
 পঞ্চদশ ঋষি আছে বাজী-অভিধান ।
 যে বেদ পড়েছে তারা ওহে মতিমান ॥
 যাজ্ঞবল্ক্য সেই সব করি অধ্যয়ন ।
 কাণ্যাদি বিবিধ শাখা করেন রচন ॥
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা স্থললিত অতি ।
 বিরচিত দ্বিজ কালী মধুর ভারতী ॥ ১-২৯

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

-৩-

জৈমিনি কথক বেদশাখার বিভাগ ।

পরাশর কহে শুন মৈত্রেয় সূজন ।
 জৈমিনি ব্যাসের শিষ্য বিদিত ভুবন ॥
 সামবেদ-শাখাভাগ সেই ঋষি করে ।
 বলিতেছি সেই কথা তোমার গোচরে ॥
 জৈমিনির দুই পুত্র খ্যাত চরাচর ।
 অমন্ত স্বকর্মা আর ওহে গুণধর ॥
 দুইজনে সামবেদ সংহিতা পড়িয়ে ।
 ব্যাংগতি লভেন তাহে জানিবে হৃদয়ে ॥
 সামবেদ শাখা হ'তে স্বকর্মা সূজন ।
 সহস্র-সংহিতা রচি ওহে তপোধন ॥
 শিষ্যদ্বয়ে তাহা তিনি করেন প্রদান ।
 শিষ্য দৌহে শিক্ষা করে ওহে মতিমান

ত্রীহিরণ্যনাভ আর ত্রীপৌষ্টিঞ্জির নামে
 সেই দুই শিষ্য খ্যাত বিদিত ভুবনে ॥
 ত্রীহিরণ্যনাভ হ'তে যে সব ব্রাহ্মণ ।
 ভারতী সংহিতা স্মৃতে করেন গ্রহণ ॥
 সামগ্ বলিয়া তাঁরা বিদিত ভুবনে ।
 কহিনু নিগূঢ় কথা তোমার সদনে ॥
 পৌষ্টিঞ্জির চারি শিষ্য জানে সর্বজন ।
 তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ ॥
 লোকাক্ষি কুখুমি পরে কুশীদি আখ্যান ।
 লাক্ষ্মি এ চারি শিষ্য খ্যাত সর্বস্থান ॥
 সামবেদ সংহিতারে এই সব জন ।
 বহুধা বিভক্ত করে ওহে তপোধন ॥
 হিরণ্যনাভের শিষ্য বহুজন ছিল ।
 বহুসংখ্য সামশাখা তাহারা করিল ॥
 অথর্ব-সংহিতা হয় বেক্সপ প্রকারে ।
 বলিতেছি সেই কথা তোমার গোচরে ॥
 অমিতভ্যুতির শিষ্য কবন্ধ আখ্যান ।
 অথর্ব শিখিল সেই ওহে মতিমান্ ॥
 দুইভাগ করি বেদ কবন্ধ স্মৃতি ।
 হৈ শিষ্যে দেয় পরে ওহে মহামতি ॥
 দেবদর্শ আর পথ্য সে দৌহার নাম ।
 ইহাদের শিষ্য যারা কর অবধান ॥
 ব্রহ্মবংশি সৌক্যায়নি পিঙ্গলাদ আর ।
 দেবদর্শ-শিষ্য ছিল ওহে গুণাধার ॥
 মৈত্র নামে আরো শিষ্য ছিল একজন ।
 পথ্যের শিষ্যের কথা শুনহ এখন ॥
 কুমুদাদি শান্তিকল্প শৌনক জাঙ্ঘলি ।
 আঞ্জিরস এই সবে তাঁর শিষ্য বলি ॥
 অথর্ব বেদের শাখা ইহাদের হতে ।
 অসংখ্য হয়েছে ঋষে জানিবে জগতে ॥
 শৌনক সংহিতা স্বীয় করি দুই ভাগ ।
 বক্ররে করেন দান তার এক ভাগ ॥
 সৈকবকে অশ্ব অংশ করেন অর্পণ ।
 শুন শুন তার পর ওহে তপোধন ॥
 স্মৃতি সৈকব আর মুক্তকেশগণ ।
 অথর্ব-সংহিতা করে দু-ভাগে তখন ॥

নক্ষত্র নামেতে আর কল্প অবিধানে ।
 সে শাস্ত্র প্রকাশ হয় জানিবে ভুবনে ॥
 ষাঁহাদের কথা এই করিনু কীর্তন ।
 অথর্ব-সংহিতাকর্তা সেই সব জন ॥
 পুরাণ সংহিতা করি ব্যাস মহামতি ।
 লোমহর্ষণেরে দেন জানিবে স্মৃতি ॥
 লোমহর্ষণের হয় স্মৃত অভিধান ।
 ছয় শিষ্য ছিল তার ওহে মতিমান্ ॥ *
 কাশ্যপ সাবর্ণি আর শাংসপ-অয়ন ।
 পুরাণ-সংহিতাকর্তা বিদিত ভুবন ॥
 কিন্তু এক কথা বলি শুন সদাশয় ।
 লোমহর্ষণের কত সংহিতা যা হয় ॥
 তাহাই সবার মূল জানিবে অন্তরে ।
 কহিনু নিগূঢ় কথা তোমার গোচরে ॥
 ত্রীব্রহ্মপুরাণ হয় পুরাণের আদি ।
 পুরাণের মত এই ওহে মহামতি ॥
 অষ্টাদশ পুরাণের শুনহ আখ্যান ।
 পর্যায়ক্রমেতে বলি ওহে মতিমান্ ॥
 ব্রহ্ম পদ্ম বিষ্ণু শিব ভাগবত পার ।
 নারদীয় মার্কণ্ডেয় বিদিত সংসারে ॥
 ত্রীঅগ্নি ভবিষ্য ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ।
 ত্রীলিঙ্গ বরাহ স্কন্দ শাস্ত্রের বিধান ॥
 বামন ত্রীকূর্ম মৎস্য গরুড় যে পরে ।
 ব্রহ্মাণ্ড এ অষ্টাদশ কহিনু তোমারে ॥
 সর্গ প্রতिसর্গ বংশ আর মন্বন্তর ।
 ইত্যাদি বর্ণিত আছে পুরাণ-ভিতর ॥
 বিরূর মাহাত্ম্য কিন্তু সর্বত্র প্রকাশ ।
 প্রকাশ করিনু বৎস তোমার সকাশ ॥
 চতুর্দশ বিদ্যা যাহা শিক্ষা আদি করে ।
 প্রতিষ্ঠিত আছে লোকে জানিবে অন্তরে ॥

* স্মৃতি, অগ্নিবর্তা, বিষ্ণু, শাংসপায়ন, অকুঞ্জ-
 ব্রহ্ম ও সাবর্ণি এই ছয় শিষ্য ছিল ।

শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকট, দূর, জ্যোতিষ
 এই ছয় শাস্ত্র, চারি বেদ, ষাঁহাংসা, ভাষ, পুরাণ ও
 বংশাবলী এই সমুদায়ে চতুর্দশ বিদ্য ।

ইহা তিন্ন আয়ুর্কেন্দ আদি করি আব ।
 চতুষ্ঠয় আছে বিদ্যা ওহে গুণাধার ॥ ৯
 সমুদায়ে অষ্টাদশ গণনীয় হয় ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ॥
 ব্রহ্মর্ষি দেবর্ষি আর রাজ ঋষিগণ ।
 প্রকৃত ঋষির মাঝে হয়েন গণন ॥
 বেদবিভাগের কথা কহিনু তোমায়ে ।
 এরূপে বিভক্ত হয় সর্ব মনুসবে ॥
 প্রজাপতি-কৃত বেদ নিত্য বলি গণি ।
 তা হ'তে করেছে শাখা যত মহামুনি ॥
 জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা ওরে বাড়াধন ।
 নিস্তারে সে সব কথা করিনু কীর্তন ॥
 আর কি শুনিতে বাঞ্ছা হ'তেছে অন্তরে ।
 জিজ্ঞাস বলিব তাহা তোমার গোচরে ॥
 বিষ্ণুপুরাণেব সম নাহিক পুরাণ ।
 বিরচিয়া দ্বিজ কালী স্থখে ভাসমান ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

নরনিবৃত্তি সচক প্রম ও যম-

কিঙ্কর সংবাদ ।

মৈত্রেয় বহিল শুন ওহে ভগবন্ ।
 জিজ্ঞাসিয়াছিলু যাহা তোমার মদন ॥
 কীর্তন করিলে তাহা করিয়া বিস্তার ।
 এক্ষণে জিজ্ঞাসি যাহা শুন গুণাধার ॥
 সপ্তদ্বীপে পাতালেতে সপ্তলোক আর ।
 অসংখ্য জীবের স্থিতি বিচিত্র সংসার ॥
 কেহ স্থূল কেহ সূক্ষ্ম ওহে মহাত্মন ।
 স্থূল হ'তে স্থূল কেহ হয় দ্রবশন ॥
 সূক্ষ্ম হ'তে সূক্ষ্ম কেহ নিবসতি করে ।
 প্রাণীশূন্য কোন স্থান না হেরি সংসারে ॥

কর্মবন্ধ নিবন্ধন সবায়ের প্রায় ।
 শমনের বশবর্তী হ'তে দেখা যায় ॥
 আয়ুক্ষয় হ'লে পরে যত জীবগণ ।
 কর্ম অনুরূপ কষ্ট করিয়া ভুঞ্জন ॥
 পরেতে স্ব স্ব যোনিতে জন্মগ্রহ করে ।
 তাহার প্রমাণ আছে শাস্ত্রের ভিতরে ॥
 অতএব কিবা কাজ কৈলে অনুষ্ঠান ।
 কালের কবল হ'তে হয় পরিত্রাণ ॥
 তাহাই শুনিতে এবে হতেছে বাসনা ।
 বর্ণন করিয়া প্রভু পুরাণ বাসনা ॥
 এত শুনি মিষ্টভাষে কহে পরাশর ।
 শুন বৎস বলি যাহা তোমার গোচর ॥
 মহাত্মা নকুল পূর্বে ভীষ্মের গোচরে ।
 জিজ্ঞাসিয়াছিল ইহা জানিবে অন্তরে ॥
 বলেছিল যেইরূপ ভাঙ্গ মহাশক্তি ।
 বলিব সে সব আমি শুনহ স্মরতি ॥
 নকুলের প্রশ্ন শুনি ভীষ্ম মহাত্মন ।
 কহিলেন সম্বোধিয়া শুন বাড়াধন ॥
 যম সখা ছিল পূর্বে কালিঙ্গক রাজ ।
 জাতিতে ব্রাহ্মণ তিনি অতি গুণবান ॥
 এক দিন আসি তিনি আমার গোচরে ।
 কহিলেন শুন তবে বলিতে তোমায়ে ॥
 জাতিস্বর বিপ্র এক করি আগমন ।
 যম পাশে ভাবী কথা করেছে কাতন ॥
 যথাথ নির্ণয় আমি করেছি তাহার ।
 তিনি যাহা বলেছিল নিকটে আমার ॥
 তাহার অন্যথা কিছুমাত্র হয় নাট ।
 কহিনু মনের কথা মধ্যে তব ঠাঁই ॥
 হে বৎস নকুল তুমি জিজ্ঞাসিলে যাহা ।
 জিজ্ঞাসিয়াছিলু পূর্বে সখা-পাশে ইহা ॥
 যম প্রশ্ন কথা তিনি শুনিয়া অমনি ।
 জাতিস্বর বিপ্রকথা শুনিয়া তর্গনি ॥
 যম-কিঙ্কর সংবাদ আমার গোচরে ।
 বর্ণন করিয়াছিল জানিবে অন্তরে ॥
 সেই কথা তব পাশে করিব কীর্তন ।
 একান্ত অন্তরে বৎস করহ শ্রবণ ॥

• আয়ুর্কেন্দ, বজ্রকেন্দ, যাক্ষগ ও অর্থবাহু এই
 চারিটি ও পুরুষোক্ত চতুর্দশ সমুদায়ে অষ্টাদশ গণনীয় ॥

একদিন ধর্মরাজ স্বীয় কিস্করেন্নে ।
 ত্রুঙ্ক আর পাশহস্ত নিজচক্ষে হেরে ॥
 বলিয়াছিলেন তারে করি সম্বোধন ।
 শুন শুন ওরে দূত আমার বচন ॥
 হরির শরণাপন্ন যেই জন হয় ।
 কভু নাহি যেও তুমি তাহার আশয় ॥
 বিষ্ণুভক্ত যেই জন অবনী-মাঝারে ।
 অধিকার নাহি মম তাহার উপরে ॥
 কি আছে কমতা তার করিব শাসন ।
 ভ্রমে নাহি মেও কভু তাহার সদন ॥
 লোকের হিতার্থ নোরে বিধি পদ্মাবানি ।
 দিয়াছেন এই পদ সত্য বটে মানি ॥
 কিস্তি বিষ্ণুভক্ত হন যেই মহাত্মন ।
 গুণভক্ত কিস্তি হন যেই সাধুজন ॥
 বশবর্তী থাকি আমি সতত তাঁহার ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে গুণধার ॥
 ভগবান্ বিষ্ণু হন সবার প্রধান ।
 আমার শাসনকর্তা সেই গুণধাম ॥
 কটক কুণ্ডল আদি বিবিধ আকারে ।
 স্বর্ণ যেমন দৃষ্ট হতেছে সংসারে ॥
 সেইরূপ একমাত্র হরি নারায়ণ ।
 দেব নব আদি রূপে হন দরশন ॥
 বিবেচনা করি দেখ ওহে মহাত্মন ।
 বায়ুবেগে অবমান হইলে যেমন ॥
 পার্থিব জলীয় পরমাণু সমুদায় ।
 মিলিত হইয়া ক্রমে পৃথ্বী সহ যায় ॥
 সেইরূপ পরিণামে দেবতা বা নর ।
 পশু পক্ষী আদি জীব ওহে গুণধর ॥
 সনাতন বিষ্ণু সহ একত্রিত হয় ।
 কহিছু নিগূঢ় কথা নাহিক সংশয় ॥
 পরমার্থ লাভ হেতু যেই সাধুজন ।
 একান্ত ভকতি রত হয়ে অনুক্ষণ ॥
 স্বরপূজ্য হরিপদে করয়ে প্রণাম ।
 পাতক না রহে তার ওহে মতিমান্ ॥
 স্নাত সিন্ধু অগ্নি জ্ঞানে তুমি হে তাহারে
 ত্যজিয়া আসিবে চলি রবে বহুদূরে ॥

ধর্মের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 পাশহস্ত দূত কহে করি সম্বোধন ॥
 শুন প্রভু নিবেদন করিহে তোমারে ।
 বিষ্ণুভক্ত চিনি লব কহ কি প্রকারে ॥
 এত শুনি মম কহে শুনহ কিস্কর ।
 স্বীয় ধর্ম হ'তে ভ্রষ্ট নহে যেই নব ॥
 স্বীয় ধর্ম হ'তে ভ্রষ্ট নহে যেই জন ।
 শত্রু মিত্রে যার আছে সম দবশন ॥
 পরধন হরিবারে নাহি যার মতি ।
 পারবে পীড়ন নাহি করে সে স্তমতি ॥১-২০
 কলি-কলুষিত আত্মা নহেক যাহাব ।
 নির্মল অন্তরে রহে যেই গুণধার ॥
 বহুদেব যারা হন ভক্তিপরায়ণ ।
 পরদ্রব্য ভৃগুভূত্য হেরে যেই জন ॥
 অশ্রের স্বর্ণ যদি রহে গুণধানে ।
 দেখিয়া সে জন নাহি দেখয়ে নয়নে ॥
 একচিত হয়ে যারা ওহে মতিমান্ ।
 হৃদয়ে জপেন সদা ত্রিহরির ধ্যান ॥
 বিষ্ণুভক্ত ওহে বৎস সেই সব জন ।
 আরো যাহা বলি তাহা শুনহ এখন ॥
 ক্ষটিক মণির স্তায় যাহারা হৃদয়ে ।
 হরিরে রাখেন সদা আনন্দিত হ'য়ে ॥
 মৎসরাদি দোষ নাহি তাহাদের রয় ।
 তাহার কারণ বলি শুন মহোদয় ॥
 অনল-তেজের পাশে কভু কোনকালে ।
 হিমরাশি অবস্থান করিতে কি পারে ॥
 বিদ্রুপ স্বভাব শাস্ত আর নির্মৎসর ।
 শত্রু মিত্রে সমজ্ঞান হ'য়ে নিরস্তর ॥
 প্রিয়বদী মায়ামূগ্ধ হ'য়ে সর্বক্ষণ ।
 সতত কাটায় কাল যেই সব জন ॥
 ভগবান্ বাহুদেব তাদের অন্তরে ।
 অবস্থিতি করে সদা আনন্দের ভরে ॥
 হরি অধিষ্ঠান যদি হৃদয়েতে হয় ।
 সৌম্যমুর্তি জগৎপ্রিয় হয় নরচয় ॥
 যমনিয়মাদি কার্য্য করি অশুষ্ঠান ।
 ধূতপাপ যারা হন ওহে মতিমান্ ॥

একান্ত আসক্ত রহে হরির উপরে ।
 মৎসরাদি দোষ নাহি থাকে কোনকালে
 পরম বৈষ্ণব তাঁরা ওহে মহাত্মন ।
 তাঁদের নিকটে তুমি না যাবে কখন ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদাধারী ভগবান্ হরি ।
 যাহার অন্তরে রহে রূপাদৃষ্টি করি ॥
 পাতক তাহার দেহে কভু নাহি রয় ।
 কহিনু নিগূঢ় কথা নাহিক সংশয় ॥
 সূর্যোদয় হ'লে কি হে থাকে অন্ধকাব ।
 বুঝিয়া না দেখে হৃদে তুমি গুণাধার ॥
 পরধন লোভে করে যাহারা হরণ ।
 মিথ্যা বা নির্ভর বাক্য কহে অনুক্ষণ ॥
 ক্রোধবশে প্রাণীহত্যা অনায়াসে করে ।
 পাপকার্যে সদা বুদ্ধি যাহাদের ফেরে ॥
 অন্যের সম্পদ সহ্য যাদের না হয় ।
 সাধুকের নিন্দা করে ওহে মহোদয় ॥
 বস্ত্র অনুষ্ঠান যারা কভু নাহি কবে ।
 কভু নাহি দান করে মৎপাত্রেয় করে ॥
 হৃদয় বান্ধব পুত্র জনক জননা ।
 কলত্র অথবা ভৃত্য ওহে গুণমণি ॥
 ইহাদের সহ যারা শত্রুতা করিত ॥
 সতত প্রবৃত্ত থাকে পুলাকিত চিতে ॥
 অর্থতৃষ্ণা বলবতী যাহাদের রয় ।
 সে তৃষ্ণার শাস্তি নাহি কিছুতেই হয় ॥
 অসৎ কার্যের সদা করে অনুষ্ঠান ।
 অসৎ পথেতে ধায় ওহে মতিমান ॥
 অসত্তের সঙ্গে বাস সর্বক্ষণ করে ।
 অনিষ্ট সতত করে বন্ধুর উপার ॥
 সেই সব নরাধমে পশু বলি গণি ।
 বিষ্ণুরে না পায় তারা ওহে গুণমণি ॥
 তাহাদিগে যথা তথা পরিণে দর্শন ।
 প্রকাশিলে নিজবল আমাব বচন ॥
 বিষ্ণুরে যাহারা জানে পরম-ঈশ্বর ।
 পরম-পুরুষ বলি ভাবে যেই নর ॥
 অদ্বিতীয় জগন্ময় বিবেচনা করে ।
 তাহাদের মতি রহে হরির উপরে ॥

বাহুদেব বিষ্ণু আর কমল-নয়ন ।
 ধরাধর শঙ্খপাণি ওহে মহাত্মন ॥
 হরির এ সব নাম মুখে উচ্চারিয়ে ।
 শরণ লভয়ে যারা প্রফুল্ল-হৃদয়ে ॥
 বিষ্ণুর পরম ভক্ত সেই সব জন ।
 কভু নাহি যাবে বৎস তাদের সদন ॥
 অব্যায়রা হরি যার চিত্তে স্থিতি করে ।
 কভু নাহি যাবে তুমি তাহার গোচরে ॥
 তাহার উপরে নাহি তব অধিকার ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে গুণাধার ॥
 বিষ্ণুচক্রে প্রতিহত বল বীৰ্য্য মম ।
 তাই তার পাশে যেতে না হই সক্ষম ॥
 অতএব বিষ্ণুভক্ত যেই সব জন ।
 মম লোকে তারা নাহি আসিবে কখন ।
 অনুত্তম লোক আছে ওহে মহামতি ।
 তানন্দে তাহারা তথা করিবে বসতি ॥
 এত বলি নকুলেরে ভীষ্ম মহাত্মন ।
 কহিলেন শুন শুন ওরে বাছাধন ॥
 কালিঙ্গক এত বলি সম্বোধি আগাবে ।
 কহিলেন কুরুবর বলি হে তোমারে ॥
 দূতের শাসন হেতু মম মহামতি ।
 বলিয়াছিলেন যাহা মধুর ভাবতী ॥
 তোমার নিকটে তাহা করি নু কীত্তন ।
 এই উপদেশ তুমি কবিও গ্রহণ ॥
 অতএব শুন শুন নকুল হুমতি ।
 এই উপদেশ তুমি কর অবাস্থিত ॥
 বিষ্ণু ভিন্ন ব্রাণকর্তা নাহিক সংসারে ।
 যে ব্যক্তি সতত ভাবে একাচতে তাঁরে ।
 পাশহস্ত যমদূত অথবা শমন ।
 কভু নাহি যেতে পারে তাহার সদন ॥
 তাহার উপরে নাহি যম অধিকার ।
 জীবমুক্ত সেই জন ওহে গুণাধার ॥
 অশ্লিষ যতনা হ'তে বিমুক্ত হইয়ে ।
 সে জন হৃদয়ে রহে প্রফুল্ল হৃদয়ে ॥
 এত বলি পরাশর কহে পুনরাশ ।
 শুনহ মৈত্রেয় ঋষে বলিহে তোমায় ॥

যমকিঙ্কর-সংবাদ করিষু কীর্তন ।
আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ এখন ॥
শ্রীবিষ্ণুপুরাণে গাঁথা মধুর ভারতী ।
দ্বিজ কালী বিরচিয়া পুলকিতমতি ॥ ২১-৩৯

অষ্টম অধ্যায় ।

—*—

সগর ও ঠাকুরের উপাখ্যান বিষ্ণুপুত্র ও
কলজন্ম, বিষ্ণুমাহাত্ম্য এবং
বর্ণাশ্রম ধর্ম কীর্তন ।

গৈত্র্যেয় কহিল পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
সংসার জিগীষু ভবে যেই সব জন ॥
বিষ্ণু-আরাধনা তারা সেইরূপে করে ।
কীর্তন কবিলে তাহা আমার গোচরে ॥
অধুনা জিজ্ঞাসি প্রভো তোমার মন ।
বিষ্ণু আরাধনা কবে যেই সব জন ॥
তাহারা কিরূপ ফল লভিবারে পারে ।
শুনিতে বাসনা বড় হতেছে অন্তরে ॥
অতএব কৃপা করি করহ বর্ণন ।
শুনিয়া শীতল করি তাপিত জীবন ॥
এত শুনি মিক্তভাষে কহে পরাশর ।
জিজ্ঞাসিলে যাহা তুমি ওহে গুণধর ॥
এই উপলক্ষে এক বহি উপাখ্যান ।
মন দিয়া শুন তাহা ওহে মতিমান ॥
একদিন মহারাজ সগর স্মৃতি ।
ঠাকুরেরে সম্বোধি কহে মধুর ভারতী ॥
ভৃগুকুল-সমুদ্ভূত ঠাকুর মহাজন ।
সম্বোধি কহিল তাঁরে সগর রাজন ॥
শুন শুন ভগবন্ নিবেদি তোমারে ।
করিবে বিষ্ণুর সেবা কহ কি প্রকারে ॥
তাঁরে আরাধিলে প্রভু কিবা ফল হয় ।
সেই কথা কহ মোরে হইয়া সদয় ॥
এত শুনি ঠাকুর কহে শুন মহামতি ।
বিষ্ণু-আরাধনা করে যে জন স্মৃতি ॥

পূর্ণমনোরথ হয়ে সেই সাধুজন ।
স্বর্গ হ'তে উচ্চপদে করয়ে গমন ॥
নির্বাক লভিতে পারে নাহিক সংশয় ।
অধিক বলিব কিবা ওহে মহোদয় ॥
যে ব্যক্তি মেরূপ ফল করিয়া কামনা ।
একান্ত অন্তরে করে বিষ্ণু আরাধনা ॥
সেইরূপ ফল লাভ করে সেই জন ।
সন্দেহ নাহিক ইথে জানিবে রাজন ॥
বিষ্ণু আরাধিলে হব যেইরূপ ফল ।
কীর্তন করিষু তাহা তোমার গোচর ॥
তার আরাধনা নূপ যেকপে করিবে ।
মন দিয়া শুন তাহা বলিতেছি এবে ॥
বর্ণাশ্রমে যেইরূপ আছয়ে আচার ।
সেই অনুসারে নর ওহে গুণাধার ॥
করিবে হরির সেবা হয়ে একান্তর ।
ইহা ভিন্ন নাহি আর উপায় অন্তর ॥
সেই সনাতন বিষ্ণু হন সর্বময় ।
নাহিক সন্দেহ ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥
যজ্ঞ-অনুষ্ঠান জপ প্রাণীর নিধন ।
অনুষ্ঠিত হয় নূপ যে কোন করণ ॥
তাহাতেই আচারিত হয় সমুদায় ।
অতএব শুন শুন বলি হে তোমায ॥
সদাচাররত হ'য়ে যত নরগণ ।
স্ববর্ণ উচ্চত ধর্ম করিয়া পালন ॥
করিবে বিষ্ণুর পূজা একান্ত অন্তরে ।
এইত শাস্ত্রের বিধি কহিষু তোমাঝে ॥
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য কিসা শূদ্রগণ ।
স্বধর্ম তৎপর যদি রহে সর্বকণ ॥
বিষ্ণু আরাধিতে তবে অধিকারী হয় ।
নাহিক সন্দেহ ইথে কহিষু নিশ্চয় ॥
পরনিন্দা ও খলতা কছু নাহি করে ।
মিথ্যা কিসা কটুভাষা কছু নাহি বলে ॥
পরস্রী হরণে মতি কছু নাহি ঘার ।
পরদ্রব্যে অভিলାষ নাহিক যাহার ॥
পরহিংসা যেই জন কছু নাহি করে ।
প্রাণীহত্যা নাহি করে কছু কোনকালে ॥

যারা কভু নাহি করে পরের পীড়ন ।
 দেব বিপ্রে গুরুজনে সেবে সর্বক্ষণ ॥
 পুত্র সম হিতাকাঙ্ক্ষী সর্বজনে হয় ।
 রাগাদি দূষিত মন যার নাহি রয় ॥
 স্বভাব বিশুদ্ধ চিত্ত যেই সব জন ।
 বর্ণাশ্রমধর্ম যারা করেন পালন ॥
 তাঁহারা বিষ্ণুর সেবা করিয়া যতনে ।
 হবিরে ভূমিতে পারে কহি তব স্থানে ॥
 শুনিয়া সাগর রাজা কহে পুনরায় ।
 শুন শুন ভগবন্ নিবেদি তোমায় ॥
 বর্ণাশ্রম ধর্ম শাস্ত্রে আছে নিরূপণ ।
 সেই কথা শুনিলারে করি আকিঞ্চন ॥
 কীর্তন করহ তাহা আমার গোচরে ।
 শুনিয়া পবিত্র করি ছার কলেবরে ॥ ১-২০ ॥
 ঔর্ধ্ব কহে শুন শুন ওহে মঠীপতি ।
 জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা মধুর ভারতী ॥
 চতুর্দর্শন-ধর্ম আমি করিব কীর্তন ।
 অবহিতে মন দিয়া করহ শ্রবণ ॥
 স্বাধ্যায়-নিরত হ'য়ে ব্রাহ্মণ-নিকর ।
 করিবেন দান যজ্ঞ ওহে নৃপবর ॥
 করিলে তর্পণ হোম একান্ত অন্তরে ।
 ব্রহ্মযজ্ঞ-অনুষ্ঠান করিবে সাদরে ॥
 জীবিকা নির্বাহ্যমাত্র যেইরূপে হয় ।
 যাজ্ঞ্যক্রিয়া সেইরূপ করিবে আশ্রয় ॥
 শিষ্যগণে অধ্যয়ন করিবে যতনে ।
 প্রতিগ্রহ তবে বিপ্র গুরুর কারণে ॥
 করিবে লোকের হিত সলা সর্বক্ষণ ।
 নিব্রতা সবার মনে করবে স্থাপন ॥
 কাহারো অহিত চেষ্টা কভু না করিবে ।
 ঋতুকালে স্বপত্নীতে উপগত হবে ॥
 পরধন যদি হেরে ওহে মতিমান ।
 উপলখাণ্ডর ত্যজ করিবেক জ্ঞান ॥
 এইত বিপ্রের ধর্ম কহিনু তোমায়ে ।
 কত্রিয়ের ধর্ম বলি শুন এইবারে ॥
 বিপ্রগণে ধন তারা করিবে প্রদান ।
 করিবে সতত নানা যজ্ঞ-অনুষ্ঠান ॥

করিবেক যথাবিধি শাস্ত্র-অধ্যয়ন ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে নরোত্তম ॥
 পৃথিবী পালন আর করিয়া সমর ।
 করিবে জীবিকাপাত কত্রিয়-নিকর ॥
 পৃথিবী পালন করা পরম ধরম ।
 কৃতার্থতা লাভ তাহে করে কত্রীগণ ॥
 যজ্ঞাদি কার্যের অংশ তারা লাভ করে ।
 শিক্টের পালন তারা করিবে সাদরে ॥
 যতনে করিবে সদা ছক্টের দমন ।
 কত্রিয়ের কার্য এই ওহে নরোত্তম ॥
 পশুরক্ষা কৃষি আর বাণিজ্য-করম ।
 বৈশ্যের ধরম হয় জানিবে রাজন্ ॥
 অধ্যয়ন যজ্ঞ দান বিজ্ঞ সেবা আর ।
 করিবে সতত তারা ওহে গুণাধাব ॥
 নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়া করিবে সাধন ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি আছে নিরূপণ ॥
 কারুদ্রব্য ব্যবসায় তাহারা করিবে ।
 ক্রয়-বিক্রয়াদি কার্যে নিযুক্ত থাকিবে ॥
 শূদ্রগণ নিরন্তর করিবেক দান ।
 করিবে পিতৃদ্দেশে যজ্ঞ অনুষ্ঠান ॥
 ভৃত্যাদি-ভরণ হেতু তারা সর্বক্ষণ ।
 প্রতিগ্রহ সরা-পাশে করিবে গ্রহণ ॥
 ঋতুকালে স্বপত্নীতে যদি নাহি যায় ।
 অধর্ম্যে ডুবিবে তবে কহিনু তোমায়ে ॥
 চতুর্দর্শন যেই গুণ করিবে আশ্রয় ।
 বলিতেছি সেই কথা শুন মহোন্ময় ॥
 সত্য শোচ বদাস্যতা আব অনশ্রয়া ।
 অনায়াস মৈত্রস্পৃহা সর্বভূতে দয়া ॥
 প্রিয়বাক্য আর সদা শুভ অনুধ্যান ।
 করিবে অশ্রয় তবে ওহে মতিমান ॥
 বিপদ যত্নপি কভু হয় উপস্থিত ।
 করিবে কত্রিয় কার্য ব্রাহ্মণ নিশ্চিত ॥
 অথবা বৈশ্যের কর্ম করিবারে পারে ।
 শাস্ত্রের বিধান এই কহিনু তোমায়ে ॥
 কত্রিয় করিতে পারে বৈশ্যের করম ।
 অংশদ ব্যতীত কিছু নহেক কখন ॥

বর্ণচতুষ্টয়-ধর্ম্ম কহিনু তোমারে ।
আশ্রমীর ধর্ম্ম এবে কহিব বিস্তারে ॥
বিষ্ণুপুরাণের কথা অতি মনোহর ।
কালী বলে হরিপদ হৃদয় ভিতর ॥ ২১-৪০

নবম অধ্যায় ।

—*—

আশ্রম চতুষ্টয় কখন ।

ঔর্ধ্ব কহে শুন শুন ওহে মহীপতি ।
বর্ণন কবির এবে অপূর্ব্ব ভারতী ।
উপনয়নের পর বিপ্রের কোণ্ডর ।
ব্রহ্মচারী সমাহিত হয়ে নিরন্তর ॥
গুরু-গৃহে সর্ব্বক্ষণ করি অবস্থান ।
যতনে গুরুর সেবা করিবে ধীমান্ ॥
করিবে গুরুর কাছে বেদ অধ্যয়ন ।
অন্যদিকে কভু নাহি দিবে নিজ মন ॥
প্রত্যহ প্রভাতে আর সায়াহ্ন সময়ে ।
সূর্য্যের করিবে পূজা একান্ত-হৃদয়ে ॥
করিবে অগ্নির সেবা হয়ে একমন ।
ভক্তিতবে গুরুদেবে করিবে বন্দন ॥
যখন করিবে গুরুদেব অবস্থান ।
করিবেক অবস্থান তখন ধীমান্ ॥
গমন করিলে গুরু করিবে গমন ।
যদি গুরু উচ্চদেশে বসেন কখন ॥
বসিবেক নিম্নস্থানে শাস্ত্রের নিয়ম ।
কহিনু তোমার পাশে ওহে মহাত্মন ॥
গুরু-প্রতিকূলে কার্য্য কভু না করিবে ।
গুরু আশ্রয় শিরোপরি যতনে ধরিবে ॥
গুরুর আদেশ শিরে করিয়া ধারণ ।
করিবেন তাঁর পাশে বেদ অধ্যয়ন ॥
গুরুর অনুজ্ঞা লয়ে একান্ত অন্তরে ।
ভিক্ষায় ভোজন শিখ্য করিবে সাদরে ॥
গুরুর হইলে স্নান করিবেক স্নান ।
গুরু-হেতু সমিবাঙ্গি আনিবে ধীমান্ ॥
গুরুর কারণে জল কুশাদি আনিবে ।
এইত শাস্ত্রের বিধি অন্তরে জানিবে ॥

এইরূপে বেদশিক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ ।
গুরুরে দক্ষিণা দিয়া ওহে মহাত্মন ॥
তাঁহার অনুজ্ঞা লয়ে গৃহেতে যাইবে ।
গার্হস্থ্য ধরম লবে একান্ত হৃদয়ে ॥
তাব পব দারগ্রহ করিয়া বিধানে ।
উপার্জ্জিবে ধনরশি থাকিয়া স্বধর্ম্মে ॥
যথার্থকৈ গৃহকার্য্য করিবে সাধন ।
করিবে সবার ক্রমে তুষ্টি সম্পাদন ॥
করিবেক পিতৃতুষ্টি নিবাপরারায় ।
সাধিবে ঋণের তৃপ্তি করিয়া সাধ্যায় ॥
কালেতে অপত্য নৃপ করি উৎপাদন ।
প্রজাপতি-তুষ্টি গৃহী করিবে সাধন ॥
করিবেক ভূততুষ্টি বলির দ্বারায় ।
সত্যবাক্যে সন্তোষিবে লোক সমুদায় ॥
শুন শুন ওহে নৃপ আমার বচন ।
সুখদুঃখ-মূল হয় কেবল করম ॥
যে রূপ করম জীব ইহলোকে করে ।
সেইরূপ লোকে যায় মরণের পরে ॥
কি ভিক্ষুক পরিব্রাজ ব্রহ্মচারী আর ।
প্রতিষ্ঠা করয়ে লাভ গৃহীর আগার ॥
এই হেতু গৃহাশ্রমে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বলি ।
কহিনু তোমার পাশে শাস্ত্রের বিচারি ॥
যে সব ব্রাহ্মণ করে বেদ আচরণ ।
তীর্থস্নান কিস্বা করে ধরা পর্য্যটন ॥
নিকেতনশূণ্য আব হয়ে অনাহারী ।
সন্ন্যাসী হইয়া ধারা ভ্রমে ঘুরি ফিরি ॥
গৃহস্থ তাঁদের হয় সবার আশ্রয় ।
শাস্ত্রের প্রমাণ এই জানিবে নিশ্চয় ॥
এ হেতু তাঁহারা আসি অতিথি হইলে ।
স্বাগত জিজ্ঞাসা করি অতি কুতূহলে ॥
বিধানে তাদিগে গৃহী করিবেক দান ।
মিত্রবাক্যে সন্তোষিবে ওহে মতিমান্ ॥
গৃহেতে অজ্ঞাত যদি হয় কোন জন ।
ভোজ্য-সজ্জা সেই জনে করিবে অর্পণ ॥
অতিথির আশা ভঙ্গ যেই গৃহী করে ।
অতিথির পাপ আসি আক্রমে তাহারে ॥

বিষ্ণুপুরাণ,

গৃহীর যতেক পুণ্য করিয়া গ্রহণ ।
অতিথি মনের স্নেহে করয়ে গমন ॥
অবদান অহঙ্কার গৃহী না করিবে ।
দত্ত পক্কিতাপ আদি সর্ব্বথা ত্যজিবে ॥
কড়ু না করিবে গৃহী নির্ভুয়াচরণ ।
উপযাতে মতি গৃহী না দিবে কখন ॥
এই সব ধর্ম্ম গৃহী যদি রক্ষা করে ।
বন্ধনবিমুক্ত হয়ে যায় স্বর্গপুরে ॥
এইরূপে নিজ ধর্ম্ম করিয়া পালন ।
ব্রহ্মকাল উপস্থিত দেখিবে যখন ॥
রমণীর ভার দিবা পুত্রের উপরে ।
বানপ্রস্থ-অবলম্বী হবে তার পরে ॥
অথবা সঙ্কেতে লবে আপন রমণী ।
এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে নৃপমণি ॥
বনবাসী হয়ে পরে সেই গৃহী জন ।
পর্ণ মূল ফল মাত্র করিবে ভোজন ॥
কেশ শৃঙ্গ জটা ধরি হরিষ অন্তরে ।
শয়ন করিবে নৃপ জানিবে ভূতলে ॥
মৃগচর্ম্ম কাশ কুশ এই সব দিবে ।
ধরিবেক পরিধেয় সানন্দ-হৃদয়ে ॥
সেই নব উত্তরায় করিবে সাধন ।
এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে নবোত্তম ॥
প্রতিদিন কবি, এক ত্রিসবন স্নান ১-২ ।
দেবপূজা হোম আদি যেমন বিধান ॥
করিবেক ব্রহ্মস্নেহে শরীর মার্জন ।
ভিক্ষা করি যথাবিধি বলি সমর্পণ ॥
বিধানে করিবে নিত্য অতিথি সৎকার ॥
এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঙ্গণাধার ॥
নীত-গ্রাস-জন্য ক্রেশ সহ্য করি হবে ।
বিধানে যতনে তপ সতত সাধিবে ॥
এইরূপ ধর্ম্ম যিনি করেন পালন ।
অখিল পাতক তাঁর হয় বিনাশন ॥
যেমন অনল দগ্ধ সর্ব্বদ্রব্যে করে ।
সেইরূপ পাতক সেই পারে দহিবারে ॥
ব্রহ্মচর্য্য-আদি তিন আশ্রমবিষয় ।
কীর্তন করিলু আমি ওহে মহোদয় ॥

সন্ন্যাস-আশ্রমের কথা শুনহ এখন
চতুর্থ আশ্রম বলি যা হয় গণন ॥
পুত্রকলত্রাদিশূন্য হয়ে নিশ্চয়ংসর ।
ধনৈশ্বর্য্যে স্নেহশূন্য হয়ে নিরন্তর ॥
সন্ন্যাস আশ্রম সাধু করিবে গ্রহণ ।
ধর্ম্ম অর্থ কাম ত্যাগ করিবে সজ্জন ॥
শত্রু মিত্র সর্ব্বভূতে সমদর্শী হবে ।
কখন জীবের নাহি অনিষ্ট করিবে ॥
অগুস্ত বা জরায়ুস্ত সেই কোন প্রাণী ।
কারে নাহি দিবে কষ্ট ওহে নৃপমণি ॥
ভেদজ্ঞান না রাখিবে হৃদয় মাঝারে ।
একরাত্রি রবে মাত্র গ্রামের ভিতরে ॥
পুরমধ্যে যদি কড়ু করে আগমন ।
পঞ্চরাত্রাধিক কাল না ববে কখন ॥
ঈশ্বরের প্রতিষ্ঠা লোক করিবে যথায় ।
অথবা কবিবে দ্বৈম লোকসমুদায় ॥
তথা নাহি কড়ু তাঁরা করিবে বসতি ।
এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে মহামতি ॥
গৃহস্থের পাক কিন্ন হইলে ভোজন ।
ভিক্ষার্থী হইয়া দ্বারে করিলে গমন ॥
কবিবেক কাম ক্রোধ দর্প পবিহার ।
লোভ মোহ না রাখিবে জন্ম মাঝারে ॥
কবিবে সকল জীবে অভয় প্রদান ।
ভীত নাহি হবে কড়ু ওহে মতিমান ॥
কোন প্রাণী হ'তে কড়ু ভীত নাহি হবে ।
এরূপ সন্ন্যাসধর্ম্ম পালন করিবে ॥
ভিক্ষালব্ধ দ্রব্যদ্বারা শরীর-মাঝারে ।
অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান করি তাঁর পরে ॥
দ্বীয় যুগ্মে শরীরস্থ অগ্নির ভিতর ।
হোম করি দেহত্যাগ করিবেক নর ॥
এরূপে সন্ন্যাসধর্ম্ম করিলে পালন ।
ব্রহ্মলোক জগৎ করি সেই মহাস্বপ্ন ॥
নিত্যানন্দে ভাসমান অবশ্যই হয় ।
শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে নিশ্চয় ॥
শ্রীবিষ্ণু-পুরাণ কথা সুললিত অতি ।
বিরচিত শিখ কালী মধুর ভারতী ॥ ২১-৩৩

দশম অধ্যায় ।

—*—

জাতকৰ্ম্মান ক্ৰিয়া, কৰ্ম্মানুশলন ও
বিবাহ বিধি ।

সগৰ কহিল পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
আশ্রম ধৰ্ম্ম তুমি কৰিলে কীৰ্ত্তন ॥
এজ্ঞাত নাহিক তব কিছুই সংসারে ।
এ তেতু ক্ষিপ্রাসি যাহা বলহ আমাৰে ॥
নিত্য নৈমিত্তিক ক্ৰিয়া যাহা কিছু হয় ।
আরো ধ্যানে যত কামঃ কৰ্ম্ম সমুদয় ॥
শ্রবণ কৰিতে উচ্ছা হতেছে আমাৰ ।
বৰ্ণন কৰহ তাহা কৰিয়া বিস্তাৰ ॥
এত শুনি ঔৰ্ব্ব কহে শুন মহামতি ।
জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা মধুর ভাৱতী ॥
অগ্ৰ্যোপান্ত সেই কথা কবিব কীৰ্ত্তন ।
অবহিতে মন দিয়া কৰহ শ্রবণ ॥
তনয় বৰ্ণাপি জন্মে ওহে মহাত্মন ।
মথাবিধি জাতকৰ্ম্ম কৰিয়া সাধন ॥
পিতৃ-উদ্দেশ্যেতে আব দেবতা উদ্দেশ্যে ।
কবিলে আত্ম্যদ শ্রাদ্ধ জানিবে বিশেষে ॥
পিতাৰ কৰ্ত্তব্য কাৰ্য্য উহা নাত্ৰ হয় ।
শাস্ত্ৰৰ বিধান এই জানিবে নিশ্চয় ॥
হুই হুই জন বিপ্ৰে পূৰ্ব্বমুগ ক'ৰে ।
বসাইবে শ্রাদ্ধকালে জানিবে অন্তরে ॥
পিতৃপক্ষ দেবপক্ষ তুণ্ড তাহে হয় ।
শাস্ত্ৰৰ বিধান এই ওহে মহোদয় ॥
নানাক্ৰমে বিপ্ৰগণে কৰিয়া সংকাৰ ।
ভাজন কৰাৰে পৰে ওহে গুণাধাৰ ॥
গীৰ্ণস্থানে শ্রাদ্ধ যদি কৰে অনুষ্ঠান ।
জাপত্যত্ৰত কিস্থা কৰে মতিমান ॥
হা হ'লে ক্ষুণ্ণচিত্ত হইয়া যতনে ।
বেক পিণ্ডদান যত পিতৃগণে ॥
ঘৰ আদি কৰি পিণ্ডেতে মিশায়ে ।
ণে দিবে দান পুলকিত হয়ে ॥

প্রাজাপত্য তীৰ্থে কিস্থা দৈবতীৰ্থে আৰ ।
নান্দীমুখ পিতৃগণে ওহে গুণাধাৰ ॥
পূৰ্ব্বৰূপ পিণ্ড দিবে আছে হেন বিধি ।
কহিনু তোমাৰ পাশে ওহে মহামতি ॥
জাতকৰ্ম্ম অবসানে দশম দিবসে ।
রাখিবে পুত্ৰেৰ নাম জানিবে বিশেষে ॥
নাম অস্ত্ৰে দেবশৰ্ম্মা ধৰ্ম্ম আদি কৰি ।
প্ৰয়োগ কৰিতে হয় শাস্ত্ৰেৰ বিচাৰি ॥
বিপ্ৰেৰ নামেৰ পৰে শৰ্ম্মা যোগ দিবে ।
কৰুণ বৰ্ম্মা এই বচন বলিবে ॥
গুণশব্দ বৈশ্যগণ কৰিবে যোজন ।
দাসশব্দ প্ৰযোজিবে যত শূদ্ৰগণ ॥
অৰ্থহীন যেই নাম ওহে মহামতি ।
যেই নাম হুয়াকৰ কিস্থা দীৰ্ঘ অতি ॥
অপশব্দযুক্ত যাহা ওহে মহাত্মন ।
সে নাম জনক নাহি রাখিবে কখন ॥
নিন্দাই অক্ষয়যুক্ত নাম না রাখিবে ।
অতিগুরুবৰ্ণযুক্ত নামেৰে তাজিবে ॥
যে নাম হুখেতে মুখে হয় উচ্চারণ ।
শ্রবণ নধুব যাহা ওহে নরোত্তম ॥
পুত্ৰেৰ সেরূপ নাম কৰিবে স্থাপন ।
এইত শাস্ত্ৰেৰ বিধি জানিবে রাজন ॥
অন্য অন্য সংস্কাৰি সনাহিত হ'লে ।
উপনীত হৰে যাবে গুৰুৰ আগাৰে ॥
বিধান কৰিবে তথা বেদ অধ্যয়ন ।
গ্ৰহণ কৰিবে পৰে গৃহস্থ আশ্রম ॥
গুৰুৰ আদেশ লয়ে নিজ শিরোপৰে ।
দক্ষিণা প্ৰদান কৰি অতি সমাদরে ॥
কৰিবেক দাৰগ্ৰহ এইত বিধান ।
কহিনু তোমাৰ পাশে ওহে মতিমান ॥
গৃহস্থ-আশ্রমে যদি বাঞ্ছা নাহি হয় ।
ব্ৰহ্মচৰ্য্যাশ্রমে তবে থাকিবে নিশ্চয় ॥
গুৰু গুৰুপুত্ৰগণে কৰিবে সেৱন ।
কিস্থা বাণপ্ৰস্থ ধৰ্ম্ম কৰিবে গ্ৰহণ ॥
অথবা সম্ভ্যাসধৰ্ম্ম আশ্রয় কৰিবে ।
সংকল্পানুসাৰে যত কৰম সাধিবে ॥

জাতকৰ্ম্ম আদি এই করিষু কীৰ্ত্তন ।
 কন্যার লক্ষণ এবে করহ শ্রবণ ॥
 অৰ্দ্ধেক বয়স যার নিজবয়ঃ হ'তে ।
 বিবাহ করিবে তারে জানিবেক চিতে ॥
 অতিকেশা কেশহীন কৃষ্ণবর্ণা আর ।
 পিঙ্গলবর্ণা কিস্বা ওহে গুণাধার ॥
 স্বভাবত বিকলাঙ্গী যেই কন্যা হয় ।
 অধিকান্ধী কিস্বা হয় ওহে মহোদয় ॥
 নীচকূলে জন্ম যার ওহে মহীপতি ।
 দুষ্চরিত্রা দুৰ্দ্ধবাচা কমা কিস্বা অতি ॥
 তাদৃশী কন্যাবে নাহি করিবে গ্রহণ ।
 আরো যাহা বলি তাহা করহ শ্রবণ ॥
 পিতা মাতা হ'তে যার অঙ্গের ব্যত্যয় ।
 লক্ষিত হইয়া থাকে ওহে মহোদয় ॥
 শ্মশ্রুচিহ্ন দৃষ্ট হয় যাহাব বদনে ।
 তাদৃশী কন্যারে ত্যাগ করিবে যতনে ॥
 যে সব কন্যার হয় কদর্যা আকার ।
 বায়স সমান স্বর দেখিবে যাহার ॥
 ক্ৰীণস্বরে কথা কহে বৰ্জ্যুল নয়ন ।
 ত্রৈলোক্য চক্ষু কিস্বা ওহে মহাত্মন ॥
 জজ্বাহয় রোমযুক্ত দেখিবে যাহার ।
 সমুন্নত গুলফদ্বয় ওহে গুণাধার ॥
 হস্তকালে ৬ গুলফে কূপ দৃষ্ট হয় ।
 বিবাহ করিবে নাহি তাহাবে নিশ্চয় ॥১-২০॥
 অতিক্রম্য কান্তি যার ওহে মহাত্মন ।
 অঙ্গুলী সকল যার পাণ্ডুর বরণ ॥
 নয়ন অরুণবর্ণ দরশন হয় ।
 স্কুল যার হস্ত পদ ওহে মহোদয় ॥
 অতিথর্ক অতিদীর্ঘ আকৃতি যাহার ।
 সংহত জেদ্য যার ওহে গুণাধার ॥
 ছিদ্রযুক্ত যার ২৪ দন্ত সমুদায় ।
 অতীব ভীষণ মুখ ওহে নরবায় ॥
 তাদিগে বিবাহ নাহি করিবে কখন ।
 বিবাহ করিলে হয় অন্তত ঘটন ॥
 পঞ্চমী নন্দিনী ত্যজি মাতৃপক্ষ হ'তে ।
 করিবেক দারগ্রহ জানিবেক চিতে ॥

পিতৃপক্ষ হ'তে ত্যজি মণ্ডগী নন্দিনী ।
 বিধানে লইবে দার ওহে নৃপনণি ॥
 অষ্টবিধ বিভা আছে ভূমে বিদ্যমান ॥
 যেরূপ ধরম যার সেরূপ বিধান ॥
 সৰ্বাপেক্ষা অতি নীচ পৈশাচ ধরম ।
 অতএব শুন শুন ওহে মহাত্মন ॥
 এ ধর্ম করিয়া ত্যাগ ত্রৈলোক্য-শেষে ।
 বিধানে লইবে তাহা গৃহস্থ বিশেষে ॥
 এ সব নিয়ম পালি যেই গৃহীজন ।
 ষথাদি দারগ্রহ কবেন সাধন ॥
 মহাকল লাভ করে সেই মহানতি ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে ওহে নরপতি ॥
 বিষ্ণুপুরাণের কথা অতি মনোহর ।
 বিরচিয়া দ্বিজ কালী প্রকুল অন্তর ॥২১-২৭॥

একাদশ অধ্যায় ।

—*—

গৃহস্থের সদাচারবিধি ও মৃত্যুপূর্বকোৎসব-
 সর্গাদি নিয়ম ।

সগর জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
 গৃহস্থের সদাচার করহ কীৰ্ত্তন ॥
 যেইরূপ সদাচার করিলে আশ্রয় ।
 উভ-লোকে শ্রীতি লাভ অশ্রুই হয় ॥
 সেই কথা শুনিবারে হতেছে বাসনা ।
 বর্ণন করিয়া প্রভো পুরাও কামনা ॥
 শ্রবণ কহে শুন শুন ওহে মহীপতি ।
 সদাচারবিধি আমি কহিব সম্প্রতি ॥
 সদাচারে রত থাকে যেই নরগণ ।
 উভ-লোক জয় করে সেই মহাত্মন ॥
 যেই সব সাধু হয় নির্দোষ অন্তরে ।
 যেরূপ ব্যভার তারা করে নিরন্তরে ॥
 সদাচারে তারে বলি ওহে মহামতি ।
 কহিষু তোমার পাশে শাস্ত্রের ভারতী ॥

* বিবাহ অষ্টবিধ কথা—ভ্রাতৃ, দৈব্য, আৰ্য্য,
 প্রাণপত্য, আহুত, পাণ্ডব, বাক্য ও পৈশাচ ।

সপ্ত ঋষি মনু আর প্রজাপতিগণ ।
সদাচার বক্তা বলি বিদিত ভূবন ॥
সদাচার অনুষ্ঠাতা তাঁহারা সকলে ।
শাস্ত্রের ভারতী এই কহিলু তোমারে ॥
ত্রাণ্য মূর্ত্তেতে শয্যা করি পরিহার ।
গাত্রোত্থান করি গৃহী ওহে গুণাধার ॥
অবিরোধি অর্থ আর ধর্ম্মেরে চিস্তিবে ।
এইত শাস্ত্রের বিধি অস্তরে জানিবে ॥
ধর্ম্ম-অর্থ-বিধাতক যে সব কামনা ।
তাঁহাতে গৃহস্থ নাহি করিবে বাসনা ॥
ধর্ম্ম অর্থ কাম এই ত্রিবিধ উপরে ।
সমদর্শী হবে গৃহী শাস্ত্রের বিচারে ॥
ধর্ম্মপীড়াকর অর্থে কামে কিস্বা আর ।
প্রবৃত্ত না হবে গৃহী ওহে গুণাধার ॥
অশ্লথজনক হয় মেরুপ ধরম ।
লোকেতে বিরুদ্ধ কিস্বা ওহে মহাত্মন ॥
তাঁহাও যতনে গৃহী করিবে বর্জ্জন ।
শাস্ত্রের বিধান এই করিলু কীর্ত্তন ॥
প্রাতঃকালে গৃহীজন করি গাত্রোত্থান ।
প্রথমে পালিয়া মৈত্রধর্ম্মের বিধান ॥
নৈঋত্যাদি দিকে পরে নিক্ষেপিয়া শর ।
অতিক্রম করি তাঁহা ওহে নরবর ॥
স্থায় বাসস্থান হ'তে দূরদেশে গিয়ে ।
তেয়াগিবে মল মূত্র জানিবে হৃদয়ে ॥
গৃহাঙ্গনে না করিবে চরণ কালন ।
উচ্ছিষ্ট নিক্ষেপ নাহি করিবে কখন ॥
বৃক্ষচ্ছায়া গাভীচ্ছায়া গুরুচ্ছায়া আর ।
বিপ্রচ্ছায়া কিস্বা ছায়া আপনার ॥
ইথে মলমূত্র নাহি ত্যজিবে কখন ।
আরো যাহা বলি তাঁহা করহ শ্রবণ ॥
সূর্য্য অগ্নি কিস্বা অনিলের অভিমুখে ।
মলমূত্র না ত্যজিবে কভু মনস্থখে ॥
নদী নদীতীর তীর্থ নদ্যাতির জল ।
ইথে না ত্যজিবে কভু মূত্রে কিস্বা মল ॥
গোত্রজে শ্মশানে কিস্বা জনসমাজেতে ।
না ত্যজিবে মল মূত্র জানিবেক চিতে ॥

দিবাভাগে উত্তরাস্ত হয়ে গৃহীজন ।
তেয়াগিবে মলমূত্র ওহে নরোত্তম ॥
রাত্রিকালে দক্ষিণাস্তে বসিতে হইবে ।
আপদেও এই রীতি কভু না লঙ্ঘিবে ॥
ভূমিতে বিস্তৃত কবি ভূণ সমুদায় ।
মস্তকে বসন দিয়া ওহে নরনাথ ॥
কণমধ্যে মলমূত্র করিবে বর্জ্জন ।
না করিবে কোনরূপ বাক্য উচ্চারণ ॥
নিষিদ্ধ যুক্তিকা ত্যজি ওহে মহামতি ।
করিবেক শৌচক্রিয়া আছে হেন বিধি *
শৌচকালে মাটি দিবে লিঙ্গে একবার ।
গৃহদেশে তিনবার ওহে গুণাধার ॥
দশবার বামকরে করিবে অর্পণ ।
সাতবার দুইকরে করিবে লেপন ॥
বুদ্বুদবিহীন জল লয়ে তার পরে ।
করিবেক আচমন শাস্ত্রে হেন বলে ॥
আচমন অস্ত্রে মাটি করিয়া গ্রহণ ।
হস্ত-পদাদিতে পুনঃ করিয়া লেপন ॥
যথারীতি প্রক্ষালন করি তার পরে ।
তিনবার জল পান করি সগাদরে ॥
দুইবার সেই জল করিবে মার্জ্জন ।
তার পর শুন বলি সগর রাজন ॥
জলসিক্ত হস্তে কেশ স্পর্শ নিজশিরে ।
শির বাহু নাভি হৃদি স্পর্শিবে সাদরে ১-২০ ॥
এইরূপে শৌচক্রিয়া করি সমাপন ।
কেশের সংস্কার গৃহী করিয়া সাধন ॥
আদর্শ অঞ্জন দুর্ব্বা আহরণ করি ।
মান্দ্যবিধান যত বিধানেন্তে সারি ॥
ধর্ম্ম অনুসারে ধন করিবে অর্জ্জন ।
করিলে শ্রদ্ধার সহ যজ্ঞ আচরণ ॥
সোমসংস্থা হরিঃসংস্থা পাকসংস্থা আর ।
যাগক্রিয়া আছে কত ওহে গুণাধার ॥

* বায়ীক ও মূষিক কড়ক উদ্ধৃত, জলাস্তগত
শৌচাবশিষ্ট, গৃহনিষ, স্ত্রীস্বাভ্যুদয় ও হলোৎখা
যুক্তিকা দ্বারা শৌচক্রিয়া করিবে না ।

অর্থ দ্বারা সেই সন হয় নিষ্পাদন ।
 এ হেতু ধর্ম্মেতে অর্থ করিবে অর্জন ॥
 নিত্যক্রিয়া হেতু গৃহী করিবেক স্নান ।
 স্নানার্থ স্থানের কথা শুনহ ধীমান ॥
 নদা নদ দেখাত গিরি প্রশ্রবণ ।
 অথবা তড়াগে স্নান করিবে সাধন ॥
 স্নান না করিবে কভু কূপেব ভিতরে ।
 তাহা হ'তে জল তুলি করিবারে পারে ॥
 স্নান অন্তে শুদ্ধ ক্ত করি পরিধান ।
 সাহিত্যচিন্তা লয়ে গৃহী মতিমান ॥
 দিব আমি পিতৃগণে করিবে তর্পণ ।
 গাহার নিয়ম বলি করহ শ্রবণ ॥
 প্রত্যেকের উদ্দেশ্যে তিন তিন বার ।
 লিল করিবে দান ওহে গুণাধার ॥
 বাতামহ আদি করি উর্দ্ধ তিন জনে ।
 এইরূপে দিবে জল বিহিত বিধানে ॥
 প্ররূপে তর্পণ কার্য্য করি সমাপন ।
 চাম্যজল দান গৃহী করিবে তখন ॥
 বাতামহী আদি করি উর্দ্ধ তিন জনে ।
 গুরু গুরুপত্নী আর মাতৃপুঙ্গুগণে ॥
 ত্রি উচ্চারিয়া জল করিবে প্রদান ।
 ত্রিপতি উদ্দেশ্যে দিবে ওহে মতিমান ॥
 তার পর মস্ত্র পাড়ি সাধু গৃহীজন ।
 করিবেন আপ্যায়িত অখিল ভুবন ॥
 য মস্ত্র পাড়িয়া দিবে ওহে মহীপতি ।
 লিতেছি সেই কথা শুনহ সম্প্রতি ॥
 দেবতা অমর যক্ষ গন্ধর্ব্ব-নিকর ।
 রাক্ষস পিশাচ নাগ ভূচর খেচর ॥
 কুষাণ্ড গুহক সিদ্ধ জলচর আর ।
 তরু আদি যাহা আছে ত্রিলোক মাঝার ॥
 যায়ুভোজী বত প্রাণী আছে ত্রিভুবনে ।
 নম দত্ত জল তারা লইয়া নতনে ॥
 তৃপ্তিলাভ করে যেন এই আকিঞ্চন ।
 তত্ত্ব করি এই জল করিষু অর্পণ ॥
 স্নাতনা ভুগিছে যারা নরক ভিতরে ।
 কঁড়ারা যেন এই জলে তৃপ্তি লাভ করে ॥

পূর্ব্বজন্মে যারা মম ছিল বন্ধুজন ।
 ইহজন্মে যারা ছিল তাহারা এখন ॥
 অথবা মদ্ধত জল যারা যারা চায় ।
 এই জলে তারা যেন মহাতৃপ্তি পায় ॥
 এইরূপ মস্ত্র পাড়ি অখিল ভুবন ।
 করিবেক আপ্যায়িত জানিবে রাজন ॥
 জগতের পরিতৃপ্ত সাধিত হইলে ।
 মহাপুণ্য হয় তাহে শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 কাম্যতর্পণের পর গৃহী মহাজন ।
 পুনর্ব্বার যথাবিধি করি আচমন ॥
 ভগবান সূর্য্যদেবে দিয়া জলাঞ্জলি ।
 প্রণাম করিবে সাধু এই মস্ত্র বলি ॥
 “তুমি ব্রহ্মা বিষ্ণুভৈরব শুচি ভগবান ।
 বিশ্বপ্রসবিতা কর্ম্মপ্রদ বিবস্বান ॥
 সবিতা বলিয়া তুমি বিদিত সংসারে ।
 পুনঃ পুনঃ নমস্কার করিহে তোমারে ॥
 এই মস্ত্রে সূর্য্যদেবে করি নমস্কার ।
 পুষ্প ধূপ আদি লয়ে পরেতে তাহার ॥
 গৃহদেবে ইন্দ্ৰদেবে করিবে পূজন ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি জানিবে রাজন ॥ ২১-৪ ॥
 অগ্নিহোত্র অন্তর্ধান করি তাব পবে ।
 আহুতি অর্পিবে সাধু অনল মাঝারে ॥
 প্রজাপতি উদ্দেশ্যেতে দিবেক আহুতি ।
 অবশিষ্ট ভাগ পরে লায় সাধুগতি ॥
 গুহ্যগণে কণ্ঠ্যপেবে কাববে অর্পণ ।
 অনুমতি উদ্দেশ্যেতে দিবে সাধুজন ॥
 মণিক নামক মেঘে করিয়া উদ্দেশ ।
 তার পর দিবে সাধু জানিবে বিশেষ ॥
 বাসগৃহদ্বারে পরে ধাতা বিধাতারে ।
 হৃতশেষ দিবে সাধু শাস্ত্রের বিচারে ॥
 মণ্যেতে ব্রহ্মাবে পরে করিবে প্রদান ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে মতিমান ॥
 এইরূপ ক্রিয়া আদি করি সমাপন ।
 ইন্দ্র যম শশধরে উদ্দেশি তখন ॥
 গৃহের পূর্ব্বাদি দিকে বলি সমর্পিবে ।
 ধনুস্ত্রি উদ্দেশ্যেতে পূর্ব্বোক্তরে দিবে ॥

বায়ুকোণে বায়ুদ্রোণে করিবে প্রদান ।
 তার পর শুন বলি ওহে মতিমান ॥
 ঐথাক্রমে ব্রহ্মা সূর্য্য অনুরীক্ষে আর ।
 উদ্দেশ করিয়া বলি দিবে গুণাধার ॥
 সর্ব্বদিকে এই বলি করিবে অর্পণ ।
 অবশ্য কর্তব্য ইহা শাস্ত্রের বচন ॥
 এইরূপে বলি দিয়া পুনঃ বলি দিবে ।
 বিশ্বভূত বিশ্বপতি আর বিশ্বদেবে ॥
 পিতৃগণে যক্ষগণে করিবে অর্পণ ।
 তৎপরে অপর অন্ন করিয়া গ্রহণ ॥
 পবিত্র ভূভাগে বলি দিবে ভূতগণে ।
 তাব পর এই মন্ত্র পাড়িবে যতনে ॥
 “দেবতা মনুষ্য পক্ষী পশু ভূজঙ্গম ।
 সিন্ধু যক্ষ দৈত্য প্রেত পিপীলিকাগণ ॥
 পিশাচ পতঙ্গ কীট প্রাণী সমুদায় ।
 আমার প্রদত্ত অন্ন গাভা যারা চায় ॥
 মদন্ত অন্নাদি চাহে সেই তরুণগণ ।
 তাহারা সমুদে হোক এ অগ্নে এখন ॥
 পিতা মাতা বান্ধবাদি আত্মীয় স্বজন ।
 কেহই নাহিক যার সেই সব জন ॥
 আমার প্রদত্ত অন্ন লইয়া যতনে ।
 সমুদে হউক সবে পুলকিত মনে ॥
 ভূত অন্ন কিম্বা আনি যেই কোন জন ।
 বিষ্ণু হ’তে ভিন্ন কেহ না হই কখন ॥
 ভূতগণাইত হেতু অভাব যতনে ।
 এই অন্ন সমর্পণ করিছি বিধানে ॥
 চতুর্দশ ভূত যাহা আছে বিদ্যমান ।
 তাহে অবাস্তব প্রাণী যাহা বর্তমান ॥
 আমার প্রদত্ত অন্ন করিয়া গ্রহণ ।
 পরিতুষ্ট হয় যেন এই আকিঞ্চন ॥”
 এই মন্ত্র পাড়ি গৃহী অন্ন সহকারে ।
 ভূতগণে অন্ন দান দিবে ভূমিতলে ॥
 ভূমিগত অন্ন পুনঃ করিয়া গ্রহণ ।
 কুকুর চণ্ডালগণে করিবে অর্পণ ॥
 অন্যান্য পতিত জীবে করিবে প্রদান ।
 কহিষু তোমার পাশে শাস্ত্রের বিধান ॥

এইরূপে বলিদান আস্তে গৃহীজন ।
 গোদোহননিত কাল থাকিয়া তখন ॥
 অতিথির আগমন প্রতীক্ষিয়া রবে ।
 অবশ্য কর্তব্য ইহা অন্তরে জানিবে ॥
 অতিথি পরেতে গৃহে কৈলে আগমন ।
 মধুর বচনে তারে করি সন্তোষন ॥
 স্বাপত জিজ্ঞাসা করি অতীব সাদরে ।
 বসিতে আসন দিবে অতি ভক্তিভরে ॥
 আসন গ্রহণ কৈলে অভ্যাগত জন ।
 ভক্তিভরে করি তাঁর চরণ কালন ॥
 অন্ন সহকারে অন্ন করিবে প্রদান ।
 যাহাতে তাঁহাব হয় তৃপ্তির বিধান ॥
 অজ্ঞাত যে জন আসে অন্যত্র হইতে ।
 অতিথি তাহার নাম জানিবেক চিতে ॥
 একদেশে যেই ব্যক্তি করে অবস্থিতি ।
 কোন ফল নাহি তারে করিলে অতিথি ॥
 অতিথিরে অন্ন সহ না দিয়া কখন ।
 যে জন ভোজন করে ওহে নরোত্তম ॥
 অন্তিমে সে জন ঘাঘ নরক ভিতরে ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি কহিষু তোমারে ॥ ৬০ ॥
 স্বাধায় গোত্রাদি নাহি জিজ্ঞাসা করিয়ে ।
 তাঁহারে ব্রহ্মার ন্যায় মনে বিবেচিয়ে ॥
 ভক্তি করিবে গৃহী এইত নিয়ম ।
 কহিষু তোমার পাশে ওহে মহাত্মন ॥
 এইরূপে অতিথিরে করিয়া সংকার ।
 পিতৃগণ উদ্দেশেতে গৃহী গুণাধার ॥
 পঞ্চমজ্ঞ অনুষ্ঠানে নিবৃত্ত বিপ্রেরে ।
 ভোজন করাবে যত্নে অতীব সাদরে ॥
 নিবাপ অন্নগ্র পরে করিয়া উদ্ধার ।
 শ্রোত্রিয় বিপ্রেরে দিবে ওহে গুণাধার ॥
 তিনবার সম্মান্যারে ভিক্ষাদ ন দিবে ।
 ব্রহ্মচারীগণে ভিক্ষা ঐরূপে অর্পিষে ॥
 ঐশ্বর্য্য থাকিতে কোন ভিক্ষুকে কখন ।
 বিমুখ করিবে নাহি জানিবে রাজন ॥
 ব্রহ্মচারী আদি করি যেই কোন জন ।
 অতিথিরূপেতে যদি করে আগমন ॥

গৃহস্থ বিধানে তার করিবে সংকার ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে গুণাধার ॥
 অতিথিরে যজ্ঞ অন্ন করিলে প্রদান ।
 মুক্তি লাভ করে সেই শাস্ত্রের বিধান ।
 অতিথি নিরাশ হয় যাহার ভবনে ।
 পুণ্য নাশ হয় তার শাস্ত্রের বিধানে ॥
 তার পুণ্য সে অতিথি করিয়া গ্রহণ ।
 আপন দুষ্কৃতি দিয়া করেন গমন ॥
 ধাতা প্রজাপতি ইন্দ্র বহি বয়ুগণ ।
 সূর্যাদি অতিথিবেশে আসেন কখন ॥
 এই হেতু অতিথিরে বিমুগ্ধ করিলে ।
 মহাপাপ আসি তারে সেইক্ষণে ঘেরে ।
 অতিথিরে পাকত্যাগ কারি যেই জন ।
 আপনি উদর পূরি করয়ে ভোজন ॥
 সে জন অনন্ত কাল নরক ভিতরে ।
 দারুণ যাতনা পেয়ে অবস্থিতি করে ।
 স্বদেশবাসিনী নারী অথবা গর্ভিণী ।
 দরিদ্র বালক বৃদ্ধ কিম্বা নৃপমণি ॥
 সবারে সংস্কৃত-অন্ন করিবে প্রদান ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি জানিবে ধীমান ॥ ৩১ ॥
 উহাদের মধ্যে আসি যেই কোন জন ।
 অতিথ্য গ্রহণ করে ওহে নৃপোত্তম ॥
 তাহারে ভোজন নাহি করিয়া প্রদান ।
 মন হুখে খায় নিজের ওহে মতিমান ॥
 ইহলোকে পাপফল ভুঞ্জি সেই জন ।
 অন্তিমের নিরয় মাঝে হয় নিপতন ॥
 স্নেহ পুঞ্জ সেই স্থানে কবিয়া আহ্বার ।
 মহাকষ্ট পেয়ে সদা করে হাহাকার ॥
 অন্নাত-ভোজন যদি করে কোন জন ।
 মলাহার হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥
 জপহীন হয়ে যদি কোন জন খায় ।
 তার তরুণ হয় পুঞ্জ-শোণিতের প্রায় ॥
 অসংস্কৃত-অন্ন যদি করয়ে ভোজন ।
 মল মূত্র সম হয় জানিবে রাজন ॥
 যেরূপে ভোজন কৈলে পাপ নাহি রয় ।
 বলবীৰ্য্যশালী হয় মানব-নিচয় ॥

শত্রুক্রয় করিবারে সেই জন পারে ।
 শুন শুন সেই কথা বলিব তোমারে ॥
 স্নানান্তে প্ররত হয়ে যেই সাধুজন ।
 দেব-ঋষি-পিতৃগণে করিয়া তর্পণ ॥
 আপনি ভোজন করে বিহিত বিধানে ।
 স্নান রহে কলেবর শাস্ত্রে হেন ভণে ॥
 স্নানান্তে বিশুদ্ধ বস্ত্র করি পরিধান ।
 স্তম্ভকি মালাদি ধরি ওহে মতিমান ॥
 জপ হোম আদি কার্য্য করি সমাপন ।
 বিপ্র গুরু সবাকারে করাবে ভোজন ॥
 আর্দ্রবস্ত্রে আর্দ্রপদে কভু নাহি যাবে ।
 শাস্ত্রের বিধান এই অন্তরে জানিবে ॥
 পূর্ব্বে, মা হইয়া কিম্বা উত্তরাম্য হবে ।
 অবিদগ্ধুখেতে কিম্বা কদাপি বসিয়ে ॥
 ভোজন করিবে নাহি আছয়ে নিয়ম ।
 প্রোক্ষিত প্রশস্ত অন্ন করিবে ভোজন ॥
 বিশুদ্ধ-বসন আর শ্রীতচিত্ত হ'য়ে ।
 ভোজন করিতে হয় জানিবে হৃদয়ে ॥
 অসংস্কৃত অন্ন নাহি করিবে ভোজন ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে মহাত্মন ॥
 অতিথি ক্ষুধার্ত্ত কিম্বা যেই সব জন ।
 তাহাদিগে প্রথমতঃ করয়ে ভোজন ॥
 ক্রোধশূন্য চিত্তে আর বিশুদ্ধ পাত্রেতে
 ভোজন করিতে হয় জানিবেক চিত্তে ॥
 অসংস্কৃত স্থানে নাহি করিবে ভোজন ।
 অকালে ভোজন সাধু করিবে বর্জন ॥
 অশুদ্ধ পাত্রে গৃহী কভু নাহি খাবে ।
 শাস্ত্রের বিধান এই অন্তরে জানিবে ॥
 ভোজন করার পূর্ব্বে ওহে মতিমান ।
 অগ্নিরে অন্নগ্র ভাগ করিয়া প্রদান ॥
 তবেত আপনি খাবে ইহাই নিয়ম ।
 পর্য্যুষিত অন্ন নাহি করিবে ভোজন ॥
 শুকমাংস শুক শাক বর্জন করিবে ।
 গুড়পক দ্রব্য নাহি কখন খাইবে ॥
 যারাম্ব উদ্ধৃত করি লয়েছে বাহার ।
 সে বস্তু ভ্রমেতে নাহি করিবে আহ্বার ॥

মধু দুগ্ধ দধি স্নাত শত্কু ইতি আদি ।
 ভোজন করিতে হয় আছে হেন বিধি ॥
 ভোজনের প্রথমেতে হয়ে একমন ।
 মিষ্টরস যথাবিধি করিবে ভোজন ॥
 মধ্যে লবণাদি রস আমার করিবে ।
 কটু তিক্ত আদি রস পরেতে খাইবে ।
 ভোজনের পূর্বে যারা দ্রব্যদ্রব্য খায় ।
 মধ্যেতে কঠিন বস্তু ওহে নররায় ॥
 শেষে পুনঃ দ্রব্যদ্রব্য করয়ে ভোজন ।
 স্তম্ভদেহ বলশালী রহে সেই জন ॥
 একপে বাগ্ যত হয়ে গৃহস্থ-নিকর ।
 আনন্দিত অন্ন খাবে ওহে নরবর ॥
 ভোজনের পূর্বে পঞ্চ গরাস খাইবে ।
 পঞ্চপ্রাণ তৃপ্তি হেতু অন্তরে জানিবে ॥
 তার পর আচমন করিবে বিধানে ।
 এইত শাস্ত্রের রীতি কহি তব স্থানে ॥
 পূর্বাস্ত্র হইয়া কিম্বা উত্তরাস্ত্র হয়ে ।
 যপাবিধি আচমন বিধানে করিয়ে ॥
 দুই হস্ত মূল্যবান করিবে কালম ॥
 পুনর্ব্বার তাব পর করি আচমন ॥
 স্নান আর শাস্ত্রচিতে বসিয়া আসনে ।
 অর্ভাক্ষ দেবেরে স্মরি নিজ মনে মনে ॥
 করিবে বিধানে এই মন্ত্র উচ্চারণ ।
 “পবনে উদ্ধৃত হয়ে অগ্নি মহাজন্ ॥
 যথাবিধি হৃদয়ভা করিষ্য যতনে ।
 জাগ্র করি দিন মগ উদর-ওদনে ॥
 হুঁমি জল অগ্নি বায়ু সবাব যোগেতে ।
 পবিণত হয়ে অন্ন যথা বিধানেন্তে ॥
 বলপ্রদ স্নানপ্রদ হউক আমার ।
 পঞ্চপ্রাণ-পুষ্টি কর হয়ে থাক আর ॥
 আনন্ত্র অনন আর বাড়ব অনলে ।
 এই অন্ন জীর্ণ হলে আমার উদরে ॥
 পীড়াগুণ্য দেহ যেন করবে আমার ।
 এ সম্রাট বিষ্ণু যিনি সার হ’তে সার ॥
 জীবের অন্তরে বঁধি আছে অবস্থান ।
 মোরে তৃপ্ত থাকে যেন সেই ভগবান ॥

বিষ্ণুপুরাণ,

এই অন্ন যথাবিধি করিয়া ভোজন ।
 হরিতুষ্টি যেন পারি করিতে সাধন ॥
 এই অন্ন জীর্ণ হয় আমার উদরে ।
 তৃপ্তিদান করে যেন সেই শ্রীহরিরে” ॥ ৭৫
 এইরূপ মন্ত্র মুখে করি উচ্চারণ ।
 ভোজন-করম সারি গৃহী মহাজন ॥
 হস্ত দ্বারা যথাবিধি মার্জিয়া উদর ।
 অনায়াস সিদ্ধ কার্য্যে হবে তৎপর ॥
 সম্মার্গের অবিরোধী ধর্ম্মশাস্ত্র পরে ।
 সময় কাটায়ে তাহা আলোচনা করে ॥
 তার পর সন্ধ্যাকালে সমাহিত হয়ে ।
 সাযংসন্ধ্যা উপাসিবে জানিবে হৃদয়ে ॥
 নক্ষত্রেরা অন্তগামী যেইকালে হয় ।
 তাব পূর্বে আচমন করিয়া নিশ্চয় ॥
 করিবেক প্রাতঃসন্ধ্যা এইত নিয়ম ।
 সূর্য্য অন্তগামী আর হইবে যখন ॥
 তাহার পূর্বেতে সাযংসন্ধ্যা উপাসিবে
 শাস্ত্রের বিধান এই অন্তবে জানিবে ॥
 জনম অশোচ হলে কিম্বা পীড়া হলে ।
 কিম্বা ভয় উপস্থিত হলে কোনকালে ॥
 সন্ধ্যা অন্তর্ধান নাহি করিবে তখন ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে মহাত্মন ॥
 সূর্য্য উদয়ের পর উঠে যেই জন ।
 সূর্য্যাস্ত্র হবার পূর্বে করয়ে শয়ন ॥
 সন্ধ্যাবিধি অতিক্রম যেই নর করে ।
 পাপ আসি সেই জনে অবশ্যই দেহের
 প্রাণশিথিল করা হয় উচিত তাহার ।
 শাস্ত্রের বিধান এই কহিলাম সার ॥
 সূর্য্য-উদয়ের পূর্বে করি গাত্তোখান
 পূর্বসন্ধ্যা উপাসনা করিবে ধীমান ॥
 সূর্য্যাস্ত্রমনের পূর্বে সাধু মহামতি ।
 করিবেক সাযংসন্ধ্যা শাস্ত্রের ভারতী
 দ্বিবিধ সন্ধ্যার সেবা যেই নাহি করে
 তামিস্র নগরে গিয়া সেই জন পড়ে ।
 গৃহস্থের পত্নী যিনি ওহে মহাত্মন ।
 সন্ধ্যাকালে পাকদ্রব্য করি আহরণ ॥

১ বিশ্বদেব উদ্দেশ্যে বালিদান দিবে ।
 ২ মন্ত্রশূন্য সেই বলি অন্তরে জানিবে ॥
 ৩ চণ্ডালদিগকে বলি করিবে প্রদান ।
 ৪ গৃহস্থের প্রতি আছে এরূপ বিধান ॥
 ৫ ঐকালে অতিথি যদি করে আগমন ।
 ৬ স্বাগত জিজ্ঞাসা তাঁরে করিয়া তখন ॥
 ৭ তাঁহার চরণ ধৌত করায় সাধবে ।
 ৮ বসিতে আসন দিবে আতি যত্ন করে ॥
 ৯ যথোচিত সংকারাদি করি তার পর ।
 ১০ অন্ন আর শয্যা দিবে ওহে বিজ্ঞবন ॥
 ১১ অতিথি সংকার যদি দিবাতে না করে ।
 ১২ যে পাপ সঞ্চার হয় তাহাতে শরীরে ॥
 ১৩ রাজিতে বিগুণ যদি কবে কোন জন ।
 ১৪ আটগুণ পাপ হয় শাস্ত্রের লিখন ॥
 ১৫ অতএব অন্তর্গামী হলে দিবাকর ।
 ১৬ অতিথি যত্নপি আসে ওহে গুণধর ॥
 ১৭ সাব্য-অনুসারে তাঁর করিবে সংকার ।
 ১৮ গৃহীত পরম ধর্ম ইহা হয় সার ॥
 ১৯ এরূপে অতিথি সেবা করে যেই জন ।
 ২০ সর্বদেবপূজা তার হয় সম্পাদন ॥
 ২১ শাক্য অথবা জল করিয়া প্রদান ।
 ২২ রাজিতে অতিথি সেবা করে যে ধীমান ॥
 ২৩ পরম ধর্ম সেই করে উপার্জন ।
 ২৪ শাস্ত্রের বিধান এই করিহু বর্জন ॥
 ২৫ অতিথিবে যথাবিধি করায় ভোজন ।
 ২৬ রাজিতে তাঁহ'রে শয্যা করিবে অর্পণ ॥
 ২৭ এইরূপে সম্পাদিয়া অতিথি সংকার ।
 ২৮ পাদপ্রক্ষালন করি গৃহী গুণাদার ॥
 ২৯ দারুণীয় শয্যাতলে ভোজানাবসানে ।
 ৩০ শন কবিবে গায়ে পুলাকিত মনে ॥
 ৩১ শাস্ত্র অনুসারে শয্যা করি বিরচন ।
 ৩২ যথাবিধি তত্পরি করবে শয়ন ॥
 ৩৩ অপব শয্যায় নাহি শয়ন করিবে ।
 ৩৪ শাস্ত্রের নিয়ম এই অন্তরে জানিবে ॥*
 ৩৫ যথাকালে যথাবিধি আপন নারীতে ।
 ৩৬ গমন করিবে গৃহী জানিবেক চিতে ॥

নাবীভোগ যেইকালে বিধিসিদ্ধ নয় ।
 সে কাল ত্যজিবে সাধু শাস্ত্রে হেন কয় ॥ ১
 পরদার বাঞ্ছা নাহি করিবে কখন ।
 ২ হীনবল হয় তাহে শাস্ত্রের বচন ॥

* স্কাণ, হ্র, অসম, মলিন, পিপীলিকাবৃত্ত
 ও অনাবৃত্ত পথায় শয়ন করা কদাপি বিধেয় নহে ।
 পূজ্য অথবা দক্ষিণাত্য হইয়া শয়ন করাই গৃহস্থের
 কর্তব্য । যে ব্যক্তি সর্বদা ইহা বিপরীত নৈক
 শয়ন কবে, তাহাকে রোগগ্রস্ত হইয়া বার পর নাই
 কষ্ট পাইতে হয় ।

১ পত্নী ঋতুমতী হইলে; যুগ্ম রাজিতে শুভলয়ে
 ও শুভলয়ে তাহাতে গমন করা গৃহিণীগের অবশ্য
 বিধেয় । অম্বাতা, গীড়িতা, রক্তচলা, অবিভক্তা,
 রাগাধিতা, অপ্রশস্তা, গভিণী, অক্ষিণী, অকামা,
 একামা, অন্যপত্নী, কুধার্তা ও অতিভেদজনবর্তী
 বয়সীতে গমন করা তাঁহানিগের কদাপি বিধেয় নহে ।
 তাঁহারা অথবা স্নাত, সুগন্ধমালাবিশিষ্ট, পীতম্বরা,
 অন্তর্মিত, সন্ধ্যা ও অন্তর্যামিশিষ্ট হইয়া স্ত্রী-সংসর্গ
 করিবেন । বাহারা চতুর্দশ, অষ্টমী, একাদশী,
 পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি এই সমুদয় পক্ষদিনে তৈলমক্ষণ,
 মাংসভোজন ও স্ত্রীসংসর্গ করে, তাহাদিগকে বিঘ্ন
 ভোজন নামক নরক ভোগ করিতে হয় । এই সমু
 দায় পুণ্যকালে সাধু ব্যক্তির ধর্মশাস্ত্রের আলোচনা,
 দেবপূজা, যজ্ঞাহুদান, দান ও জপাদি কার্য সম্পা
 দন করিবেন । পরস্পর ও নীচরমণীতে গমন করা
 তাঁহানিগের কখনই কর্তব্য নহে । দেবতা, ব্রাহ্মণ,
 ও গুরু আশ্রম চৈতব্যক্ষের মূল, তাঁহানিগের গোষ্ঠ,
 চতুর্দশ, স্নান, উপবাস ও জলাশয়ে এবং উভয়
 সন্ধ্যা ও পূর্ণোক্ত পক্ষদিনে স্ত্রীসংসর্গ করা নিতান্ত
 অকর্তব্য । বুদ্ধিমান ব্যক্তির যুগ্মপীড়ায় আক্রান্ত
 হইয়া কদাচ যৈখুন করিবেন না । স্ত্রীসংযোগ পক্ষ-
 কালে নিশ্চিন্দ, নিবাত্তাণে পাপপ্রদ, ভূমিতলে
 রোগাবহ ও জলাশয়ে অপ্রশস্ত বলিয়া নিষিদ্ধ ।

বিশেষতঃ পরলোকে সেই নরাধম ।
দারুণ নরকে পড়ে জানিবে সৃজন ॥
অতএব পরদারা করিলে হরণ ।
উত্তলাক নষ্ট হয় শাস্ত্রের বচন ॥
এই সব বিবেচনা করিয়া অন্তরে ।
স্বীয় নারীগত গৃহী হবে গণাকালে ॥
ঋতুকাল যেই কালে আগত না হয় ।
সকামা হইলে নারী ওহে মহোদয় ॥
গমন করিতে পারে জানিবে তখন ।
শাস্ত্রের বিধান এই করিহু বর্ণন ॥১২৪

দ্বাদশ অধ্যায় ।

—*—

গৃহস্থের নিত্যক্রিয়া ।

পুনঃ ঔষধ ঋষি কহে মগর রাজনে ।
যাহা বলি মহারাজ শুন অবধানে ॥
গৃহবাসী মহাত্মারা হয়ে একমন ।
দেব বিপ্র সিদ্ধ বৃদ্ধে করিবে পূজন ॥
গোপণে অর্চনা করি পূজি আচার্য্যেরে
অগ্নিতে আহুতি দিবে একান্ত অন্তরে ॥
প্রাতঃকালে সায়ংকালে হয়ে একমন ।
সন্ধ্যা উপাসনা গৃহী করিবে সাধন ॥
সংগত হইয়া গৃহী একান্ত অন্তরে ।
ধরিবে অগণ বস্ত্র আপন শরীরে ॥
প্রশস্ত ঔষধি আর গারুড় রতন ।
আপন শরীরে গৃহী করিবে ধারণ ॥
নিশ্চল করিবে কেশ মস্তক উপরে ।
স্তম্ভ লেপন গৃহী করিবে শরীরে ॥
বেশ ভূষা করি পারে অতি মনোরম ।
শুভ্রবর্ণ মালা হৃদে করিবে ধারণ ॥
পরধন নাহি কভু করিবে হরণ ।
মিথ্যাভূত প্রিয়বাক্য করিবে বর্জন ॥
পরদোষ কভু নাহি বলিবে বদনে ।
অপ্রিয় বচন ত্যাগ করিবে যতনে ॥
অন্তের ঐশ্বর্য্য হেরি চক্ষে আপনার ।
ঈর্ষ্যাদি নাহি হবে ওহে গুণাধার ॥

প্রবৃত্ত না হবে কভু অনিষ্টাচরণে ।
আরোহণ না করিবে কভু দুর্ভয়ানে ॥
বন্ধকী বন্ধকীপতি হয় যেই জন ।
অতিব্যয়শীল যেই ওহে মহাত্মন ॥
পরীবাদরত কিন্না ধূর্ত যেই নর ।
তাদের কণায় কভুনা দিবে অন্তর ॥
তাদের বন্ধনাবাক্যে প্রতারিত হয়ে ।
মিত্রতা করিবে নাহি জানিবে হৃদয়ে ॥
একা পথে কভু নাহি করিবে গমন ।
প্রদীপ্ত ঘরেতে নাহি ষাইবে কখন ॥
জলের প্রথম বেগ হয় যে সময় ।
কভু না করিবে স্নান জানিবে নিশ্চয় ॥
না করিবে তরুণেরে কভু আরোহণ ।
দস্তে দস্তে কভু নাহি করিবে ঘর্ষণ ॥
নাসিকা হইতে শ্লেষ্মা বাহির করিতে ।
সদ্য না করিবে চেষ্টা জানিবেক চিতে ॥
অসংবৃত মুখে নাহি করিবে জৃম্বণ ।
উচ্চৈঃস্বরে হাস্য নাহি করিবে কখন ॥
শব্দ করি বায়ু নাহি কখন ত্যজিবে ।
শ্বাসকাস রোধ নাহি কদাচ করিবে ॥
নখে নখে কভু নাহি করিবে বাদন ।
নখ দিয়া তৃণ নাহি করিবে ছেদন ॥
ভূমিতলে অঙ্কপাত কভু না করিবে ।
শাশ্রুস্পৃষ্ট দ্রব্য নাহি কদাচ ষাইবে ॥
উষ্ণদ্রব্য কভু নাহি করিবে গ্রহণ ।
এইত শাস্ত্রের বিধি আছে নিরূপণ ॥
অপবিত্র শাস্ত্রচর্চ্চা কভু না করিবে ।
জ্যোতিষের আলোচনা গৃহীরা ত্যজিবে ॥
যখন ভাস্করদেব হয়েন উদয় ।
অস্তগত হন যবে ওহে মহোদয় ॥
তখন সূর্য্যেরে নাহি করিবে দর্শন ।
ক্লম্বা নারী প্রতি নেত্র না দিবে কখন ॥
শবগন্ধ চন্দ্র হতে সন্মুখত হয় ।
অতএব নাসারন্ধ্রে যায যে সময় ॥
হৃৎকাদি শব্দ করি ওহে মহাত্মন ।
বিরক্তির ভাব করি প্রকাশ তখন ॥

নাসিকাতে বস্তুঢাকা কভু নাহি দিবে ।
 শাস্ত্রের বিধান এই অন্তরে জানিবে ॥
 রাজিকালে চতুষ্পথে চৈতান্বক্ষমূলে ।
 উপবনে কিম্বা আর শ্মশন-মাঝারে ॥
 কভু নাহি গৃহীজন করিবে গমন ।
 দুর্ভাগ্যসংসর্গ আর ত্যজিবে তখন ॥
 পুঙ্জনীয় ব্যক্তি ধারা হয়েন স সাংবে ।
 তাঁহাদের ছায়া নাহি লঙ্ঘিবেক নরে ॥
 দেবধ্বজজ্যোতিছায়া করিলে লঙ্ঘন ।
 দারুণ পাপেতে গৃহী হয় নিমগন ॥
 একাকী বিজন বনে কভু নাহি গবে ।
 শূন্যগৃহে বাস গৃহী কভু না করিবে ॥
 কেশ অস্থি কণ্টকাদি যেই স্থানে রয় ।
 অপবিত্র বালী কিম্বা থাকে তুমচয় ॥
 তথা গৃহী না করিবে কভু পদার্পণ ।
 ভস্মাচ্ছন্ন ভূমিতল করিবে বর্জন ॥
 অনাধাসংসর্গে বাস কভু না করিবে ।
 কুটিল ভাবেরে লুপ্ত স্নান নাহি দিবে ॥
 হিংস্র জন্তু যেইখানে করে অবস্থিতি ।
 তথা নাহি কভু যাবে গৃহী মহামতি ॥
 অতি জাগরণ আর অতীব শয়ন ।
 অতি নিদ্রা তেযোগিবে গৃহী মহাজন ॥
 বহুকণ এক স্থানে বসি নাহি রবে ।
 অধিক ব্যায়ামত্যাগ সর্বথা করিবে ॥
 দংষ্ট্রী কিম্বা শৃঙ্গীজন্তু করিলে দর্শন ।
 তার অভিমুখে গৃহী না যাবে কখন ॥
 প্রতিকূল বায়ুদেগ কভু না সহিবে ।
 হিম সেবা রৌদ্র সেবা অধিক ত্যজিবে ॥
 নয় হয়ে কভু নাহি করিবেক স্নান ।
 নয় হয়ে আচমন ত্যজিবে ধৌম'ন ॥
 নয় হয়ে কভু নাহি করিবে শয়ন ।
 মুক্তকক্ষে আচমন করিবে বর্জন ॥
 মুক্তকক্ষে দেবার্চনা কভু না করিবে ।
 জপহোম আদি কিম্বা মে ভাবে ত্যজিবে
 একবস্ত্রে পূর্ব-উক্ত কৰ্ম্ম সমুদয় ।
 কভু না করিবে গৃহী ওহে মহাদয় ॥

একবস্ত্রে উপদিক্ট মন্ত্র না জপিবে ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি অন্তরে জানিবে ১-২০
 ক্ষণকাল যদি পায় সাধু মহাজন ।
 তবু তাঁর সঙ্গে রবে গৃহী মহাজন ॥
 উচ্চ কিম্বা নীচ লোক কভু কারো মনে ।
 বিরোধ করিবে নাহি জানিবেক মনে ॥
 বিবাদে প্রবৃত্ত হয়ে সমকক্ষ সহ ।
 সমকক্ষ কূলে গৃহী করিবে নিবাহ ॥
 অনর্থক বৈব নাহি করিবে কখন ।
 তাদৃশ কলহ ত্যাগ করিবে স্তজন ॥
 যদ্যপি সামান্য হানি সাহিবাবে হয় ।
 বিবাদে প্রবৃত্ত তবু না হবে নিশ্চয় ॥
 অপের লোভেতে বৈব কভু না করিবে ।
 স্নান অস্ত্রে হস্ত দ্বারা গাত্র না মাড়িবে ॥
 স্নান অস্ত্রে কেশ নাহি কাটিবে কম্পন ।
 শাস্ত্রোক্তে নিমিদ্ধ ইহা ওহে মহাজন ॥
 স্নান অস্ত্রে গাত্রোৎখান করিবা ধৌম'ন ।
 করিবেক আচমন শাস্ত্রের বিধান ॥
 পদ দ্বারা কোন দ্রব্য কভু না স্পর্শিবে ।
 পূজ্য অতিমুখে পদ কভু না রাখিবে ॥
 উচ্চাসনে না বসিবে গুরু'র মদন ।
 বিনাভভাবেতে রবে সদাসদক্ষণ ॥
 বিপর্য্যতভায়ে নাহি দেদালয়ে যাবে ।
 চতুষ্পথে নাহি যাবে কভু সেহ ভাবে ॥
 দক্ষিণাধীন যেই মাস্তব্য পূজন ।
 কভু না করিবে তাহা গৃহী মহাজন ॥
 চন্দ্র সূর্য অগ্নি বায়ু জল সংযুখে ।
 কভু নাহি নিষ্ঠবন ভ্রমেও ত্যজিবে ॥
 মল মূত্র কভু নাহি করিবে বর্জন ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি জানিবে রাজন ॥
 পৃথমেণ্ড মূত্রত্যাগ কভু না করিবে ।
 অপবা দাঁড়ানে নাহি কদাচ মূতিবে ॥
 শ্লেগা দিষ্ঠা মূত্র বস্ত্র করিলে লঙ্ঘন ।
 দারুণ পাতকে মগ্ন হয় সেই জন ॥
 পাককালে জপকালে হোমের সময় ।
 শ্লেগাদি ত্যজিবে নাহি ওহে মহোদয় ॥

কভু না করিবে জঁবা নারীর উপরে ।
 প্রহার করিবে নাহি কভু কোন কালে ॥
 নারীরে বিশ্বাস নাহি করিবে কখন ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি জানিবে রাজন্ ॥
 গৃহীরা মাঙ্গল্য দ্রব্য ধরিবে শরীরে ।
 কুস্তম রত্নাদি আর যত্ন সহকারে ॥
 কোন স্থানে শুভাত্মা করিবে যখন ।
 পূজ্যগণে ভক্তিতরে বন্দিবে তখন ॥
 যথাকালে হোম গৃহী করিবে যতনে ।
 অর্থদান দিবে যত দীনহুঃপীগণে ॥
 মহাত্মা বিজ্ঞানদর্শী যেই সব জন ।
 তাহাদিগে উপাসিবে গৃহী মহাত্মন্ ॥
 একমনে দেনপূজা যেই গৃহী করে ।
 ঋষিদের পূজা কবে যত্ন সহকারে ॥
 পিতৃ-উদ্দেশেতে পিণ্ড করয়ে প্রদান ।
 অতিথি সংকার করে কিস্বা মতিমান্ ॥
 শুভলোকে যায় তারা নাহিক সংশয় ।
 শাস্ত্রের বচন এই জানিবে নিশ্চয় ॥
 জিতেন্দ্রিয় হয়ে গেই ওহে মহাত্মন্ ।
 প্রিয়বাক্য হিতবাক্য বহে অনুক্ষণ ॥
 নিত্যানন্দময় লোক সেই জন যায় ।
 শাস্ত্রের বিধান এই কহিনু তোমায ॥
 বুদ্ধিমান লজ্জাশীল হয় যেই জন ।
 আস্তিক বিনয়ান্বিত ওহে মহাত্মন্ ॥
 স্ববিজ্ঞ বুদ্ধেরা করে যেই লোকে গতি ।
 সেই লোকে যায় তারা শাস্ত্রের ভারতী ।
 অকালে যদ্যপি হয় মেঘের গর্জন ।
 কিস্বা যদি হয় চন্দ্র সূর্য্যের গ্রহণ ॥
 অধ্যয়ন সেইকালে ত্যজিবে যতনে ।
 শাস্ত্রের বিধান এই কহি তব স্থানে ॥
 পর্ব্বদিনে না করিবে কভু অধ্যয়ন ।
 অশৌচ হইলে ত্যাগ করিবে স্নজন ॥
 সর্ব্বভূতে সমদর্শী হয়ে যেই জন ।
 ব্রহ্মজনে শাস্ত্র বাক্য করেন অর্পণ ॥
 ভীতজনে করে কিস্বা আশ্বাস প্রদান ।
 স্বর্গ হ'তে উচ্চ লোকে সে করে পয়ান

শরীর রক্ষার জন্ত যত গৃহীজন ।
 আতপত্র শিরোপরি করিবে ধারণ ॥
 বর্ষাতপ আদি করি তাহে নিবারণে ।
 ইহাই কারণ তার অন্তবে জানিবে ॥
 রাত্রিযোগে দণ্ড করে করিবে গ্রহণ ।
 বনমধ্যে যেইকালে করিবে গমন ॥
 সে কালে পাছুকা দিবে আপন চরণে ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি কহি তব স্থানে ॥
 যেই কালে পণিমাষে করিবে ভ্রমণ ।
 উর্দ্ধদিকে কভু নাহি ফিরাবে নয়ন ॥
 কিস্বা দূরদেশে কভু দৃষ্টি না করিবে ।
 তির্ঘ্যাক্ দিকে দৃষ্টিপাত সর্ব্বথা ত্যজিবে ॥
 যুগপরিমিত স্থান করিষা দর্শন ।
 গমন করিবে সদা ওহে মহাত্মন্ ॥
 জিতেন্দ্রিয় দোষহীন হয়ে যেই নর ।
 সময় কাটায় ভূমে ওহে নরবর ॥
 ধর্ম্মধা কামের হানি নাহি তার হয় ।
 শাস্ত্রের বচন এই জানিবে নিশ্চয় ॥
 প্রিয়বাক্য যেই বলে শত্রুর উপরে ।
 মুক্তি তার অমুগত রহে করতলে ॥
 সদাচারে রত থাকে যেই মহাত্মন্ ।
 কামক্রোধহীন হয়ে রহে সর্ব্বক্ষণ ॥
 তাদের প্রভাবে ধবা করে অবাস্থিতি ।
 কহিনু তোমার পাশে শাস্ত্রের ভারতী ॥
 পরেতে সন্তোষ যাহে হয় উৎপাদন ।
 সেইরূপ সত্যবাক্যে কবে সর্ব্বক্ষণ ॥
 সত্যবাক্য কৈলে যদি কারো মন্দ হয় ।
 মোনভাবে সেই স্থানে রহিবে নিশ্চয় ॥
 প্রিয় কিন্তু হিত নহে যেরূপ বচন ।
 কভু না করিবে তাহা গৃহী মহাত্মন্ ॥
 উভলোকে হিত হয় যেরূপ করমে ।
 করিবে সেরূপ কাজ সদা কায়মনে ॥২১-৪৫

ত্রয়োদশ অধ্যায়

দাহ, অশৌচ, একোদ্ধিষ্ট ও সপিণ্ড-
করণ ব্যতীত ।

ঔর্ধ্ব কহে শুন শুন সগর রাজন্ ।
ভূমিষ্ঠ হইবে পুত্র ভূমেতে যগন ॥
সেইকালে পিতা করি বস্ত্রসহ স্নান ।
করিবে জাতকস্মাদি যেমত বিধান ।
করিবে আভ্যুদয়িক আন্ধ যথাবিধি ।
একপ নিয়ম আছে ওহে মহামতি ॥
অনন্তমানস হয়ে আন্ধের সময়ে ।
বসাইবে বিপ্রগণে একান্ত রুদয়ে ॥
পিতৃপক্ষ বিপ্র রবে দক্ষিণ-ভাগেতে ।
আনো রবে দেবপক্ষ জানিবেক চিতে ॥
যথাবিধি বিপ্রগণে করিয়া সংকার ।
ভোজন করাতে হয় ওহে গুণাধার ॥
উক্ত আন্ধে পূর্বমুখ হইয়া বসিবে ।
উত্তরাস্থ হয়ে কিসা অন্তরে জানিবে ॥
দেবতীর্থে পিতৃগণে দিবে পিণ্ডদান ।
প্রাজাপত্য তীর্থে কিসা ওহে মতিমান ॥
দধি যব আদি দিবে পিণ্ডেতে মিশায়ে ।
বিধানে অর্পিবে তাহা একান্ত-রুদয়ে ॥
এইরূপ আন্ধ যদি করে অনুষ্ঠান ।
নান্দীমুখ পিতৃ তাহে মহাতৃষ্টি পান ॥
সস্তানের যাবতীয় সংস্কারের কালে ।
পিতৃপূজা এইরূপে করিবে সাদরে ॥
ইহার পরম ধর্ম্য গৃহস্থের হয় ।
শাস্ত্রের বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ॥
কথার পুস্ত্রের কিসা বিবাহের কালে ।
অথবা পশিবে যবে নব ধনে ঘরে ॥
বালকের নাম যবে করিবে রক্ষণ ।
চূড়াকর্ম্ম আদি করি হবে সম্পাদন ॥
সীমস্তোম্রথন কিসা হবে গেট কালে ।
নান্দীমুখ পিতৃপূজা করিবে সে কালে ॥

পুত্রাদির মুখ যবে করিবে দর্শন ।
নান্দীমুখ পিতৃপূজা করিবে তখন ॥
পিতৃপূজা-বিধি এই কহিনু তোমায়ে ।
প্রৈতক্রিয়াবিধি শুন বলি এইবারে ॥
মরিলে তাহার মত আত্মীয়-নিকর ।
প্রৈতদেহ বহি লবে ক্ষতের উপর ॥
যতনে লইয়া গিয়া গ্রামের বাহিরে ।
স্নান করাইবে তারে স্থপতিত জলে ॥
মালাদ্বারা বিভূষিত করি তার পর ।
দাহক্রিয়া সমাধিবে ওহে নরবর ॥
দাহক্রিয়া সমাপন হ'লে তার পবে ।
দক্ষিণ মুখেতে থাকি উদ্দেশি প্রৈতেরে ॥
জলাঞ্জলি যথাবিধি করিয়া প্রদান ।
নক্ষত্র দেখিয়া গৃহে করিবে পষণ ॥
গোধূলি কালেতে কিন্তু করিবে গমন ।
গৃহে গিয়া ভূমিতলে করিবে শয়ন ॥
প্রৈতের উদ্দেশে পিণ্ড প্রতিদিন দিবে ।
অশৌচমধ্যেতে রাত্রি কড় নাতি খাবে ॥
অশৌচমধ্যেতে মাংস না খাবে কখন ।
প্রতিদিন জ্ঞাতিগণে করাবে ভোজন ॥
বন্ধুব ভোজনে প্রৈত না ভগ্না শ্রীতি ;
জানিবে হে নৃপ ইহা শাস্ত্রের ভাবনা ॥
অশৌচ প্রথম আর তৃতীয় সপ্তম ।
অথবা যেদিন গণি হইবে নগম ॥
করিবেক বস্ত্রভ্যাগ সেই সেই দিনে ।
করিবে অগাহন বিহিত বিধানে ॥
করিবে চতুর্দানে প্রৈতাস্থি সঞ্চয় ।
সঞ্চয় করিবে ভস্ম ওহে মহোদয় ॥
চতুর্থ দিবস গত না হইবে যাবত ।
সপিণ্ডেরা তারে নাহি স্পর্শিবে ভাবত ॥
সমান-উদক ব্যক্তি হয় যেই জন ।
চতুর্থদিনেব পর করিবে করম ॥
গন্ধ মাল্য আদি সেবা ভিন্ন সমুদয় ।
করিবে যতেক কার্য্য ওহে মহোদয় ॥
সপিণ্ডেরা শয্যা আর আসন গ্রহণে ।
অধিকারী হয় মাত্র কহি তব স্থানে ॥

অশৌচে করিবে নাহি গৈথুন কখন ।
 শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে রাজন্ ॥
 বিদেশী পতিত ব্যক্তি কিম্বা যদি মরে ।
 বালকের মৃত্যু যদি হয় কোন কালে ॥
 উদ্বন্ধনে জলে হয় যত্নপি মরণ ।
 অনলে পড়িয়া যদি ত্যজয়ে জীবন ॥
 সপিণ্ডের সদ্যঃশৌচ তাহা হলে হয় ।
 এইরূপ বিধি আছে শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
 মৃত্তে বান্ধব কহু অশৌচমাঝারে ।
 অন্ন নাহি খাবে নৃপ কহিনু তোমারে ॥
 অশৌচে কখন নাহি করিবেক দান ।
 প্রতিগ্রহ নাহি লবে যজ্ঞ-অনুষ্ঠান ॥
 বেদপাঠ কহু নাহি গৃহীরা করিবে ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি অন্তরে জানিবে ॥
 দশদিনে অশৌচান্ত ব্রাহ্মণের হয় ।
 ক্রতুর দ্বাদশ দিনে জানিবে নিশ্চয় ॥
 বৈশ্যদেব একপক্ষ ওহে মহামতি ।
 পূর্ণমাস শুদ্ধ প্রতি আছে হেন বিধি ॥
 অশৌচ অন্তের পর প্রথম দিনেতে ।
 শ্রাদ্ধ অধিকারী ব্যক্তি ঐকান্তিক চিতে ॥
 শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণগণে করাবে ভোজন ।
 উচ্ছিন্ন সমীপে কুশ করিয়া স্থাপন ॥
 প্রেতের উদ্দেশে পরে দিবে পিণ্ডদান ।
 তার পর শুন বলি ওহে মতিমান ॥
 বিপ্রোভোক্তনের পব শুদ্ধির কারণ ।
 বারি ও আয়ুধ আদি করিবে ধারণ ॥ *
 এইরূপে আদ্যশ্রাদ্ধ সমাপিত হলে ।
 বিপ্র আদি যেরা কেহ ধর্ম অনুসারে ॥
 জীবিকা নির্বাহ হেতু ধন উপার্জন ।
 যতনে করিবে নৃপ আছে নিরূপণ ॥
 তার পর প্রক্ষিপ্ত মরণতিথিতে ।
 প্রেতের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করিবে যত্নেতে ॥
 একোদ্ভিষ্ট শ্রাদ্ধ করা অবশ্য উচিত ।
 শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে নিশ্চিত ॥

একোদ্ভিষ্ট শ্রাদ্ধ নৃপ করিবে যখন ।
 আবাহন আদি ক্রিয়া না আছে তখন
 দৈবনিয়োগ ও নাহি চলে অনুষ্ঠান ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে মতিমান ॥
 ব্রাহ্মণ-ভোজন অন্তে এই শ্রাদ্ধ পরে ।
 প্রেতের উদ্দেশে অব্য দিবে হে সাদরে ॥
 একগাছ পবিত্রক করিবে প্রদান ।
 শ্রাদ্ধ বচন ইহা শাস্ত্রের বিধান ॥
 এই শ্রাদ্ধকালে নৃপ বিনি যজমান ।
 তাঁর প্রশ্ন অনুসারে বিপ্র মতিমান ॥
 অক্ষয় এ শব্দ নৃপ প্রয়োগ করিবে ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি অন্তরে জানিবে ॥
 বারো মাস এইরূপ প্রেতের উদ্দেশে ।
 একোদ্ভিষ্ট বিধি করি মনের হরিষে ॥
 সপিণ্ডীকরণ পাবে করিবে সাধন ।
 সেকালেও একোদ্ভিষ্ট করিবে যজ্ঞন ॥
 তিল গন্ধ উদকাদি পুরিত করিয়ে ।
 অগ্নিপাত্র স্থাপি এক প্রকল্প-ক্ষণে ॥
 প্রেতের উদ্দেশে উহা করিবে স্থাপন ।
 তাব পর শুন শুন ওহে মহাত্মন ॥
 পার্শ্বগাংশে পিতৃগণে উদ্দেশ করিবে ।
 স্থাপিবে ত্রি-অর্ঘ্যপাত্র একান্ত ক্ষণে ॥
 পিতৃপাত্রে প্রেতপাত্র সংযোজিবে পবে ।
 মিশাবে উভগণিও এ হেন প্রকারে ॥
 এইরূপে যদি করে সপিণ্ডীকরণ ।
 প্রেতহু ইহাতে মুক্ত হয় মৃতজন ॥
 পিতৃলোকে গিয়া সেই মনের হরিষে ।
 পরম সুখেতে রহে জানিবে বিশেষে ॥
 শুন শুন নৃপ এবে আমার বচন ।
 যেই কোমরূপ শ্রাদ্ধ করিবে যখন ॥
 পিতৃগণে পূজা করা তখন উচিত ।
 শাস্ত্রের বচন এই জানিবে বিহিত ॥
 পুত্র না থাকিলে পৌত্র শ্রাদ্ধাদি করিবে ।
 ভ্রাতা আদি তার পর ক্রমেতে জানিবে ॥
 আত্ম মগ্ন ও উত্তর এ তিন প্রকার ।
 মৃতের করিবে ক্রিয়া ওহে গুণাধার ॥

* বারি, আয়ুধ, প্রেতাদ ও দণ্ড ধারণ করা
 আবশ্যিক ।

প্রতিমাসে একোদ্ধিষ্ট যা হয় বিধান ।
 মধ্যক্রিয়া কহে তারে ওহে মতিমান ॥
 সপিণ্ডীকরণ হলে তার অবসাসে ।
 যে সব করণ কবে অবহিতমানে ॥
 তাহারে উত্তরক্রিয়া কহে স্তবীগণ ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি আছে নিরূপণ ॥
 পিতৃ মাতৃ আদি করি সপিণ্ড সকল ।
 সমান উদক ব্যক্তি ওহে নরবর ॥
 বন্ধুবর্গ রাজা আর ইহারা সকলে । *
 পূর্বক্রিয়া-অধিকারী শাস্ত্রে হেন বলে
 পুত্রাদি দোহিত্র ভিন্ন অপর কাহার ।
 উত্তর ক্রিয়াতে আব নাহি অধিকার ॥
 নারীর উদ্দেশে নৃপ মরণের দিনে ।
 করিবে উত্তর ক্রিয়া বিহিত বিধানে ॥
 পিতৃলোক-উদ্দেশে যখন যখন ।
 করিবে উত্তর ক্রিয়া ওহে নরোত্তম ॥
 কীর্তন করিব তাহা তোমার গোচরে ।
 অবহিত হয়ে শুন একান্ত অন্তরে ॥
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা অতি মনোহর ।
 বিরচিয়া দ্বিজ কালী প্রফুল্ল অন্তরে ॥

* মৃতব্যক্তির পুত্র না থাকিলে পর্যায়ক্রমে
 পৌত্র, ভ্রাতা, ভ্রাতৃপুত্র কিবা সপিণ্ডগণের পুত্ররূপে
 তাহার প্রাধিকার সমাধান করিবে । ঐ সমুদায়ের
 অভাবে পর্যায়ক্রমে সমানোদকবংশীয় ব্যক্তি অথবা
 মাতৃপক্ষের সপিণ্ড ও সমানোদকগণের ঐ কার্যে
 সম্পূর্ণ অধিকার আছে । যদি পিতৃ ও মাতৃহুলে
 কেহ জীবিত না থাকে, তাহা হইলে জ্যেষ্ঠের স্ত্রী
 ও বন্ধুবর্গের তাহার সমুদায় কার্য নির্বাহ করা
 উচিত, কিন্তু এই সমুদায়েরও অভাবে হইলে রাজা
 তাহার সমুদায় কার্য নির্বাহ করিবেন ।

চতুর্থ অধ্যায়

প্রাধিকারবিধি ।

ঔর্ধ্ব কহে শুন শুন ওহে নরপতি ।
 শ্রাদ্ধবিধি তব পাশে কহিব সংপ্রতি ॥
 শ্রাদ্ধান্ত হইবে তুমি যত নরগণ ।
 করিবে শ্রাদ্ধাদি কার্য যেমত নিয়ম ॥
 তার পর ব্রহ্মা রুদ্র অগ্নি দিবাকরে ।
 নাসত্য মাকত বহু পশু পক্ষী নরে ॥
 বিশ্বদেব সরীসৃপ ঋষি পিতৃগণ ।
 করিবে সব্বারে তৃপ্ত করিয়া যতন ।
 প্রতিমাসে অমাবস্তা যেই দিনে হয় ।
 তাহাতে করিবে শ্রাদ্ধ গৃহীরা নিশ্চয় ॥
 অষ্টকা-ত্রিতয়ে শ্রাদ্ধ করিবে যতনে ।
 ইহা ভিন্ন শ্রাদ্ধকাল কহি তব স্থানে ॥
 কাণ্যকাল কহে তারে ওহে নরোত্তম ।
 প্রকাশ করিয়া বলি কবচ শ্রবণ ॥
 শ্রাদ্ধযোগ্য কোন বস্তু গৃহেতে থাকিলে
 তখনি করিবে শ্রাদ্ধ বিধি অনুসারে ॥
 বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ যদি করে আগমন ।
 তখনি করিবে শ্রাদ্ধ শাস্ত্রের নিয়ম ॥
 ব্যতীপাতযোগ আর দক্ষিণ-অঘন ।
 বিষুব সংক্রান্তি কিম্বা সে কোন গ্রহণ ॥
 উত্তর অয়নে আর সংক্রান্তি সকলে ।
 গৃহীবা করিবে শ্রাদ্ধ শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 সূর্য্যের রাশিতে যবে হয় সংক্রমণ ।
 চুঃস্বপ্ন অথবা যবে হয় সন্দর্শন ॥
 সেকালে করিবে শ্রাদ্ধ যত্ন সহকারে ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি কহিষু তোমারে ॥
 নব শস্য গৃহে যদি করে আনয়ন ।
 সেকালে করিবে শ্রাদ্ধ ওহে নরোত্তম ॥
 বিশাখা অথবা স্বাতি যেই দিন হয় ।
 অমাবস্তা তাহে হলে শ্রাদ্ধের নিয়ম ॥
 মহাতৃপ্ত হন তাহে যত পিতৃগণ ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি করিষু কীর্তন ॥

পুয়া! আর্দ্র! পুনর্বস্তু এই সব দিনে ।
 অমাবস্তা হ'লে শ্রাদ্ধ করিবে বিধানে ॥
 দ্বাদশ বনষ তৃপ্ত তাহে পিতৃগণ ।
 হইয়া থাকেন ইচ্ছা শাস্ত্রের নিয়ম ॥
 পূর্বভাদ্রপদ চ্যোষ্ঠা অথবা রোহিণী ।
 শতভিষা ঋক্ কিম্বা ওহে নৃপমণি ॥
 এ সব নক্ষত্রে যদি অমাবস্তা হয় ।
 কবিবে শ্রাদ্ধের বিধি শাস্ত্রে হেন কয় ॥
 অতাব দ্বর্ষভ হয় এ হেন সময় ।
 কহিলু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ॥
 এই সব দিনে শ্রাদ্ধ করিলে বিধানে ।
 পিতৃগণ মহাপ্রীত থাকে সেই জনে ॥
 পূর্বকালে মহাননা ঐল নরপতি ।
 জিজ্ঞাসিয়াছিল সনৎকুমারের প্রতি ॥
 সেই কথা বলিতেছি করিয়া নিস্তার ।
 মন দিয়া শুন তাহা ওহে গুণাধার ॥
 ঋষিরে সম্বাদি রাজা কহিল তখন ।
 শুন শুন মহাশয় কবি নিবেদন ॥
 শ্রাদ্ধবিধি শুনিবারে চতুর্থে বাসনা ।
 সর্গন করিয়া তাহা পূবাও কামনা ॥
 এত শুনি মিত্রভাবে সনতকুমার ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে গুণাধার ॥
 বৈশাখের শুরু পক্ষে তৃতীয়া দিবসে ।
 যুগাদ্যা কহিয়া থাকে জানিবে বিশেষে ॥
 কান্তিকী নবমী আর তাদ্র ত্রয়োদশী ।
 অথবা সে অমাবস্তা ওহে রাজ-ঋষি ॥
 এ সবাবে যগ জাগ্রা কহে ঋষিগণ ।
 শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে রাজন ॥
 এই সব দিনে শ্রাদ্ধ করিবে বিধানে ।
 শাস্ত্রের নিয়ম এই কহি তব স্থানে ॥
 ইচ্ছা ছাড়া শ্রাদ্ধ যোগ্য যেই সব দিন ।
 কহিতেছি সেই কথা শুনহ প্রবীণ ॥
 বৈশাখের অমাবস্তা যেই দিন হয় ।
 ত্র্যম্বস্পর্শ কিম্বা হয় ওহে মহোদয় ॥
 বিম্বসংক্রান্তিষ্ময় কিম্বা মহামতি ।
 মন্বন্তর আদি করি যত আছে তিথি ॥

ব্যতীপাত যোগ কিম্বা যে কোন গ্রহণ ।
 অর্ধেক-ত্রিতয় আর দক্ষিণ অঘন ॥
 উভব অঘন কিম্বা এই সব দিনে ।
 গৃহীবা করিবে শ্রাদ্ধ বিহিত বিধানে ॥
 তিলগুস্ত জল তাহে করিবে প্রদান ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে নতিমান ॥
 সহস্র বনষ তাহে যত পিতৃগণ ।
 পারিতুষ্ট হ'য়ে থাকে জানিবে রাজন ॥
 পিতৃগণ-উক্ত বাক্য যাহা সমুদায় ।
 কীর্তন করিব তাহা অধুন তোমারি ॥
 নাগমাসে অমাবস্তা যেই দিনে হয় ।
 শতভিষা সোণ আদি তাহে আরো রয় ॥
 সে দিনে কবিবে শ্রাদ্ধ গৃহীরা বিধানে ।
 পিতৃগণ এইরূপ নিভমুখে ভণে ॥
 পবনা সন্তুষ্টি তাহে লাভে পিতৃগণ ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে জানিবে রাজন ॥
 বহু পুণ্য উপার্জন যদি নাহি করে ।
 শ্রাদ্ধ না কবিত পারে সে জন সংসারে ॥
 ধনিষ্ঠা নক্ষত্রগুস্ত অমাবস্তা হ'লে ।
 তর্পণ কবিবে যত্নে গৃহীরা সেকালে ॥
 শাস্ত্রবিধি অনুসাবে দিবে পিণ্ডদান ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি জানিবে ধীমান ॥
 এইরূপ আচরণ করে যেই জন ।
 অমৃত বনষ তৃপ্ত তার পিতৃগণ ॥
 অমাবস্তা দিনে যদি ওহে মহীপতি ।
 পূর্বভাদ্রপদ যোগ থাকে নিরবধি ॥
 তাহাতে করিলে শ্রাদ্ধ তার পিতৃগণ ।
 যুগকাল পরিতৃপ্ত অবশ্যই রন ॥
 শতদ্রু বিপাশা গঙ্গা আর সরস্বতী ।
 নৈমিষ মধুরাক্ষত্র অথবা গোমতী ॥
 এই সব তীর্থে গিয়া করি স্নান দান ।
 ভক্তিতে পিতৃগণে দিলে পিণ্ডদান ॥
 অখিল পাতক নাশ সে জনের হয় ।
 শাস্ত্রের বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ॥
 বার্ষিক পৌরিতি লাভ করি পিতৃগণ ।
 বলিয়া থাকেন যাহা করহ অবশ ॥

মাঘমাসে আমাবন্তা যেইদিনে হয় ।
 তাহাতে করিবে শ্রাদ্ধ গৃহীরা নিশ্চয় ॥
 সে কালে মোদের বংশ সম্ভূতিনিকর ।
 ভক্তিতে যদি দেয় শুদ্ধ তীর্থজন ॥
 পবন সহৃদয় মোবা তাহাতে অন্তরে ।
 সম্ভানের মনোবধ অবশ্যই ফলে ॥
 বিশুদ্ধ-মানস হয়ে সম্ভূতিব গণ ।
 মহৈশ্বর্যশালী হয় শাস্ত্রের বচন ॥
 আমাদের বংশ যত মহাজ্ঞান-নিকর ।
 ধন উপার্জন করি হয়ে ধর্ম্মপর ॥
 মোদের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করিবে বিধানে ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি সকলেই জানে ॥
 ঐশ্বর্য যত্নপি গৃহে থাকে বিচ্যমান ।
 বিপ্রগণে বহু বস্ত্র করিবে প্রদান ॥
 মহাবান ভোজ্যবস্ত্র করিবে অর্পণ ।
 বিভব যেমন তার দিবেহে তেমন ॥
 অন্নদান বিপ্রগণে করিবে যতনে ।
 তাহে মোরা তৃপ্ত হই নিরু মনে মনে ॥
 তাহে অসমর্থ যদি হয় কোন জন ।
 সাধ্যমতে ধান্য আদি করিবে অর্পণ ॥
 দক্ষিণা বিপ্রেরে দিবে শক্তি অনুসারে ।
 ততই শাস্ত্রের বিধি বিদিত সংসারে ॥
 ইহাতেও অসমর্থ হয় যেই জন ।
 বেদবিজ্ঞ বিপ্রে তিনি করিয়া বন্দন ॥
 যথাবিধি তিলদান করিবে তাহারে ।
 তাহাতে পরম তৃপ্তি লাভিব অন্তরে ॥
 তিলদানে ক্ষম নাহি হয় যেই জন ।
 অক্ট জলাঞ্জলি তিনি করিবে অর্পণ ॥
 ইহার অভাব যদি হয় কোন স্থানে ।
 গোছুদ্ধ অনিষ্টা তবে বিহিত নিধানে ॥
 আমাদের উদ্দেশ্যে কলিবে প্রদান ।
 এইত গৃহীর পক্ষে আছয়ে বিধান ॥
 সকল দ্রব্যের যদি অনটন হয় ।
 অরণ্যে বাইয়া তবে তুলি বাহুদয় ॥
 ঐকান্তিক ভক্তিতে লোকপালোদ্দেশে
 পড়িবেক এই মন্ত্র জানিবে বিশেষে ॥

“ঐশ্বর্য নাহিক মম নাহি কিছু ধন ।
 শ্রাদ্ধযোগ্য দ্রব্য মম নাহি আহরণ ।
 এক্ষণে অসিয়া আমি অবণ্যসাঝারে :
 বাহু তুলি ভিক্ষা করি অতি ভক্তিতে ॥
 ভক্তি দ্বারা তুষ্ট হোন মম পিতৃগণ ।”
 এই মন্ত্র কবiven মুখ উচ্চারণ ॥
 এইরূপ আচরণ যেই জন করে ।
 পিতৃগণ মহাতুষ্ট তাহার উপরে ॥
 এই আমি পিতৃব্যাক্য কহিনু সকল ।
 শুনিলে সকল কথা ওহে নরবন ॥
 এইরূপ আচরণ যেই জন করে ।
 ধন্য বলি সেই জন বিদিত সংসারে ॥
 শ্রীশৃঙ্গুরাণকথা অতি মনোহর ।
 বিরচিয়া দ্বিজ কালী হরিন অন্তর ॥ ১-৩২

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

— ❦ —

শ্রাদ্ধীয় বিপ্রনিরূপণ ও শ্রাদ্ধ
 কর্তার নিয়ম ।

ঔর্ধ্ব ঋষি পুনঃ কহে সগর বান্ধনে ।
 শুন শুন নরপতি কহি তব স্থানে ॥
 শ্রাদ্ধোক্তে বেক্রপ বিপ্রেরে করাবে ভোজন ।
 বালতেছি সেই কথা করহ শ্রবণ ॥ ❦
 যড়ঙ্গ-বিদিত কিস্বা শ্রোত্র্য যে জন ।
 সামগানরত যারা ওহে মহাজন ॥
 আরো যথা উক্ত আছে শাস্ত্রের মাঝারে ।
 ভোজন করাবে নৃপ তাদৃশ বিপ্রেরে ॥
 তাহাভিন্ন যারে যাবে করাবে ভোজন ।
 বেক্রপ নিয়ম আছে শাস্ত্র নিরূপণ ॥
 সেইরূপে সবাকারে ভক্তি অনুসারে ।
 ভোজন করাবে নৃপ জানিবে অন্তরে ॥
 দেবপক্ষ পিতৃপক্ষ এত্নয়ের তরে ।
 পূর্বদিনে নিমজ্জিত্রে শ্রাদ্ধ-নিকরে ॥

* জিনাচিকিত্তা, ত্রিমধু, ত্রিমূর্ণ, যড়ঙ্গ-
 শ্রোত্র্য, যোঈ, সামগানরত কথিত তপোনিষ্ঠ ও

ক্রীড়া দি তাদের সহ করিবে বর্জ্জন ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি জানিবে রাজন্ ॥
 নিমন্ত্রিত বিপ্র প্রতি কহু যজমান ।
 ক্রোধ প্রকাশাবে নাহি ওহে মতিমান ॥
 শ্রদ্ধে নিয়োজিত ভোক্তা যেই নর হুয় ।
 ভোজ্যিতা নিয়োজক কিম্বা মহোদয় ॥
 নারীসহসাস যদি তারা কেহ করে ।
 পিতৃগণ পড়ে তার বেতের বিবরে ॥
 এত হেতু বিজ্ঞব্যক্তি হয় যেই জন ।
 বিবেচিয়া বিপ্রগণে কবে নিমন্ত্রণ ॥
 সন্ন্যাস অথবা কে'ন আপন ব্রাহ্মণ ।
 শ্রাদ্ধকালে যদি গৃহে কবে আগমন ॥
 শ্রাদ্ধকর্তা শুকহন্ত হইয়া তাহারে ।
 আচমনীয় আসন দিবে সমাদরে ॥
 পরিতোষকপে তা'বে করাবে ভোজন ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি জানিবে রাজন্ ॥
 শ্রাদ্ধকালে পিতৃপক্ষে অযুগ্ম বিপ্রেরে ।
 স্থাপন করিতে হয় জানিবে অন্তরে ॥
 দেবপক্ষে যুগ্ম বিপ্র হবে নিয়োজন ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি আছে নিরূপণ ॥
 পিতৃপক্ষে দেবপক্ষে এক এক জনে ।
 নিযুক্ত করিতে পারে শাস্ত্রে তেন ভণে ॥
 যেকপ বিধান এই করিষু কীৰ্ত্তন ।
 মাতামহশ্রাদ্ধে গৃহী করিবে তেমন ॥

পঞ্চভূত। ব্রাহ্মণ এবং ডাণ্ডিনেয়, নোহিহ, আমতা, স্বপ্ন, মাহুণ, শিগ, সন্ধী ও পিতৃমাতৃভক্ত ব্যক্তিগণকে ভোজন করাইবে। ইহারা প্রথম হইতে অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। মিত্রসোহী, কুনগী, ক্রৌব, তাবন্ত, কস্তাবিক্রমী হোম ও বেদপাঠবিবর্জিত, সোম-বিক্রমী, অভিশাপগ্রস্ত, চোরকর্মনিযত, খল গ্রাম-বাসক, বেতনভূক অধ্যাপক, বেতনদাতা শিষ্য, অগ্র-পূর্ণাপতি, পিতৃমাতৃপরিভ্রাঙ্গী, শূদ্রাপতি, শূদ্রাভ্যাসে প্রতিনিহিত ও দেবল ব্রাহ্মণদিগকে শ্রাদ্ধে ভোজন করান কদাপি বিধেয় নহে।

দেবপক্ষে যেই বিপ্র নিযুক্ত করিবে ।
 পূর্বাস্থ করিয়া কর্ত্তা তাহানে স্থাপিবে ॥
 পিতৃ কিম্বা মাতামহ পক্ষীয় ব্রাহ্মণে ।
 স্থাপিবেক উত্তবাস্থ জানিবেক মনে ॥
 এইরূপে যথাবিধি করিয়া স্থাপন ।
 তাঁহাদিগে বিধিমতে করাবে ভোজন ॥
 মহর্ষিগণের মধ্যে কোন কোন জন ।
 ভিন্ন ভিন্নরূপে কহে শ্রাদ্ধপ্রকরণ ॥
 কেহ কেহ ভিন্ন ভিন্ন পাকের দ্বারায় ।
 করিয়া থাকেন শ্রাদ্ধ কহিষু তোমায় ॥
 শ্রাদ্ধীয় বিপ্রের আজ্ঞা লয়ে শিরোপরে ।
 কুশ বিস্তারিয়া আগে গৃহীবা ভূতলে ॥
 যথাবিধি অর্ঘ্য তাহে কবিয়া স্থাপন ।
 দেবপক্ষে বিধানেন্তে করি আলাচন ॥
 তাঁহাদিগে যবজলে অর্ঘ্য সমর্পিবে ।
 ধূপ দীপ গন্ধ মালা প্রদান করিবে ॥
 যথাবিধি আজ্ঞা গৃহী করি তার পব ।
 দেবপক্ষ বামভাগে ওহে নববর ॥
 পিতৃগণ হেতু দ্বিধাকৃত কুশরাশি ।
 বিস্তৃত করিয়া দিবে ওহে রাজ গামি ॥
 তিনাসু দ্বারায় পবে অর্ঘ্য সমর্পিবে ।
 অবশ্য কর্ত্তব্য ইহা অন্তরে জানিবে ॥
 এইকপ শ্রাদ্ধ যবে হয় অন্তর্ধান ।
 পথিক যত্নপি আসে ওহে মতিমান ॥
 শ্রাদ্ধীয় বিপ্রের আজ্ঞা লইয়া তখন ।
 বিধানে সংকার তার করিবে সাধন ॥
 যোগিগণ মানবের জিতাকাজী হয়ে ।
 নানাবিধ রূপ ধরি ছলনা করিযে ॥
 অহরহ ভূমিতলে করে বিচরণ ।
 এ হেতু পথিকে গৃহী করিবে অর্জন ॥
 অতিথি সংকার নাহি যেই জন করে ।
 বিফল তাহার শ্রাদ্ধ জানিবে অন্তরে ॥
 করিবে অনলে শ্রাদ্ধে আহুতি প্রদান
 কারশূন্য ব্যঞ্জনাদি দিবে মতিমান ॥
 যেই মন্ত্রে যেইকপ আছে নিরূপণ ।
 সে মন্ত্রে আহুতি গৃহী অর্পিবে তেমন ॥

হৃত অবশিষ্টে অন্ন যাহা যাহা রবে ।
 বিপ্রের ভোজন পাও তে সেই সব দিবে ॥
 তার পর শ্রাদ্ধকর্তা অতি চক্ৰিতরে ।
 উৎকৃষ্ট মিক্স দিবে শ্রাদ্ধ-নিকরে ॥
 যুদ্ধব্যাক্যে তাঁহাদিগে করি সম্বোধন ।
 প্রাথনা কবিবে তাহা করিতে গ্রহণ ॥
 শ্রাদ্ধীয় শ্রাদ্ধগণ প্রফুল্ল হৃদয়ে ।
 ভোজন করিবে অন্ন একাগ্র হইয়ে ॥
 যখন তাঁহারা অন্ন করিবে ভোজন ।
 ধীরে ধীরে শ্রাদ্ধকর্তা দিবেন তখন ॥
 পরিবেশনেতে কহু তরা না করিবে ।
 শাস্ত্রের বিধান এই অন্তরে জানিবে ॥
 এইরূপে বিপ্রগণ করিলে ভোজন ।
 স্মৃতিতে তিলরাশি করি আন্তরণ ॥
 রক্ষোপ মন্ত্রাদি পাঠ কবিয়া বদনে ।
 পিতৃগণ তুল্য চিন্তা করিবে শ্রাদ্ধে ॥
 “অজি মম পিতা আর পিতামহগণ ।
 বিপ্রদেহে আবিস্কৃত হইয়া এখন ॥
 পরম সন্তুষ্ট হোন করি আকিঞ্চন ।
 তাঁদের উদ্দেশে কৈশু আহুতি অর্পন ॥
 তাহাতে প্রসন্ন হয়ে তাঁহাবা সকলে ।
 পরিতৃপ্ত হোন এই প্রার্থনা অন্তরে ॥
 মম দত্ত পিণ্ড তাঁ’ গ করিয়া গ্রহণ ।
 কবন্ সন্তুষ্টি লাভ এই আকিঞ্চন ॥
 মম ভক্তিবোধে তাঁরা হয়ে অধিষ্ঠান
 আমার উপনে কৃপা করন্ প্রাণ
 মাতামহ আদি করি উদ্ধৃতন যারা ।
 ভিক্ষা করি পরিতৃপ্ত হউন্ তারা
 আরো পরিতৃপ্ত হোন বিশ্বদেবগণ ।
 হেথা যেন নাহি আসে শ্রাদ্ধের গণ ।
 হব্যকব্যভোক্তা হ’ন যিনি যজ্ঞেশ্বর ।
 আন্তন সে জন হো’ল তিন দণ্ডধর ॥

আরো কব্যবাহার স্বার্থে হেতুমত্রে একবার
 এবং সোমার বৈ পিতৃমতে স্বার্থে এই মত্রে একবার
 আর বৈবস্বত স্বার্থে এই মত্রে একবার আহুতি প্রদান
 করিবে, এইরূপ তিনবার আহুতি দিবে ।

“রাক্ষস অশ্বর আদি মাউক সকলে ।”
 এইরূপ মন্ত্র পাঠ করিবে সাদরে ॥
 এইরূপে পরিতৃপ্ত হ’লে বিপ্রগণ ।
 শ্রাদ্ধকর্তা ভূমে করি অন্ন বিকীরণ ॥
 আচমন হেতু জল প্রত্যেকে করে দিয়ে ।
 তার পর তাহাদের অন্ত্রজা লইয়ে ॥
 পিতৃতীর্থ অনুসারে পিতৃ উদ্দেশেতে ।
 পিণ্ড দান দিবে নৃপ একান্তিক চিতে ॥
 পিণ্ডোপরি জলাঞ্জলি কবিবে প্রদান ।
 অবশ্য কর্তব্য ইহা গৃহে মতিমান্ ॥
 এই নিয়মেতে মাতামহের পাশেতে ।
 পিণ্ডদান দিতে হয় জানিবেক চিতে ॥
 বিপ্রের উচ্ছিষ্ট যথা করে অপস্থান ।
 শ্রাদ্ধকর্তা সেই স্থানে গৃহে মতিমান্ ॥
 দক্ষিণাশ্রমে কুশ করিয়া স্থাপন ।
 করিবেক পিণ্ডদান শাস্ত্রের নিয়ম ॥
 ধূপ দীপ আদি করি বিহিত বিধান ।
 পিতার উদ্দেশে দিবে জানিবেক মনে ॥
 পিতামহ ও পিতামহের উদ্দেশে ।
 পিণ্ডদান দিতে হয় জানিবে বিশেষে ॥
 তার পর দর্ভমূল কবিয়া গ্রহণ ।
 পিণ্ডাংশ স্বহস্ত হ’তে কবিয়া কালন ॥
 লেপভুক্ত পিতৃদেব তৃপ্তির কারণে ।
 অবশ্য করিবে দান জানিবেন মনে ॥
 পিতৃপক্ষে পিণ্ডদান কর তাব পর ।
 মাতামহপক্ষে দিবে গৃহে গুণধর ॥
 গন্ধমাল্যযুক্ত পিণ্ড করিবে প্রদান ।
 শুন শুন তার পর গৃহে মতিমান্ ॥
 শ্রাদ্ধীয় শ্রাদ্ধগণে বিহিত বিধানে ।
 সৎকার করিয়া নৃপ অর্থাৎ যতনে ॥
 আচমনজল পরে করিবে প্রদান ।
 পিণ্ডদান-অবসানে হয়ে ভক্তিমান্ ॥
 পিতৃপক্ষ-পিপ্রগণে সাধ্য-অনুসারে ।
 দক্ষিণা করিবে দান নতি সহকারে ॥
 তাহাদের আশীর্ব্বাদ করিবে গ্রহণ ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি জানিবে রাজন ॥

আশীর্বাদ লয়ে পরে সেই বিপ্রগণে ।
বৈশ্যদেব-মন্ত্র পাঠ করাবে বিধানে ॥
“বিশ্বদেব প্রীত হোন” ঐবাক্য উচ্চারি ।
ব্রাহ্মণেরা আশীর্বাদ দিবে শিরোপরি ॥
তার পর শ্রাদ্ধকর্তা সেই বিপ্রগণে ।
বিস্কৃত করিবে ক্রমে জানিবেক মনে ॥
বিস্কৃত হইলে পিতৃ-পক্ষ বিপ্রগণ ।
দেবপক্ষ বিপ্রগণে করিবে পূজন ॥
মাতামহপক্ষ বিপ্র করিয়া অর্চন ।
যথাক্রমে তাঁহাদিগে দিবে বিসর্জন ॥
সকল বিপ্রের পদ করায়ে ক্ষালন ।
তাঁহাদিগে বিধানোক্তে কবিয়া পূজন ॥
প্রীতিগর্ভ বাক্য বলি তাহাদের প্রতি ।
বিস্কৃত করিতে হয় ওহে মহামতি ॥
যেইকালে বিপ্রগণে দিবে বিসর্জন ।
দ্বারদেশাবধি কর্তা গাইবে তখন ॥
তাঁদের অমৃত্যু পবে লয়ে শিবোপবে ।
ফিরিয়া আসিবে গৃহী আপনান স্থলে ॥
তার পর প্রতিদিন হয়ে একমন ।
বিশ্বদেবগণে নৃপ করিবে পূজন ॥
নিত্যক্রিয়া অনুষ্ঠান করিবে বিধানে ।
মিলিত হইয়া পবে বন্ধু আদিগণে ॥
পরিতোমকপে নৃপ করিবে ভোজন ।
এইত গৃহীর বিধি আছে নিরূপণ ॥
কহিলাম শ্রাদ্ধবিধি তোমার গোচবে ।
যেই গৃহীশ্রাদ্ধকার্য্য বিধানোক্তে করে ॥
তার প্রতি তুষ্ট হয়ে পিতামহগণ ।
অবশ্য কামনারাশি করেন পূরণ ॥
পবিত্র-ত্রিতয দিবে শ্রাদ্ধের সম্বন্ধ ।
তিল দিবে রৌপ্য দিবে ওহে মহোদয় ॥
না করিবে শ্রাদ্ধকর্তা পথ-পর্যটন ।
ক্ষিপ্তকারিতাদি নৃপ করি বর্জন ॥
শ্রাদ্ধভোক্তা যেই জন ওহে মহীপতি ।
এরূপ নিয়ম হয় তাহারও প্রতি ॥
যথাবিধি সর্বশ্রাদ্ধ করে যেই জন ।
বিশ্বদেব পিতৃ আর পিতামহগণ ॥

অতীব সন্তুষ্ট হয়ে তাহার উপরে ।
বংশবৃদ্ধি কবি দেন জানিবে অন্তরে ॥
চন্দ্রদেব হন পিতৃগণের আধার ।
চন্দ্রের আধার ভোগ ওহে গুণাবার ॥
এই হেতু সর্বদাপেক্ষা যোগ শ্রেষ্ঠ হয় ।
কহিনু নিগৃঢ় তত্ত্ব ওহে মহোদয় ॥
শ্রাদ্ধকালে একজন যোগশীলজন ।
সহস্র বিপ্রের অগ্রে যদি তিনি রন ॥
তাহা হ'লে শ্রাদ্ধকর্তা শ্রাদ্ধভোক্তা আর ।
সেই পুণ্যে তাবি যায় ভবপারাবাব ॥
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা অমৃত-লহরী ।
নিরচিল দ্বিজ কালী ছন্দোবদ্ধ কবি । ৫৪

যোড়শ অধ্যায়

শ্রাদ্ধের মাংস নিরূপণ ।

ওঁর্ক কহে শুন শুন ওহে নরপতি ।
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা মধুব ভাংরাতি ॥
যেইরূপ মাংস আর মাংসের দ্বারায ।
পিতৃগণ মনে মনে মহাতৃপ্তি পায় ॥
সেই কথা তব পাশে করিব কীর্তন ।
অবহিতে মন দিয়া শুনহ রাজন ॥
শশক শকুল ছাগ অরণ্য শূকর ।
কুরুগৃগ ও হরিণ ওহে নরবর ॥
বাঞ্ছীনস মেঘ আর গণ্ডার গবয় ।
পিতৃগণ-প্রীতিপ্রদ এই সব হয় ॥
কাল শাক মধু যদি করহ অর্পণ ।
তাহে মহাতৃপ্ত হন যত পিতৃগণ ॥
গয়াতীর্থে গিয়া যেই অতি ভক্তভরে ।
পিতৃগণ উদ্দেশ্যেতে পিণ্ডদান করে ॥
তাহার উপরে তুষ্ট হয় পিতৃগণ ।
নিশ্চয় সকল তার মানব জনম ॥
নীবার শ্রামাক ধান্য যব আদি করি ।
শ্রাদ্ধেতে প্রশস্ত হয় জানিবে বিচারি ॥

১। সিদ্ধ ধাত্ত আদি করি দেব্য সমুদয় ।
 ২। আক্ষেতে নিবদ্ধ হয ওহে মহোদয় ॥ *
 ৩। ক্লীব আদি যদি শ্রাদ্ধ দরশন কবে ।
 ৪। তাতে পিতৃগণ তুষ্ট নহে কোনকালে ॥
 ৫। দেবগণ তাহে তুষ্ট না হন কখন ।
 ৬। অতএব শুন শুন ওহে নরোত্তম ॥
 ৭। শ্রাদ্ধস্থান যথাবিধি কবি আচ্ছাদন ।
 ৮। শ্রাদ্ধ সহ শ্রাদ্ধকার্য্য করিবে সাধন ॥
 ৯। মন্ত্রবিস্তৃকাবী যত রাক্ষসের গণ ।
 ১০। তাহাদিগে অপমৃত করার কাবণ ॥
 ১১। ভূমিতলে তিল ফেলি দিবে প্রাতঃকালে
 ১২। অশ্রু কর্তব্য ইহা জানিবে অন্তবে ॥
 ১৩। কেশকীট-আদিমুক্ত কিম্বা পর্ষুবষিত ।
 ১৪। অথবা যেকপ অন্ন পুতিগন্ধযুক্ত ॥
 ১৫। শ্রাদ্ধ যোগ্য তাহা নহে জানিবে কখন ।
 ১৬। এই শাস্ত্রের বিধি জানিবে রাজন ॥
 ১৭। নাম গোত্র উল্লেখিয়া পিতৃগণোদ্দেশে ।
 ১৮। সুপাবত্র অন্ন দিবে কহিনু বিশেষে ॥
 ১৯। অবস্থা বুঝিয়া পূজা করিবে সাধন ।
 ২০। দেবগণে পিতৃগণে ওহে মহাত্মন ॥
 ২১। এত বলি পবানর কহে পুনর্বার ।
 ২২। শুনহ মৈত্রেয় শ্বশি বলি হে তোমায ॥

* নীবার ও বিবিধ শ্যামক ধাত্ত, যব, প্রিয়ঙ্গু, মৃগ, গোমুখ, হিশ, নিম্বা, কোবিদার ও মর্ষপ এই সমুদয় বস্ত্র প্রাচীর প্রদত্ত বলিয়া নিবদ্ধ । সিদ্ধ ধাত্ত, রাজকাক, অন্ন, মসুর, অলাধু, গুজর, পলাক, পিত্তমূলক, হাড়ক, করত, লবণযুক্ত শ্বশি, আরক্ত নিধির, লবণ ও অস্ত্রাক্ত কংসিত পরার্থ সমুদয় প্রাচীর পদান করা অতিশয় নিবদ্ধ । গাভী পরিভূষণ না হইলে যদি ওহে বলপূর্বক রক্তবর্ণ হৃৎ মোহন করিয়া প্রাচীর প্রদান করে, তাহা হইলে সেই হৃৎকার কখনই পিতৃগণের তৃপ্ত লাভ হয় না । হৃৎক ফেনযুক্ত জলও প্রাচীর যোগ্য নহে । উই, দেব মৃগ ও মধিবৃদ্ধ প্রাচীর প্রদান করা অতিশয় নিবদ্ধ কর্তব্য ।

ইকাকু-বংশের যত মহাত্মা-নিকর ।
 পিতৃলোকে গিয়া সব ওহে গুণধর ॥
 যেকপ বলিয়াছেন করিব বর্ণন ।
 মন দিয়া শুন তাহা ওহে তপোধন ।
 “মোদের বংশেতে যাবা হয়ে একমন ।
 গয়াতীর্থে ভক্তিতরে করিয়া গমন ॥
 শ্রাদ্ধসহকায়ে যদি দেয় পিণ্ড দান ।
 যতপি তাহারা করে শ্রাদ্ধ-অনুষ্ঠান ॥
 আমাদের তৃপ্তিলাভ তাহাতেই হয় ।
 মোদের বংশেতে জন্মে যারা মহোদয় ॥
 মযা নক্ষত্রোত্তে আর ত্রয়োদশী দিনে ।
 বর্ষাকালে কিম্বা তানা ঐকান্তিক মনে ॥
 মোদের উদ্দেশে মৃত যদি করে দান ॥
 মধুযুক্ত পায়সাদি কিম্বা মতিমান ॥
 নীলরত্ন দান কিম্বা ভক্তিতরে কবে ।
 সর্দক্ষিণ অশ্বমেধ কবে অকাতরে ॥
 আমাদের মহাতৃপ্তি তাহাতেই হয় ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥”
 এত বলি পরাশর কহেন তখন ।
 বর্ণন কবিনু বৎস তোমার সদন ॥
 শুনিতে বাসনা বাহা লবেছিলে তুমি ॥
 বিস্তারে কহিনু আমি সে সব কাচিনী ॥
 ভক্তিতরে যেই জন করে ভ্রমায়ন ।

অথবা একান্তমনে সে কবে শ্রবণ ॥
 শোক তাপ তাব দেহে কহু নাহি বয় ।
 সে জন যশস্বী হয় জানিবে নিশ্চয় ॥
 ইহলোকে স্রথে থাকি সেই মহাত্মন ।
 অন্তিমের পরম ধামে করয়ে গমন ॥
 এমন পুরাণ আর না আছে কোথায়
 হরিগুণ পাঁথা ইথে কহিনু তোমায ॥
 ভক্তিতরে যদি তুমি করহ শ্রবণ ।
 যাবতীয় মনোরথ হইবে পুরাণ ॥
 জনমিবে হরিভক্তি তোমার অন্তরে ।
 হরিপদে মতি হবে কহিনু তোমায়ে ॥
 তাই বলে দ্বিজ কালী ওরে মুচয়ন ।
 হরিপদ দিবানিশি করহ চিস্তন ॥১-২০

সপ্তদশ অধ্যায় ।

—*—

নয় লক্ষন, ভায়-বর্শিষ্ঠ স-বান, বিষ্ণুত্ব
ও মায়া-মায়াত্ব-বিস্তি ।

মৈত্রেয়্যেরে সম্বোধিয়া কহে পরাশর ।
শুন শুন তার পর ওহে ঋষিবর ॥
সদাচার-কথা যাহা ঔর্ধ্ব তপোদন ।
বলেছিল সগরেরে ওহে মহাত্মন ॥
কীর্তন করিহু তাহা তোমার মনে ।
সেরূপ আচার যেই করয়ে বিধানে ॥
শ্রেয়োলাভ হয় তার নাহিক সংশয় ।
আচার লজ্জিলে হয় অশুভ নিশ্চয় ॥
এত শুনি জিজ্ঞাসিল মৈত্রেয় স্তম্ভন ।
শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবন্ ॥
শুনিলু মোহন কথা তোমার মনে ।
কিস্তি এক অভিলাস জন্মিগাছে মনে ॥
নগ্নেব বিষয় আমি করব শ্রবণ ।
মনে মনে এই বাঞ্ছা ওহে তপোদন ॥
নয় বর্ণ নিরূপণ করিব কাহারে ।
বল বল নেই কথা বলহ আমারে ॥
কিরূপ আচারযুক্ত হ'লে নরগণ ।
নয়সংজ্ঞা লাভ কবে ওহে মহাত্মন ॥
নগ্নের স্বরূপ কিবা বলহ আমারে ।
শুনিত বসনা বড় হ'তেছে অন্তরে ॥
পরাশর কহে শুন ওহে মহামতি ।
জিজ্ঞাসা করিগে যাহা বলিব সংপ্রতি ॥
ঋক্ বজ্জ শাস এই হর বেদত্রয় ।
বর্ণ আবরণরূপ তিন বেদ হয় ॥
মোহবশে সেই জন বেদত্যাগ করে ।
তাহারই নয় কহে শাস্ত্রের বিচারে ॥
পাপাত্মা বলিয়া খ্যাতি সেই নরাধম ।
নাহিক সন্দেহ ইথে ওহে মহাত্মন ॥
মম পিতামহ পূর্বে বর্শিষ্ঠ ধীমান্ ।
বলেছিল ভীষ্মপাশে যেই উপাখ্যান ॥

সেইকালে আমি ছিণু জ্ঞানবে সেখানে ।
শুনিয়াছিলাম তাহা কহি তব স্থানে ॥
দিব্য শত বর্ষ ধরি ওহে মহাত্মন ।
দেবাস্তরে মুক্ত হয় অতিশিভানন ॥
ভ্রাদ আদি দৈত্যগণ হৃদিশ সমরে ।
পরাজিত কার দেহ যতেক অগরে ॥
তখন একত্র হয়ে যত দেবগণ ।
ক্ষারোদের তাঁরে আসি উপনাত হন ॥
কঠোর তপস্তা কবে থাকিবা তপায় ।
হরিরে করিবে তুষ্ট এই বাসনায ॥
কবযোড় করি তাঁরা ক্ষারোদের তাঁরে ।
বলিয়াছিলেন যাহা বলি হে তোমারে ॥
মনাতন বিষ্ণু গিনি নি তা নিরঞ্জন ।
তাঁরে আরাধিতে মোরা হয়ে একমন ॥
বলিব যে সব কথা একান্ত অন্তরে ।
তাহাতে তুষিতে যেন পানি সে হরিরে ॥
এত বলি ত্রীহরিরে কার সম্বোধন ।
কহিলেন করযোড়ে যত দেবগণ ॥
ওহে প্রভো নিরঞ্জন কর নিবেদন ।
তোমা হ'তে এত বিশ্ব হ'য়েছে সৃজন ॥
তোমাতে পাইবে লব পুনঃ পরগামে ।
তোমাতে চিনিবে কেবা এ তিন ভুবনে ॥
তোমাতে করিবে স্তব হেন কোন জন ।
জীবের অন্তর তুমি ওহে ভগবন্ ॥
প্রকৃত-স্বরূপ তুমি পুরুষ-স্বরূপ ।
ভাবিয়া না পাই প্রভু তব কিবা রূপ ॥
মাত্রাক স্তম্ভ পর্যন্ত ব্রহ্মাণ্ড-মাঝারে ।
যত কিছু দ্রব্য-আদি নয়নেতে পড়ে ॥
তোমার স্বরূপ তাহা ওহে ভগবন্ ।
তোমার চরণে করি নিবৃত্ত বন্দন ॥
পূর্বে তুমি সৃষ্টি হেহু নারিপদ্য হ'তে ।
ব্রহ্মারে করেছ সৃষ্টি বিস্তৃত জগতে ॥
আমাদের মধ্যে ইস্র অনিল ভাস্কর ।
রুদ্র অগ্নি চন্দ্র বায়ু অপর অপর ॥
তোমা হ'তে ভিন্ন কভু নহে কোন জন ।
তোমার চরণে করি স্তব বন্দন ॥

দাস্তিকরূপেতে তুমি দৈত্যের শরীরে ।
 অবস্থিতি কর প্রভু জানিহে অন্তরে ॥
 অজ্ঞানে আরত যত তেজী যক্ষগণ ।
 সঙ্গীতাদিপ্রিয় যারা নিদ্রিত ভুবন ॥
 তাহাদের আত্মা তুমি ওহে মহামতি ।
 তোমার চরণে করি ভক্তিভরে নতি ॥
 মাযাময় ঘোররূপী রাক্ষসেব গণ ।
 তোমা হ'তে ভিন্ন প্রভু নহে কলচরন ॥
 ভুলোক কবিয়া আদি সপ্তসর্গমাঝে ।
 মহাশক্তি-নিকর যারা বিগ্ৰহান আছে ॥
 তাহাদেব ধবমকল দ্বারাতে তোমার ।
 ধর্মরূপ অবিভূত ওহে গুণধার ॥
 সংসর্গবিহীন প্রভো যেই সিন্ধুগণ ।
 সম্ভোষ-সম্পন্ন যারা সদা সর্বকণ ॥
 তোমা হ'তে ভিন্ন তারা নহে কোনকালে ।
 তোমার চরণে নতি করি ভক্তিভরে ॥
 তিতিক্ষা-বিহীন ক্রুর ভূজঙ্গমগণ ।
 তাহাদেব আত্মা তুমি ওহে ভগবন্ ॥
 জ্ঞানবান শাস্ত্রশীল মহর্ষি-নিকর ।
 তোমাব স্বরূপ হয় ওহে গদাধর ॥
 কল্প-অস্ত্রে কালরূপে তুমি ভগবন্ ।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড এই চরিতে নিধন ॥
 প্রকাশিত হও যবে রুদ্ধের আকারে ।
 দেব নর আদি করি গ্রাসহ সবারে ॥
 তথাপি তোমার তৃপ্তি না হয় সাধন ।
 তোমার চরণে প্রভু করি গো বন্দন ॥
 রজোগুণযুত কার্য্য যাহা যাহা হয় ।
 তাহার কারণাক্ষক যেই নরচয় ॥
 তোমা হ'তে ভিন্ন তারা না হয় বগন ।
 তোমার স্বরূপ হয় যত পশুগণ ॥
 বৃকাদির মধ্যে যাহা যজ্ঞ-অঙ্গভূত ।
 সেই সব বস্তু বিশেষ আছে যত যত ॥
 তোমা হ'তে ভিন্ন কিছু না হয় কখন ।
 তোমার চরণে করি সতত বন্দন ॥
 তির্ধ্যাক্ মনুষ্য দেব আর আকাশাদি করি ।
 তব রূপভেদমাঝে ওহে ক্ষুর-অরি ॥

প্রকৃতি-অতীত তুমি বুদ্ধির অতীত ।
 কারণস্বরূপ তব জ্ঞানিবে নিশ্চিত ॥
 শুক দীর্ঘ ঘন আদি যত বিশেষণ ।
 তার অগোচর তুমি ওহে ভগবন ॥
 পরমর্ষিগণ তোমা হেরিবারে পারে ।
 পরমাত্মা বল তুমি বিদিত সংসারে ॥
 জন্ম নাহি নাশ নাহি জ্ঞানিহে তোমার ।
 আত্মারূপে বিরাজিত তুমি সবার ॥
 ভ্রমের স্বরূপ তুমি সর্ব-বিশ্বময় ।
 সকলের বাঁজভূত জ্ঞানিহে নিশ্চয় ॥
 পুনঃ পুনঃ নমস্কার করিহে তোমারে ।
 এনাদ প্রসাদ দেব আমা সবাপরে ॥
 এইরূপ তব মন কৈল দেবগণ ।
 অবিভূত তথা আসি গকড়-বাহন ॥
 তাহারে দেখিয়া যত অসুর-নিকর ।
 ভক্তিভরে প্রণমিয়া চরণ উপর ॥
 কহিলেন শুন শুন ওহে ভগবন ।
 আমরা লভিহু প্রভো তোমাব শরণ ॥
 প্রদয় হইবা তুমি আমা সবাপবে ।
 দৈত্যগণ হ'তে বক্ষা কনহ আচবে ॥
 হ্রাদ আদি দৈত্যগণ ওহে ভগবন ॥
 ব্রহ্মার আদেশ সবে করিয়া লঙ্ঘন ॥
 আমাদের যজ্ঞভাগ করেছে হরণ ।
 ইহার উপায় কর ওহে দৈত্যগণ ॥
 আমরা দৈত্যেরা অন্য প্রাণী সমুদায় ।
 সকলে তোমার অংশ ওহে মহাদেয় ॥
 অজ্ঞানবশেতে শুদ্ধ আমরা সকলে ।
 ভিন্ন জ্ঞান করি সব আপন অন্তরে ॥
 স্বধর্ম্মনিকর হ'য়ে যত দৈত্যগণ ।
 বেদমার্গ-অনুসারে ওহে ভগবন ॥
 প্রকৃত হয়েছে সবে তপ অনুষ্ঠানে ।
 সক্ষম না হই মোরা তাদের নিয়মে ॥
 অতএব যাহে হয় তাদের সংহার ।
 তাহার উপায় কর ওহে বিশ্বাধার ॥
 এরূপে প্রার্থনা করি যত দেবগণ ।
 যৌনভাব যদি তারা করিল ধারণ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় শরীর হইতে ।
মায়ামোহ উৎপাদন করে আচম্বিতে ॥
তার পর দেবগণে করি সম্বোধন ।
কহিলেন শুন শুন ওহে স্তরগণ ॥
এই মায়ামোহে দিলু তোমাদের করে ।
ইহা হইয়া সবে যাও হে অচিরে ॥
ইহা হ'তে মুক্ত যবে হবে দৈত্যগণ ।
বেদমার্গ বহিষ্কৃত হইবে তখন ॥
তখন তাদিগে সবে কবিবে সংহার ।
যে কেহ হইবে ছেঁটা জগতে আমার ॥
মায়ামোহ সহায়েতে তখন তাহারে ।
বিনাশ করিব আমি জানিবে অন্তরে ॥
এ হেতু ইহা হইবে সবে করি অগ্রসর ।
নির্ভয়-অন্তরে যাও অমর-নিকর ॥
ইহা হ'তে তোমাদের হবে উপকার ।
যাও যাও দ্বারা কবি হও আগুসার ॥
বিষ্ণুর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
উহার চরণপদ্মে করিয়া বন্দন ॥
মায়ামোহে সঙ্গে লয়ে আনন্দিত-মনে ।
দেবগণ চলি গেল নিজ নিজ স্থানে ॥
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর ।
বিরচিয়া বিজ্ঞ কালী প্রফুল্ল অন্তর ॥ ৪৫ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

—*—

অন্তরগণের প্রতি মায়ামোহের উপদেশ,
অন্তর বিনাশ, পাখণ্ডার বর্ণন
এবং শতব্রহ্মর উদ্‌ঘোষ ।

পরশর কহে শুন মৈত্রেয় স্রজন ।
এইরূপে মায়ামোহে লভিল জনম ॥
বহিষ্কৃত্যরী তার মন্তক মুণ্ডিত ।
দিগম্বর সেই জন জানিবে নিশ্চিত ॥
মায়ামোহে গিয়া সেই নন্দদার তীরে ।
দেখিল তপেতে রত যতক অন্তরে ॥
তাহা দেখি মিলি বাক্যে করি সম্বোধন ।
কহিল শুনহ যত দৈত্যস্বরগণ ॥

তপস্যা করিছ সবে কিসের কারণে ।
আমি বাহা বলি তাহা শুন একমনে ॥
ঐহিক বা পারত্রিক যেই কোন ফল ।
বাসনা করহ সবে মম পাশে বল ॥
এত শুনি অন্তরে কহিল তখন ।
শুন শুন মহাশয় করি নিবেদন ॥
পারত্রিক ফললাভ করিবার তরে ।
তপেতে প্ররত মোরা আছি অকাতরে ॥
ইথে যদি থাকে কিছু মন্তব্য তোমার ।
দ্বারা করি বল তাহা নিকটে সবার ॥
মায়ামোহে কহে শুন ওহে দৈত্যগণ ।
মুক্তিলাভে যদি থাকে তোমাদের মন ॥
তাহা হলে মম উপদেশ অনুসারে ।
কার্য্যেতে প্ররত হও কহিনু সবারে ॥
মুক্তির দ্বার স্বরূপ হয় যে ধরম ।
তাহার আশ্রয় করা উচিত এখন ॥
ইহা হ'তে শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম নাহি কিছু আর ।
আশ্রয় যতাপি সবে লও হে ইহার ॥
স্বর্গ লাভ মুক্তি অবশ্য হইবে ।
আমার বচন মিথ্যা কভু না ভাবিবে ।
মুক্তিদর্শনযুক্ত এরূপ বচন ।
মায়ামোহে দৈত্যগণে বলিয়া তখন ॥
বেদমার্গ হ'তে সবে বর্জিত করিতে ।
কহিল সম্বোধি ওহে শুন অবহিতে ॥
মম উপদেষ্ট ধর্ম্ম করহ আশ্রয় ।
ইহাই পরম ধর্ম্ম জানিবে নিশ্চয় ॥
ইহা দ্বারা মোক্ষলাভে হইবে সক্ষম ।
পরমার্থ ইহা-তুল্য না আছে কখন ॥
তপশ্চর্য্য আদি ধর্ম্ম বাহা কিছু হয় ।
মুক্তিপ্রদ নহে তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥
পরমার্থ তারে নাহি বলিবারে পারি ।
অতএব শুন সবে উপদেশ ধরি ॥
যেই ধর্ম্ম সবাশ্রয় করিব কীর্তন ।
স্বব্যক্ত কর্তব্য তাহা ওহে দৈত্যগণ ॥
দিগম্বর ধামিগণ বাহারি সম্মানে ।
তাহারাই এই ধর্ম্ম আচরণ করে ॥

বিষ্ণুপুরাণ,

ইহা দ্বারা গৃহীদের শ্রেয় নাহি হয় ।
 শাস্ত্রের এমন এই জানিবে নিশ্চয় ॥
 নাহি হইবে এইরূপে যুক্তি দেখালে ।
 দৈত্যগণ বেদধর্ম পরিহার করে ॥
 মায়ামোহে উক্ত ধর্ম করিল গ্রহণ ॥
 শুভা শুভ তার পর ওহে তাপোনি ॥
 দৈত্যগণ সমাজে ক্রমে কিবা দ্বন্দ্ব পাবে ।
 এ ব্রহ্ম গ্রহণ হবে কোন আদরে ॥
 বেদধর্মের আত্মা নাহি রহিল কাহাব ।
 তখন শ্রীমায়ামোহ কহে পুনর্বাব ॥
 শুভ শুভ দৈত্যগণ আনন্দ বচন ।
 স্বর্গলাভে মোহনলাভে যদি থাকে মন ॥
 সপশুঘাত আদি করি দূষিত ধর্ম ।
 স তাহা হলে অবিলম্বে করহ বর্জন ॥
 বিজ্ঞানে নাগ্নিত ধর্ম কবহ আশ্রয় ।
 মনোবধি সিন্ধু হবে নাহিক সংশয় ॥
 বিজ্ঞানহীন ব্যক্তি যারা এ ভব সংসারে ।
 ত ভ্রমবশে কর্মকাণ্ড তাহানাই করে ॥
 জ্ঞাতেকে বচন শুনি যত দৈত্যগণ ।
 তে ক্রমে ক্রমে বেদধর্ম করিল বর্জন ॥
 ক তাহাতেও মায়ামোহ ক্ষান্ত নাহি হৈল ।
 অ নানারূপ উপদেশ অর্পিতে লাগিল ॥
 প্র বাহে আত্মা নাহি থাকে ধর্মের উপরে ।
 দে হেন উপদেশ দেখে বিনি কৌশলে ॥
 ত ক্রমেতে অধীত হলে পাষাণ ধরন ।
 তে বেদধর্ম স্মৃতিধর্ম ত্যজিল তখন ॥
 রূপে এইরূপে মায়ামোহ অতীব যতনে ।
 ত মোহ উৎপাদন কৈল দৈত্যগণমানে ॥
 তে অল্পকালে বিমোহিত দৈত্যেরা হইল ।
 তে বেদমার্গাশ্রিত বাক্য সকলি ভুলিল ॥
 বৃদ্ধ কেহ কেহ বেদনিষ্ঠা করিল তখন ।
 সে কেহ কেহ দেবগণে করিল নিন্দন ॥
 তে যজ্ঞকর্মে কেহ কেহ নিন্দিতে লাগিল ।
 ত কেহ কেহ বিপ্রগণে অপবাদ দিল ॥
 ত মায়ামোহ পুনঃ সবে করি সম্বোধন ।
 ত কহিল শুনহ বাক্য ওহে দৈত্যগণ ॥

তপশ্চর্য্য আদি করি যাহা কিছু হয় ।
 মুক্তির সাধন তাহা কখনই নয় ॥
 হিংসা দ্বারা ধর্মলাভ হইবারে নারে ।
 বিবর্তিয়া দেখে সবে আপন অন্তরে ॥
 অধিনায়ে দ্বতাহতি করিলে অপণ ।
 স্বর্গলাভ হয় তাহে কহে যেই জন ॥
 তদ্বৎ বিবিধ যজ্ঞ কৈলে অনুষ্ঠান ।
 দেবহ করয়ে লাভ শুনি কোন স্থান ॥
 বালকের বাক্য ইহা নাহিক সংশয় ।
 অমঙ্গল হয় ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 শর্মা আদি যজ্ঞকাষ্ঠ যদি শ্রেষ্ঠ হয় ।
 তাহা হলে পত্রাহারী পশুরা নিশ্চয় ॥
 শ্রেষ্ঠ হ'তে পারে ইহা দেখহ অন্তরে ।
 অধিক বধিবে কিবা সবার গোচরে ॥
 যজ্ঞে যদি পশু আদি করিলে হনন ।
 স্বর্গলাভ হয় তাহে ওহে দৈত্যগণ ॥
 তাহা হলে যজ্ঞে স্বীয় বধিতে পিতারে ।
 কি আর আছয়ে বাধা বলহ আমারে ॥
 অথকে ভোজন যদি করহ প্রদান ।
 তাহে যদি তৃপ্ত হয় পুঙ্খ ধীমান ॥
 প্রবাসা উদ্দেশে তবে অন্ন দান দিলে ।
 অবশ্য তাহার তৃপ্তি হবে সেই কালে ॥
 অতএব কর্মকাণ্ড বাহা কিছু হয় ।
 জনশ্রদ্ধা মাত্র উচ্চ জ্ঞানবে নিশ্চয় ॥
 ইহ যদি করহ সকলে ॥
 শ্রেয়োলাভ হবে তবে জানিবে অশ্রয় ॥
 মম উপদেষ্ট এত যুক্তি-ধর্ম ॥
 শ্রদ্ধায় আশ্রয় যদি করে কোন জন ॥
 কখনই স্বর্গ হ'তে ভ্রষ্ট নাহি হয় ।
 কহিনু শাস্ত্রের কথা জানিবে নিশ্চয় ॥
 আনন্দ সমান কিম্বা তোমাদের সম ।
 ধরাতলে বিদ্যমান আছে যেই জন ॥
 অবশ্য করিবে এই ধর্ম গ্রহণ ।
 নতুবা মঙ্গল নাহি হবে কদাচন ॥
 মায়ামোহ এইরূপ বিবিধ যুক্তি ।
 দেখালে যতপি সেই দৈত্যগণ প্রতি ॥

অগনি তাহার সবে অন্ধাধীন হয়ে ।
 তেয়গিল বেদধর্ম একান্ত-হৃদয়ে ॥
 বেদমার্গ হ'তে তারা হ'লে বহিষ্কৃত ।
 দেবগণ সেইকালে হয়ে অসজ্জিত ॥
 সংগ্রামার্থ উপনীত তাদের সদন ।
 দুই দলে ক্রমে যুদ্ধ বাধে তি ভীষণ ॥
 সেই যুদ্ধে দৈত্যগণ নিপাতিত হয় ।
 তাহার কারণ বলি শুন মহোদয় ॥
 ধরম-কবচ দ্বারা তাদের শরীর ।
 পূর্ববর্তে আবৃত ছিল ওহে যুনিবীন ॥
 ঈশে হয় নাট পূর্বের তাদের নিধন ।
 এখন বিনষ্ট হৈল ওহে তপোদন ॥
 সম্মার্গ হইতে যারা পবিত্রষ্ট হয় ।
 সেই আবরণ হ'তে বহির্ভাগে রয় ॥
 নম্র বলি তাহাদিগে করি নিরুপন ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে তপোদন ॥
 তাদৃশ ছুরাঙ্গা যারা এ ভব সংসারে ।
 যোগ্য নাহি হয় তাবা আশ্রমাদিকারে ॥
 ব্রহ্মচার্য আদি করি চতুর আশ্রম ।
 কিছুতে না অধিকারী তাহারা কখন ॥
 গৃহাশ্রম পরিত্যাগ করি সেই জন ।
 বাণপ্রস্থ ধর্ম নাহি করয়ে গ্রহণ ॥
 অথবা সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ না করে ।
 নম্র বলি নিরুপণ করিবে তাহাবে ॥
 নিত্যার্থ্য হানি হয় জানিবে তাহার ।
 শাস্ত্রের বিধান এই ওহে গুণাধার ॥
 যে ব্যক্তি সক্ষম হয়ে নির্দিষ্ট দিবসে ।
 কর্তব্য করম নাহি করয়ে হরিষে ॥
 মহাপ্রার্থন্য যিনি করে সেই জন ।
 তবু নাহি শুদ্ধিলাভ হইবে কখন ॥
 এক পক্ষ নিত্যক্রিয়া যদি নাহি করে ।
 মহাপাপ আসি ঘেরে অবশ্য তাহারে ॥
 সম্বর্ষ ক্রিয়ার হানি সে জনের হয় ।
 সন্দেহ নাহিক ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥
 তাহার বদন যদি দেখে সাধুগণ ।
 ভাকুর দেখিয়া শুদ্ধ হইবে তখন ॥

তাদৃশ পাষাণেরে কেহ স্পর্শ যদি করে ।
 সবস্ত্র করিবে স্নান শুদ্ধিলাভ তরে ॥
 সেই জন মহাপাপী শুদ্ধি নাহি তার ।
 ছুরাচার বলি সেই বিদিত সংসার ॥
 দেব ঋষি পিতৃ ভূত যাহার আলায়ে ।
 গমন করিয়া আসে নিখাস ফেলিয়ে ॥
 তার তুল্য মহাপাপী নাহি কোন জন ।
 পদে পদে হয় তার অশুভ ঘটন ॥
 তার গৃহে কত নাহি যাবে সাধু জন ।
 গ্রহণ করিবে নাহি তাহার আসন ॥
 তাহার বসন নাহি ধরিবে শরীরে ।
 তাহার সংসর্গ ত্যাগ করিবে সাদরে ॥
 এক বর্ষ তাব সনে আলাপ করিলে ।
 তার তুল্য পাপী হয় জানিবে অন্তরে ॥
 তাহার আলায়ে যদি কবয়ে ভোজন ।
 এক সনে তা'র সহ বসে কোন জন ॥
 আবৃত করয়ে অঙ্গ তাহার বসনে ।
 অথবা শয়ন করে একত্র শয়নে ॥
 তার তুল্য পাপী হয় যেই সাধু নব ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে ওহে বিজ্ঞানর ॥
 দেবগণে পিতৃগণে অতিথি-নিকরে ।
 নাহি পূজি সেই জন বসয়ে তাহারে ॥
 মহাপাপী হয় তার নাহিক উদ্ধার ।
 শোক তাপ আদি হয় ফলয়ে সঞ্চার ॥
 বিপ্রাদি চারি বর্গ ত্যাগিয়া ধরম ।
 হীন কর্ম যদি তারা করে আচরণ ॥
 নম্র বলি সেই জনে জানিবে সন্মতি ।
 মহাপাপী হয় তারা শাস্ত্রের ভারতী ॥
 বর্গসঙ্করের স্থিতি যেই স্থানে হয় ।
 তথা যদি বাস করে সজ্জন-নিভ ॥
 কলুষিত হয় তারা জানিবে অস্তরে ।
 শাস্ত্রের ভারতী এই কহিছে ভোমকে ॥
 দেব ঋষি পিতৃগণে না করি পূজন ।
 অতিথির সেবা নাহি করি যেই জন ॥
 উদর করিয়া পূর্ণ আপনিই খায় ।
 যতনে সজ্জনগণ ত্যজিবে তাহার ॥

ইহা আলাপন তার সহ কহু না করিবে ।
 শাঃ করিলে নরক মাঝে অবশ্য ডুবিবে ॥
 দাঃ ত্রয়ীত্যাগে দুঃখীষ যেই জন হয় ।
 দৈঃ নম্র বলি খ্যাত সেই ওহে মহোদয় ॥
 দাঃ তার সহ না করিবে কহু আলাপন ।
 ১৩১ তাহারে কদাচ নাহি করিবে স্পর্শন ॥
 দৈঃ তার সঙ্গ তেযোগিবে যত বিজ্ঞ জন ।
 এঃ শাস্ত্রের প্রমাণ এই আনিবে সৃজন ॥
 ১৩২ পিতৃশ্রদ্ধা যেই স্থানে হয় অনুষ্ঠান ।
 ১৩৩ নম্র তথা থাকে যদি ওহে মতিমান ॥
 ১৩৪ পিতৃগণ সেই শ্রদ্ধা কহু নাহি পায় ।
 ১৩৫ শাপ দিয়া অবিলম্বে তথা হ'তে যায় ॥
 ১৩৬ শতধনু নামে রাজা ছিল পূর্বকালে ।
 ১৩৭ তাঃ শৈব্যা নামী তাঁর রাণী আছিলেন ঘবে
 ১৩৮ বিঃ পতিব্রতা সেই সত্য সর্বস্বলক্ষণা ।
 ১৩৯ মেনে ভাগ্যশীলা তিনি অতি অপূর্ব ললনা ॥
 ১৪০ জ্ঞানাত্ম্য শৌচ সদা শোভে তাঁহার শরীরে
 ১৪১ তঃ ভ্রমদ্ভয়া শ্রদ্ধা ক্ষমা গুণ কে বর্ণিতে পারে ।
 ১৪২ তঃ এতে নীতিমতি সেই বাণী অতি ক্রশোদরী ।
 ১৪৩ কঃ নৃপতির অনুরূপা সেই সে স্তম্ভদরী ॥
 ১৪৪ কঃ তাঃ নারী সহ মিলি রাজা একান্ত যতনে ।
 ১৪৫ তঃ নানি সেবিতো লাগিল সদা দেব নারায়ণে ॥
 ১৪৬ এঃ ঘাটে একমনে ভক্তি রাখি হৃদয়-সম্পদে ।
 ১৪৭ ১৪৮ পূজা আদি করে সদা থাকি অনাহারে ।
 ১৪৯ তঃ কঃ নারায়ণে যত্ন করি করে আরাম ॥
 ১৫০ তঃ বেদ হরি প্রতি সদা দোহে রাখে নিজমন ॥
 ১৫১ রঃ এই এক দিন নরপতি মহিমীর সনে ।
 ১৫২ তঃ মোঃ ভাগীবর্তীতীরে যান ঐকান্তিকমনে ॥
 ১৫৩ ১৫৪ এঃ কাঠিফাঁ পূর্ণিমা তিথি যেহ দিন হয় ।
 ১৫৫ ১৫৬ জ্ঞান হেতু সেই দিন উপনীত হয় ॥
 ১৫৭ ১৫৮ রঃ কেঃ সম্মুখে পামণ্ড আসি দিল দরশন ।
 ১৫৯ ১৬০ তঃ কেঃ পাদপঙ্কজ পবিচয় শুনহ এখন ॥
 ১৬১ ১৬২ তঃ যজ্ঞ ধনুর্বিগ্না িকা যিনি দিয়াছে বাজারে
 ১৬৩ ১৬৪ তঃ কেঃ তাঁহার পরম সখ্য জ্ঞান পাবেওরে ॥
 ১৬৫ ১৬৬ তঃ নাঃ তাহার গৌরব করি গুরুর সমান ।
 ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ কঃ আলাপ করিল রাজা ওহে মতিমান ॥

ব্রতক্রিয়া যবে রাজা করেন সাধন ।
 সেইকালে তার সহ কৈল সস্তাষণ ॥
 কিন্তু যতব্রতা সেই রাজার রমণী ।
 না করিল সস্তাষণ ওহে গুণমণি ॥
 তাহারে দেখিয়া রাণী একান্ত অন্তরে ।
 করিলেন দরশন ভাস্কর-দেবেরে ॥
 তার পর পতি সহ বিহিত বিধানে ।
 পুঞ্জিলেন শ্রীহরিরে ঐকান্তিকমনে ॥
 তার পর যথাকালে মরিলে রাজন ।
 করিলেন মহারাণী চিতা-আরোহণ ॥
 কিন্তু কি আশ্চর্য্য হের তাপস প্রবর ।
 শুনিলে বিস্মৃত হইল তোমাব অন্তর ॥
 ব্রতকালে নরপতি করহ স্মরণ ।
 পামণ্ড সহিতে করেছিল আলাপন ॥
 সেই পাপে জন্ম হৈল কুকুর যোনিতে ।
 শৈব্যার কি হৈল তাহা শুন অগহিতে ॥
 কালীরাজ কণ্ঠ্যকপে লভিল জনম ।
 জাতিস্মৃতি হৈল সেই ওহে ভ্রমোদন ॥
 সুলক্ষণা সেই কন্যা অতি রূপবতী ।
 তার সম কন্যা আর নাহি মহামতি ॥
 দিনে দিনে বাড়ি লক্ষ চন্দ্রকলা প্রায় ।
 তাহা দেখি কালীরাজ পুনরিতকায় ॥
 ক্রমে আসি দেখা দিল নবীন যৌবন ।
 বিবাহ লাগিয়া রাজা করে আয়োজন ॥
 কিন্তু কন্যা নিম্নেদিল আপন পিতারে ।
 কান্দ কান্দে ক্ষান্ত পিতা রহে সেইকালে ॥
 জাতিস্মৃতি সেই কন্যা বলেছি তোমাঝে ।
 এই হেতু সেই কন্যা মনে ধ্যান কল ॥
 ধ্যানেতে জানিল সত্য পূর্ণজন্ম-পতি ।
 কুকুর-যোনিতে জন্ম লভেছে স্মৃতি ॥
 তাহা জানি নৃপবাল্য সানন্দ-মনেতে ।
 গমন করিল ত্বর বৈদিকপুরেতে ॥
 দেখিল তথায় তার পতি মহাত্মন ।
 কুকুর-যোনিতে জন্ম করেছে ধারণ ॥
 তাহা দেখি ধীরে ধীরে গিয়া পদতলে ।
 বন্দনা করিল সতী অতি ভক্তিভরে ॥

তোজনীয় নানাবিধ করিল প্রদান ।
 নানাবিধ অন্ন দিল ওহে মতিমান ॥
 স্বভাবতঃ কুকুরেরা অতি অনুগত ।
 আহার পাইয়া করে তোষামোদ কত ॥
 তাহা দেখি নৃপসূতা করিয়া রোদন ।
 প্রণমিয়া পতিধনে কাহন তখন ॥
 শুন শুন মহারাজ বলিছে তোমারে ।
 পূর্বজন্ম-কথা নাথ স্মরহ অন্তরে ॥
 ত্রাতহেতু যবে যাই ভাগীরথী তীরে ।
 পামণ্ড আসিয়াছিল স্মরহ সেকালে ॥
 তোমার গুরুর সখা সেই নবাধম ।
 তার সহ করেছিল তুমি সম্ভাষণ ॥
 সে হেতু কুকুর-মোনি হয়েছে তোমার ।
 চূর্ণদশা হ'তেছে এত ওহে গুণাধার ॥
 এই সব মহাবাক্য হয় কি স্মরণ ।
 স্থির-চিত্তে মনে মনে ভাবহ এখন ॥
 প্রিয়ার বদনে পূর্বের কাহিনী ।
 মনেতে স্মরণ সব করে নৃপমণি ॥
 পূর্বকথা মনে মনে করিয়া স্মরণ ।
 মনের আশ্রমে রাজা হলেন দহন ॥
 তখন নির্বেদ হৈল তাঁহার অন্তরে ।
 পুর হ'তে বাহিরিয়া চলিলেন ধীরে ॥
 গিরিশৃঙ্গ হ'তে পরে পড়ি নরপতি ।
 ত্যজিল আপন প্রাণ ওহে মহামতি ॥
 শুন শুন তাব পর ওহে তপোধন ।
 শৃগাল-যোনিতে পরে জন্মিল রাজন ॥
 পুনঃ নৃপসূতা তাহা জানিল অন্তরে ।
 কোলাহল পর্বতেতে চলে ধীরে ধীরে ।
 তথা গিয়া নৃপসূতা করে দরশন ।
 শৃগাল হইয়া পতি করিছে ভ্রমণ ॥
 তাহা দেখি রাজবালা বিমল-অন্তরে ।
 শৃগালের কাছে গিয়া কহে মধুস্বরে ॥
 শুন শুন মহাবাক্য আমার বচন ।
 জন্মান্তরে ছিলে তুমি পৃথিবী রাজন ॥
 ত্রাত হেতু গিয়া তুমি ভাগীরথী-তীরে ।
 পামণ্ড সহিত কথা কহিলে সাদরে ॥

সেই পাপে হয়েছিলে কুকুর-আকার ।
 গিয়াছিলু সেইকালে নিকটে তোমার ॥
 পূর্বকথা তোমা পাশে করিলে কীর্তন ।
 গিবি হ'তে তুমি রাজা পড়িয়া তখন ॥
 আপনার প্রাণধনে করি পরিহার ।
 এখন হয়েছে পুনঃ শৃগাল-আকার ॥
 অতএব শুন শুন ওহে নরপতি ।
 মনে কি পাড়ছে সেই পূর্বের ভাবতী ॥
 পত্রার এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 নৃপতির হৃদে সব হইল স্মরণ ॥
 তখন নৃপতি ভাবি আপন অন্তরে ।
 ত্যজিলেন নিজ প্রাণ থাকি অনাহারে ॥
 তার পর বৃকরূপে লভিবা জনম ।
 পুনরায় বনমধ্যে করেন ভ্রমণ ॥
 এদিকে নৃপের বালা জানিয়া অন্তরে ।
 পুনশ্চ গেলেন সেই কানন-মাঝারে ॥
 বৃকরূপা-পতিপাশে করিয়া গমন ।
 মধুস্বরেতে তাঁরে কহেন তখন ॥
 শুন শুন নরপতি বচন আমার ।
 পূর্বকথা মনে মনে স্মর একনার ॥
 নৃপতি আছিলে তুমি করহ স্মরণ ।
 পামণ্ড সহিত করি নানা আলাপন ।
 জনম ধরিয়াছিলে কুকুর-যোনিতে ।
 আসিয়াছিলাম আমি তব সমীপে ॥
 পূর্বকথা তব হৃদে কবালে স্মরণ ।
 ত্যজিয়া জীবন তুমি ওহে মহাত্মন ॥
 পুনশ্চ শৃগালরূপে জনম ধরিয়ে ।
 কাননে কাননে ছিলে ভ্রমণ করিয়ে ॥
 তদবস্থ তোমা আমি করি দরশন ।
 পূর্বকথা তব হৃদে করাই স্মরণ ॥
 তাহে অনাহারে তুমি করি অবস্থান ।
 ত্যজিছিলে ওহে নৃপ আপন পদাণ ॥
 নেকড়িয়া বাত্র হয়ে পরে এইবার ।
 জনম ধরেছ তুমি ওহে গুণাধার ॥
 বল দেখি মোর পাশে ওহে মহামতি ।
 স্মরণ হয় কি তব এ সব ভারতী ॥

পত্নীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 নির্বেদ জন্মিল হৃদে রাজার তখন ॥
 সেইক্ষণে নিজ প্রাণ কবি পরিহার ।
 গৃধ্ররূপী হয়ে পুনঃ জন্মিল আবার ॥
 পুনঃ নৃপস্বতা গিয়া তাঁহার সদন ।
 পূর্ব পূর্বকথা যত করিল কীর্তন ।
 তাহা শুনি নরপতি তাজিয়া পলাণ ।
 বায়স-রূপেতে আসি জন্মিল ধীমান্ ॥
 তাহা জানি নৃপবালা আসি পুনরায় ।
 মধুর বচনে ডাকি কহিল তাহায় ॥
 কত রাজা তাঁত হয়ে আসি তব স্তানে ।
 উপহার দিত কত নগিয়া চরণে ॥
 সেই তুমি এবে দেখ বায়স আকার ।
 স্মরণ করহ নৃপ হৃদে একবার ॥
 এত শুনি নৃপহৃদে হইল স্মরণ ।
 তখন বায়সরূপ করিয়া বর্জ্জন ॥
 ময়ুর আকার পুনঃ হৈল নৃপ মহামতি ।
 এদিকে জানিল তাহা নৃপস্বতা সতী ॥
 অবিলম্বে বনমধ্যে কবিয়া গমন ।
 শিখিরূপী পতিপাশে উপনীত হন ॥
 নানামত খাদ্যদান করিয়া তাহারে ।
 প্রত্যহ রাখেন মন্ত্র অতি সমাদরে ॥
 এইরূপে কিছু দিন হইল যাপন ।
 জনক রাজারি করে যজ্ঞ আচরণ ॥
 সেই যজ্ঞে স্নান সতী করায় পতিার ।
 আপনি করিল স্নান একান্ত অন্তরে ॥
 পতিরে পূর্বের কথা করাল শ্রবণ ।
 রাজার হৃদয়ে জন্মে নির্বেদ তখন ॥
 আপনার দেহ হরা করি পরিহার ।
 জনম ধরিব আমি জনক-আগার ॥
 জনকের পুত্ররূপে লভিল জনম ।
 অপূর্ব ঘটনা আমি করহ জ্ঞান ॥
 এত দিন এত দৈব পাওয়া অন্তরে ।
 জনম ধরিল আমি রাজার আগারে ॥
 দিনে দিনে বাড়ি শিশু অতি মনোরম
 সকলের করে শিশু মানস রঞ্জন ॥

নানাবিদ্যা পারদর্শী হইল কুমার ।
 ক্রম আসি দেখা দিল যৌবন সঞ্চার ॥
 এদিকেতে রাজবালা আপন পিতারে ।
 কহিলেন বিভা পিতঃ দেও গো আগারে ॥
 স্বয়ম্বর হব আমি এই আকিঞ্চন ।
 অতএব কর পিতা যত আয়োজন ॥
 এত শুনি কাশীপতি হরিশ অন্তর ।
 বিবাহের আয়োজন করে দ্রুততর ॥
 নিমন্ত্রণ পত্র দিল দেশ দেশান্তরে ।
 উপনীত হৈল সবে আসি স্বয়ম্বরে ॥
 শৈব্যান আছিল পূর্বজন্মে পতি যিনি ।
 স্বয়ম্বর সভাতলে উপনীত তিনি ॥
 তাহা দেখি নৃপস্বতা আনন্দে অগন ।
 ভক্তিতাবে তাঁরে মালা কবিল অর্পণ ॥
 পুনশ্চ আপন পতি লভিয়া পুলকে ।
 তাহারে লইয়া থাকে অন্তরের হুখে ॥
 কিছুদিন এইরূপে হইলে যাপন ।
 জনক রাজার হৈল স্বর্গ-আরোহণ ॥
 পিতার মরণে পুত্র হয়ে রাজ্যেশ্বর ।
 দান যজ্ঞ আদি করি করিল বিস্তার ॥
 পুত্র উৎপাদন কৈল প্রকুল অন্তরে ।
 পালিতে লাগিল ধবা ধর্ম-অনুসারে ॥
 ধর্ম-অনুসারে রাজ্য করিয়া শাসন ।
 রণমাঝে গেল প্রাণ দিল বিসর্জন ॥
 অনুগামী হৈল তাঁর পতিবতা নারী ।
 তাঁর সম নাহি সতী ঘাই বলি ধারি ॥
 কামদুখ লোকে গেল পতির সহিতে ।
 অক্ষয় সে লোক ইন্দ্রপুরের উদ্ধিতে ॥
 অতএব শুন শুন গৃহে তপোধন ।
 পাশে সহিতে নৃপ কৈল সম্ভাষণ ॥
 সেই পাশে কত কষ্ট হইল তাঁহার ॥
 যজ্ঞে স্নান করি হৈল পাতক সংহার ॥
 অতএব কহু নাহি পাশে গেল সনে ।
 আলাপ করিবে সাধু জানিবেক মনে ॥
 বিশেষতঃ যজ্ঞ আদি কৈলে অনুষ্ঠান ।
 তখন পাশে নাহি দেখিবে ধীমান্ ॥

স্পৰ্শ না করিবে তারে কখন তখন ।
শাস্ত্রের বিধান এই ওহে তপোদন ॥
একমাস ক্রিয়াহীত যার ঘরে হয় ।
তাহারে যদিপি হেরে ওহে মহোদয় ॥
সূর্য্যে কৰিবে সাধু অবশ্য দৰ্শন ।
নহুবা পাতক নাহি হবে বিমোচন ॥
বেদের বিরোধী হয় যেই নরাধম ।
পাষাণের অন্ন কিম্বা যে করে ভোজন ॥
তার সহ সন্তাষণ কহু না করিবে ।
সন্তাষিলে মহাপাপ তাহারে ঘেরিবে ॥
তবে যদি সূর্য্যদেব করে দৰ্শন ।
পাতক তাহার তবে হয় বিমোচন ॥
পাষাণ অথবা বিকৰ্ম্মস্থ যেই জন ।
বৈড়ালব্রতিক যেই ওহে মহাত্মন ॥
হৈতুক নাস্তিক শঠ যেই ছুরাচার ।
বকবৃতি কিম্বা যেই ওহে গুণাধার ॥ *

তার সহ না করিবে কহু সন্তাষণ ।
সন্তাষিলে মহাপাপে হবে নিনগন ॥
উদ্ভাদের সঙ্গ নাহি করিবে কখন ।
নয় বলি প্যাত হয় এই সব জন ॥
হৃতায় খণ্ডের কথা হৈল সমাপন ।
প্রাণভরি হরি হরি বন সাধুগণ ॥ ১

* পাদ ৩—যে ব্যক্তি নিম্ন ২২ ইষ্টে পরিব্রট
বিকৰ্ম্মস্থ—যে ব্যক্তি পান্থনিষিদ্ধ কাণ্ডের আচরণ
করে। বৈড়ালব্রতিক—বাহার পাপ প্রচ্ছন্নভাবে
না থাকে। হৈতুক—সংকাগোর হৈতু সংকেত যে
ব্যক্তি তাহাতে সন্দেহ করে। নাস্তিক—যে ঈশ্ব-
রের অস্তিত্ব স্বীকার না করে। শঠ—যে ব্যক্তি প্রথ-
মতঃ প্রিয়বাক্য বলিয়া পরে অনিষ্ট করে। বকবৃতি—
স্বার্থ সাধনতৎপর নিহদুষ্টি ব্যক্তি।

উক্তি তৃতীয় খণ্ড সম্পূর্ণ

বিষ্ণুপুরাণ !

অধ্যায় ১

প্রথম অধ্যায়

—*—

মহাবংশ বিস্তার ও রেবতীর পরিণয়
বৃত্তান্ত বর্ণন ।

মৈত্রেয় কহিল পুনঃ ওহে ভগবান্ ।
নিত্য নৈমিত্তিক কার্য করিলে বর্ণন ॥
আশ্রমধর্মের কথা করিলে বিস্তার ।
কহিলে বরণধর্ম ওহে গুণাধার ॥
রাজাদের বংশাবলী করহ বর্ণন ।
শুনিতে বাসনা মম হতেছে এখন ॥
পরাশর কহে শুন ওহে মহাগতি ।
কহিব সে সব কথা অপূর্ব ভারতী ॥
ব্রহ্মাদি মনুর বংশ বিশেষ প্রকারে ।
বর্ণন করিব আমি তোমার গোচরে ॥
সেই সব কথা ছয় পাপ বিনাশন ।
শাস্ত্রের বচন এই ওহে মহাত্মন ॥
প্রতিদিন মনুষ্য যেই জন স্মরে ।
বংশোচ্ছিন্ন নাহি তার হয় কোনকালে ॥
জগতের আদিভূত বিষ্ণু বেদনয় ।
ঊহার ইচ্ছায় হয় সৃষ্টি স্থিতি লয় ॥
বিষ্ণুর মুরতি যাহা ওহে মহামতি ।
ব্রহ্মবর্ত্তি কহে তারে শাস্ত্রের ভাসিতী ॥
সেই ব্রহ্ম হ'তে জন্মে ব্রহ্মা ভগবান্ ।
ত্রীহিরণ্যগর্ভ বলি বাঁহার আখ্যান ॥
ব্রহ্মার দক্ষিণার্ঘ্য হ'তে তার পর ।
দক্ষ প্রজাপতি জন্মে পাত চরাচর ॥
দক্ষের অদিতি নামে এক কন্যা হয় ।
অদিতির গর্ভে হয় সূর্য্যের উদয় ॥
সূর্য্য হতে মনু জন্মে ওহে মহামতি ।
নয় পুত্র পায় মনু খ্যাত বনুমতী ॥*

ইহা ভিন্ন আরো এক পুত্রের কারণ ।
মহামতি মনু করে যজ্ঞ-আচরণ ॥
হোতার আচার দোষে সেই যজ্ঞ পরে ।
পুত্র না জন্মিয়া এক কন্যা জন্ম ধরে ॥
ইলা নামে সেই কন্যা বিদিত ভুবন ।
কিন্তু এক কথা বলি শুন তপোধন ॥
সে কন্যা পুরুষকপী হইয়া পরোতে ।
স্বহাস্ত্র নামেতে খ্যাত হলেন জগতে ॥
কিছুদিন পরে পুনঃ নারীরূপ হয় ।
আশ্চর্য্য ঘটন। এই ওহে মহোদয় ॥
নারীরূপ সেই কন্যা করিয়া ধারণ ।
ভ্রমিতে ভ্রমিতে যান বধের আশ্রম ॥
ঊহার পরম রূপ দেখিয়া নয়নে ।
দাঁহলেন বৃধ জন্মে মন্দন-দহনে ॥
ঊহার সহিতে বৃধ করেন বিহার ।
তাহাতে ইলাব হয় গর্ভের সঞ্চার ॥
সেই গর্ভে এক পুত্র নীতিল জন্ময় ।
পুরুষ নাম তার বিদিত ভুবন ॥
এইরূপে পুরুষ নামে জন্ম ধাবলে ।
অসিগণ গিয়া তবে হ'বে গোচরে ॥
করমোড় কবি কহে ওহে ভগবান্ ।
অখিল বিজ্ঞানময় তুমি নিরঞ্জন ॥
ইলাকে পুরুষ প্রভু কর পুনবায় ।
কৃপা করে পুংস্তু দান করহ তাহায় ॥
অসিদের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
ইলাকে দিলেন পুংস্তু দেব নারায়ণ ॥
পুংস্তু পেয়ে ইলা হৈল অতীব মোহন ।
ঠিক যেন হৈল সেই স্বহাস্ত্র মতন ॥

* ইলাহ, নাতাগ, ধই, শর্ঘ্যভি, নরিবতি,
গাণ্ড, বেদিট, কবচ ও পৃথক এই নয় পুত্র ।

১) স্ত্রীম্বের তিন পুত্র জনমিল পরে ।
উৎকল বিনত হয় বিদিত সংসারে ॥
স্ত্রীম্ব জ্যাকপ পূর্বে করিল ধারণ ।
রাজ্যভোগ লাভে তাই না হৈল সক্ষম ॥
বশিষ্ঠের আশ্রয় লয়ে জনক তাহার ।
নগরী করেন দান ওহে গুণাধার ॥
প্রতিষ্ঠান নামে সেই বিদিত নগরী ।
নগরীর কিবা শোভা যাই বলিহারী ॥
পুত্ররূপে পায় পবে সেই ত নগর ।
শুনিলে অপূর্ব কথা ওহে বিজ্ঞবর ॥
পুত্র নামেতে সেই মনুর নন্দন ।
গক হত্যা গুণক হত্যা কবে সেই জন ।
তাহাতে শূদ্র লাভ করিলেন তিনি ।
এরূপ বর্ণিত আছে ওহে মহামুনি ॥
করুণ নামেতে সেই মনুর তনয় ।
তাঁহতে কারুণ্যগণ মনুষ্য হইয় ॥
নেদকের পুত্র নত বিদিত ভুবনে ।
বৈশ্যক তাহাব হয় জানে সর্বজন ॥
নত হ'তে ওহে কসে জন্মে ভনন্দন ।
ভনন্দন হ'তে জন্মে বৎসপ্র স্ত্রজন ।
বৎসপ্রের পুত্র প্রাশু অভিধান ।
প্রাশুনি প্রাশুর পুত্র ওহে মতিমান ॥

নন্দন

মহানন্দা এক পুত্র বপুল বৈদ্যম
খানদেব পুত্র সূপা খ্যাত বত্তমতী ।
সূপ হ'তে বংশ জন্মে জানিবে স্মৃতি
বংশ হ'তে খনানেন্দ্র লভেন জনম ।
খনানেন্দ্র হ'তে হয় বিভূতি স্ত্রজন ॥
বিভূতির : খ্যাত যিনি বরদান
করুণ হ'তে জন্মে অবিকি স্ত্রজন ॥
করুণ নামেতে যিনি প্রবল নৃপতি ।
খাবাকর পুত্র তিনি জানিবে স্মৃতি ॥
নকন্তের কথা এবে করহ শ্রবণ ।
করেছিল সেই রাজা যজ্ঞ আচরণ ॥
হেন যজ্ঞ কেহ আর করিবারে নারে ।
বিপুল দক্ষিণ যজ্ঞ বিদিত সংসারে ॥

তাব যজ্ঞে ঈশ্বর করি সোমরস পান ।
হইয়াছিলেন নত ওহে মতিমান ॥
বিপ্রেরা দক্ষিণা আদি করিয়া গ্রহণ ।
বহিতে কিছুতে নাহি হয়েন সক্ষম ॥
সেই যজ্ঞে মরুদগণ পরিবেষ্টিত ছিল ।
সদাশ্রয় দীক্ষিত ছিল দেবতা সকল ॥
মরুদন্তের পুত্র হয় নরিন্যস্ত নাম ।
নরিন্যস্ত পায় পুত্র দম অভিধান ॥
দম হ'তে নব জন্মে ওহে মহামুনি ।
কেবল নবের পুত্র বিদিত ভুবন ॥
কেবলের পুত্র হয় নামে ধুমুমান ।
বেগবান নামে পুত্র পায় ধুমুমান ॥
বেগবান হ'তে জন্মে বৃধ মহামতি ।
বৃধপুত্র তৃণবিন্দু খ্যাত বত্তমতী ॥
তৃণবিন্দু এক কথা লভিলেন পরে ।
ইলবিলি নাম তার বিদিত সংসারে ॥
অলম্বমা নামে এক অম্পরা আছিল ।
তৃণবিন্দু মনস্বরে তাহারে ভজিল ॥
সেই অম্পরার গর্ভে জনমে নন্দন ।
বিশাল তাঁহার নাম ওহে তপোধন ॥
বিশাল স্বাপিল এক অপূর্ব নগরী ।
বৈশাল তাহাব নাম অতি মনোহরী ॥
হেমচন্দ্র নামে পুত্র জন্মিল তাঁহার ।
হচন্দ্র হেমের পুত্র ওহে গুণাধার ॥
হচন্দ্র হইতে জন্মে ধুম্রাশ্ব নন্দন ।
হুম্রাশ্ব ধুম্রাশ্বপুত্র জানে সর্বজন ॥
হুম্রাশ্ব মহাদেব জন্মে পবে ।
তার পব শুন শুন বলি হে তোমারে ॥
মহাদেব হ'তে জন্মে কৃশাশ্ব নন্দন ।
সোমদত্ত কৃশাশ্বের আনন্দ-বর্জন ॥
সোমদত্ত হ'তে পরে জন্মে জন্মেজয় ।
জন্মেজয় হ'তে হয় স্মৃতি তনয় ॥
বৈশালিক রাজা বংশ ইহার। সকলে ।
বিখ্যাত হইয়া আছে জানিবে অন্তরে ॥
তৃণবিন্দু-প্রসাদেতে এই নৃপগণ ।
হইয়া রয়েছে সবে ধর্মপরাধণ ॥

বিক্রপুবাণ,

দীঘ-আয়ু বীৰ্য্যবান হ'য়েছে সকলে ।
 এরূপ প্রসিদ্ধ আছে সৰ্ব্বজনে বলে ॥
 পরাশর কহে শুন মৈত্রেয় স্রজন ।
 শর্যাতির এক কন্যা লভিল জনন ॥
 স্রজন্যা তাহাব নাম বিদিত ভুবনে ।
 চ্যবনের বিভা হয় সেই কন্যা ননে ॥
 শর্যাতির পুত্র হয় আনর্ত আগান ।
 রেবত আনর্ত পুত্র খ্যাত সৰ্ব্বস্থানে ॥
 পিতার যতেক কিছু সম্পত্তি আছিল ।
 রেবত তাহার পূর্ণ অধিকারী হৈল ॥
 কুশস্থলী নামে পুত্র কবিল স্থাপন ।
 রেবত একশ পুত্র করে উৎপাদন ॥
 ইহা ভিন্ন এক পুত্র পূর্বে হ'তে ছিল
 ককুম্বী তাহাব নাম অতি ধর্ম্মশীল ॥
 ককুম্বীর এক কন্যা ছিল কপন্থী ।
 পরম হৃন্দরী সেই নামেতে রেবতী ॥
 একদিন তনয়ারে লয়ে নিজ মনে ।
 ককুম্বী গেলেন স্বরা ব্রহ্মার সদনে ॥
 বেবতীর উপযুক্ত পাত্র কেবা হয় ।
 জিজ্ঞাসিতে এই কথা ওহে মহোদয় ॥
 যখন ব্রহ্মার কাছে উপনীত হন ।
 করিতে আছিল গান গন্ধর্ব্ব দু জন ॥
 হা হা হু হু নামে সেই গন্ধর্ব্বের দ্বয় ।
 সঙ্গীত করিছে কিবা শুদ্ধ তান লয় ॥
 সেই সভাতলে গিয়া ককুম্বী নৃপতি ।
 শুনিতে লাগিল গীত ওহে মহানতি ॥
 বহুযুগ সমীত ক্রমেতে হইল ।
 নরপতি সেই গীত শুনিতে লাগিল ॥
 একাগ্রতা নিবন্ধন সেই দীর্ঘকাল ।
 বৃহত্ত সমান গেল ওহে গুণধার ॥
 সঙ্গীতের অবসানে ব্রহ্মার তবন ।
 প্রণমিয়া জিজ্ঞাসিল ওহে ভগবন্ ॥
 আমার নন্দনী এই হৈলিহু নয়নে ।
 কোন ব্যক্তি উপযুক্ত এ কন্যা গ্রহণে
 এই হেতু আসিয়াছি ওহে ভগবন্ ।
 বরপাত্র নিরূপিত করহ এখন ॥

রাজাব এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 কাহিলেন পদ্মযোনি মধুর বচনে ॥
 শুন শুন মহীপতি বচন আমার ।
 পুত্র পৌত্র আদি কিন্তু নাহি তব আব ॥
 দীর্ঘকাল এক স্থানে কবি অবস্থান ।
 গন্ধর্ব্ব সঙ্গীত তুমি শুনিলে নামান্ ॥
 চারি যুগ সমীত হ'য়েছে তাহায় ।
 অক্টাবিশ মনু এবে ওহে নবরায় ॥
 এ মনুর ভোগকাল ববে হে যাবত ।
 তাব মধ্যে কলিযুগ হবে সমাগত ॥
 অতএব শুন শুন আমার বচন ।
 কমি ভিন্ন অন্যো কন্যা কব সমর্পণ ॥
 এও বলি মৌনভাব ধরে পদ্মযোনি ।
 অবনতশিখা হন নৃপতি তথানি ॥
 তাব পব করসোড়ে করি সম্বোধন ।
 ব্রহ্মার বিনয়ে কহে ওহে ভগবন্ ॥
 কারে দিব এই কন্যা বলহ আমাবে ।
 কিছু নাহি আমি স্থিৰ বুঝিহে অস্ত এ ॥
 ব্রহ্মা কহে শুন শুন ওহে মহীপতি ।
 মঙ্গলময় হন বিনি নাহি যাব আদি ॥
 অন্তহীন যেক জন গুণধার ।
 কামতে না পারি মোরা স্বরূপ ঘাহাব ॥
 যাহাব সন্ধান মোরা নারি বুঝিবানে ।
 যার মার অবিদিত জগত-সংসারে ॥
 জন্ম মৃত্যু নাম রূপ নাহিক ঘাহাব ।
 স্বাভাব প্রসাদে সৃষ্টি নারি অনিবার ॥
 যাব অমৃত লয়ে কদ্র মহানতি ।
 অন্তিমে করেন লয় শাস্ত্রের ভাবতা ॥
 ঘাহাব আদেশে বিষ্ণু কবেম পালন ।
 ইন্দুরূপে করে সেই অবনী শাসন ॥
 সূর্য্যরূপে যেইজন হরে অন্ধকার ।
 ত্যগিরূপে প্রাকক্রিয়া সাধে গুণধাব ॥
 বায়ুরূপে লোকচেষ্টা করে সম্পাদন ।
 জলরূপে সবাকার মস্তোষ সাধন ॥
 নভোরূপে অবকাশ করেন প্রদান ।
 স্থিতি-স্থিতি-লয়কর্তা যেই মতিমান্ ॥

অখিল ব্রহ্মাণ্ড আছে স্থাপিত বাঁহাতে ।
জগত আধাব যিনি বিদিত জগতে ॥
আদিম পুরুষ হুয় বাঁহার আখ্যান ।
সেই সর্বময় বিষ্ণু দেব ভগবান্ ॥
স্বীয় অংশে অবতীর্ণ হইয়া এক্ষণে ।
আছেন দ্বারকাপুরে বলদেব নামে ॥
অমরাবতীর ন্যায় যেই কুশস্থলী ।
আছিল পূর্বেতে তব রমণীর পুরী ॥
দ্বারকা নামেতে তাহা বিখ্যাত এক্ষণে ।
অতএব ভ্রাতা হুমি যাও সেই স্থানে ॥
এই কন্যা বলদেবে করহ অর্পণ ।
অনুরূপ পতি হবে সেই মহাত্মন ॥
এত বলি পবাশব কহে পুনরায় ।
শুনহ মৈত্রেয় নামে বলি হে তোমায় ॥
ব্রহ্মাব এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
ক্রতগতি দ্বারকাতে গেলেন রাজন ॥
দেখিলেন তথা গিষা যত নবগণ ।
হীনবীৰ্য্য হ'য়ে আছে ওহে তপোধন ॥
নিশেষতঃ খর্ব্বকাব মানব-নিকর ।
এইরূপ ভাব দেখি রাজা গুণধর ॥
মহামতি বলদেবে বিহিত নিধানে ।
করিলেন কন্যাদান পূর্ণাকিত মনে ॥
তার পব তপ হেতু বাজা মহামতি ।
হিমালয়ে দ্রুতপদে কবিলেন গতি ॥
ঐন্দ্রিয়-পূরণ কথা আঁত মনোহর ।
নিরাচিয়া দ্বিধু কালা প্রফুল্ল অন্তর ॥ ৩৯

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

—*—

হস্তাকু, ককুৎস, পুনাব ও সৌভার
উপাখ্যান ।

পবাশব কহে শুন ওহে মহামতি ।
তার পর বলি কত অপূর্ব ভারতী ॥
রেবতনন্দন সেই ককুদী রাজন ।
ব্রহ্মাব সভায় পূর্বে ছিলেন যখন ।

পুণ্যজন নামে যত রাক্ষস-নিকর ।
সেইকালে আক্রমণ করিল নগর ॥
কুশস্থলী পুরী তারা করে ছারখার ।
একশত ভ্রাতা কিন্তু আছিল রাজার ॥
রাক্ষসের ভয়ে তারা হ'য়ে ভীতমন ।
যথা ইচ্ছা তথা সবে করে পলায়ন ॥
কাজে কাজে সে বংশীয় মহাত্মা-নিকর ।
নানা স্থানে রাজা হন পৃথিবী ভিতর ॥
মণ্ডুপুত্র ধৃক যিনি তাঁর পুত্রগণ ।
ধৃক নামে সুবিদিত এ তিন ভুবন ॥
নাভাগের পুত্রগণ নাভাগ আখ্যানে ।
বিদিত হয়েন বিখে জানে সর্বজনে ॥
অম্বরান নামে রাজা ধর্মপদাষণ ।
নাভাগের বংশে তিনি লভেন জনম ॥
অম্বরান পুত্র পায় বিরূপ আখ্যান ।
বিরূপের পুত্র জন্মে পৃন্দায় নাম ॥
পৃন্দায় হ'তে জন্মে পুত্র বর্ধাতর ।
বর্ধাতর বংশে যারা জন্মে তার পর ॥
বর্ধাতর নামে খ্যাত তাহার সর্বলে ।
বর্ণিত আছে ইহা শাস্ত্রের ভিতরে ॥
কত্রিয়-প্রসূত আদ্রিবস বিপ্রগণ ।
কত্রিভাবাপন্ন আবো কয়েক ভ্রাতৃগণ ॥
বর্ধাতর সকলের হয়েন প্রবর ।
কহিলু তোমার পাশে ওহে গুণধর ॥
শুন শুন বাছাবন কাঁহ তার পবে ।
ক্ষুত-যুক্ত হন মধু কড় পূর্বকালে ॥
স্বাণেন্দ্রিয় হ'তে তাঁর ওহে তপোধন ।
ইক্ষাকুর জন্ম হয় জানিবে তখন ॥
শত পুত্র উৎপাদন করেছেন তিনি ।
তার মাঝে তিন জন শ্রেষ্ঠ বলি গণি ॥
দণ্ড নিমি ও বিকৃষ্ণ এই তিন জন ।
সবাকার শ্রেষ্ঠ বলি আছে নিরূপণ ॥
শকুনি প্রভৃতি তাঁর পঞ্চাশ নন্দন ।
উত্তরাপাথের রাজা বিদিত ভুবন ॥
অষ্টচক্রারংশ পুত্র দক্ষিণাপথেতে ॥
মহীপতি হয়েছিল বিদিত জগতে ॥

একদা ইক্ষাকু রাজ্য করি সম্বোধন ।
 কহিলেন বিকুক্ষিরে ওহে বাছাধন ॥
 অষ্টকা শ্রদ্ধার হেতু হয়েছে মনন ।
 অতএব মাংস তুমি কন আহরণ ॥
 বিকুক্ষি পিতার আজ্ঞা ধরি শিরোপরে ।
 যুগয়া-কারণে গেল কানন-মাঝারে ॥
 অসংখ্য অসংখ্য যুগ করিল সংহার ।
 ক্ষুধার্ত ভূধার্ত হৈল রাজার কুমার ॥
 সেই সব যুগ তিনি করেছে নিধন ।
 একটি শশক তাহে ছিল মনোরম ॥
 সেইটি ভক্ষণ করি মানন্দ অন্তরে ।
 কিরিয়া আসিল যুবা আপন অংগারে ॥
 পিতারে সকল মাংস করিল প্রদান ।
 বশিষ্ঠেরে ডাকি পরে রাজ্য মতিমান ॥
 প্রোক্ষিত করিতে মাংস আদেশ কবিল ।
 বশিষ্ঠ রাজ্যের হবে সম্বোধি কহিল ॥
 মহারাজ শুন শুন আমার বচন ।
 অপবিত্র মাংস এই নাহি প্রয়োজন ॥
 দুরাশ্রয় বিকুক্ষি নৃপ কুমার তোমার ।
 ইহা হ'তে মাংস এক করিছে আহাব ॥
 উচ্ছিন্ন মাংসেতে তবে কিবা প্রয়োজন ।
 বনমধ্যে এই সব হয়েছে ঘটন ॥
 একরূপ বশিষ্ঠ দি কহিল রাজ্যারে ।
 ক্রুদ্ধ হ'য়ে নবপতি ত্যজিল কুমারে ॥
 তদবধি পুত্র পাষ শশাদ-আখ্যান ।
 এইত নিগূঢ় কথা কহিলু বীমান ॥
 যথাকালে নবপতি স্বর্গারূঢ় হ'লে ।
 রাস্য প্রজা পালে পুত্র ধর্ম-অনুসারে ॥
 পরশ্রম নামে পুত্র জন্মিল তাঁহার ।
 পরশ্রম উপাখ্যান শুন এই সব ॥
 পূর্বকালে ত্রৈলোক্যে দেবদেবগণে ।
 যবে হয় মহাযুদ্ধ জানে সর্বজন ॥
 সেই যুদ্ধে পবাক্ত হ'য়ে দেবগণ ।
 বিষ্ণু আর্য্যের কান হ'য়ে একমন ॥
 তাহে বিষ্ণু প্রীত হয়ে আপন অন্তরে ।
 কহিলেন সম্বোধিয়া অন্ন-নিকরে ॥

অক্লান্ত বর আমি করিব প্রদান ।
 মন দিয়া দেবগণ কর অবধান ॥
 শশাদ নামেতে খ্যাত বিকুক্ষি রাজন ।
 পরশ্রম নামে আছে তাহার নন্দন ॥
 যশে আবির্ভূত হ'য়ে তাহার শরীরে ।
 সংহাব বদ্রিষ আমি অমব-নিকরে ॥
 অতএব যাও পবশ্রমের মদন ।
 সাহায্যার্থ বণে তাঁরে কর আমন্ত্রণ ॥
 বিষ্ণুব এতক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 চলিল গেল দেবগণ প্রণামি চরণে ॥
 পবশ্রম-কাজে গিয়া আঁত দ্রুতগতি ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে মহীপতি ॥
 অবাতি-নিধনে মোবা কৈলু আয়োজন ।
 সাহায্য করিবে তুমি এই অকিঞ্চন ॥
 অনুগ্রহ করি তুমি আসিলে সমবে ।
 দিনকট করিতে পারি অন্তর-নিকরে ॥
 অভাগত সেই জন আসিয়া আগমনে ।
 প্রার্থনা সে কোনরূপ যাহা কিছু করে ॥
 মহাশয় তাহা করে অবশ্য পূর্ণ ।
 নন্দন জন হাতা না ববে নাশন ॥
 এত শুনি মহাবীর বজ্র পরশ্রম ।
 দেবগণে সম্বোধি, এই কথা কয় ॥
 শুন শুন দেবগণ আমার বচন ।
 প্রকৃত সন্ধিতে আমি করি সাবধান ॥
 সমন করিব স্রুগে দেবগণ মনে ।
 ইহাতে স্বাকৃত যদি হ'ও সর্বজনে ॥
 ওবেত সাহায্য আমি করিবনে পারি ।
 নতুব, এমনে আমি যাউনাবে পারি ॥
 রাজার এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 সম্মত হলেন তাহে মত দেবগণ ॥
 তাব পব দেববাজ ইন্দ্র শচীপতি ।
 রুমত আকার ধরি ওহে মহামতি ।
 পবশ্রমে পূর্ণোপরি লইয়া তখন ।
 অন্তর নিধনে করে যুদ্ধ আয়োজন ॥
 ইন্দের ককুদে চড়ি রাজ্য পবশ্রম ।
 নাশরণ-তোড়ে হয়ে মতেত্ব হৃদয় ॥

একে একে মনস্তপে যত দৈত্যগণে ।
 পাঠালেন বিনাশিয়ে শমন সদনে ॥
 যুগের ককূদে চড়ি সেই নরপতি ।
 বিনাশিয়াছিল দৈত্য ওহে মহামতি ॥
 এ হেতু ককুৎস্থ নাম হইল তাঁহার ।
 কহিলাম গুঢ় কথা নিকটে তোমার ॥
 অনেকা নামেতে পুত্র ককুৎস্থের হয় ।
 অনেকাব পুত্র পুত্রু ওহে মহোদয় ॥
 পুত্রুর তনয় হয় বিশ্বগ আগ্যন ।
 বিশ্বগের পুত্র অতি গাত সর্বস্থান ॥
 অতি হ'ত যুবনাথ লভয়ে জনম ।
 যুনাথ হ'তে শ্রাবস্ত নন্দন ॥
 শ্রাবস্ত শ্রাবস্তী নামে গঠিল মগধী ।
 আগন্তুব এক পুত্র কপেব মাপুরী ॥
 ব্রহ্মশ তার নাম বিদিত ভূদন ।
 কুন্দলাশ তাব পুত্র ওহে তপোধন ॥
 বিষ্ণুভোক্তে কুন্দলাশ হয়ে আপ্যায়িত ।
 একুশ হাজার পুত্রে লভিয়া সহিত ॥
 ধুম্রু-নামা অস্ত্রবেব করেন নিবন ।
 উভক্স ঋষির শত্রু সেই দৈত্যধন ॥
 তাই কুন্দলাশ পায় ধুম্রুনাথ নাম ।
 শুন শুন তার পর ওহে মহিমান্ ॥
 ধুম্রুর জীবন যবে করেন নিধন ।
 সেকালে তাঁহার পুত্র ছিল যত জন ॥
 অন্তরেব নিশ্বাসগ্নি দ্বারায সকলে ।
 বিপ্লবুট হইয়া যায় শমন-আগারে ॥
 জীবিত আছিল মাত্র তিনটি নন্দন ।
 তাহাদের নাম বলি করহ অদগ ॥
 দৃঢ়াশ চন্দ্রাশ আর কপিলাশ নামে ।
 এ তিন জীবিত থাকে কহি তব স্থানে ॥
 দৃঢ়াশ হইতে জন্মে হর্যাস তনয় ।
 নিকুম্ভাশ হর্যাসের আশ্রয় যে হয় ॥
 নিকুম্ভাশ হ'তে জন্মে কৃশাশ নন্দন ।
 প্রসেনজিৎ কৃশাশের আশ্রয় যে হন ॥
 যুবনাশ তার পর নিজ জন্ম ধরে ।
 পুথিবীর আধিপত্য সেই লাভ করে ॥

পরশর কহে শুন মৈত্রেয় স্তম্ভন ।
 যুনাথ রাজা ছিল শর্ম্মপরাষণ ॥
 বহুকাল পুত্রধনে বঞ্চিত থাকাতে ।
 নির্বেদ লভিয়া যান ঋষি-আশ্রমেতে ॥
 কিয়দিন সেই স্থানে করিলে বসতি ।
 ঋষিগণ দয়া নি হন তাঁর প্রতি ॥
 পুত্র হেতু যত্ন তাঁরা করে অশ্রুজনি ।
 মন্যবাত্রে সেই যত্ন হয় সমাধান ॥
 তখন ঋষিরা সবে বেদীর মাঝারে ।
 জলপূর্ণ বস্ত্রপূত কুম্ভ স্থাপি পারে ॥
 শয়ন করিয়া হন অজ্ঞান নিদ্রায় ।
 এদিকে নৃপতি হন কাতর ভ্রমায় ॥
 আশ্রমে প্রবেশ রাজা কবিয়া তখন ।
 দেখিলেন নিদ্রাগত যত ঋষিজন ॥
 না কবিয়া তাঁহাদিগে জাগরিত আর ।
 কুম্ভ সলিল পান করে গুণাধার ॥
 জন পরে নিদ্রাভঙ্গে উঠে ঋষিগণ ।
 কলস উপরে দৃষ্টি করিয়া তখন ॥
 কহিলেন এই জল স্নানে পান করি ।
 প্রসবিলে বীৰ পুত্র নৃপতির নারী ॥
 অতএব কোন্ ব্যক্তি না জানি কারণ ।
 পান করিয়াছ জল বলহ এখন ॥
 এত বলি মৌনভাব তাঁহারা ধবিলে ।
 যবনাশ সম্বোধিয়া কহিল সবারে ॥
 শুন শুন নিবেদন ওহে ঋষিগণ । ॥
 কুম্ভানে এ জল আমি করেছি ভক্ষণ ॥
 এত বলি মৌনভাব ধরিলেন তিনি ।
 শুন শুন তার পর ওহে মহামুনি ॥
 গর্ভেব লক্ষণ হৈল রাজার উদরে ।
 গর্ভ-উপচয় ক্রমে হয় যথাকালে ॥
 কুক্ষিদেহ ভেদ করি রাজার তনয় ।
 মহাবীর পুত্র এক প্রসবিল ভায় ॥
 ভিন্ন কুক্ষি হৈল বাটে তখন বাছার ।
 কিন্তু তাহে নাহি হৈল জীবন সংহার ॥
 তার পর এই কথা কহে ঋষিগণ ।
 এই পুত্র কারে বিশেষ করিব রক্ষণ ॥

এই কথা শুনি ইন্দ্র আসিয়া তথায় ।
 কহিলেন শুন শুন বলি হে তোমাষ ॥
 এ শিশু করিবে রক্ষা মোরে সর্ব্বক্ষণ ।
 আমার বচন সত্য ওহে ঋষিগণ ॥
 একরূপ বচন ইন্দ্র কহিল সবারে ।
 এ হেতু মাক্ষাতা মান সেই পুত্র ধবে ॥
 তার পর ইন্দ্রদেব করিয়া যতন ।
 অমৃত তর্জনী কবে শিশুরে অর্পণ
 তর্জনী তাহার মুখে করিলে প্রদান ॥
 সে অমৃত সেই শিশু মুখে করে পান ॥
 তাহাতে বর্দ্ধিত শিশু হ'য়ে দিনে দিনে
 ধরা-অধিপতি হয় জামিনেক মনে ॥
 সমাগরা পৃথিবীর হয়েন ঈশ্বর ।
 প্রবল নৃপতি হিন্দু খ্যাত চবাচর ॥
 একরূপ প্রার্থিত আছে জগত-মাঝারে ।
 যাবৎ তাকুর রবে এ মহীমণ্ডলে ॥
 তাবৎ তাঁহার নাম রবে প্রতিষ্ঠিত ।
 সম্বেদ নাহিক ইথে জানিবে নিশ্চিত ॥
 শুনহ মৈত্রেয় ঋষে বলি তাব পর ।
 শশবিন্দু নামে এক ছিল নৃপবর ॥
 বিন্দুমতী নামে কন্যা আছিল তাঁহার ।
 সেই কন্যা পত্নী হয় রাজা মাক্ষাতাব ॥
 বিন্দুমতী-গর্ভে জন্ম তিনটি নন্দন ।
 পঞ্চাশ তনয়া যাব জানিবে রাজন ॥
 পুরুকুৎস অশ্বরীষ মুচুকুন্দ আব ।
 এই তিন পুত্র ঋষে গুণের আধার ॥
 হেনকালে ঘটে এক আশ্চর্য ঘটন ।
 শুন শুন মন দিয়া ওহে পাপাধন ।
 সৌভরি নানোক্ত ঋষি ছিল একজন ।
 জলমধ্যে সেই ঋষি থাকে সর্ব্বক্ষণ ॥
 দ্বাদশ বরব খাটক জলের ভিতরে ।
 মহাতপ করে সাধু একান্ত মস্তুরে ॥
 জল মধ্যে বাস করে মৎস্য নবপতি ।
 জন্মিয়া আছিল তাঁর অনেক নন্দতি ॥
 পুত্র পৌত্র দৌহিত্রাদি লয়ে মীনবর ।
 মহাস্থখে কাল কাটে তলেব ভিতর ॥

পুত্র পৌত্র আদিমধ্যে কোন কোন জন
 পৃষ্ঠে উঠি শিরে উঠি করে বিচরণ ॥
 ইহাতে মনের স্থখে ছিল মীনপতি ।
 তাহা দেখি ঋষিবর চিন্তাকুল অতি ॥
 মনে মনে মহাঋষি করেন চিন্তন ।
 আহা কিবা স্থখী এই মৎস্যের রাজন ॥
 যে জন বোধিত হয়ে পুত্র-পৌত্রপণে ।
 জীবন কাটায় স্থখে আনন্দিত মনে ॥
 তাব সম পুণ্যবান নাহি কোন জন ।
 সংসার স্থখেব গৃহ বুঝিনু এখন ॥
 এত ভাবি জল হ'তে উঠি ঋষিবর ।
 বিবাহার্থী হয়ে আসে মাক্ষাতা গোচর ॥
 ঋষিবরে নরপতি করি দবশন ।
 পাদ্য শর্বা দিয়া পরে দিলেন আসন ॥
 কবিলেন যথোচিত অতিথি-সৎকাব ।
 তাব পর শুন শুন ওহে ঋগাধাব ॥
 নৃপতিবে মহা ঋষি করি সম্বোধন ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে মহাত্মান ॥
 বিবাহার্থী হ'য়ে আসি এসেছি এখানে ।
 নম কবে এক কথা দেওগো যতনে ॥
 মম অভিলাষ নৃপ করহ পূরণ ।
 ককুৎসেব বংশে তুমি লভেছ জনম ॥
 ভগ্নমোরগ কহ এ বংশ না হয় ।
 অতএব মম বাক্য রক্ষ মহোদয় ॥
 ভ্রমণে বহু রাজা আছে বিদ্যমান ।
 অনেকের আছে কন্যা ওহে মতিমান ॥
 ধর্ম্ম নাহে সবে তোমার মতন ।
 অতএব আশা পূর্ণ কর নবোত্তম ॥
 তব কুলোচিত ধর্ম্ম ইহা মাত্র জানি ।
 আছে তব ওহে নৃপ পঞ্চাশ নন্দিনী ॥
 তাব মাঝে এক কথা করহ প্রদান ।
 প্রার্থনা বিফল নাহি করিও ধীমান ॥
 ঋষিব এতক বাক্য করিয়া প্রদণ ।
 জবাজীর্ণ দেহ তাঁর করি দরশন ॥
 শাপভয়ে রাজা কিছু না বলি তাঁহারে
 অধোমুখে বহুকাল বসি চিন্তা করে ॥

তাঁহার এতক ভাব করি দরশন ।
 সম্বোধিয়া কহে পরে আমি মহাত্মন ॥
 এত চিন্তাতুর তুমি কিসের কারণে ।
 অনুচিত বলেছি কি তোমার সদনে ॥
 কণ্ঠ্যব বিবাহ যবে দিতে হবে রাখ ।
 তখন কৃতার্থ কর দিয়া হে আমায় ॥
 আমি বিনয়গৰ্ভ মধুব বচন ।
 মাক্ৰাতা আপন কর্ণে করিয়া শ্রবণ ॥
 অভিষাপ ভয়ে তাঁবে অতি ধীরে ধীরে ।
 সম্বোধিয়া কহিলেন নিবেদি তোমারে ॥
 সঙ্গশে উৎপন্ন হয় যেই মহাত্মন ।
 তাহাবে অর্পিলে কণ্ঠ্য কুলের ধরম ।
 যাহা হোক এক কথা নিবেদি তোমারে
 ক্ষণেক প্রতিক্ষা করি থাক এই স্থলে ॥
 অচিরে করিব আমি কৰ্ত্তব্য নির্ণয় ।
 নিবেদন এই মাত্র ওহে মহোদয় ॥
 রাজ্যব এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মনে মনে চিন্তা কবে সৌভাগ্য তখন ॥
 জরাগ্রস্ত আমি তাই ছলেতে রাজন ।
 প্রত্যাখান কবিলারে করেছে মনন ॥
 মনে মনে বিবেচনা করেছে নৃপতি ।
 “মনোন্নীত না করিবে যতক যুবতী ॥
 রাজ্যের অন্দরে আছে যত কণ্ঠাগণ ।
 মোবে মনোন্নীত নাহি করিবে কখন ॥”
 এ হেতু যাহাতে পারি বিবাহ কবিতে ।
 করিব উপায় তাব ভাবি একচিত্তে ॥
 এইকপ চিন্তা করি আমি মহাত্মন ।
 নৃপতিবে সম্বোধিয়া কহেন তখন ॥
 শুন শুন মহারাজ বচন আমাব ।
 আমার ব্যক্তব্য যাহা শুন গুণধার ॥
 অনুমতি কর মোরে যাইতে অন্দরে ।
 যদি তব কণ্ঠাগণ হেরিয়া আমারে ॥
 পতিছে বরিতে মোরে করয়ে মনন ।
 তা হলে করিব আমি তাহারে গ্রহণ ॥
 নৈলে আর বৃথা কেন কাটাব সময় ।
 যথা ইচ্ছা যাব চলি ওহে মহোদয় ॥

এত বলি মৌনভাবে রহে আমিব ।
 কণকাল চিন্তা পাবে করি নববর ॥
 অভিষাপ ভয়ে তাঁবে মাটিতে অন্দরে ।
 দিলেন অন্তঃপ্রবেশ বৎস জানিবে অন্তরে ॥
 আদেশ পাঠিয়া তবে আমি মহাত্মন ।
 তপোবলে দিব্যরূপ করিল ধারণ ॥
 ধীরে ধীরে প্রবেশিয়া নৃপের অন্দরে ।
 কহিলেন সম্বোধিয়া নন্দিনী-নিকরে ॥
 রাজবালাগণ মম শুনহ বচন ।
 বিবাহার্থী হ'য়ে আমি এসেছি এখন ॥
 নৃপতি পাঠিয়ে দিল অন্দরে আমাবে ।
 যদ্যপি পতিছে কেহ বরহ আমারে ॥
 তাহা হ'লে নরপতি কবিলে প্রদান ।
 এখন উচিত যাহা করহ সিদান ॥
 আমি এতক বাক্য কবিয়া শ্রবণ ।
 তাঁহ'ব মোহন রূপ করি দরশন ॥
 পবম্পর কন্যাগণ আপনা আপনি ।
 কলহ কবিত্তে থাকে ওহে গুণমণি ॥
 মবে বলে আমি বিভা করিব ইহারে ।
 এইকপ মহাগোল উঠিল অন্দরে ॥
 মবে বলে ইনি হন সদৃশ আমাব ।
 মোব জন্য সৃষ্টিয়াছে বিধি গুণধার ॥
 বৃথা কেন তুমি পাঞ্জা করিছ ইহারে ।
 অগ্রে এসেছেন ইনি আমার আগারে ॥
 এত বলি অন্তঃপুরে রাজকন্যাগণ ।
 আপনা আপনি কবে কলহ ভীষণ ॥
 নিতান্ত অনুরাগিনী হইয় সকলে ।
 ধারণ করিল বৎস সেই আমিবরে ॥
 হেনকালে নৃপ-পাশে গিয়া কোন জন ।
 অন্দরের বিবরণ করিল কীর্তন ॥
 আদ্যোপান্ত সব শুনি মাক্ৰাতা নৃপতি ।
 কিংকৰ্ত্তব্য জ্ঞানশূন্য হইলেন অতি ॥
 মূনিরে সকল কন্যা করিতে প্রদান ।
 অগত্যা স্বীকৃত হৈল রাজা মতিমান ॥
 যথাকালে আমিবর লভিয়া সবারে ।
 আপন আশ্রমে আসি হরিষ অন্তরে ॥

দেবশক্তি বিশায়েরে করিয়া আস্থান ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে মতিমান ॥
 প্রত্যেক নারীর জন্য তুমি হৈ এখন ।
 এক এক অট্টালিকা করহ গঠন ॥
 এক এক জলাশয় প্রত্যেকের তরে ।
 করিবে বিশাই তুমি একান্ত অন্তরে ॥
 হস্ত কারণ আদি জলচরণ ।
 প্রতি জলাশয়ে রবে সদা সর্বক্ষণ ॥
 রমণীয় উপবন প্রত্যেকের তরে ।
 নিশ্চয় করিবে তুমি কহি শু তোমারে ॥
 অনুত্তম পরিচ্ছদ দিব্য শয্যা আন ।
 প্রত্যেক নারীর জন্য চাই হৈ আশ্রয় ॥
 বিশ্বকর্মা এইরূপ আদেশ পাইয়ে ।
 প্রস্তুত করিল সব একান্ত-স্বদয়ে ॥
 দৈবশক্তিবলে সব করিল গঠন ।
 অপূর্ব কৌশল কিবা অতি মনোবন ॥
 প্রত্যেক নারীর জন্য গড়িল আলয় ।
 কত ভোজ্য দান দানী তার মাঝে রয় ॥
 রাজহস্তাগণ সেই দিব্য দিব্য ঘরে ।
 মনের স্মৃতিতে থাকে ঋষি সমিভ্যারে ॥
 এইরূপে কিছদিন করিলে বাপন ।
 কন্যাগণে দুঃখী ভাবি মাছাতা রাজন ॥
 স্নেহচিনে উপনাত ঋষির আশ্রমে ।
 দেখিলেন দিব্য শোভা আপন নয়নে ॥
 রমণীয় উপবন হতেছে শোভন ।
 অপূর্ব প্রাসাদমালা অতি মনোরম ॥
 ইহা দেখি প্রবেশিয়া অট্টালিকামাঝে ।
 দেখিলেন এক কন্যা স্মৃতি বসি আছে ॥
 স্নেহভরে কুমারীরে করি দর্শন ।
 কোলে তুলি কবে তার সদন চুম্বন ॥
 কন্যাস্তম আসনেতে বসি তার পরে ।
 কহিলেন সম্বোধিয়া স্বধুর স্বরে ॥
 অস্থখ নাহি ত বৎসে কিছু তোমার ।
 স্নেহচক্ষে দেখেন ঐ ঋষি গুণাধার ॥
 আমাদের গৃহ কি গো পড়িতেছে মনে ।
 এইরূপ জিজ্ঞাসিল কন্যার সদনে ॥

এক কন্যা প্রতি রাজা এইরূপ ভণে ।
 ধারে বারে সেই কন্যা কহিল তখনে ॥
 এই দেখ ওগো পিতঃ দিব্য উপবন ।
 সুরমা প্রাসাদ এই কর দর্শন ॥
 জলচবে পরিপূর্ণ দিব্য জলাশয় ।
 বস্ত্র অলঙ্কার কত দেখ মহোদয় ॥
 নানাবিধ ভোজ্য বস্ত্র কর দর্শন ।
 গন্ধদ্রব্য কত আছে কে করে গণন ॥
 স্নেহকোমল শয্যায় দেখ গুণাধার ।
 অভাব নাহিক কিছু সকলি আশ্রয় ॥
 সদত স্মৃতিতে কাল কাঁরাই হবণ ।
 জন্মভূমি তব নাহি হই বিশ্বরণ ॥
 তোমার প্রসাদে অমি স্থখ সমুদয় ।
 পাইতেছি সদা বটে ওহে গুণরায় ॥
 কিন্তু এক কথা বলি শুনহ বাজন ।
 মোর প্রতি অনুবর্ত্ত মম পতিধন ॥
 সদা থাকে ঋষিবর আমাব আগারে ।
 নাহি যান কভু অন্য ভগ্নী বগোচারে ॥
 ইহাতে আমার যত ভগিনী ১৭ ।
 দুঃখিত-অন্তরে কাল করেন যাপন ॥
 নরপতি এই বাক্য শুনি শ্রবণে ॥
 স্নেহভরে জালঙ্ঘন করিল মতন ॥
 অপর কন্যার গৃহে বসিলা গমন ।
 পূর্ববৎ সব কথা জিজ্ঞাসে তখন ॥
 তখন সে কন্যা বৎস পতাব গোচরে ॥
 পূর্বমত স্মৃতিতে পিতঃ আছি এই বলে ॥
 যাহা চাই তাহা পাই না আছে অভাব ॥
 কিন্তু কি আশ্চর্য্য হোর ঋষিব স্তব ॥
 আমার নিকটে সদা করেন যাপন ।
 ভগিনীগণের পাশে না যান কখন ॥
 এতক বচন শুনি ভাবে নরপতি ।
 একে একে সব ঘরে কাবলেন গতি ॥
 জিজ্ঞাসিল পূর্ববৎ প্রতি জনে জনে ।
 একই উত্তর দেয় সকলে রাজনে ॥
 তাহাতে বিস্মিত হইে মাছাতা নৃপতি ।
 নির্জনে ঋষিরে কহে ওহে মহামতি ॥

আপনার তপোবল করিনু দর্শন ।
 একরূপ ঐশ্বর্য নাহি দেখেছি কখন ॥
 এত বলি নানা কথা কহি তার পরে ।
 বিনাশ লইয়া যান আপন নগরে ॥
 এতকালে কিছুদিন করিয়া যাপন ।
 দেড় শত পুত্র ঋণ করে উৎপাদন ॥
 পঞ্চাশ নারীর গর্ভে তাহার জন্মিন ।
 সংসারে ঋণের আরো আসক্তি বাড়িল ॥
 পুত্রগণে স্নেহবশ হইয়া তখন ।
 মনে মনে ঋণবর করেন চিন্তন ॥
 কি মধুর বাক্য আলা পুত্রদের হয় ।
 ক্রমেতে হাটিতে সবে শিখিবে নিশ্চয় ॥
 যবে সবাকার হবে উদয় যৌবন ।
 দিব্য কন্যা আনি দিব বিবাহ তখন ॥
 পুত্র পৌত্রগণে আমি বেষ্টিত হইয়ে ।
 স্নেহেতে কাটাব কাল প্রফুল্ল হৃদয়ে ॥
 এইকালে বংশবৃদ্ধি যতই হইবে ।
 মম যদি সুখনীরে ততই ভাসিবে ॥
 এইকপ চিন্তা যত কবে মূনিবর ।
 দিব্যজ্ঞান তত জন্মে হৃদয়-ভিতর ॥
 তখন আক্কেপ করি কহিতে লাগিল ।
 হায় হায় মম ভাগ্যে কি দশা ঘটিল ॥
 ভয়ানক মোহে আমি হয়েছি মগন ।
 অসংখ্য বরষে বাঞ্ছা না হবে পূরণ ॥
 এক বাঞ্ছা পূর্ণ হলে নবের অন্তরে ।
 অমনি বাসনা আর উদে সেই কালে ॥
 হাটিলে ক্রমেতে শিক্ষা পাবে পুত্রগণ ।
 ক্রমেতে যখন হবে উদিত যৌবন ॥
 তখন বিবাহ আমি দিয়া সবাকারে ।
 পৌত্রমুখ নিরখিব প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 ক্রমেতে প্রপৌত্র পরে লভিবে জনম ।
 একরূপ বাসনা নিত্য নূতন নূতন ॥
 বাসনার শেষ আর কিছু নাহি হেরি ।
 কি মোহ হয়েছে মম যাই বলি হারি ॥
 নিশ্চয় বুঝিনু এবে যাবৎ মরণ ।
 বাসনার শেষ নাহি তাবৎ কখন ॥

মনোরথে সমাসক্ত যদি হয় নর ।
 পরমার্থ সিদ্ধি তার পক্ষেতে দুষ্কর ॥
 হায় হায় কি নির্বোধ আমি হীনমতি ।
 মৎস্যের সংসর্গে ছিনু জলেতে বসতি ॥
 সহসা এ মোহ হায় জন্মিল আমার ।
 কি আশ্চর্য্য হায় হায় অতি চমৎকার ॥
 কুকর্ম্ম করেছি দার কবিয়া গ্রহণ ।
 অনন্ত বাসনা মম হৈল উৎপাদন ॥
 আগে দেহ হ'তে হয় দুঃখের উদয় ।
 পরেতে পঞ্চাশ নারী মম পত্নী হয় ॥
 পঞ্চাশ ভাগেতে দুঃখ হইয়া বর্দ্ধিত ।
 অসংখ্য পুত্রেতে বৃদ্ধি পেয়েছে নিশ্চিত ॥
 পুনঃ পৌত্র প্রপৌত্রাদি লভিলে জনম ।
 অসংখ্য অসংখ্য ভাগে বাড়িবে তখন ॥
 যদি নাহি করিতাম রমণী গ্রহণ ।
 একপ দুঃখেতে নাহি হতেন দহন ॥
 অতএব নারীগ্রহ দুঃখের নিদান ।
 মায়াজালে বদ্ধ করে শাস্ত্রের বিধান ॥
 হায় হায় জলে আমি করি অবস্থিতি ।
 কঠোর তপস্যা পূর্বে করেছিলাম অতি ॥
 এ সব ঐশ্বর্য্য হয় তার বিষয়কর ।
 ভাবিয়া এখন মম কাতর-অন্তর ॥
 মৎস্যের সংসর্গে আমি করি অবস্থান ।
 পুত্রপ্রতি হয়েছিলাম অনুরাগবান ॥
 তাহাতে একপ মোহ জন্মেছে অন্তরে ।
 চিন্তিয়া কিছুই স্থির নাহি করিবারে ॥
 নিশ্চয় অন্তরে আমি বুঝিনু এখন ।
 নিঃসঙ্গ যদিও নাহি হয় নরগণ ॥
 কখনই মুক্তি লাভ করিবারে নাহি ।
 সংসর্গ হইতে দোস জনমে সংসারে ॥
 অল্পসিদ্ধ দূরে থাক যেই যোগীগণ ।
 সিদ্ধপ্রায় হ'য়ে হয় বিকসিতমন ॥
 সংসর্গ দোষেতে তাবা অধঃপাতে যায় ।
 অতএব এবে কিবা করিব উপায় ॥
 নিঃসঙ্গ হইয়া আমি এহেতু এখন ।
 কঠোর তপস্যা পুনঃ করি আচরণ ॥

বিষ্ণুপুরাণ,

স্বপ্ন হ'তে সূদন সেই হরি-আরাধনে ।
 অবশ্য অপিব মন বিহিত বিধানে ॥
 সৰ্বলোকশূন্য হয়ে আমার অন্তর ।
 আসক্ত হ'উক পুনঃ বিষ্ণুর উপর ॥
 আদি অস্ত্রহান সেই বিষ্ণু ভগবান্ ।
 অতুল তেজস্বী তিনি বিশ্বর নিদান ॥
 আসক্ত হ'উক তাঁহে আমার অন্তর ।
 তাঁর আরাধনা যেন করি নিরন্তর ॥
 অনাদি-নধন সেই বিষ্ণুব উপরে ।
 আসক্ত করিয়া চিত্ত একাগ্র-অন্তরে ॥
 তাঁর আরাধনা যেন করি সৰ্বক্ষণ ।
 তাঁহাতে আমার আশা করি সমর্পণ ॥
 এত বলি পরাশর মৈত্রেয় হুজনে ।
 সম্বোধিয়া কহিলেন মধুর বচনে ॥
 জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা ওহে তপোধন ।
 বর্ণন করিহু তাহা তোমার মনন ॥
 তার পর যাহা ঘটে বর্ণিহু তোমারে ।
 মন দিয়া শুন বৎস একান্ত অন্তরে ॥
 ত্রিবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর ।
 বিরচিয়া দ্বিজ কালী প্রমুখ অন্তর ॥৫৬

তৃতীয় অধ্যায় ।

—*—

সর্গবিলাসময়, অনন্ত-বংশে ও
 সগরোৎপত্তি ।

পরাশর কহে শুন মৈত্রেয় হুজনে ।
 সৌভরি এরূপ চিন্তা করিহু তখন ॥
 অট্টালিকা পরিচ্ছদ অর্ধরাশি তার ।
 অবহেলে সেই সব করি পরিহার ॥
 অখিল রমণীগণে লয়ে নিজ মনে ।
 গমন করিল হুখে গহন কাননে ॥
 দণ্ডাশ্রম প্রবেশে পূর্বে যে সকল ।
 করম করিতে হয় ওহে বিজ্ঞবর ॥
 সকলি করিহু ঋষি পুণ্ডিকিত মনে ।
 শুন শুন তার পব কাহি ভব স্থানে ॥

| বিশুদ্ধমানস হ'য়ে সেই ঋষিবর ।
 দেহমধ্যে অগ্নিদেবে স্থাপি তাব পর ॥
 সন্যাস-আশ্রম স্থাপে করিল গ্রহণ ।
 কৰ্ম্মকলাপের যত করি আচরণ ॥
 সনাতন বিষ্ণুপদ লভিলেন পবে ।
 নিরীকর যেই পদ বিদিত সংসারে ॥
 সৌভরি-চবিত এই করিহু কীর্তন ।
 যেই জন ভক্তিভরে করে অধ্যয়ন ॥
 অথবা শ্রবণ করে একান্ত-অন্তবে ।
 কিম্বা ভক্তিভবে নিঃস মনে মনে শ্রবে ॥
 অষ্ট ভাষে গতি তার কুপণে না যায় ।
 অসং কবমে বাহ্য কছু নাহি ধায় ॥
 হেয় দ্রব্য যাহা হয় এ ভব সংসারে ।
 তাহে স্নেহ নাহি তার থাকে কোনকালে ॥
 এত বলি পরাশর কহে পুনরাশ ।
 মাক্ষাতা-হুতার কথা কহিহু তোমাথ ॥
 মাক্ষাতা-বংশের কথা শুনহ এক্ষণে ।
 শুনিলে পাতক নাশ শান্তির বচনে ॥
 অশ্ববাস নামে হয় মাক্ষাতা নন্দন ।
 অশ্বরাব স্ত্রুত বুবনাথ মহাত্মন ॥
 বুবনাথ হ'তে জন্মে হারী ৩ চন্দ্রে ।
 হার-তবংশের কথা শুনহ এক্ষণে ॥
 হারীতের বংশজাতি মহাত্মা নন্দর ।
 অঙ্গিরার প্রভাবেতে ওহে বিজ্ঞবর ॥
 মৌন্য নামেতে তা'র গন্ধর্ব্ব আকারে ॥
 জন্ম গ্রহণ করে এ ভব-সংসারে ॥
 ছয় কোটি সংখ্যা হয় তা'র দৈর্ঘ্যম ॥
 | অসংখ্য হাবাওবংশ ওহে তপোধন ॥
 পরাজিত করি যত হুজঙ্গ নিকরে ।
 সেই গন্ধর্ব্বেরা যত রত্ন আদি হরে ॥
 গাতালে একাধিপত্য করিল স্থাপন ।
 তাহা দেখি নাগগণ ব্যাকুলিত-মন ॥
 জলশায়ী বিষ্ণুপাশে করিয়া গমন ।
 একমনে তাঁব স্তব করিল তখন ॥
 হুজঙ্গের স্বতিবাদ শুনিয়া শ্রবণে ।
 নিদ্রাভঙ্গে উঠি হরি দেখেন নয়নে ॥

তাহা দেখি নাগগণ করি নমস্কার ।
 সম্বোধিয়া কহে তাঁরে ওহে দয়াধার ॥
 গন্ধর্বদিগের দ্বারা হয়ে নিরাকৃত ।
 যার পর নাট মৌরা হইয়াছি ভীত ॥
 কৃপা করি নাশ প্রভু আমাদেব ভয় ।
 নৈলে কোথা যাব মৌরা ওহে দয়াময় ॥
 নাগপতিগণ যদি বলিল এমন ।
 সম্বোধি সবারে বিষ্ণু কহেন তখন ॥
 শুন শুন নাগেশ্বর তোমরা সকলে ।
 নাহি ভয় নাহি ভয় জানিবে অন্তরে ॥
 পুরুকুৎস নামে আছে মাক্রাতা-তনয় ।
 তার দেহে পশি আমি জানিবে নিশ্চয় ॥
 তোমাদের শত্রুগণে করিব নিবন ।
 আগাব বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 এদপ কহিল যদি দেব ভগবান্ ।
 পুনশ্চ নাগেরা কবে পাতালে পয়াণ ॥
 তথা নশ্বদাব কাছে করিয়া গমন ।
 সম্বোধি তাহারে সবে কহিল তখন ॥
 শুনহ নশ্বদে তুমি মোদেব বচন ।
 পুরুকুৎসে স্বরা তুমি কব আনয়ন ॥
 তা হ'লে মোদেব হার নঙ্গল বিদান ।
 তোমারে ভক্তিতে মোরা কবি গো প্রণাম ॥
 নশ্বদা তটিনী ইহা কথিয়া শ্রবণ ।
 প্রবল তরঙ্গনোগে ওহে ভূপোদন ॥
 পুরুকুৎসে সমার্নাৎ কবিল পাতালে ।
 তাহা দেখি নাগগণ সানন্দ অন্তরে ॥
 এদিকেতে ভগবান্ বিষ্ণু সনাতন ।
 পুরুকুৎসে দেহে তেজ করেন স্থাপন ॥
 দেহ তেজে রাজহস্ত হয়ে আপ্যায়িত ।
 প্রবল-বিক্রম হৈল জানিবে নিশ্চিত ॥
 অপ্রমিত-বলশালী হইয়া তখন ।
 গর্ববৃদ্ধগণের প্রাণ করিল নিধন ॥
 তার পর পুনরায় গেল নিজধামে ।
 নাগেরা বিপদে ত্রাণ লভিল সেক্ষণে ॥
 নশ্বদারে নাগগণ করি সম্বোধন ।
 এই বর দিয়া কহে শুনহ বচন ॥

এই কথা শ্রুতি হৃদে যেই সব নর ।
 লইবে তোমাব নাম জগত-ভিতর ॥
 “হে নশ্বদে প্রাতঃকালে আর সন্ধ্যাকালে ।
 নমস্কার করি তোমা ভকতির ভরে ॥
 সপর্ববিষ হ'তে মোরে করত রক্ষণ ।”
 এ মন্ত্র করিবে যেই মুখে উচ্চারণ ॥
 সপর্ববিষভয় কভু নাহি রবে তার ।
 ইহার প্রসাদে হবে বিঘেতে উদ্ধার ॥
 এই মন্ত্র মুখে যদি করি উচ্চারণ ।
 অক্ষকার-ময় স্থানে করয়ে গমন ॥
 তথাপি সপর্ণিতে তারে দংশিবারে নারে ।
 বিমপানে মৃত্যু তার নাহি কোনকালে ॥
 নশ্বদারে এত বলি যত নাগগণ ।
 উদ্দেশেতে পুরুকুৎসে কহিল তখন ॥
 শুন শুন পুরুকুৎস বলিহে তোমারে ।
 বংশোচ্ছেদ নাহি তব হবে কোনকালে ॥
 এত বলি পবাশর কহে পুনরায় ।
 শুনহ মৈত্রেয় ঋষি বলি হে তোমায় ॥
 সেই পুরুকুৎস লভে একটী তনয় ।
 সদস্তু তাহার নাম ওহে মহোদয় ॥
 সদস্তু হইতে অনরণ্যের জনম ।
 শুন শুন তার পর যা হয় ঘটন ॥
 অনরণ্য গিয়াছিল দিগ্বিজয় তরে ।
 সেখানে মবিল সেই পশিয়া সমরে ॥
 বরেন নামেতে ছিল বীর এক জন ।
 অনরণ্য তাব করে হৈল নিপাতন ॥
 অনরণ্য-পুত্র হয় পৃথদশ্ব নাম ।
 পৃথদশ্ব হ'তে জন্মে হর্যশ্ব ধীমান্ ॥
 বহুমনা হর্যশ্বের জানিবে তনয় ।
 বহুমনা হ'তে হয় ত্রিধন্য উদয় ॥
 ত্রিধন্যের পুত্র ত্র্যম্বক মহামতি ।
 সত্যব্রত তার পর জনমে সন্ততি ॥
 ত্রিশকু আখ্যান ধরি সত্যব্রত পদে ।
 চণ্ডালক লাভ করে জানিবে অন্তরে ॥
 দ্বাদশ বরষ ধরি পূর্বে কোনকালে ।
 অনাবৃষ্টি হ'য়েছিল এ বিশ্ব-মাঝারে ॥

বিশ্বামিত্র সেইকালে ওহে তপোধন ।
 পুত্র দারা রক্ষিবারে হযেন অক্ষম ॥
 সেকালে ত্রিশঙ্কু রাজা ভাবেন অন্তরে ।
 চণ্ডালের দান ঋষি নাহি লবে করে ॥
 এত ভাবি প্রতিদিন জাহ্নবীর তীরে ।
 শৃগমাংস রাখি আসে পাদপের মুখে ॥
 বিশ্বামিত্র সেই মাংস করিয়া গ্রহণ ।
 জীবিকা নির্বাহ করি পরিতুষ্ট হন ॥
 তৎপরে ত্রিশঙ্কু রাজা বিশ্বামিত্র-বরে ।
 সশরীরে চলি যান অমর নগরে ॥
 হরিশ্চন্দ্র মহামতি ত্রিশঙ্কু-নন্দন ।
 রোহিতাশ্ব তার পুত্র ওহে তপোধন ॥
 রোহিতাশ্ব হ'তে পরে হরিত জনমে ।
 হরিতের পুত্র চকু বিদিত ভুবনে ॥
 বিজয় চকুর পুত্র ওহে মহামতি ।
 বিজয়ের স্ত ত ঋষে রুরুর স্মৃতি ॥
 রুরুর হইতে হয় বাহুর জনম ।
 শুন শুন তার পর মৈত্রেয় সৃজন ॥
 হৈহয়-তালজজ্বাদি বিদিত ভুবনে ।
 পরাজিত হ'য়ে বাহু তাদের সদনে ॥
 মহিষী সহিতে করে কাননে গমন ।
 বিষপান মহিষীরে করান তখন ॥
 অন্তর্কর্ষী সেইকালে আছিলেন রাণী ।
 স্তম্ভিত হইবে গর্ভ হেন অনুমানি ॥
 বিষপান মহিষীবে করান রাজন ।
 তাহে সপ্তবর্ষ শিশু গর্ভমধ্যে রন ॥
 বার্ককোতে তার পর বাহু নরপতি ।
 ঔর্ধ্বের আশ্রমে গিয়া রহে মহামতি ॥
 তথায় আপন প্রাণ করেন বর্জন ।
 পতির মরণে পত্নী হ'য়ে ক্ষুদ্রমন ॥
 পতিদেহ চিতাপরি করিয়া স্থাপন ।
 অনুগমনেতে স্থির করেন তখন ॥
 তদুদনী ভগবান্ ঔর্ধ্ব হেনকালে ।
 বহির্গত হ'য়ে কহে রাজার রাণীরে ॥
 শুন শুন ওগো বৎসে আমার বচন ।
 তব গর্ভে আছে পুত্র অতুল বিক্রম ॥

সে জন করিবে ভূমে অরাতি নিধন ।
 পরম যাজ্ঞিক হবে ওহে মহাত্মন ॥
 অখিল ধরার হ'তে একমাত্র পতি ।
 অতএব ক্ষান্ত হও শুন ওগো সত্য ॥
 অনুমরণ-নির্বন্ধ কর পরিহার ।
 এত বলি মৌন হন ঋষি গুণাধার ॥
 রাজাব বগণী শূনি এতেক বচন ।
 নির্বন্ধ হইতে ক্ষান্ত হ'লেন তখন ॥
 তাব পর ঔর্ধ্ব ঋষি আপন আশ্রমে ।
 আনিলেন রমণীবে অর্থাৎ যতনে ॥
 বিষের প্রভাবে ক্রমে গর্ভস্থ স্মৃতি ।
 ক্রমে ক্রমে তেজঃপুঞ্জ হইলেন অতি ॥
 অবশেষে ভূমিতলে লভিল জনম ।
 ঔর্ধ্ব ঋষি যত ক্রিয়া করিল সাধন ॥
 জাতকর্ম্ম আদি ক্রিয়া কবিতা যতনে ।
 রাখিল সগর নাম বিদিত ভুবনে ॥
 যথাকালে উপনীত হইলে সগর ।
 বেদশাস্ত্র দিল তারে ঔর্ধ্ব ঋষিবর ॥
 ভার্গবাখ্য আগ্নেয়ান্ন দিলেন সত্যন ।
 সকল শিথিল নীতি পাকিয়া আগ্নেয়ে ॥
 একদা মাতাবে শিশু কবি সন্মোদন ।
 কহিলেন শুন মাতঃ মম নিবেদন ॥
 কি হেতু রযেছি মো'বা বনস্থ এখানে ।
 আমার জনক যিনি তিনি কোন স্থানে ॥
 আত্মপরিচয় যদি ত্রিজ্ঞাসে নন্দন ।
 ধীরে ধীরে রাজনারা কহিল তখন ॥
 আছে পাস্ত সব কথা বলিল তাহারে ।
 শূনি পুত্র প্রকৃষ্টিত আপন অন্তরে ॥
 প্রতিজ্ঞাপাশেতে বদ্ধ হইয়া তখন ।
 শত্রুগণে একে একে করে নিপীড়ন ॥
 হৈহয় যবন শক কাষোজাদি আর ।
 সবাকারে প্রপীড়িত করে গুণাধার ॥
 তখন বিপদ দেখি হৈহয়াদিগণ ।
 বশিষ্ঠ-সকাশে আসি লভিল শরণ ॥
 সগরের কুলগুরু সেই ঋষিবর ।
 সে ঋষি আসিল দ্বারা সগর-গোচর ॥

কহিলেন সম্বোধিয়া শুনহ রাজন ।
 কেন আর সবাকারে করহ গীড়ন ॥
 জবমুত হয়ে দেখ রয়েছে সকলে ।
 কিসের কারণে বধ কর সবাকারে ॥
 তোমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করার কারণ ।
 ধর্ম্মভ্রষ্ট ইহাদিগে করেছি সজ্জন ॥
 দ্বিজসঙ্গ-পরিভ্যাগী করেছি সবারে ।
 তবে কেন বল বৎস কি কাজ সংহারে ।
 সগর গুরুর বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 তাঁহার আদেশ শিরে করিয়া ধারণ ॥
 তাহাদের ভিন্ন ভিন্ন বেশ নিরূপণ ।
 করিয়া দিলেন স্তখে ওহে তপোধন ॥
 তদবধি তাঁর মতে যবনের দল ।
 মুণ্ডিত-মস্তক হৈল ওহে বিজ্ঞবর ॥
 মুণ্ডনবিহীন হৈল যত শকগণ ।
 পারদেবা লম্বকেশ ওহে মহাশ্বন ॥
 অপকুরগণ সবে হৈল শ্মশ্রুধারী ।
 অন্য ক্ষত্র রহে স্বাধ্যায়াদি পরিহারি ॥
 বশট্কারশূন্য হয় অন্য ক্ষত্রগণ ।
 স্বধর্ম্ম হইতে ভ্রষ্ট হৈল সব জন ॥
 ব্রাহ্মণ কর্তৃক ত্যক্ত হইয়া সকলে ।
 হইল স্বেচ্ছত্ব প্রাপ্ত জানিবে অন্তরে ॥
 তাঁর পর মহারাজ সগর নৃপতি ।
 আপনার অধিষ্ঠানে বাসি দ্রুতগতি ॥
 পৃথিবীতে আধিপত্য করিয়া স্থাপন ।
 পরম স্তখেতে কাল করিল হরণ ॥
 ত্রিবিম্বপুরাণে গাঁথা ভক্তির লহরী ।
 দ্বিজ কালী সেই ভক্তি ছদিমাঝে ধরি ॥
 ছন্দোবন্দে এ পুরাণ করিল রচন ।
 ভক্তিতরে সাধুগণ কর অধ্যয়ন ॥

চতুর্থ অধ্যায়

—*—

সগরের অধর্ম্মে, তপোধনের ধ্যানমন
 ও রামচন্দ্রাদির উৎপত্তি ।

পরশব কহে শুন মৈত্রেয় সজ্জন ।
 সগরের দুই পত্নী বিদিত ভুবন ॥
 স্তমতি একের নাম কণ্ঠপ-নন্দিনী ।
 বিদর্ভ-তনয়া আর নামেতে কেশিনী ॥
 দুই নারী পুত্র হেতু হ'বে একমন ।
 ঔর্বেকর শুক্রবা করে ওহে তপোধন ॥
 মহাত্মা ঔর্বেক শ্রীত হয়ে দৌহাপরে ।
 কহিলেন সম্বোধিয়া স্তমধুর স্বরে ॥
 শুন ওগো রাণীদ্বয় আমার বচন ।
 তোমাদের মহাভক্তি করি দরশন ॥
 পরম সন্তুষ্ট আমি হয়েছি অন্তরে ।
 লভিবে দৌহায় পুত্র মম দত্ত বরে ॥
 একের গর্ভেতে হবে এক বংশধর ।
 ষাইট হাজার পুত্র পাইবে অপর ॥
 যে বর লইতে বাঞ্ছা হয় গো যাহার ।
 প্রকাশ করহ তাহা নিকটে আমার ॥
 ঔর্বেকর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 একমাত্র পুত্র চাহে কেশিনী তখন ॥
 ষাইট হাজার পুত্র চাহিল স্তমতি ।
 তথাস্ত বলিয়া বর দিল মহামতি ॥
 তার পর কতিপয় দিবস মাঝারে ।
 গর্ভের লক্ষণ দেখা দিল কলেবরে ॥
 যথাকালে এক পুত্র প্রসবে কেশিনী
 অসমঞ্জা তার নাম ওহে গুণমণি ॥
 ষাইট হাজার পুত্র স্তমতির হৈল ।
 বিদিত সকলে ভূমে বলি মহাবল ॥
 অসমঞ্জা হতে জন্মে পুত্র অশুমান ।
 অসমঞ্জা অতি দুর্ভেদ্যাত সর্ব্বস্থান ॥
 তাহারে দুর্ভেদ দেখি সগর রাজন ।
 করেছিল মনে মনে এরূপ চিন্তন ॥

বয়োবৃদ্ধি হ'লে পুত্র স্থলীল হইবে ।
 সে আশা নিষ্ফল হৈল অন্তবে জানিবে ।
 বয়োবৃদ্ধি ক্রমে ক্রমে হইল তখন ।
 অসমঞ্জা সচ্চরিত্র না হৈল তখন ॥
 তাহা দেখি তারে ভ্রাগ করিল সগব ।
 কিন্তু এক কথা বলি শুন গুণধর ॥
 স্মৃতির পুত্র যত ঘাইট হাজাব ।
 তাহারাও হৈল ক্রমে অতি ছুরাচার ॥
 ক্রমে ক্রমে ধরামাঝে সংকর্ম-নিচয় ।
 তাহাদের দ্বারা বৎস অপধ্বস্ত হয় ॥
 তাহা দেখি দেবগণ বিষম-অস্তুরে ।
 উপনীত হন আমি কপিল-গোচরে ॥
 ত্রিবিধুর অংশভূত কপিল স্রজন ।
 প্রণামি তাঁহারে কহে যত দেবগণ ॥
 শুন শুন ভগবন্ নির্বোধ তোমারে ।
 জনম ধরেছ তুমি বিশ্ব-হিত তরে ॥
 বিশ্বের উৎপাতরাশি শাস্তির কারণ ।
 তোমার হয়েছে প্রভু ভূতলে জনম ॥
 ঘাইট হাজার পুত্র সগর রাজার ।
 ধরায় হয়েছে তারা অতি ছুরাচার ॥
 ইহার উপায় প্রভু করহ বিধান ।
 নতুবা মোদের আর নাহি পরিজ্ঞান ॥
 দেবতার এই কল্যাণ করিয়া শ্রবণ ।
 কপিল সংস্কারি কহে মধুর বচন ॥
 শুন শুন সুরগণ বচন আমার ।
 যদি হ'তে চিন্তা ভয় কর পরিহার ॥
 সগরের ছুরাচার মত পুত্রগণ ।
 অবিলম্বে কালমুখে হবে নিপতন ॥
 এত বলি মিষ্টভাষে আশ্বাসি সগর ।
 বিদায় দিলেন বৎস জানিবে এস্তুরে ॥
 কিছুদিন মধ্যে পলে সগর রাজন ।
 করিলেন অশ্রুধেব নজ্ঞ আয়োজন ॥
 যজ্ঞীয় তুরঙ্গ তাহে হইল হরণ ।
 সে অশ্ব পাতালপুরে করিল গমন ॥
 তার পর মহারাজ সগর নৃপতি ।
 আদেশ প্রদান কৈল পুত্রগণ প্রতি ॥

ছুরা করি যাহ সবে অশ্ব অশ্বেষণে ।
 পিতার আদেশ তারা শুনিয়া শ্রবণে ॥
 পৃথিবীর নানাস্থান করি পর্য্যটন ।
 অবশেষে বহুধরা করিয়া খনন ॥
 প্রবেশ করিল সবে পাতাল নগরে ।
 দেখিল তথায় অশ্ব বিচরণ করে ॥
 অদূরে কপিল দেব করে অবস্থান ।
 শারদীয় সূর্য সম অতি তেজীযান ॥
 এতেক ব্যাপার চক্ষে করি দরশন ।
 সগরের ছুরাচার মত পুত্রগণ ॥
 যজ্ঞবিঘ্নকারী ভাবে কপিল দেবেরে ।
 অশ্ব-অপহারী জ্ঞান করিল তাঁহাবে ॥
 এত ভাবি অস্ত্র তুলি যত পুত্রগণ ।
 “বধ বধ” বাক্য মুখে করি উচ্চারণ ॥
 ধাবমান হৈল সবে কপিল-উপরে ।
 তাহা দেখি ভগবান্ কুপিত অস্তুরে ॥
 বোষেতে আরক্ত করি যুগল লোচন ।
 ঘন ঘন চুর্কগণে করেন দর্শন ॥
 তাঁহার শরীর হ'তে অনল-আকারে ।
 মহাতেজ বাহিরিল জানিবে অস্তুরে ॥
 সেই অগ্নিতেজে যত সগর নন্দন ।
 ভস্মীভূত হয়ে গেল শমন ভবন ॥
 এতেক সংবাদ পেয়ে সগর ভূপতি ।
 পাঠালেন অশ্রুমান্নে মতি ক্রতগতি ॥
 পিতামহ-আজ্ঞা ধরি নিজ শিরোপরে
 অশ্রুমান গেল চলি অশ্ব আনিবারে ॥
 পিতৃব্যেরা যেই পথ করেছে খনন ।
 সেই পথে উপনীত কপিল সদন ॥
 বিস্তর করিল স্তব ভক্তিভরে তাঁরে ॥
 কপিল সন্তুষ্ট হয়ে কহিল তাঁহারে ॥
 শুন শুন ওগো বৎস আমার বচন ।
 পরন সন্তুষ্ট আমি হয়েছে এখন ॥
 অতিমত বর লহ আমার গোচরে ।
 অশ্ব লয়ে যাও তুমি আপন আগারে ॥
 পরিণামে তব পৌত্র অতি মহাশয় ।
 করিবে গন্ধারে স্বর্গ হ'তে আনয়ন ॥

কঁপিলের এই বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 কহিলেন অংশুমান বিনীত বচনে ॥
 শুন শুন ভগবন্ মম নিবেদন ।
 ব্রহ্ম কোপানলে দগ্ধ মম পিতৃগণ ॥
 যাহাতে স্বর্গেতে যায় কর মহামতি ।
 এই বব দেহ প্রভু করিগো মিনতি ॥
 শুনিয়া কপিল কহে ওহে বাছাধন ।
 উপায় পূর্বেতে আমি কবেছি কীর্তন ॥
 তব পোহু ধনাতলে আনিষে গন্ধাবে ।
 তব পিতৃগণ তাহে যাইবেন তবে ॥
 তাহার তবঙ্গে তব যত পিতৃগণ ।
 উদ্ধার পাইয়া যাবে অগর ভুবন ॥
 অনায়াসে সুরধামে যাইবে সকলে ।
 গঙ্গার মাহাত্ম্য বল কে বলিতে পারে ॥
 বিষ্ণুপদাঙ্গুষ্ঠ হ'তে পতিত পাবনী ।
 হ'য়েছেন বহির্গত ওহে গুণমণি ॥
 তাহার মাহাত্ম্য বল কে করে বর্ণন ।
 শুন শুন যাহা বলি ওহে বাছাধন ॥
 অভিসন্ধি করি স্নান কৈলে গঙ্গানীরে ।
 কেবল তাহাতে নাহি যায় সুরপুবে ॥
 যে কোন প্রকারে হোক কৈলে গঙ্গাস্নান
 হুবলোকে যায় সেই ওহে আশ্রমান ॥
 মৃতের কেশাশি অস্থি ভস্ম কিম্বা আর ।
 গঙ্গাজলে যদি পড়ে ওহে গুণধার ॥
 অনায়াসে সুরধামে নে করে গমন ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 গঙ্গার মাহাত্ম্য যত করিয়া শ্রবণ ।
 অংশুমান কাপলে করে করিয়া বন্দন ॥
 অশ্রু লয়ে উপনীত হন যজ্ঞস্থলে ।
 নিবেদন করে পিতামহের গোচরে ॥
 অশ্রু দরশনে সেই সগর নৃপতি ।
 হইলেন অতি ভুঙ্কি ওহে মহামতি ॥
 অশ্রুমেধ যজ্ঞ তিনি করি সমাপন ।
 অসমঞ্জস স্তোত্র পুনঃ করি সম্বোধন ॥
 গ্রহণ করিল তারে হরিষ অন্তরে ।
 অপূর্ব ঘটনা বলি শুন তাব পরে ॥

অংশুমান হ'তে হয় দীর্ঘাপ স্তব্ধন ।
 দিলীপের পুত্র ভগীরথ মহাত্মন ॥
 ভগীরথ স্বর্গ হ'তে আনেন গঙ্গারৈ ।
 তাই গঙ্গা ভাগীরথী এই নাম পাবে ॥
 ভাগীরথী স্রুত হয় ব্রহ্ম আভধান ।
 শ্রুতব তনয় সেই নান্দ্যগ ধামান ॥
 অশ্রুমাষ নান্দ্যগের জ্ঞানিবে নন্দন ।
 সিদ্ধদীপ তার পুত্র ওহে উপোদন ॥
 অমৃতানু জন্মে পরে সিদ্ধদীপ হ'তে ।
 অমৃতানু পান পরে ঋতুপর্ণ স্রুতে ॥
 ঋতুপর্ণ লভে পুত্র নাম সর্বকাম ।
 সর্বকাম হ'তে হয় সূদাস ধামান ॥
 সূদাসের পুত্র হয় সৌদাস স্তম্ভিত ।
 সৌদাসের কথা পাবে শুন মহামতি ॥
 প্রসিদ্ধ ইয়েন তিনি মিত্রসহ নামে ।
 বলিতেছি তাঁর কথা শুন অনধানে ॥
 একাদন যুগযার্থে সৌদাস রাজন ।
 গহন অটর্বাধ্য করেন ভ্রমণ ॥
 দোখলেন দুই ব্যাঘ্র ভীষণ আকারে ।
 গহন কাননমাগে বিচরণ করে ॥
 যত কিছু যুগ ছিল কানন মাঝার ।
 সেই দুই ব্যাঘ্র সব করেছে সংহার ॥
 সৌদাস সে ব্যাঘ্রদ্বয়ে কার দরশন ।
 একবাণে একটার বাধল জীবন ॥
 মৃত্যুকালে সেই ব্যাঘ্র কবল বদন ।
 বিস্তার করিল ঘোর রাক্ষস যেমন ॥
 তখন দ্বিতীয় ব্যাঘ্র কার অহঙ্কার ।
 বাজারে সম্বোধি কহে শুন ছুরাচার ॥
 প্রতিফল দিব আমি অবশ্য তোমারে ।
 এত বলি তরোহিত হৈল সেই স্থলে ॥
 তার পর কিছুদিন কারলে যাপন ।
 সৌদাস মহৎ যজ্ঞ করে আয়োজন ॥
 আচার্য্য বশিষ্ঠ ঋষি যজ্ঞ-অবসানে ।
 নিজক্রান্ত হইয়া গেল আপন ভবনে ॥
 তখন বশিষ্ঠরূপ করিয়া ধারণ ।
 সে রাক্ষস নৃপপাশে করি আগমন ॥

কহিল শুনহ নৃপ তুমি গুণাধার ।
 মাংস ভোজনেতে ইচ্ছা হয়েছে আমাব ॥
 পক মাংস তুমি মোরে করহ প্রদান ।
 এখন তোমার পাশে আসিব ধামান ॥
 এত বলি তথা হ'তে চলিল অমনি ।
 স্বরবেশ ধরি পুনঃ আসিল তখন ॥
 নরমাংস পাক করি রাজার সদনে ।
 উপনীত হৈল আসি পূলাকিত মনে ॥
 মাংস দেখি মহামতি সৌদাস নৃপতি ।
 স্বর্ণপাত্রে রাখি তাহা অতি দ্রুতগতি ॥
 বশিষ্ঠের আগমন করি প্রতীক্ষণ ।
 রছিলেন নরপতি ওহে তপোধন ॥
 মহর্ষি বশিষ্ঠ পরে সমাগত হ'লে ।
 সেই মাংস সমর্পণ করিলেন তাঁরে ॥
 মাংস দেখি ঋষিগণ করেন চিন্তন ।
 মাংস আনি মোরে দিল নৃপতি যখন ॥
 তখন ইহার সম নাহি ছুরাচার ।
 যাহা হোক ভালরূপে করিব বিচার ॥
 কি জীবের মাংস মোরে করিল অর্পণ ।
 এত চিন্তা করি হন ধ্যানে নিমগন ॥
 দেখিলেন ধ্যানযোগে নরমাংস আনি ।
 আহার কারণে তাঁরে দিল নৃপমাণ ॥
 তাহা দেখি সে তার কাঁপে কলেবর ।
 অভিশাপ দিয়া কহে শুনরে বর্ষবর ॥
 আমারে অবজ্ঞা করি অভোজ্য অর্পিলে ।
 তাঁহার উচিত বল ভুঞ্জ এইবারে ॥
 রাক্ষস-আকার তুমি করিয়া গ্রহণ ।
 মাংসভোজী হয়ে কর সময় যাপন ॥
 এইরূপ শাপ দিলে সৌদাস নৃপতি ।
 বিস্ময়ে উৎফুল্ল হয়ে কহে দ্রুতগতি ॥
 কি হয়েছে কি হয়েছে ওহে তপোধন ।
 কিসের লাগিয়া রোষ কর অকারণ ॥
 রাজার এওক বাক্য শুনিয়া প্রবণে ।
 পুনশ্চ মহর্ষি ব্যাধ করে একমনে ॥
 সকল বৃত্তান্ত তাহে জানিয়া তখন ।
 কৃপা করি নৃপতিরে কহেন বচন ॥

আশ্রয় কালের জন্ত আমি হে তোমারে ।
 অভিশাপ নাহি দিখু জানিবে অন্তরে ॥
 দ্বাদশবর্ষ তুমি রাক্ষস হইবে ।
 অবস্থান কর নৃপ জানিবে হৃদয়ে ॥
 এত বলি ভূমণ্ডল করিলে ধারণ ।
 সৌদাস উদকাজ্জলি করিয়া গ্রহণ ॥
 অভিশাপ মুনিবরে করিতে প্রদান ।
 হইলেন সমুদ্রত ওহে মতিমান ॥
 তাহা দেখি দময়ন্তী রাজার বমণা ।
 নিবারণা কহে তাঁবে শুন নৃপমাণি ॥
 কুলগুরু কুলাচার্য্য বশিষ্ঠ সজ্জন ।
 ইহারে কখন শাপ না দিও রাজন ॥
 এত বলি রোষশাস্তি করিলে পতির ।
 নৃপবর ক্রমে ক্রমে হলেন স্থস্থির ॥
 গম্ভীর রক্ষণার্থ আকাশে ভূতলে ।
 সলিল-অঞ্জলি নৃপ নাহি দিল ফেলে ॥
 তাহা দিয়া স্বীয় পদ করিল সিঞ্চন ।
 তাহাতে ঘটিল যাহা শুনহ এখন ॥
 ক্রোধাশ্রিত জল দ্বাৰা তাঁর পদদ্বয় ।
 দধি হয়ে কল্মাষতা পায় মহোদয় ॥
 শ্রীকল্মাষপদ্ম নামে রুদ্রবধি তিনি ।
 বর্ণিত হ'লেন বিখে ওহে গুণমাণি ॥
 দ্বাদশ বর্ষ ধরি রাক্ষস আকারে ।
 সেই নৃপ সদা থাকি কানন-ভিতরে ॥
 অসংখ্য অসংখ্য নর কানল ভোজন ।
 কহিলু তোমার পাশে ওহে তপোধন ।
 এইরূপে কিছুদিন অতাত হইলেন ॥
 একদিন নরপাত নয়নে নেহারে ॥
 ঋতুমতী ভার্য্যা সহ বিপ্র এক জন ।
 আনন্দ-সলিলে ভাসি করিছে রমণ ॥
 তাহা দেখি সম্মুখীন হ'লে নরপতি ।
 ভয়েতে বিব্রল হৈল ভ্রাক্ষণ-দম্পতী ॥
 রাক্ষসের ভীষ মূর্তি করি দরশন ।
 প্রাণপণে ছুইজনে করে পলায়ন ॥
 নিশাচররূপী রাজা পশ্চাতে পশ্চাতে ।
 ধাবমান হয়ে যায় বিপ্রেবে ধরিতে ॥

তখন ব্রাহ্মণী তাঁরে করি সম্বোধন ।
 কহিলেন শুন শুন তুমি হে বাজন্ ॥
 ইক্ষাকু কুলেব শ্রেষ্ঠ তুমি নবপতি ।
 বশিষ্ঠের আভিশাপে এ হেন দুর্গতি ॥
 স্বায়ম্বোপে দ্বিগাচ্চ রাজস আকাব ।
 নারী ধন্যতম নাতি অক্ষাত তোমাব ॥
 এত বলি নমস্কার করি অন্তর ।
 পতিন জ্ঞান ভিক্ষা ব্রাহ্মণী ববয় ॥
 দিগু হাড়ে কোন ফল না হৈল তাহার ।
 না শুনিব কোন কথা রাজা ছবচাব ॥
 পশু ধন গ্রাস করে ব্যাগ্ধেরা যেমন ।
 দ্রুতগতি যুগ তথা কবিনা গমন ॥
 ভয়ন পবন সেই বিপ্লবের কুণাবে ।
 ব্রাহ্মণী কুপিত হয়ে কহে হেনকালে ॥
 শোন শোন ছবাজন্ আমার বচন ।
 পতিবে যেমন তুই করিলি হনন ॥
 পবিত্র নাতি আমি হইতে হইতে ।
 পতিবে ববিলি তুই আমার মাফাতে ॥
 নারী ভোগ তুই তুই করিলি যখন ।
 তুমি ছি বন ভাব হব বিমোচন ॥
 এত বলি অভিষাপ করি প্রান ।
 অগ্নিতে পশিবা নারী তাজিল পবাণ ॥
 দ্বাদশ বর পরে অর্জিত হইলে ।
 সৌদাসেব শাপমুক্তি হৈল সেইকালে ॥
 সম্ভোগ বাসনা হৃদে জন্মিল তাহাব ।
 পঙ্কজে স্রবণ কৈল রাজা গুণাধাব ॥
 ব্রাহ্মণী শাপ কিস্তি হইল স্রবণ ।
 নারী ভোগে ক্ষুণ্ণ কাঙ্ক্ষে বহিল রাজন ॥
 বংশ রক্ষা হেতু পরে ডাকি বশিষ্ঠেব ।
 পুত্র উৎপাদন হেতু অন্তরোধ করে ॥
 বশিষ্ঠ রাজার বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 রাজপত্নী-সহবাস কবেন তখন ॥
 দ্বাদশ বরম গর্ভ ধবিষা মর্হিষা ।
 প্রসব করিল পুত্র ওহে মহা-রামি ॥
 অশ্ব দ্বারা আপনার আঘাতি উদর ।
 প্রসব করিল ধনী এক পুত্রবর ॥

অশ্বাঘাতে সমুৎপন্ন এই সে কারণে ।
 অশ্বক নামেতে পুত্র বিদিত ছুবনে ॥
 অশ্বকেব পুত্র হয় মূলক আখ্যান ।
 মলকের কথা শুন ওহে মতিমান ॥
 পুণিনা নিকত্র হ'লে সেই নৃপমণি ।
 গিবদ্রা ভ্রোগে বেড়ি ওহে মহামুনি ॥
 তাহাদের বক্ষাক্রিয়া করিয়া সাধন ।
 দ্বীকবচ নামে হন বিদিত ছুবন ॥
 দশবধ নামে পুত্র মলকের হয় ।
 ইন্দ্রিনী তার পুত্র আছে পরিচয় ॥
 বশসহ ভাষ্যে পাবে ইন্দ্রবিল হ'তে ।
 বশসহ হ'তে ভাষ্যে দিলীপ জগতে ॥
 দিলীপেব নান হয় খট্টাক আখ্যান ।
 খট্টাকের বিবণ শুন মতিমান ॥
 দেবায়রে যুদ্ধ পূর্বক হয় যেইকালে ।
 দেবগণ আসি সেই খট্টাক-গোচরে ॥
 সাহায্য চাহিলে তাহা কবে নরপতি ।
 দেবগণ তাহে তুচ্ছ হয়েছিল অতি ।
 তখন খট্টাক কহে শুন দেবগণ ।
 মম প্রতি তুচ্ছ যদি হয়েছ এখন ॥
 মম পবন্যু তপে কব নিকপণ ।
 এত শুনি দেবগণ কহিল তখন ॥
 শুন শুন মহারাজ বলি হে তোমারে ।
 মহর্ষি জীবিত তুমি থাকিবে সংসারে ॥
 দেবতার হন বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 দিনানেতে নরপতি করি আরোহণ ॥
 অবিলম্বে দ্রুতগতি আসিয়া ভুতলে ।
 কহিলেন এই বাক্য অতি উচ্চৈঃস্বরে ॥
 “মম আত্মা যাহা আছে দেহের ভিতর ।
 বিপ্রাপেক্ষা যদি তা না হয় প্রিয়তর ॥
 নাহি কবে থাকি যদি অশ্মামুষ্ঠান ।
 দেব প্রতি যদি আমি হই ভক্তিমান ॥
 দেব নর পশু পক্ষ ইত্যাদি জীবেরে ।
 যদি আমি দেখে থাকি সমান প্রকারে ॥
 তাহা হলে আমি যেন চলিত না হয়ে ।
 পবন পুঙ্খ পাই সানন্দ হৃদয়ে ॥”

এত বলি ইহলোক করি সম্মরণ ।
 পরাঙ্ঘাতে লীন হন নৃপতি তখন ॥
 পূর্বে সপ্ত ঋষি ইহা করেছে কীর্তন ।
 “মুহূর্ত্ত জীবিত থাকি ঋষ্টাঙ্গ রাজন ॥
 স্বর্গ হ’তে ধরাতলে আঁসিয়া অচিবে ।
 দানাদি করিয়া দান প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 ত্রিলোককে পরিহৃষ্ট করেছিল তিনি ।
 তার তুল্য কেহু কোথা নাহি নৃপনগি ॥’
 ঋষিদের এই কথা আঁখিল ভুবনে ।
 প্রসিক্ত হইয়া আছে জানিবেক মনে ॥
 ঋষ্টাঙ্গ হইতে বধু লভেন জনম ।
 রঘুর তনয় অঙ্গ বিদিত ভুবন ॥
 অঙ্গপুত্র দশরথ বিদিত সংসারে ।
 শুন শুন তাব পব বলি হে তোমারে ॥
 তুতাব হবিত্তে প্রভু বিষ্ণু ভগবান্ ।
 অংশ চতুষ্টয়ে আসে এই মর্ত্যধাম ॥
 দশরথ ঔবসেতে লভেন জনম ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ আদি জানে সর্বজন ॥
 বাল্যকালে সেই নাম বিখ্যাত সনে ।
 যজ্ঞরক্ষা হেতু যান তাঁহার আশ্রমে ॥
 তাড়কা রাক্ষসী তথা কনিত বসতি ।
 তাহারে করেন বধ রাম রঘুপতি ।
 তাঁহাব প্রক্ষিপ্তারে ঋষি যজ্ঞস্থলে ।
 নিশাচর বারীচেরে দূরদেশে ফেলে ॥
 স্ববাহু প্রভৃতি করি রাক্ষসে তখন ।
 অবহেলে নিজ শরে কবেন নিধন ॥
 গৌতমের ভার্য্যা ছিল অহল্যা সন্দর্ভী
 পাপহীনা হৈল সেই রানচন্দ্র হোরি ॥
 শাপে মূক হন তিনি জানে সর্বজন ।
 জনকের গৃহে যান শ্রীরাম তখন ।
 হরধনু ভয় করি জনক-আগারে ॥
 লভিলেন রঘুপতি সানন্দে দেবীবে ।
 বিবাহ কনিস্য যবে করে অশ্রমন ॥
 ভৃগুরাজ সহ দেখা পথেতে তখন ॥
 সেহয় কুলের কেতু শ্রীপবনুরাম ।
 তার দর্প চূর্ণ করে প্রভু রঘুবাম ॥

বাজ্যেরে করিয়া তুচ্ছ সেই রঘুপতি ।
 পিতৃসত্য পালিবারে বনে করে গতি ॥
 ভার্য্যা আর ভ্রাতৃ সহ যাইয়া কাননে ।
 চতুর্দশ বর্ষ রহে বিদিত ভুবনে ॥
 কাননে সীতারে হরে রাক্ষস রাবণ ।
 তাহে ক্রুদ্ধ হয়ে রাম ওহে তপোধন ॥
 বিবাহ দুষণ আদি বিবিধ বাঙ্কসে ।
 কনিলেন নিপাতিত থাকি বনবাসে ॥
 বালিরে তাহার পর করিয়া নিবন ।
 কপিব সাহায্যে কাব সাগর বন্ধন ॥
 উপনীত হসে পরে ত্রীলোকানগবে ।
 বঙ্ককুল ধ্বংস করি উদ্ধারে সাগরে ॥
 তার পব সীতা আসি রামের সদন ।
 অনলে প্রবেশ করি ওহে তপোধন ॥
 শুদ্ধ চরিত্রের কবে পরীক্ষা প্রদান ।
 আযোধ্যায় আসে পবে বাম মতিমান ॥
 একদিকে তিন কোটি গন্ধর্ব্বের প্রাণ ।
 ভবত সংহাব করে জানিবে ধামান ॥
 শক্রর ও মধুপুত্র লবণেবে মারি ।
 তথায় স্থাপন কবে মথুরা নগর ॥
 এইরূপে চারি ভাই হইয়া নির্মল ॥
 ধবাতলে মানবর পদেব হৈত ॥
 দুষ্কের জাবন ধন করিয়া সংসার ॥
 পারশেনে যান স্বর্গে ওহে গুণাবান ॥
 যখন স্বর্গেতে রান কন্য আবেশন ।
 অনুবারি যারা ছিল তাঁহাতে তখন ॥
 তাহাবা ও মহাশুখে গেল সুসঙ্গ ॥
 কহিলু তোমার পাশে জানিবে অন্তরে ।
 রামের তনয় দুই কুশ লব নাম ॥
 লক্ষ্মণের দুই পুত্র অ্যাত সর্বস্থান ॥
 অঙ্গন একেব নাম চন্দ্রকেতু পরে ।
 লক্ষ্মণের দুই পুত্র বিদিত সংসারে ॥
 ভরতের দুই পুত্র ভার্য্য ও পুষ্কর ।
 শক্রবের দুই পুত্র অতি গুণধর ॥
 স্ববাহু একের নাম শূনসেন পরে ।
 কহিলু তোমার পাশে জানিবে অন্তরে ॥

কুশের তনয় হয় অতিথি আগ্যান ।
অতিথির এক পুত্র নিবধ ধীমান্ ॥
নিমধের পুত্র নল জানে সর্বজন ।
নলপুত্র নভ নৃপ ওহে তপোদন ॥
পুণ্ডরীক নভপুত্র জানে সর্বনরে ।
পুণ্ডরীক ক্ষেমদয়া পুত্র লাভ করে ॥
দেবানীক তাব পুত্র জানে সর্বজন ।
অর্হীনগু তার পব লভেন জনম ॥
অর্হীনগু হ'তে করু জনমে ভূতলে ।
রুক হ'তে পাবিপাত্র নিজ জন্ম ধবে ॥
পাবিপাত্র হ'তে শিল লভয়ে জনম ।
শিল হ'তে উক্খ জন্মে ওহে তপোদন ।
উন্মাত উবধেব পুত্র খাত বসুন্তী ।
উন্মাতের পুত্র বজ্রনাভ মহামতি ॥
বজ্রনাভ হ'তে জন্মে শশ্ননাভ পবে ।
বাসিতাশ্র তাব পব জনমে ভূতলে ॥
বাসিতাশ্র বিশ্বসহে কবে উৎপাদন ।
বিশ্বসহ লাভ করে একটী নন্দন ॥
ত্রীহিবণ্যান'ত হয় তাহাব আগ্যান ।
ত্রিবণ্যানাতের পুত্র পুণ্ড মতিমান্ ॥
যাজ্ঞবল্ক্য-বাসিপাশে কবিবা গমন ।
যোগাশিক্ষা কবে পুণ্ড ওহে তপোদন ॥
পুণ্ড হ'তে ব্রহ্মসন্ধি জনমিল পবে ।
ব্রহ্মসন্ধি স্তদর্শনে পুত্র লাভ কবে ॥
স্তদর্শন অগ্নিবর্ণে কবে উৎপাদন ।
অগ্নিবর্ণ হ'তে হয় শীঘ্রের জনম ॥
শীঘ্রের তনয় মক যদিও ভুবনে ।
অগাপি সে মক আছে কহি তব স্থানে
কলাপগ্রামেতে মক করি অবস্থান ।
যোগ অবলম্বি আছে ওহে মতিমান্ ॥
আগামী যুগেতে হবে বহু ক্ষত্রগণ ।
প্রবর্তিতা হবে মক জানিবে তখন ॥
মকর আভিল পুত্র পশুশ্রুত নামে ।
পশুশ্রুত-সুত হন আত্মজ আগ্যানে ॥
আত্মজের পুত্র হয় অশ্বসন্ধি নাম ।
অশ্বসন্ধি হ'তে জন্মে অমর্য ধীমান্ ॥

সহস্রাংশু অমর্যেব জানিবে নন্দন ।
বিশ্রুতবান্ তার পর লভেন জনম ॥
বিশ্রুতবানেব পুত্র রুহদল হয় ।
তার পর শুন বলি ওহে সদাশয় ॥
ভাবত-সংগ্রাম পবে হয় মেইকালে ।
সে ভীম সংগ্রামে সেই রুহদল মারে ॥
মহাবল অভিমন্যু অর্জুন-কুমাৰ ।
রুহদল নৃপবরে কবেন মহার ॥
ইক্ষাকুবংশের যত ছিল রাজগণ ।
তাদেব বিষয় আজি করিণু কীর্তন ॥
তাদেব চবিত শুনে মেই মহামতি ।
অখিল পাতকে পায় যেজন নিকৃতি ॥
শ্রীবিষ্ণুপুবাণ-কথা আঁচ মনোহব ।
বিরচিয়া দ্বিজ কালী কবিস অশ্রুব ॥ ৪ঃ

পঞ্চম অধ্যায় ।

—*—

নিমিষজীবনং সীতার উৎপত্তিঃ স কু
ধ্বজাংশুঃ ॥ ১ ॥

পবাশন কহে শুন মৈত্রেয় স্বজন ।
ইক্ষাকুব পুত্র নিমি বিদিত ভুবন ॥
নিমি বাজা কোন কালে একান্ত অন্তরে
সহস্র বরগব্যাপী বজ্রক্রমা করে ॥
বর্শার্ঠেবে হোতৃকশ্মে কবিলে বরণ ।
বর্শার্ঠ বাজারে কহে শুনই রাজন ॥
ত্রিলোক-ঈশ্বর ইন্দ্র মহামতিমান্ ।
কবেছেন এক মহাযজ্ঞ অনুষ্ঠান ॥
পঞ্চশতবর্ষব্যাপী সেই যজ্ঞ হয় ।
বরণ করেছে মোবে তাহে মহোদয় ॥
তাহাব বচনে আমি কবেছি স্বীকার ।
অতএব অগ্র তথা হব আগুসার ॥
তাহাব যজ্ঞেব কণ্ঠ করি সমাপন ।
তোমার ঋত্বিক-কার্য্য কবিব সাধন ॥
মহামি এইরূপ কহিলে বাজাবে ।
উত্তর না দিয়া দাক্ষা মোঁদার দবে ॥

এদিকে বশিষ্ঠ গিয়া ইন্দ্রের সদন ।
 তাঁহাব যতেক যজ্ঞ কবিল সাধন ॥
 নিমিরাজা গৌতমাদি ঋষিগণ সনে ।
 স্বীয় যজ্ঞ নির্বাহিত কবিল বিধানে ॥
 মহেন্দ্রের যজ্ঞক্রিয়া হ'লে সমাপন ।
 মহর্ষি বশিষ্ঠ আসি নিমির সদন ॥
 দেখিলেন গৌতমের কর্তৃত্ব তথায ।
 দেখিয়া রোষেতে কাঁপে তাপসের কাষ ॥
 অভিষাপ দিয়া কহে বাজাবে তখন ।
 গৌতমের প্রতি ভার কবেছ অর্পণ ॥
 অতএব দেহত্যাগী হবেহে অচিরে
 এইরূপে শাপ ঋষি দিলেন বাজারে ॥
 নৃপতিরে শাপ দেন মহর্ষি বখন ।
 নিদ্রায় আচ্ছন্ন রাজা ছিলেন তখন ॥
 ক্ষণপরে গাত্ৰোত্থান করি নবপাতি ।
 হইলেন মনে মান অতি ক্রুদ্ধমতি ॥
 উদ্দেশে ঋষিরে শাপ করেন প্রদান ।
 ভুক্তগুরু শাপ মোরে কবিদাছে দান ॥
 অবিলম্বে হবে তাব শবীর পতন ।
 এত বলি শাপ দিল ঋষিবে বাঞ্জন ॥
 দেখিতে দেখিতে রাজা ত্যজিল জীবন ।
 তার পব শুন শুন অপূর্ব ঘটন ॥
 বশিষ্ঠের হেঁচকি বাইয়া অচিরে ।
 প্রবেশ করিল মিত্রাবরুণ শরীরে ॥
 অকস্মাৎ উর্বরীশ্বরে কবি দদশন ।
 মিত্রাবরুণের তেজ হইল স্থানিন ॥
 তদ্বারা বশিষ্ঠ পুনঃ পাশু দেহান্তব ।
 এদিকে রাজ্যাব সেই মৃত কালক ॥
 তৈলগন্ধ অতি দ্বারা সংস্কৃত হ'লে ।
 সন্তোষিত মন বহু জ্ঞানিব হৃদয়ে ॥
 ক্রোদাদিবিহীন হ'ল হৃদয়ে মোহ ।
 তার পর শুন বলি হেঁচকি গুণবর ॥
 নিমিষজ্ঞ প্রবেশমে ক'লে সমাপন ।
 যজ্ঞভাগ গ্রহণার্থ আসে দেবগণ ॥
 ঋত্বিকেরা তাঁহাদিগে কবি দদশন ।
 কহিলেন শুন হেঁচকি দেবগণ ॥

ভূপালেরে বর দেহ করিয়া কবণা ।
 তোমা সবাপাশে ইহা মোদের কামনা ॥
 দেবগণ এইরূপ করিয়া শ্রবণ ।
 নিমিব চৈতন্য ক্রমে কবেন সাধন ॥
 তখন নৃপতি কহে সম্বোধন করি ।
 নমো নমঃ দেবগণ চরণ-উপরি ॥
 সঙ্গানের ভূষণ যত ওহে দেবগণ ।
 সমূলে তোমরা সব করহ নিধন ॥
 দেহ হ'তে পবাক্ষাব নিয়োগামী হম ।
 তাহা হ'তে দুখ যাব না হক নিশ্চয়ন ॥
 অতএব যাহা দেহ প'র পানদান ।
 এইরূপ বন দেও বাসনা সঙ্গন ॥
 নৃপতির এই বাক্য কাবণ শ্রবণ ।
 পরম সন্তুষ্ট হয়ে যত দেবগণ ॥
 একল ছুতব নেত্র তাহার বসতি ।
 নিকপণ করিলে ওহে মহামতি ॥
 সে হ'তে জীবের নেত্র উন্মাদিন ॥
 গঞ্জিত হইয়া থাকে কতিনু বিশেষ ॥
 শুন শুন তাব পব মৈত্রেয় সঙ্গন ।
 অপূর্বক হয়ে মনে নিমিষকাল ॥
 অবাক হ'বে বাজা এই অশ্রদ্ধা ।
 মিলিত হইল যত ঋষি সন্তন ॥
 অবশ্যকর্তৃত্ব বদি নৃপ ক'লে ॥
 মণিতে হারন্ত কৈবা ওহে গুণবর ॥
 কিছুকাল এইরূপে ম'লে ম'লে ॥
 প'র এক জনমদা নৃপদেব হ'লে ॥
 কেবল জনক হ'তে জনম হ'লে ॥
 এ হেতু অনেক নাম দর্শন সঙ্গন ॥
 বিদেহ হইবেছ পিতা ঋষিবে শাপোত্তর ।
 তাই পুত্র খ্যাত জন বৈদেহ নামে ॥
 অরুণামহন দ্বাভা হমেছে জনম ।
 এই হেতু নিমি নাম করিল ধাবণ ॥
 উদাবয় নামে পুত্র জনকের হয় ।
 ঐন্দ্রবজ্র উদাবয়র তনয় ॥
 নন্দিবজ্রের পুত্র কেতু মহামতি ।
 দেববান কেতুপুত্র ঋষিশিষ্য অতি ॥

বৃহদ্রথ নামে পুত্র দেববাত পায় ।
বৃহদ্রথস্তুত মহাবীৰ্য্য মহাকায ॥
মহাবীৰ্য্য হ'তে জন্মে স্তম্ভতি নন্দন ।
স্তম্ভতির পুত্র ধৃষ্টকেতু মহাশ্বন ॥
ধৃষ্টকেতু হ'তে পারে হর্গাশ্ব জনমে ॥
হর্গাশ্বের পুত্র মক বিদিত ভুবনে ॥
শ্রীপ্রতিবন্ধক হয় মরুত তনয় ।
প্রতিবন্ধকের পুত্র কৃতিবথ ভয় ॥
কৃতিবথ হ'তে দেবমীচের জনম ।
দেবমীচ পান পাবে বিব্রথ নন্দন ॥
বিব্রথের পুত্র হয় মহাপ্রতি নাম ।
কৃতিবাত তার পুত্র খ্যাত সর্বস্থান ।
কৃতিবাত হ'তে মহাবোমের জনম ।
মহাবোমা হ'তে এক জনমে নন্দন ॥
শ্রীস্ববর্ণবোমা হয় তাহার আখ্যান ।
স্ববর্ণবোমা তাব পুত্র খ্যাত সর্বস্থান
স্ববর্ণবোমা হ'তে মৌবধ্বজের জনম ।
মৌবধ্বজ-বিনয়, কবচ প্রদণ ॥
যজ্ঞভূমি কবচণ কবে নৃপবায় ।
তাহাব কাবচমাত্র পুত্রকামনায় ॥
তাহে লাঙ্গলের ফলা গাণ্ডিল ভূঃ
মাতা নামে এক কন্যা উঠে আচম্বিতে
মাকণ্ড রাঙ্গের রাজা কুশধ্বজ যায় ।
মৌবধ্বজ-প্রাতা তিনি বহিনু তোমায়ে ॥
তাহাব পুত্রের নাম হয় ভানুমান ।
শতদ্রুম তার পুত্র খ্যাত সর্বস্থান ॥
শতদ্রুম পুত্র শুচি ওহে মহাশ্বন ।
শুচি পুত্র উর্দ্ধবাহু বিদিত ভুবন ॥
উর্দ্ধবাহু ভারদ্বাজে উৎপাদন করে ।
ভারদ্বাজ জন্ম দেখ জানিবে কুনিরে ॥
কুনির তনয় হয় নামেতে অঞ্জন ।
কৃতজিৎ তার পুত্র জানে সর্বজন ॥
অরিকুনেমির পুত্র পায় কৃতজিত ।
অরিকুনেমির পুত্র প্রতাপ নিশ্চিত ॥
সুপার্শ্ব তাহার পুত্র বিদিত সঙ্গারে ।
সঞ্জয় সুপার্শ্বস্তুত কহিনু তোমায়ে ॥

ক্লেমাবিরে জন্ম দেখ জানিবে সঞ্জয় ।
অনেনা ক্লেমাবিপুত্র আছে পরিচয় ॥
অনেনার পুত্র মানবথ মহামতি ।
মানবথ পায় স্তুত নামে সত্যরথি ॥
সত্যরথ উপগুপ্তে কবে উৎপাদন ।
উপগুপ্ত পায় পুত্র ওহে তাপোদন ॥
উপগুপ্ত শাস্ত্রতোষ করে উৎপাদন ।
স্বর্জা শাস্ত্রতন্ত্রত জানে সর্বজন ॥
স্বর্জাব পুত্র হয় স্তম্ভাস আখ্যান ।
স্তম্ভকে জনম দেব স্তম্ভাস ধীমান ॥
স্তম্ভাসের জনমে পুত্র নামে তাব জয় ।
জয়ব তনয় জন্মে নামেতে বিজয় ॥
বিজয়ব পুত্র ঋত ওহে মহানতি ।
স্বনয় ঋতেব স্তুত খ্যাত বসুন্তী ॥
স্বনয়ব পুত্র হয় বীতহব্য নাম ।
সঞ্জয় তাহার পুত্র খ্যাত সর্বস্থান ॥
ক্লেমাশ্ব তাহার পুত্র বিদিত ভুবন ।
ক্লেমাশ্ব ধৃতিরে পাবে কবে উৎপাদন ॥
বহুলাশ্ব ধৃতিস্তুত জানিবে অন্তরে ।
বহুলাশ্ব জন্ম পবে দিলেন কৃতিবে ॥
কৃতিতে জনক বংশ আছে অবস্থিত ।
কহিনু জনকবংশ করি বিস্তারিত ॥
অতঃপব ইহাদের বংশেতে আবাব ।
জন্মিবেক আত্মদর্শী কত মহীপাল ॥১-১৪

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

—*—

চন্দ্রবংশ কখন, তারাহরণ ও

অগ্নিহোত্রপতি ।

মৈত্রেয় কহিল পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
সূর্য্যবংশ বিবরণ করিলে কীর্তন ॥
চন্দ্রবংশ শুনি এবে হ'তেছে বাসনা ।
কান্তন কবিতা তাহা পুরাণ কামনা ॥
চন্দ্রবংশ নৃপগণ বিদিত ভুবন ।
অত্মাশি আছয়ে তাব যেই সব জন ॥

তাহাদেব বিবৰণ শুনিব শ্রবণে ।
 বর্ণন কবহ এবে রূপা বিতবণে ॥
 পরাশর কহে শুন ওহে মহামতি ।
 বলিতেছি সেই সব অপূৰ্ব ভারতী ॥
 প্রসিদ্ধ চন্দ্রের বংশে নহুয যযাতি ।
 কান্তবোধ্য আদি কবি যত নরপতি ॥
 জনম বাবখাছিল ওহে মহাত্মন ;
 তোমার নিবটে তাহা কবিব কাণ্ডন ॥
 বিষ্ণুনাভিপদ্ম হ'তে ব্রজা ভগবান্ ।
 প্রথমে জনম লয় ওহে মতিমান্ ॥
 তার পর ব্রজা হ'তে অত্রিভ জনম ।
 অত্রি হতে চন্দ্র পরে হয় উৎপাদন ॥
 এইরূপে চন্দ্রদেব জনম লাভিলে ।
 ওষধি ঐশ্বর ব্রজা করিল তাহাবে ॥
 নকত্রের পতি আর দ্বিজ-অধিশ্বর ।
 করিলেন ব্রজা তারে ওহে ঋষিধর ॥
 এইরূপে আধিপত্য করিয়া গ্রহণ ।
 বাজসূয যজ্ঞ চন্দ্র করেন তখন ॥
 ঐশ্বর্যমদেতে মত্ত হয়ে যজ্ঞগেলে ।
 গুরুদাবা তারা হরি আনেন হাবসে ॥
 বৃহস্পতি ব্রজা আব অণ্ড দেবগণ ।
 ঋষিগণ সহ আসি চন্দ্রের সদন ॥
 বিস্তর মিনতি 'বে কবিলেন তারে ।
 তব নাতি প্রত্যর্পণ কবিল তাহারে ॥
 তার পব শুক্র আব রুদ্র ভগবান্ ।
 বৃহস্পতি পক্ষ হয়ে ওহে মতিমান্ ॥
 সাহায্য করিতে হৈল উদ্ধত তখন ।
 শুক্র সহ দৈত্য আসে কত অগণন ॥
 জন্তু কুজন্তুদি কবি তাহাতে প্রধান ।
 তাহা দেখি মহামনা চন্দ্র নাট্যান্ ।
 দেব সেনা সঙ্গে ল'য় কুপিত অন্তরে ।
 যুদ্ধার্থি মাতিল ক্রমে ব'হু তোমায়ে ॥
 দুই দণ্ডে যুদ্ধ ক্রমে বাধে দে'র তর ।
 জগৎ হইল ক্ষুদ্র তাহে নিরস্তর ॥
 তাহা দেখি ভয়ে যত বিশ্ববাসীগণ ।
 ব্রজার নিকট গিয়া পতিল শরণ ॥

পদ্মযোনি যুদ্ধ হ'তে নিবারি সবারে ।
 পর্ত্তী দান পুনঃ কৈল দেষ গুরুববে ॥
 তারা দেবী সেইকালে অন্তঃসজ্জা ছিল ।
 তাহা দেখি বৃহস্পতি সম্মোখি কহিল ॥
 শুন শুন প্রিয়তমে আমার বচন ।
 পবপুত্র বেন কব উদবে ধাবণ ॥
 ইহা ক'হু সমাচিত নহেক তোমা'ব ।
 অধিনাশ গভ তুমি কব পরিহান ॥
 পাতব এতক বাক্য কবিয়া শ্রবণ ।
 ভক্তান আদেশ শিনে কবিয়া ধাবণ ॥
 ঐমিকান্তমোহে গভ কৈল পরিহান ।
 তার পব জনমিন তাহাতে ক্মান ॥
 ভূমিষ্ঠ হইয়া সেই অপূৰ্ব নন্দন ।
 স্বীয়তেজে দেবতেজ করে আবলণ ॥
 গালকেব নিকপম সৌন্দর্য দর্শনে ।
 দেবতাব; উপনীত তা'ব সদনে ॥
 তা'বাবে সম্মোখি কহে শুন গো কহা'নি
 কাহাব ঔবসজ্জা পুত্র গুণমণি ॥
 গুরুব ঔবসে কিম্বা চন্দ্রদেব ঔবস ।
 ভ্রমিয়াছে এই পুত্র কন সবাপ'শে ॥
 সান্দ্রহ কর্ত্তব্য হো'ল মনে আগমন ।
 কীৰ্ত্তন কবি 'ব ব মনে'ত ভঙ্গন ॥
 এত শু'ন গুরুদাবা তা'র' গুণমণি ।
 মৌনভাবে অপোহায়ে নহে ব্রজবর্তী ।
 পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসিল নহে দেবগণ ।
 তব মৌন ভাবে 'লী দ্বিভল ভগন ॥
 তাহা দেখি নব শিশু জননী উপনে ।
 শাপ দিতে সমুদ্রত হয়ে সেইকালে ॥
 কহে ও'র দুকে ভূমি আমার জননী ।
 আমার পিতার নাম বল দেখি শুনি ॥
 মম পিতৃনাম কেন না কর কীৰ্ত্তন ।
 কি কাজ অলীক লজ্জা করিয়া ধাবণ ॥
 তব অপরাধে আমি নারীজাতি পরে ।
 অদ্য হতে শাপ দিমু জানিবে অন্তরে ॥
 অদ্য হতে কোন নারী কড় কদাচন ।
 গোপন রাখিতে কিছু না হবে সক্ষম ॥

এত যদি মহারোষে বলিল কুমার ।
নিবারণ কবে তারে ব্রহ্মা গুণাধার ॥
তাহারে সম্বোধি পরে কহেন ব্রাহ্মণ :
শুন শুন সতী তুমি আমার বচন ॥
বালকেরে পিতৃনাম বন ছুঁবা করি ।
তাহা শুনি লজ্জাবশে জড়িতা হৃন্দরী
ধায়ে ধারে কহে পরে ওহে ভগবন্ ।
চন্দ্র হ'তে এই পুত্র লভেছে জনম ॥
তাহাব মুখেতে শুনি এতেক কাহিনী ।
আনন্দে অধীৰ হন দেব নিশামণি ॥
তখন শিশুবে তিনি কবি আলিঙ্গন ।
বুঝ নাম তার পবে কর্ণবন ধ্বনি ॥
সেই বৃদ্ধ হ'তে পবে ইলাব উদ্দেশে ।
পূর্ববদা জন্ম ধবে বলেছি তোমাবে ॥
পূর্ববদা যজ্ঞশীল বদাত্য তেজস্বী ।
সত্যবাদী কপবান্ অভাব বশস্তা ॥
মিত্রাবকণ্ঠেব শাপে সেই সে রাজন ।
পৃথিবীর আশিপত্র কবেন গ্রহণ ॥
সেইকালে ধরাতল অগ্রে নবপতি ।
দর্শনে পড়িল তব উর্বশা যুগল ॥
একান্ত বিচল তাহে হৈল তার মন ।
উর্বশীবো হৃদে উদে মনন-দহন ॥
স্বর্গস্থ পরিহাব করি কপবতা ।
উপনীত নৃপপাশে অতি দ্রুতগতি ॥
হাস্যবিলাসাদি তাব কাব দবশন ।
অতি অনুযোগী নৃপ হ'লেন তখন ॥
ক্রমে দোহে প্রেমপাশে আবদ্ধ হইল ।
অত দূরে কারো অরে দৃষ্টি না রহিল ॥
অন্যকারে মন নাহি বহির্নৃদোহাব ।
করিতে লাগিল দোহে স্রুপেতে বিহাব ॥
দোহে দোহামুখ সদা করি দবশন ।
দিবার্নিশ মনসুখে করয়ে যাপন ॥
একদিন উর্বশীবো করি সম্বোধন ।
কহিলেন শুন প্রিয়ে আমার বচন ॥
একান্ত আসক্ত আমি হ'য়েছে তোমার
তোমার অন্তর কিন্তু বলা নাহি যায় ॥

যাহা হোক এবে মন হ'যোছে মনন ।
 তোমারে বিবাহ করি ছুড়াব জীবন ॥
 প্রসন্ন হইয়া তুমি আশাশ উপরে ।
 অভিলাষ পূর্ণ কর রূপাদৃষ্টি করে ॥
 এত বাল লজ্জাবশে মানব-রাজন ।
 মৌনবলম্বন করি হেটুদ্বয়ে রন ॥
 তখন তাঁহাবে কহে উর্বশী সুললিত ।
 শুনহ আমার বাক্য ওহে শত্রু অরি ॥
 আমার নামম যদি কনক পালন ।
 তা হ'লে তোমাবে পানি কবিত্তে বরণ ॥
 এত শুনি বাজা কহে শুন প্রিয়তমে ।
 তোমাব নিয়ম কিবা বলাহ এক্ষণে ॥
 ব'হু ন এতক বাক্য শুনিয়া তখন ।
 উর্বশী সুললিত কহে শুনহ রাজন ॥
 পুত্রের একপ মন এই মেঘদ্বয় ।
 শ্যামার প'শ্চাতে রবে ওহে মহোদয় ॥
 কেহ যদি ত্ৰাহাদমে কবয়ে হরণ ।
 অথবা তোমাবে করি নগ্ন দরশন ॥
 সেকালে তোমারে অগ্নি করি প'বিত্রার ।
 অননি চালাই যাব ওহে গুণধার ॥
 এত ব'ল করবতী মানব রাজনে ।
 নিয়ম আবদ্ধ করি বাগ্মল যতনে ॥
 উর্বশীবে বিভা করি নৃপাত তখন ।
 জানকী পুত্রোত্তে গিয়া কবেন ভ্রমণ ॥
 চৈত্রবৎ আদি কাব নানাস্থানে স্থানে ।
 বহু ব'হু রেন দোহে মাতৃয়া মদনে ॥
 বসন্তানীলগয়ত মাননে কখন ।
 দুইজনে প্রেমভনে কবেন ভ্রমণ ॥
 কহু গিয়া দুই জনে সরসভা তাঁরে ।
 বিবাহ কবেন সুখে ভাসে প্রেমনীবে ॥
 একদৃষ্টি বস গন্ত এইকপে হয় ।
 অনুবাসবতী মন নৃপপ্রতি বস ॥
 স্ববলাকে বসন্তর বাজা না'হ কাব ।
 বাজসনে স্থখে রহে দিবা বিভাবরী ॥
 একাপ উর্বশী রহে অবনী মণ্ডলে ।
 এদিকে খপুয়া সিদ্ধ গন্ধর্বাদি করে ॥

স্তবলোকে তারা সবে করে অবস্থান ।
 শ্রীতির ব্যাঘাত দেখে ওহে মতিমান ॥
 বিশ্বাসস্থ নামে ছিল গন্ধর্ব্ব স্মৃতি ।
 সেইজন উর্ব্বশীর জানে নিয়মাদি ॥
 একদিন বাহিরিঘোরে শব্দ্যাপার্থ হ'তে ।
 মেষ এক অপহরি নিল আচম্বিতে ॥
 যখন হবিয়া মেষ করয়ে গমন ।
 উর্ব্বশী তাহার শব্দ শুনিল তখন ॥
 তখন ককণশ্বরে কবে হায় হায় ।
 অনাথার পুত্রে বনি হনি সয়ে সাগ ॥
 কেবা মম পুত্রধন করিল হরণ ।
 হায় হায় কাবে আমি লিভিবে ৭৩০ ॥
 এত বলি অপবিত্রী কবয়ে রোদন ।
 তাহার বিনাপ শুনি নৃপতি তখন ॥
 মনে মনে চিন্তা কবে আপন অন্তরে ।
 পাছে দেবী নগ্ন এবে হেরেন আমারে ॥
 এত ভাবি তার পাশে না করে গমন ।
 সহসা গন্ধর্ব্ব এক কার আগমন ॥
 অপব মেনেরে হাব লইয়া চালাল ।
 পুনশ্চ আকাশে শব্দ উর্ব্বশী শুনিল ॥
 হায় হায় করি সতী করয়ে রোদন ।
 বোমভবে এই কথা করে উচ্চারণ ॥
 কাপুরুষ জনে আমি করেছি আশ্রয় ।
 কার সাধ্য নৈলে মম পুত্র হরি লয় ॥
 এত বলি উচ্চৈঃশ্বরে করয়ে বোদন ।
 ক্রোধিত সে নরপতি উঠিয়া তখন ॥
 মনে মনে ভাবে এই রাক্ষসী নিশিতে ।
 কভু না পারিবে দেবী আমারে দেখিতে ॥
 এত ভাবি দণ্ড পরে করিয়া গ্রহণ ।
 বলিলেন উচ্চরবে ওরে দুৰ্দ্ধব ॥
 এখনি কবির কোন স্তবন সংহার ।
 এত বলি পাছু পাছু চলে গুণাধার ॥
 সেইকালে গন্ধর্ব্বেরা আকাশমণ্ডলে ।
 বিদ্যুৎ প্রকাশ করে জানিবে অন্তরে ॥
 আলোকে রাজারে গনী দেখি দিগম্বর ।
 পূর্ব্বের মিয়ম অগ্নি হৃদয়-ভিতর ॥

অগনি সে স্থান ছাড়ি করিল পযাগ ।
 গন্ধর্ব্বের বাহু পূর্ণ হয় মতিমান ॥
 উপনীত সবে আসি অমর-নগরে ।
 মেঘদ্বয় ফেলি গেল অবনীমণ্ডলে ॥
 পুরুববা মেঘদ্বয় কবিতা গ্রহণ ।
 পুলকে শয়নগৃহে উপনীত হন ॥
 কিন্তু হাব তথা নাহি দেখি উর্ব্বশীনে ।
 ব্যাকুল হইয়া নাত কান্তর অন্তরে ॥
 বসন তখন তিনি কবিতা ধারণ ।
 উন্মত্ত বেশোত দবা করেন ভ্রমণ ॥
 পাবনেশে কৃতজ্ঞে পদ-সংকীর্ণে ।
 উপনীত হয়ে নৃপ নগর নেতাবে ॥
 সগাভব সহ সেই উর্ব্বশী সন্ধান ।
 ভ্রমণ কবিছে তথা দিক তপস্বী কবি ॥
 উন্মত্ত নৃপতি ভাবে কবি দরশন ।
 দ্রুতগতি সন্ধানিয়া করিল তখন ॥
 শুন শুন প্রিয়তম বচন আমার ।
 রূপায় প্রভাক্ষা তুমি কব কিচূড়াম ॥
 উর্ব্বশী এতক বাক্য কবিতা গ্রহণ ।
 করিলেন শুন শুন ওহে নৃপ-ভ্রম ॥
 মিলেকবিহীন হয়ে তুমি নরপতি ।
 কেন হেন বাক্য এত বড় মম প্রতি ॥
 সমস্ত হৃদয়ে আমি জানিবে প্রকৃতি ।
 উদরে আছে যে পুত্র নাহি ও স্থানে ॥
 তোমার গুরুসে গর্ভ জন্মেছে আমার ।
 উদরে-ভিতরে মম সন্মুখে কুমার ॥
 এক বর্ষ পরে তুমি ওহে নরোত্তম ।
 পুনবায় এই স্থানে কব আগমন ॥
 এক রাত্রি আপনার রব সহবায়ে ।
 এত শুনি বাজা গেল আপনাব দেশে ॥
 নৃপতি আপন রাজ্যে করিলে গমন ।
 সঙ্গিনীগণেরে কহে উর্ব্বশী তখন ॥
 শুন শুন সখীগণ বচন আমার ।
 পরম সুন্দর ঐ নৃপ গুণাধার ॥
 অনুরাগী হয়ে আমি উহার উপরে ।
 কাটায়েছি এতকাল হরিষ অন্তরে ॥

এত শুনি অঙ্গবারা কহিল তখন ।
আহা মরি কিবা রূপ কবিন্দু দর্শন ॥
বাসনা নোদের সদা ভুতেছে অন্তরে ।
মন যোগে বাস করি নৈয়া উত্তরে ॥
এত বনি উর্বশীরে অঙ্গবান গণ ॥
পবন স্নেহেতে কাল করয়ে হরণ ॥
এইরূপে একবর্ষ পবিপূর্ণ হলে ।
নৃপতি আসিল পুনঃ সেই মনোবনে ॥
এক পুত্র জন্মায়াছে ধর্মী তখন ।
সেই পুত্র বাজকবে করিল অর্পণ ॥
এক বাত্রি নৃপসহ কলে সহবাস ।
তাহে পুনঃ গর্ভচক্র হইল প্রকাশ ॥
পাঁচ পুত্র সেই গর্ভে জনমিলে পবে ।
কহিলু আগেতে ইহা তোনার গোচরে ॥
গর্ভবর্তী হয়ে ধনী কহিল বাজারে ।
শুন শুন মহাবাজ বলিহে তোমারে ॥
বব দিতে তোমা প্রতি গন্ধর্বেস গণ ।
কবিয়াছে মহানন্দে হেথা আগমন ॥
অনন্ত বর লহ ওহে মহামতি ।
উর্বশীর বাক্য শুনি প্রদল নৃপতি ॥
গন্ধর্বেগণেরে পবে করি মনোহরন ।
কহিলেন শুন শুন মহামতি ॥
ধন ধান্ত মৈত্র্য জাদি বসেছে আগব ।
ভূমণ্ডলে শত্রু মন নাহি দেখে আর ॥
নিবন্ধে সময় আমি কবেছি হরণ ।
উর্বশীরে চাই মাত্র এক আকিঞ্চন ॥
আব কিছু বাঞ্ছা মম নাহিক অন্তরে ।
নিতান্ত উৎসুক হৃদি উর্বশীর তরে ॥
অতএব মনোবথ করহ পূরণ ।
এই বব চাই আমি সবার সদন ॥
নৃপতির এই বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
গন্ধর্বেস পুলকিত হয়ে মনে মনে ॥
অগ্নিস্থালী নৃপতিবে কবিয়া প্রদান ।
কহিলেন শুন শুন ওহে মতিমান ॥
বেদবিধি অনুসারে স্থালীব ভিতরে ।
তিন ভাগ অগ্নি রাখি একান্ত অন্তরে ॥

উর্বশী মাভের ইচ্ছা করিয়া রাজনু ।
করিবেক যথাবিধি যজ্ঞ আচরণ ॥
মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হবে তাহাতে নিশ্চয় ।
কহিলু তোমার পাশে ওহে মহাদয় ॥
এত শুনি নবপতি অগ্নিস্থালী গয়ে ।
চলিলেন বনমধ্যে প্রকুল হইয়ে ॥
কিয়দূর অতিক্রম করিয়া তখন ।
মনে মনে নবপতি করেন চিন্তন ॥
মম মম মূর্খ হার কে আছে সংসারে ।
সঙ্গেতে আনিব নাহি উর্বশী প্রিয়ারে ॥
অগ্নিস্থালী মনস্বরে করি আনয়ন ।
আমার সমান মূর্খ নাহি কোন জন ॥
এত ভাবি অগ্নিস্থালী ত্যজিয়া কাননে ।
প্রস্থান করিল শেষে আপন ভবনে ॥
যথাকালে নিদ্রা আসি করিল আশ্রয় ।
নির্দোষসময়ে পরে জাগরিত হয় ॥
মনে মনে এই চিন্তা করেন তখন ।
অগ্নিস্থালী দিয়াছি গন্ধর্বেস গণ ॥
ফেলিয়া আসিলু তাহা কানন-ম কাণে ।
করি নাই ভাল কাজ বুঝিলু অন্তরে ॥
পুনশ্চ যাঁহা সেই গহন কানন ।
অগ্নিস্থালী তু' আমি করি আনয়ন ॥
এইরূপ চিন্তা করি আপন অন্তরে ।
প্রস্থান করিল হরা কানন-নাথারে ॥
তথা উপনীত হয়ে করেন দর্শন ।
অগ্নিস্থালী যথা করিয়াছিল ক্ষেপণ ॥
শচীগর্ভ সেই স্থানে আছে বিলম্বান ।
অশ্রু পাশে তথা হয় দৃশ্যমান ॥
তাহা দেখি মনে মনে করেন চিন্তন ।
কবেচনু এই স্থানে স্থানটি ক্ষেপণ ॥
কিহুপে অশ্রু আর শচীগর্ভ হৈল ।
কি হেতু একপ কাণে সহস ঘটিল ॥
বাহা হোক গন্ধর্বেস এ সব ভবেকরে ।
লংঘা দাঁহব কানন আপন আগারে ॥
হাতে অবাণ কাঠ করিব নিয়োগ ।
সে কাঠ হ'তে অগ্নি হবে দৃশ্যমান ॥

বিষ্ণুপুবাণ,

তার উপাসনা আমি করিব অন্তরে ।
 এত ভাবি সেই সব নিল যত্ন কবে ॥
 আপন গৃহেতে পবে করিয়া গমন ।
 অরুণি-কাষ্ঠাদি কবি যতনে গঠন ॥
 গায়ত্রী জপিতে রাজা আরম্ভ কবিল ।
 অরুণি প্রস্তুত ক্রমে যথাবিধি হৈল ॥
 সেই কাষ্ঠ ঘনি অগ্নি করে উৎপাদন ।
 তিন তাগে সেই অগ্নি কবিয়া স্থাপন ॥
 উর্দ্ধশী লাভের বাঞ্ছা করিয়া অন্তরে ।
 ভোম আদি যত কাজ সমাচিত করে ॥
 সেই অগ্নি দ্বারা পরে বিহিত নির্দোষ ।
 যজ্ঞ অনুষ্ঠান কবি একান্ত যতনে ॥
 গন্ধৰ্ব লোকেতে ভরা কবিয়া গমন ।
 উর্দ্ধশী সহিত বাস করিল রাজন ॥
 পূর্বে অগ্নি একমাত্র আছিল স সারে ।
 তিন ভাগে পুৰ্ব্বকবি কবিল তাহারে ॥
 বিষ্ণুপুরাণের কথা অন্তত সমান ।
 বিরচিয়া দ্বিজ কানী স্থানে ভাসমান ॥ ৫৬

সপ্তম অধ্যায় ।

—*—

পুৰুষা ও জহুর বংশ-বিবরণ ।

পবানব কং শুন মৈত্রেয় স্রজ্ঞন ।
 চয় পুত্র পুৰুষা করে উৎপাদন ॥
 আদ্য অমবন্ত বিশ্বাবন্ত ষত-মায়ু ।
 অশ্বায়ু তাহার পদ হয় অব্যুতায়ু ॥
 অমাবন্ত এক পুত্র করে উৎপাদন ।
 ভীম নামে সেই জন নির্দিষ্ট ভুবন ॥
 কাঞ্চন ভীমের পুত্র জেনে মন্থজান ।
 মহোত্র কাঞ্চন হুও কবি কং স্থানে ॥
 মহু নামে স্থানাদত সেই মহোদয় ।
 মহেব তাহার পিতা জানিবে নিশ্চয় ॥
 জহুর মন্থজান পুত্র যাহা কিছু ছিল ।
 গঙ্গার তবঙ্গে তাহা প্লাবিত হইল ॥
 তাহে জহুর রোম কাঁব লোহিত নয়ন ।
 আগ্নাতে বিষ্ণুরে ক্রমে করি আরোপন ॥

সমুদায় গঙ্গাজল করিলেন পান ।
 আশ্চর্য ঘটনা এই ওহে মতিমান ॥
 তবান্বী পীত হ'লে দেব ঋষিগণ ।
 স্তবেতে জহুরে করে সম্ভোজন তখন ॥
 পুনশ্চ গঙ্গারে সবে করেন উদ্ধার ।
 সে হেতু জাহ্নবী নাম হযোছে প্রচার ॥
 জহুর তনয় হয় স্রজহুর আখ্যান ।
 অজক স্রজহুর পুত্র ওহে মতিমান ॥
 বলাকান্ব অজকব জানিবে তনয় ।
 বলাকান্ব হ'তে হয় কুশের উদয় ॥
 চারি পুত্র সেই কুশ করে উৎপাদন ।
 তাহাদের নাম বাল করহ অবগণ ॥
 কুশায় প্রথম হয় কুশান্ত পরে ।
 ত্রৈলোক্যবায় পরে জানিবে অন্তরে ॥
 তার পর অমাবন্ত লভয়ে জনম ।
 এই চারি পুত্র হয় জানিবে স্রজ্ঞন ॥
 এই চারি জন মাঝে কুশায় স্রমতি ।
 কঠোর তপস্যা কবে লভিতে সন্ততি ॥
 ইন্দ্রের সমান পুত্র পাইবার তবে ।
 কঠোর তপস্যা কবে একান্ত অন্তরে ॥
 তাঁহান কঠোর তপস করি দরশন ।
 মনে মনে ইন্দ্রদেব বলেন চিত্তন ॥
 পাছে আমি হতে কেহ হয় মন্থজান ।
 এত ভাবি মনে মনে ইন্দ্র যাক্ষমান ॥
 পুত্ররূপে নজ্ঞে আমি লভিঃ জনম ।
 গান্ধি নামে সেই জন নির্দিষ্ট ভুবন ।
 সত্যবতী নামে কথা গান্ধিরাজ পায় ।
 ঋতাক রমণীরূপে লইল তাহায় ॥
 কুপিতবতীর বৃদ্ধ ঋতাক ব্রাহ্মণ ।
 তাহার করেতে কথা কহিতে অর্পণ ॥
 প্রথমতঃ গান্ধিরাজ অস্বীকার করে ।
 এই কথা বলে সেই বিপ্রেয় কুমারে ॥
 বায়ুসম বেগগামী শ্যামলব্রবণ ।
 সহস্র ঘোটক আনি যেই দিবে পণ ॥
 তাহারে তনয়া আমি করিব প্রদান ।
 যদি ভুগি দিতে পায় ওহে মতিমান ॥

আপনারে কথা দিতে তাহা হ'লে পারি
মৌন হন গাধিরাজা এই কথা বনি ॥
মহর্ষি ঋচীক গিয়া বরুণ-সদন ।
সে রূপ সহস্র অশ্ব করে আনিয়ন ॥
তাহা পেয়ে গাধিরাজা হরিষ-অস্তবে ।
ভাঁহার করেতে কন্যা সমর্পণ করে ॥
এইরূপে পরিণয় হ'লে সমাপন ।
পরম ত্রুত্রেতে ঋষি করেন যাপন ॥
পুত্রার্থী হইয়া পরে ঋচীক স্মরতি ।
ভার্যা হেতু চক করে যতনেতে অতি ॥
সত্যবতী প্রীত হয়ে কহেন তখন ।
শুন শুন ওহে নাথ আমার বচন ॥
কৃপা কর তুমি মম জননার তরে ।
চরু কবি দেও নাথ নিবেদি তোনারে ॥
নাথাব এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
চক কবে সেই বিপ্র বরিয়া যতন ॥
শাস্ত্রভাব জন্য ত হা নির্দিষ্ট কবিষে ।
আপন কাজেতে যান কাননে চলিষে ॥
সত্যবতী-মাতা গবে কহেন ভোজন ।
তনয়ারে সম্মোদিতা কহেন তখন ॥
শুন শুন ওগো বংশে বচন আমার ।
পুত্রলাভ বাঞ্ছা হয় ভূমে সকল ॥
সর্ব গুণগত পুত্র পতিবাব তরে ।
তব হেতু চক বুঝি ক'বেছ সাধরে ॥
মম চক হ'তে বুঝি এ চক তোমার ।
অবশ্য হবেছে শ্রেষ্ঠ সার হ'তে সার ॥
নাহা হোক তুমি মম হ'তেছ নন্দিনী ।
আমার বচন বাথ ওগো বিনোদিনী ॥
স্বীয় চরু মোনে ক'মি কবহ প্রদান ।
মম চরু লও তুমি কহি তব স্থান ॥
মম গর্ভে যেই পুত্র লভিবে জনম ।
অখিল অবনী সেই কবিবে পালন ॥
বিপ্রের কুমার হবে যেই মহামতি ।
ঐশ্বর্য্যে কি কাজ তার ভাব দেখি সতী ॥
মাতার এরূপ বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
স্বীয় চরু জননীয়ে করিল অর্পণ ॥

জননীর চরু নিজে করিল আহার ।
শুন শুন তাব পর অতি চমৎকার ॥
এদিকে ঋচীক ঋষি আসি বন হ'তে ।
আপন ভার্য্যারে দেখি অতি রোষচিত্তে ॥
কহিলেন পানীয়সী শুনবে বচন ।
দেখিতেছি তব দেহে লাভ্য যখন ॥
নিশ্চয় তখন বুঝি আপন অস্তরে ।
মহাতরু পশিয়াছে তোমার উদরে ॥
শৌর্য্য বীর্য্য ঐশ্বর্য্যাদি চরুতে মাতার ।
আরোপিত কবেছিনু করিয়া বিচার ॥
শাস্তি জ্ঞান ত্রিতিক্ষাদি যত গুণ আছে ।
করেছিনু আরোপিত তব চক মাঝে ॥
বিপরীত কিন্তু তুমি করেছ তাহার ।
অতএব শুন শুন বচন আমার ॥
কৃত্রিয়-আচারবৃত্ত প্রবণ নন্দন ।
তোমার গর্ভেতে আসি লভিবে জনম ॥
বোদ্ধ অস্ত্র সেই জন করিবে ধারণ ।
তব মাতৃগর্ভে এক জন্মিবে ত্রাণ ॥
শম গুণ-অবলম্বী হবে সে তনয় ।
আমার বচন মিথ্যা কহু নাহি হয় ॥
পতিব এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
চবণে বন্দিয়া সতী কহিল তখন ॥
শুন নাথ নিবেদন করি গো তোমারে ।
অপরাধী সত্য আমি তব পদতলে ॥
অজ্ঞানে কুকর্ম্ম আমি কবেছি সাধন ।
প্রসন্ন হইয়া বর করহ অর্পণ ॥
কৃত্রিয় আমাব গর্ভে যেন না জনমে ।
এইরূপ অনুময় শুনিয়া শ্রবণে ॥
তথাস্থ বলিয়া মুনি করিল স্বীকার ।
তার পর ঘাটে গিয়া শুন গুণাধার ॥
জনাগ্নি জন্মে সত্যবতীব উদরে ।
বিশ্বামিত্র জন্ম আসি মাতার গর্ভে ॥
কৌশিকী তর্জিনীরূপে সেই সত্যবতী ।
জগতে বিদিত হ'ল ওহে মহামতি ॥
অদ্বৈত রেণুকারে করিল গ্রহণ ।
রেণুর নন্দিনী সেই বিদিত ভুবন ॥

ইক্ষাকু-কুলেতে জন্মে রেণু নবপতি ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মহামতি ।
 রেণুকার গর্ভে জন্মে শ্রীশবশু নাম ।
 অশেষ ক্ষত্রিয়হস্তা সেই নতিমান ॥
 নারায়ণ-অংশ জন্ম জানিবে তাহার ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে গুণধার
 দেবগণ আসি বিশ্বামিত্রের সান ।
 শুনঃশেফে তাঁর কবে কবেন অপন ॥
 ভৃগুকুল সমুদ্ভূত সেই মহামতি ।
 বিশ্বামিত্র লয় তারে যতনেতে শনি
 করনা কবেন পুত্ররূপেতে ও । ১ ।
 শুন শুন তার পর বর্ণিছে তোমার বে ॥
 দেবদত্ত সেই পুত্র এই সে কাবণ ।
 দেবতার নামে খ্যাত বিদিত ভুবন ॥
 ইহা ভিন্ন বিশ্বামিত্র ক্রমে ক্রমে পলে ।
 বহু পুত্র উৎপাদন কুমণ্ডলে কবে ॥
 গধুচ্ছন্দ দেবাক্ষক কচ্ছপ হারীত ।
 ইত্যাদি অনেক পুত্র নামে জন্মকৃত ॥
 পৃথিবীর আধিপত্য বিশ্বামিত্র পাষ ।
 প্রবীন কাহিনি যত কহিনু তোমাষ ॥
 কৌশিক গোত্রোতে পরে অনন্ত্য ভূপতি
 জন্ম লভিবে অশনি ওহে মহামতি ॥
 অশ্বিল বস্ত্র্য তাঁরা করিবে পালন ।
 যতনে অনেক প্রজা করিবে পালন ॥
 শ্রীবিষ্ণুপুত্র-কথা অতি মনোহর ।
 বিরচিয়া দ্বিজ কালী কবিষা আদর ॥

অষ্টম অধ্যায়

আত্মর বংশ ৩৭২ ধ্বংস কর-
 উৎপাদ - ২৭৭ ।

মৈত্রেয়্যের মন্তব্যদিয়া কহে পরাশর ।
 শুন শুন তার পর ওহে বিজ্ঞবর ॥
 পুরুষবা যত পুত্র করে উৎপাদন ।
 আদ্য হয় জ্যেষ্ঠ তার করেছি কীর্তন ॥

বাহুব নন্দিনী সহ তার বিভা হয় ।
 পাচ পুত্র ক্রমে ক্রমে জন্ম লভয় ॥
 নতুন তাহার মধ্যে জানিবে প্রধান ।
 ক্ষত্রবৃদ্ধ তার পর ওহে মতিমান ॥
 রম্ব দজি ও অনেক ক্রমে ক্রমে পবে ।
 ক্ষত্রবৃদ্ধ স্ননহোত্রে উৎপাদন কবে ॥
 স্ননহোত্র তিন পুত্র কবে উৎপাদন ।
 কাশ্য লক্ষ্য গৃৎসনদ ওহে মহামান ॥
 গৃৎসনদ হ'তে জন্মে শৌনক স্মরাত ।
 কাশ্য হ'তে কাশীবাজ ওহে মহামতি ॥
 কাশীবাজ হ'তে পবে দার্দ্রতমা হয় ।
 দার্দ্রতমি তাব পুত্র জানিবে নিশ্চয় ॥
 গুরুবদ্যে ধনুস্তাব জ্ঞানবান হ'লে ।
 নারায়ণ এই বর দিলেন তাহারে ॥
 কাশীবাজ-বংশে তুমি লভিবে জন্ম ।
 আটভাগে আয়ুর্কৈবদ কবিবে বণ্টন ॥
 বজ্রো তোমার অংশ রবে বিদ্যমান ॥
 এইরূপ বব দেন ওহে মতিমান ॥
 তাই কাশীবাজবংশে তাঁতার জন্ম ।
 কেতুমান তাব পুত্র বিদিত ভুবন ॥
 কেতুমান হ'তে ৭৭ ভীমরথ হয় ।
 ভীমরথ হ'তে দিবোদাসের উৎপাদ ॥
 দিবোদাস হ'তে পবে ৩৭২ উৎপাদন ।
 ভদ্রাশ্ববংশেও কবেন কবে সেই ৭৭ ॥
 অসংখ্য অসংখ্য বক্র কবে পর কবে ।
 ৭ ক্রমিৎ নাম ভাই সুবিদিত হয় ॥
 তাহার পুত্রের নাম বংশ ২৭৭ মতি ॥
 তাহার কারণ বাল শুনহ সম্প্রতি ॥
 বংশ বলি পিতা তাবে করিত আশ্রয়
 এই হেতু বংশ বলি খ্যাত সর্বস্থান ॥
 সত্যত্রত ছিল বলি শান্তশ্রু নামে ।
 বিদিত হইল তিনি এ তিন ভুবনে ॥
 কুবলয় নামে অশ্ব আছিল তাহার ।
 শ্রীকুবলয় নাম এহেতু প্রচার ॥
 বংশ হ'তে অনর্থের হায়েছে জন্ম ।
 এরূপ প্রসিদ্ধি আছে শুন মহামান ॥

ছমষ্টি বরষ রাজ্য সে অনর্থ করে ।
কোন রাজ্য সেইরূপ করিবারে পারে ॥
অনর্থের পুত্র হয় সম্রাতি আখ্যান ।
অনীধ সম্রাতিস্ত খ্যাত সর্বস্থান ॥
অনীধের পুত্র খ্যাত স্বকেষু নামেতে ।
সত্যকেতু তার পুত্র বিদিত জগতে ॥
সত্যকেতু হ'তে বিহু লভয়ে জনম ।
বিহু পরে হুবিহুবে কবে উৎপাদন ॥
হুবিহু হুবিহু পরে জন্মে শুকুমার ।
শুককেতু তার পুত্র বিদিত সংসার ॥
গৈনভাহোত্রের জন্ম শতকেতু হ'তে ।
তার পুত্র হয় ভগ্ন জানিবেক চিতে ॥
ভগ্ন হ'তে ভাগ্ন ডুমে লভয়ে জনম ।
পর্যায়ক্রমেতে রাজ্য এই সব জন ॥
কাম্বদংশে সেই সব আভিন ভূপতি ।
কহিষু তাদের কথা ওহে মহামতি ॥
রজির বংশের কথা শুনহ এখন ।
শ্রীবিষ্ণুপুৰাণ-কথা স্মৃতি মনোরম ॥ ১-৯

নবম অধ্যায় ।

১-৯ ৩ দৈত্যগণের যুদ্ধের পরে রাজ্যের
বিশেষ ১ ।

পরাণের কহে শুন মৈত্রেয় সূক্তন ।
মহারাজ বজ্রি ছল অকুর্গাবদন ॥
পক্ষপাত পুত্র তার জননে সমসাবে ।
তাদের বিষয় এবে কহিব তোমাতে ॥
দেবাস্ত্রবন্ধন হবে সমাবস্ত হয ।
সেকালে দেবতা আর অস্ত্র-নিচয় ॥
পবম্পর বধ-ইচ্ছু হইয়া অন্তবে ।
উপনীত হয় আসি ব্রহ্মার গোচরে ॥
মহোদধি বিদাতারে কহিল তখন ।
শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবন্ ॥
আমাদের মধ্যে বল ওহে মহোদয় ।
কাহার হইবে জয় কার পরাজয় ॥

একপ বচন শুনি দেব পদ্মাসন ।
কহিলেন শুন বলি দেবাস্ত্রগণ ॥
মহাবাজ রজি অস্ত্র ধরি নিহ্ন কনে ।
মিলিত হবেন আসি সে পক্ষে সমরে ॥
সেই পক্ষে জয় হবে নাটিক নৃপয় ।
অপর পক্ষেতে শেষে হবে পরাজয় ॥
ব্রহ্মার এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
রজির নিকটে যায় যত দৈত্যগণ ॥
সাহায্য করিতে ভিক্ষা করি ততাবে ।
তাহা শুনি রজি কহে সম্মোহিত মনাবে ॥
শুন শুন দৈত্যগণ আমায় বচন ।
ইন্দ্রের সদ্যপি মোরে করহ অর্পণ ॥
তাহা হ'লে যুদ্ধ আমি করিব পর্বত ।
নৈলে দৈত্যপক্ষ আমি যত্নবাবে নাবি ॥
রজির এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
দৈত্যগণ নৃপতিবে কহিল তখন ॥
মিথ্যা মোবা নাহি কহি জানিবে অন্তরে
শুনহ মনের কথা বলিহে তোমাতে ॥
ত্রিলোক-ঈশ্বর হবে প্রহ্লাদ সম্রাতি ।
সে জয় যুদ্ধেতে মোবা মোহিত সম্রাতি
এত বলি তথা হ'তে করিল পলাণ ॥
কিছু না কহিল আর বজ্রি মতিমান ॥
তার পর দেবগণ মিলিয়া সকলে ।
উপনাত হন আসি বজ্রব গোচরে ॥
রাজ্যবে সম্মোহি কহে যত দেবগণ ।
শুন শুন মহাবাজ মোদেব বচন ॥
মোদেব পক্ষেতে থাকি তুমি মহামতি ।
দৈত্য সহ যুদ্ধ কব মোদের মিনতি ॥
ইন্দ্র তোমাবে মোবা করিব অর্পণ ।
মোদের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
এত শুনি রজি রাজ্য সৈন্যগণ মনে ।
অসম্মত মহাস্ত্র লয়ে মাতিলেন বণে ॥
ক্রমে ক্রমে জয় লাভ হইল তাহাব ।
সেই কালে আসি ইন্দ্র ওহে গুণাধার ॥
নিপতিত হয়ে সেই বজ্রব চরণে ।
কহিলেন শুন নৃপ কহি তব স্থানে ॥

ভয়েতে মোদের ভূমি করি পরিত্রাণ ।
 অবশ্য হয়েছ নৃপ পিতার সমান ॥
 আমি তব পুত্র হই ওহে মহারান্ ।
 ত্রিলোকের অধিপতি আছি হে এখন ॥
 উচিত যা হয় নৃপ কর এইকণে ।
 অধিক বলিব কিবা তোমার সদনে ॥
 এত শুনি হাস্য কবি রঞ্জি নরপতি ।
 কহিলেন শুন শুন দেবেন্দ্র স্মৃতি ॥
 শত্রুপক্ষ পরিত্যাগ পারি করিবারে ।
 লঙ্ঘন না করা যায় কভু প্রণতরে ॥
 এত বলি নিজধামে চলিল বাজন ।
 নির্বিঘ্নে ইন্দ্র কর দেবেন্দ্র তখন ॥
 তার পর রজি রাজ্য স্বর্গারুঢ় হ'লে ।
 নারদের আজ্ঞা লয়ে পুত্রগণ পবে ॥
 পিতৃ পুত্রভূত সেই ইন্দ্রের গোচর ।
 উপনীত হয় আসি ওহে গুণধর ॥
 ইন্দ্র প্রার্থনা কবে ইন্দ্রের সদন ।
 কিন্তু ফল নাহি হৈল ওহে তপোবন ॥
 তার পর বাহুবলে তাহারা সকলে ।
 দেবেন্দ্রেবে পরাজয় করিয়া সমরে ॥
 আপনাবা ইন্দ্রপদ করিল গ্রহণ ।
 কিছুকাল এইরূপে করিল যাপন ।
 একদিন দেববান্ গুরুর গোচরে ।
 উপনীত হয়ে কহে স্মৃগধর তবে ॥
 শুন শুন গুণদেব করি নিবেদন ।
 যাহে মম তেজ বাড়ে ওহে ভগবন্ ॥
 তাহার উপায় করি অন্তত অনলে ।
 বদরীপ্রমাণ হুত অর্পহ সদন ॥
 ইন্দ্রের এতেক নাক্য করিয়া শ্রাণ ।
 বৃহস্পতি সন্তোষিয়া কহেন তখন ॥
 শুনহ দেবেন্দ্র ভূমি বচন আমার ।
 পূর্বে কেন বল নাই ওহে গুণাধার ॥
 তব হেতু অবর্তব্য কি আছে আমার ।
 স্বীয় পদ তোমা অগ্নি দিব পুনর্ব্বার ॥
 এত বলি প্রতিদিন হরিষ অন্তরে ।
 আহুতি অর্পণ শুরু অগ্নির মাঝারে ॥

রাজপুত্রগণ যাহে মুগ্ধমতি হয় ।
 সেকপ করেন হোম গুরু মহোদয় ॥
 যাহাতে ইন্দ্রের তেজ দিন দিন বাড়ে ।
 সেকপ করেন হোম অনল মাঝারে ॥
 এইরূপে হোম যদি করে বৃহস্পতি ।
 ব্রহ্মদেবতা ক্রমে হয় রাজ্যার সন্ততি ॥
 মোহাক্রান্ত ক্রমে হয় রাজপুত্রগণ ।
 বেদবাদে পরাঙ্মুখ ক্রমে ক্রমে হন ॥
 এইরূপে ধর্ম্মভ্রষ্ট তাহারা হইলে ।
 সবাকারে বধে ইন্দ্র অতি অবহোম ॥
 পুনর্ব্বার নিজপদ করিয়া গ্রহণ ।
 পবন স্রুতে কাল করেন হরণ ॥
 যেকাপে ইন্দ্রের পদ পরিভ্রষ্ট হয় ।
 যেকাপে পুনশ্চ পায় ওহে মহোদয় ॥
 বীর্তন করিষু তাহা তোমার গোচরে ।
 শুনিলে পাতক নাশ জানিবে অন্তরে ॥
 পদভ্রষ্ট সেই জন না হয় কখন ।
 জ্ঞানপাকে কভু নাহি পড়ে সেই জন ॥
 বীর বিষয় এই শুনিলে শ্রবণে ।
 বজ্রি আছিল ভ্রাতা বশু এই নামে ॥
 অনপত্য ছিল সেই সন্ত মনমতি ।
 ক্ষত্রবৃদ্ধ লভে এক তনয় সন্তত ॥
 প্রতিজ্ঞত তব নাম ওহে মহোদয় ।
 প্রতিজ্ঞত হ'তে হয় সন্ত উদয় ॥
 সন্ত হইতে জয় লভয়ে অনম ।
 জয় পরে বিজয়েবে কবে উৎপাদন ॥
 বিজয় হইতে কৃত জনমে ভূতলে ।
 ত্রিহর্ষবর্দ্ধন হয় কৃত হ'তে পবে ॥
 হর্ষবর্দ্ধনের পুত্র মহদেব নাম ।
 মহদেবস্বত হয় অহীন আখ্যান ॥
 অহীন হইতে জয়সেনের জনম ।
 জয়সেন সঙ্কল্পের করে উৎপাদন ॥
 সঙ্কতি হইতে ক্ষত্রবংশীর উদয় ।
 কহিষু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ॥
 ক্ষত্রবংশকথা করিষু কীর্তন ।
 পাতক বিনাশ পায় করিলে শ্রবণ ॥

যেই জন অধ্যয়ন একমনে করে ।
পাপ নাহি থাকে তার কদাচ শরীরে ॥
শোক তাপ ভবভয় হয় বিনাশন ।
রোগভয় তার দেহে না থাকে কখন ॥
গ্রহদোষ কভু তারে ঘেরিবারে নাহে ।
দুঃস্বপ্ন বিনাশ পায় জানিবে অন্তরে ॥
এইত তোমার পাশে কবিনু কীর্তন ।
নহ্মের বংশ এবে কবহ শ্রবণ ॥
শ্রীবিষ্ণুপুবাণ কথা আঁত মনোহর ।
দিরচয় দ্বিজ কালা প্রকুল অন্তর ॥ ১-৮

দশম অধ্যায় ।

— * —

নহ্মবংশ ও যযাতি উপাখ্যান ।

পনাশব কহে শুন সৌত্র্য সৃজন ।
নহ্মের ছয় পুত্র বিনিত ভুবন ॥
তাহাদের নাম বলি তোমার সদনে ।
মন দিয়া শুন বৎস অবহিতমনে ॥
সর্বজ্যেষ্ঠ যদি হয় পাবেতে যযাতি ।
ভ্রষ্টায় সংঘাতি পরে চতুর্থ আঘাতি ॥
বিজাতি পঞ্চম পুত্র ষষ্ঠ কৃতি হয় ।
এই ছয় জন হয় নহ্ম তনয় ॥
বাজ্রভোগে বাহ্মা বতি কভু না কবিল ।
যে হেতু যযাতি রাজ্য পালিতে থাকিল ॥
দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্য তাঁহার নন্দিনী ।
পরম স্তন্দরী সেই নাম দেবযানী ।
রসপর্ককন্ডা হয় শর্মিষ্ঠা আখ্যান ।
এই দুই নারী পায় যযাতি ধীমান্ ॥
দুই জনে বিভা করি পুলকিতমনে ।
যযাতি করয়ে বাহ্মা বিহিত বিধানে ॥
দেবযানী দুই পুত্র লভিলেন পরে ।
যদু ও তুর্বহু নাম খ্যাত চরাচরে ॥
তিন পুত্র প্রসবিল শর্মিষ্ঠা স্তন্দরী ।
শুন শুন ওহে বৎস নাম এবে বলি ॥
ক্রহ্য অনু পুরু এই তিন অভিধান ।
কহিনু তোমার পাশে ওহে মতিমান্ ॥

শুক্রশাপে মহামতি যযাতি নৃপতি ।
অকালেতে জরাগ্রস্ত হ'লেন স্মৃতি ॥
তার পর শুক্রাচার্য্যে করিয়া স্তবন ।
প্রসন্ন করেন তাঁরে ওহে তপোধন ॥
তাঁহে শুক্র ভৃক্ট হয়ে কহেন তখন ।
শুন শুন মহাপতি আমাব বচন ॥
কোন পুত্র জরা যদি ইচ্ছা করি লয় ।
হইবে পরম স্মৃতি তাঁহে মহোদয় ॥
এত শুনি জ্যেষ্ঠ পুত্রে করি সম্বোধন ।
কহিল যযাতি রাজা ওহে বাহ্মাধন ॥
শুক্রশাপে জরা মোহ ঘিরেছে শরীরে ।
এই জরা নাও তুমি তোমার শরীরে ॥
সহস্র ববন ক্রমে হইলে যাপন ।
পুনঃ এই জবা আমি করিব গ্রহণ ॥
বিষয় ভোগেতে তৃপ্তি না হৈল আমার ।
অতএব মম বাক্য রাখ গুণাধার ॥
তোমার যৌবন ধরি আপন শরীরে ।
করিব বিষয় ভোগ জানিবে অন্তরে ॥
ইহাতে অমত নাহি কর বাহ্মাধন ।
পিতার আদেশ কর সর্বথা পালন ॥
তোমার মঙ্গল হবে জানিবে অন্তরে ।
আমার বচন মিথ্যা নহে কোনকালে ॥
পিতার এতক বাক্য কবিয়া শ্রবণ ।
অমৃত প্রক'শ কৈল তাঁহার নন্দন ॥
তাঁহে কোপাবিষ্ট হয়ে যযাতি নৃপতি ।
অভিশাপ দিল সেই তনয়ের প্রতি ॥
“কেহ নাহি হবে ভাব বংশেতে রাজন
আমাব বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥”
এত বলি অভিশাপ দিয়া তনয়ারে ।
সম্বোধি কহিল ক্রহ্য অনু তুর্বহুহরে ॥
কেহই পিতার আজ্ঞা না কৈল পালন
অস্বীকার করে সবে ওহে তপোধন ॥
কনিষ্ঠ পুত্রেতে পরে করি সম্বোধন ।
জরা লইতে নরপতি কহেন তখন ॥
তাহা শুনি পুত্রনামা কনিষ্ঠ সন্ততি ।
পিতার চরণ-পদ্মে করিয়া প্রণতি ॥

বনচর সহ সদা করি বিচরণ ।
 বনে বনে মনস্থখে করিব ভ্রমণ ॥
 এত বলি পরাশর কহে পুনর্বার ।
 শুনহ মৈত্রেয় ঋষি বলি হে তোমায ॥
 পুরুষে সস্রোদ্ধি পাবে যযাতি রাজন ।
 কহিলেন শুন বৎস আগার বচন ॥
 তোমাব যৌবন তুমি লইয়া যতনে ।
 ভবা দেও কিরি নোবে আগার বচনে ॥
 এত বলি ভবা বাঁজা করিষা গ্রহণ ।
 পুরুষে যৌবন ভাবে করিল অর্পণ ॥
 পুরুষে রাজ্য দিয়া নৃপত্যা কাণ্ডে ॥
 প্রবেশ করিল নৃপ গহন কাননে ॥
 অগ্ন অগ্ন পুত্রগণে অধীন নৃপতি ।
 কবিলেন মনস্থখে যযাতি সুমতি ॥
 পূর্বদিকে তুর্কস্বরে করিল রাজন ।
 দ্রুতবে পশ্চিম দিক্ করিল অর্পণ ॥
 যজুরে দক্ষিণ দিক্ অমুবে উত্তর ।
 এইরূপে দিল সবে সেই নববর ॥
 অখিল ধরার রাজা করিষা পুরুষে ।
 প্রবেশ করিল নৃপ কানন ভিতরে ॥
 বিষ্ণুপুরাণের কথা অমৃত সমান ।
 দ্বিজ কালী বিরচিয়া যথেষ্ট ভাসমান ॥ ১৮

ସହୃଦୟ ଓ ନୀତିଆୟତ୍ତନ ।

পরাশব কহে শুন মৈত্রেয় যুধন ।
 যগাতিব জ্যেষ্ঠ পুত্র নহু মহাগ্নান্ ॥
 তাঁহার বংশের কথা বাল এইবাবে ।
 মন দিয়া শুন বৎস একান্ত অন্তরে ॥
 বাহারে সত্য চিন্তে সিদ্ধ যক্ষগণ ।
 একান্ত অন্তরে ভাবে অমরের গণ ॥
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ লভিবার তরে ।
 নরগণ ভাবে বীরে একান্ত অন্তরে ॥
 গন্ধর্ব্ব কিন্নর যক্ষ পক্ষা ভূজঙ্গম ।
 গৃহক অপ্সরা আদি দেব-ঋষিগণ ॥

সতত চিন্তন ধীরে হৃদয়-কমলে ।
 ধাঁহার মাহাত্ম্য কেহ বর্ণিবারে নারে ॥
 আদি-অমৃতহীন গিনি সর্ব্ব জগন্ময় ।
 ধাঁহার ইষভা কহু নির্গম না হয় ॥
 এই বংশে অবতীর্ণ হয়েছেন তিনি ।
 শুনিলে পাতক নাশ ওহ মহামুনি ॥
 পরম বিমুক্ত এই বংশ পুরাতন ।
 জগতে কাঁকিত আছে একপ বচন ॥
 “মহুর বংশের কথা শুনি নবগণ ।
 অধি পাতক হ’তে হবে বিমোচন ॥
 এই বংশে অবতীর্ণ দেবদেব হরি ।
 নিবাক্য পরব্রহ্ম ভবেব কাণ্ডারী”
 চারি পুত্র লাভ করে গুরু মহামুনি ।
 তাহাদেব নাম বলি করহ শ্রবণ ॥
 সহস্রজিৎ সর্ব্বজ্যোতি জ্ঞানিবে অন্তরে ।
 ক্রমু নল রমু হয় ক্রমে তার পরে ॥
 মহাব্রত হয় বংশে এই চারি জন ।
 সহস্রজিতের পুত্র শতজিৎ হন ॥
 শতজিৎ তিন পুত্র উৎপাদন করে ।
 হৈম্য ও বেণু হয় জ্ঞানিবে অন্তরে ॥
 ধর্ম্মনেত্র নামে হয় হৈম্য-নন্দন ।
 ধর্ম্মনেত্র স্তত কুণ্ডি বিদিত হুবন ॥
 কুণ্ডি হ’তে সহস্রজির জন্ম হৈল পরে ।
 সহস্রজি হইতে মহিম্মান জন্ম ধরে ॥
 মহিম্মান হ’তে ভ্রাতৃশ্রেণ্যের জনম ।
 দুর্দম তাঁহার পুত্র বিদিত হুবন ॥
 ধনকের পুত্র পাম দুর্দম প্রমতি ।
 ধনকের চারি পুত্র খ্যাত বহুমতী ॥
 কৃতবীৰ্য্য কৃত অগ্নি কৃতকর্ম্ম পরে ।
 কৃতোজা এ চারি পুত্র জ্ঞানিবে অন্তরে
 কৃতবীৰ্য্যহৃত হয় অর্জুন আখ্যান ।
 আছিল সহস্রবাহু এই মতিমান ॥
 সপ্তদ্বীপ অধিপতি অর্জুন হইল ।
 ধর্ম্মপরায়ণ অতি খ্যাত ভূমণ্ডল ॥
 দত্তাত্রেয় নামে এক ছিল তপোধন ।
 অত্রিকূলে সেই জন লভেছে জনম ॥

তাঁর আধাধনা করি অর্জুন নৃপতি ।
 মাগিলেন যে যে বর শুন মহামতি ॥
 “শুন শুন ভগবন্ করি নিবেদন ।
 অধর্ম্মে কখন যেন নাহি যায় মন ॥
 আমার সহস্র বাহু হইবে শরীরে ।
 এই বর দেও মোরে কৃপাদৃষ্টি করে ॥
 ধর্ম্ম-অমুসারে থাকি সদাসর্ব্বক্ষণ ।
 কাযমনে করি যেন প্রজার পালন ॥
 শত্রু হ’তে ভয় যেন না বহে আমার ।
 আরো এক কথা বলি শুন গুণধার ॥
 যে জন বিদিত হয় অখিল সংসারে ।
 তেন জন যেন মোরে বধিবারে নারে ॥’
 এই কথা দত্তাত্রেয় করিয়া শ্রবণ ।
 তথাস্ত বনিয়া বর দিলেন তখন ॥
 তার পর ধর্ম্মপথে থাকি মহামতি ।
 পালিতে লাগিল প্রজা জ্ঞানিবে স্মৃতি ॥
 করিল অযুত যজ্ঞ সেই মতিমান ।
 তাহে এক গাথা আছে ভুনে বিত্তমান ॥
 “তপে দমে যজ্ঞে আর বিনয়ে ও দানে ।
 অর্জুন সমান কেহ নাহিক ভুবনে ॥”
 অর্জুনের রাজ্যে কহু না ছিল তঙ্কর ।
 তাঁহার মাহাত্ম্য হয় খ্যাত চবাচর ॥
 কমলা অচলা হয়ে তাঁহার আগারে ।
 মনস্থখে ছিল সদা জ্ঞানিবে অন্তরে ॥
 বলবীৰ্য্যে তাঁর সম কেহ নাহি ছিল ।
 পঁচাত্তর হাজার বর্ষ রাজত্ব করিল ॥
 মাহিম্মতী নামে ছিল তাঁহার নগরী ॥
 কোন স্থানে নাহি আর হেন দিবাপুরী ॥
 একদিন লঙ্কাপতি রাবণ রাবণ ।
 দিখিজয় হেতু ধরা করিয়া ভ্রমণ ॥
 দেব দৈত্য গন্ধর্ব্বেরে করি পরাজয় ।
 একান্ত দুর্ভয় হয় সেই চুরাণয় ॥
 ক্রমে ক্রমে উপনাত অর্জুন গোচরে ।
 অতিমত চুরাচার সদা অহঙ্কারে ॥
 যখন অর্জুন-পারে করয়ে গমন ।
 নর্ম্মদার জলে ছিল অর্জুন তখন ॥

বিষ্ণুপুরাণ,

করিতে আছিল ক্রীড়া সলিল-মাঝাবে ।
 বাহু দিয়া নদীশ্রোত অবরুদ্ধ কবে ॥
 তাহাতে বাড়িয়া উঠে ক্রমে সেই জল ।
 তাহা দিয়া ক্রীড়া কবে নৃপতি প্রবল ॥
 হেনকালে ছুরাচাব বাক্ষস রাবণ ।
 অহঙ্কারে মত্ত হয়ে কবিল গমন ॥
 অর্জুন দেখিয়া তারে কুপিত অন্তবে ।
 রজ্জুতে বান্ধিয়া বাখে নিজ কাবাগাবে ।
 পাঁচাশী হাজাব বর্ষ অর্জুন ভূপতি ।
 করিলেন রাজ্যরক্ষা খ্যাত বশুমলি ।
 তাব পব নাবাষণ অংশেতে জ্ঞান্যন ।
 ছেদন করেন হস্ত জানিবে হৃদয়ে ॥
 তাহাতে অর্জুন যায় শমন-সদন ।
 তার পব ছিল তাঁর একশ নন্দন ॥
 তাব মাঝে পাঁচ জন সবার প্রধান ।
 তাহাদের নাম বলি শুন সতিমান্ ॥
 শূর শুবসেন আব তৃতীয় বৃষণ ।
 মধুধ্বজ তাব পর ওহে মহাত্মন ॥
 জয়ধ্বজ তাব পর জানিবে অন্তবে ।
 এ পঞ্চ প্রধান হয় জানে সর্বনবে ॥
 তালজঙ্গ জন্মে পাবে জয়ধ্বজ হতে ।
 তাব পব বলি মাহা শুন অবহিতে ॥
 তালজঙ্গ হইত হয় শতেক নন্দন ।
 তালজঙ্গ নামে খ্যাত সেই সব জন ॥
 বীতিহোত্র নামে খ্যাত জ্যেষ্ঠজন হৈল ।
 দ্বিতীয় ভরত নামে খ্যাত চবাচর ॥
 ভরত হইতে হয় বৃষেন জনম ।
 মধু হয় বৃষেন্ত বিদিত ভুবন ॥
 বৃষি আদি ষড়পুত্র মধু হস্ত হয় ।
 বৃষি হ'তে বৃষিগোত্র হয়েছে নির্ণয় ॥
 মধু হ'তে মধুবংশ হস্বেছ প্রচার ।
 এইত তোমার পাশে কহি গুণাধার ॥
 যজুবংশ বলি খ্যাত বাদব আখ্যানে ।
 নিগূঢ় কাহিনী এই কহি তব স্থানে ॥
 এই সব মন দিয়া করিলে শ্রবণ ।
 পাতক তাহার দেহে না থাকে কখন ॥

মনোরথ পূর্ণ হয় জানিবে তাহার ।
 স্রজন তাহাব নাম জগতে প্রচার ॥
 তাই বলে দ্বিজ কালী ওবে নৃগমন ।
 ধন্য কশ্মে সদা তুমি থাক নিমগন ॥ ১-

দ্বাদশ অধ্যায় ।

—*—

ক্রোড়বংশ বর্ণন ।

পবাশব কহে শুন ওহে মনোমতি ।
 ক্রোড়বংশের কথা কহিব স'প্রতি ॥
 ক্রোড়ী নামে এক পুত্র যদুব জনমে ।
 রাজর্নাবান্ তৎপুত্র কহি তব স্থানে ॥
 তাব পুত্র হয় পুনঃ স্বাহি অভিধান ।
 কনদ্গু স্বাহির পুত্র খ্যাত সর্বস্থান ॥
 চিত্ররথ তার পর নিজ জন্ম ধবে ।
 শশবিন্দু তার পুত্র জানিবে অন্তবে ॥
 শশবিন্দু রাজা হয় বিদিত ভুবন ।
 চতুর্দশ মহাবত্ন পান এই জন ॥
 বলবীৰ্য্যবান্ সেই শশবিন্দু বায় ।
 এক লক্ষ পত্নী ছিল কহিনু তোমায ॥
 দশ লক্ষ পুত্র সেই করে উৎপাদন ।
 ছয় পুত্র তার মধ্যে যাত শ্রেষ্ঠ হন ॥
 তাহাদেব নাম বলি শুন অবধানে ।
 পৃথুষা পৃথুকর্মা জানিবেক মনে ॥
 পৃথুজয় পৃথুদান পৃথুকান্তি আব ।
 পৃথুশ্রবা এই ছয় ওহে গুণাধার ॥
 পৃথুশ্রবা পুত্র লভে তম অভিধান ।
 উশনা তাহাব পুত্র খ্যাত সর্বস্থান ॥
 সহশ্রেক অশ্বমেধ সে উশনা করে ।
 শিশেষু তাহার পুত্র জানিবে অন্তরে ॥

* চক্রবর্ত্ত, বরবর্ত্ত, মণিরত্ন, খড়্গবর্ত্ত, চর্ম্মবর্ত্ত,
 কেতুবর্ত্ত, নিধিরত্ন, এই সাতটা রত্ন জীবনহীন বলিয়া
 বিদিত । ভাৰ্য্যাবর্ত্ত, পুরোহিতবর্ত্ত, সেনানীযত্ন
 বরকারবর্ত্ত, পদাতিবর্ত্ত, অশ্ববর্ত্ত, পক্ষবর্ত্ত এই সাতটা
 রত্ন জীবনবিশিষ্ট । ইহাকেই চতুর্দশ রত্ন কহে ।

শ্রীকৃষ্ণকবচং হুয় শিতেশ্ব-তনয় ।
 পুরাবৎ তৎপুত্র জ্ঞানিবে নিশ্চয় ॥
 পুরাবৃত পঞ্চপুত্র করে উৎপাদন ।
 তাহাদের নাম ক'ন কবহে শ্রবণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণেবু পুথুরুক্ষ জ্যামোঘ পালিত ।
 হরিত এ পাঁচ পুত্র সর্বত্র বিদিত ॥
 এইকপ গাথা আছে সংসার-মাঝারে ।
 বলিতেছি সেই কথা তোমার গোচরে ॥
 “নারীভক্ত নব নত আচায়ে সংসাবে ।
 অথবা ভূমিতে জন্ম লইবেক পরে ॥
 সবার প্রণাম সেই জ্যামোঘ স্মৃতি ।’
 শৈব্যাগর্ভে জ্যামোঘেব না হৈল সন্ততি
 শৈব্যায ভগ্নেতে রাজা সদা ভীতমন ।
 অণু নারী বিভা নাহি কবিল রাজন ॥
 এককালে এই নৃপ ভীষণ সমবে ।
 বহু অশ্ব হস্তী রথ নিপাতিত কবে ॥
 অগিল বিপক্ষগণে কৈল পবাক্ষয় ।
 মহাভীত হয়ে তাহে নত অরিচয় ॥
 পুত্র দারা বন্ধুজন ধন আপনার ।
 পুত্র সৈন্য আদি করি কবি পবহার ॥
 নানাদিকে দ্রুতগতি কৈল পলায়ন ।
 শুন শুন তার পদ ওহে তপোধন ॥
 অতি কপবতী এক বাজার কুমারী ।
 ভীতা হয়ে কাঁদিতেছে কত খেদ করি ॥
 কখন বলিছে তাত রক্ষ বক্ষ এবে ।
 জ্যামোঘ নৃপতি তাবে হেরে এই ভাবে
 তারে দেখি অনুবাগী নৃপেব হৃদয় ।
 আপনি জ্যামোঘ রাজা চিন্তে সে সদয়
 বক্ষ্যা স্ত্রীর পতি হ'ল অতি মৃদমতি ।
 ভাগ্যহীন আমি হায় না জন্মে সন্ততি ॥
 পুত্র দিতে এবে বিধি আমারে ইচ্ছিল ।
 তাই বুঝি এই রত্ন মিলাইয়া দিল ॥
 ইহারে রমণীরূপে করিব গ্রহণ ।
 রথে ভুলি নিজ রাজ্যে করিব গমন ॥
 রাণীর আদেশ লয়ে বিবাহ করিব ।
 পরম স্থগেতে দৌহে জীবন কাটান

এত ভাবি রথে করি আপন নগবে ।
 কথ্যারে লইয়া গেল হরিন অন্তরে ॥
 দ্রুতগতি গিয়া নৃপ আপন ভবনে ।
 যখন প্রবেশ করি পুলকিতমনে ॥
 তখন মহীষি তাঁর আনন্দের ভবে ।
 ভূতা বন্ধু আদিগণে লয়ে সমিভ্যারে ॥
 নৃপের সম্মান আদি করিতে বর্দ্ধন ।
 নগরীর ঘারে ছিল ওহে তপোধন ॥
 রাজার বামেতে এক রাজত্বতা হোঁব ।
 মনে মনে হিংসায়ুত। হলেন হৃন্দরী ॥
 অধব কম্পিত তাঁর হৈল ঈর্ষ্যাভবে ।
 বাজারে কহেন নৃপ কে এ রথোপবে ॥
 ভগ্নেতে রাজার হৈল বিচলিত মন ।
 উত্তর না দিয়া হন আনত-বদন ॥
 ক্ষণ পরে ধীরে ধীরে করেন উত্তর ।
 পুত্রবধু এই মম রথের উপব ॥
 বাণী বলে পুত্র নাহি প্রসবিলু আমি ।
 ভূমিও না হ'লে নৃপ অণু নাবাস্ত্রনী ॥
 ইহাবে পুত্রের বধু কাঁহছ রাজন ।
 কি সম্বন্ধে এই কথ্য পুত্রবধু হন ॥
 এত বাল শৈব্যা বাণী নৃপতির প্রতি ।
 কোপ-ঈর্ষ্যা প্রকাশিল ওহে মহামতি ॥
 তাহে সেই ভূপতির বুদ্ধিলোপ হয় ।
 বদনে না লবে বাণী পেয়ে অতি ভয় ॥
 ধীরে ধীরে তার পর ভাবিয়া অন্তরে ।
 কাঁহলেন নরনাথ বাণীর গোচরে ॥
 তোমার গর্ভেতে যেই হইবে নন্দন ।
 তাব জন্য আনিয়াছি তনয়া রতন ॥
 কোপমতি রাণী শুনি রাজার ভাবতী ।
 সহাস্রবদনে কহে ওহে নবপতি ॥
 ভাল ভাল তাই হবে ওহে মহোদয় ।
 নগবে পশিল নৃপ কিন্তু রৈল ভয় ॥
 শৈব্যাসহ মনস্থখে করেন বিহার ।
 কালেতে রাণীর হৈল গর্ভের সঞ্চার ॥
 যথাকালে পুত্র এক প্রসবিল ধনী ।
 বিদর্ভ বাখিল নাম নৃপ গুণমণি ॥

যে কন্যা আনিয়াছিল জ্যামোঘ রাজন ।
 পুত্রবধু কৈল তারে হযে ফুল্লমন ॥
 বিদর্ভ হইতে সেই কন্যাব জঠরে ।
 ক্রথ ও কৌশিক দৌহে জন্মগ্রহণ কবে ॥
 আরো এক পুত্র ধনী পরে প্রসবিল ।
 রোমপাদ নামে সেই প্রসিদ্ধ হইল ॥
 বক্র হই তার পুত্র পৌত্র হই স্তুতি ।
 কৌশিকের ছেদি নামে জন্মিল সন্ততি ॥
 চৈদ্য নানা রাজগণ এ বংশে জনমে ।
 ক্রথ হতে কুন্তী পরে জনমিল ভূমে ॥
 কুন্তীর নন্দন রুক্ষি রুক্ষির নির্যতি ।
 নির্যতির স্ত্রী হই দশার্হ ভূপতি ॥
 দশার্হের ব্যোমা নামে জন্মিল নন্দন ।
 জীমুত ব্যোমার স্ত্রী বিদিত ভূবন ॥
 তাঁর স্ত্রী বংশকৃতি ওহে মহোদয় ।
 ভীমরথ তাঁর পুত্র জানিবে নিশ্চয় ॥
 ভীমরথ নবরথ করে উৎপাদন ।
 তাঁর পুত্র দশরথ বিদিত ভূবন ॥
 দশরথ শকুনিরে উৎপাদন করে ।
 করন্তি শকুনি স্ত্রী বিদিত সংসারে ॥
 দেবরাত করন্তির জানিবে নন্দন ।
 দেবকত্র তাঁর পুত্র ওহে মহাত্মন ॥
 দেবকত্র স্ত্রী হই মধু-অভিধান ।
 শ্রীঅনবরথ হই তাহার সন্তান ॥
 অনবরথের স্ত্রী কুরুবৎস হই ।
 অনুরথ তাঁর পুত্র ওহে মহোদয় ॥
 পুরুহোত্র হৈল অনুরথের নন্দন ।
 তাঁর পুত্র অংশ হই বিদিত ভূবন ॥
 সঙ্গত অংশের পুত্র হই মহামতি ।
 সাহিত্যবংশের হই ইহা হতে স্তুতি ॥
 শ্রীজায়ন্ত হই যেন মানবের গণ ।
 জ্যামোঘের বংশকৃতি ওহে প্রবণ ॥
 পাপপাশি নহি থাকে তাহার শরীরে ।
 বংশলোপ নাহি তারে হয় কোনকালে ॥
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর ।
 বিবচিরা বিজ্ঞ কালী প্রফুল্ল অন্তর ॥ ১-১৭

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

—*—

সাম্বতকোপাখ্যান, জাহ্নবী ও সত্যভামার
 বিবাহ এবং গান্ধিনী উপাখ্যান ।

পবাসর কহে শুন ওহে মহাত্মন ।
 সঙ্গত নৃপের হই অনেক নন্দন ॥
 ভজিন ও ভজমান বিদ্যাক্ষক পবে ।
 দেবারুধ মহাভোজ জানিবে অন্তরে ॥
 রুক্ষি এই ছয় পুত্র কবে উৎপাদন ।
 ভজমান কপা এবে করহ শ্রবণ ॥
 দুই নানী ভজমান বিবাহ করিবে ।
 পুত্র উৎপাদন করে প্রফুল্ল হইবে ॥
 একের গর্ভেতে হয় তিনটি নন্দন ।
 অন্যের গর্ভেতে তিন ওহে তপোধন ॥
 নির্গি রুক্ষি ও কুকন একের উদরে ।
 শতাজিত আদি করি অন্যের জঠরে ॥
 দেবারুধ যেই পুত্র করে উৎপাদন ।
 বক্র হই তার নাম ওহে মহাত্মন ॥
 দেবারুধ নামে আর বক্রের নামেতে ।
 একথা প্রসিদ্ধ আছে শুন অবজিতে ॥
 “দেবারুধ আর বক্র দেবের সমান ।
 ইহার উভয়ে হই সবার প্রদান ॥”
 কিবা দূরে কিবা কাছে সেই কোন জন
 সকলের মুখে ইহা হৈত উচ্চারণ ॥
 বাজা হোক তার পব শুন মহামতি ।
 মহাভোজ বাজা ছিন বর্ষাধিক তার ॥
 ইহার বংশেতে ভোজ নার্তিক আরত ।
 এই তিন জন জন্মে অতি ভাগ্যবত ॥
 রুক্ষি হাও দুই পুত্র হই উৎপাদন ।
 দমিত্র ও স্বপ্নাজিৎ বিদিত ভূবন ॥
 স্বপ্নাজিৎ দুই পুত্র ক্রমে লাভ করে ।
 অন্তিমিং শিনী আর জানিবে অন্তরে ॥
 অন্তিমিত্র হতে হয় নিম্নের জনম ।
 নিম্নের তনয় দুটি বিদিত ভূবন ॥

শতাজিৎ, মহাজিৎ ও অমৃতাজিৎ ।

প্রসেন ও সত্রাজিত তাহাদের নাম ।
 সত্রাজিত মিত্র পায় সূর্য্য ভগবান ॥
 একদিন সত্রাজিত সাগরের তীরে ।
 উপনীত হয়ে বৎস একান্ত অন্তরে ॥
 ভাস্করের স্তব পাঠ করিতে লাগিল ।
 তাহে দিনমণি অতি পরিতুষ্ট হৈল ॥
 অস্পষ্ট আকার সূর্য্য করিয়া ধারণ ।
 উপনীত হন আসি তাহার সদন ॥
 সত্রাজিত সেই মূর্ত্তি দেখিয়া নয়নে ।
 করিলেন সন্মোখিয়া বিনয়-বচনে ॥
 শুন শুন ভগবান করি নিবেদন ।
 প্রত্যহ আকাশে তোমা করি দরশন ॥
 বহুপিণ্ডময় রূপ হেরিছে নয়নে ।
 অজ্ঞিও সেরূপ হেরি করি তব স্থানে
 তোমার প্রসাদাচ্ছ না হয় লঙ্কিত ।
 বিবেচনা করি কর মা হয় বিহিত ॥
 তাহাও এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 কণ্ঠ হতে স্মৃতিমন্তক করি উন্মোচন ॥
 একপাশে দিবাকর করিল স্থাপন ।
 দিব্য রূপ সেইকালে হৈল দরশন ॥
 তখন প্রণাম করে সত্রাজিত বায় ।
 আরম্ভ করিল স্তব করিতে তাঁহার ॥
 স্তব শুন দিবাকর করি সন্মোদন ।
 করিলেন শুন শুন ওহে মহাত্মন ॥
 পরন সন্তুটে আমি হযোছি তোমাবে ।
 আভ্যন্তর বর লও বা হয় অন্তরে ॥
 সত্রাজিত কহে শুন ওহে দিনমণি ।
 কৃপা করি দেহ মোরে তব এই মণি ॥
 তাহার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 তুষ্ট হয়ে মণি তাঁরে করিয়া অর্পণ ॥
 অবিলম্বে আরোহিয়া রথের উপরে ।
 নিজ স্থানে গেল সূর্য্য প্রকল্প অন্তরে ॥
 সত্রাজিত কণ্ঠে মণি করিয়া গ্রহণ ।
 দ্বিতীয় সূর্য্যের ন্যায় মহাতেজা হন ॥
 আনন্দে চলিল পরে দ্বারকা নগরে ।
 তাঁহারে হেরিয়া সবে বিস্মিত অন্তরে

কৃষ্ণের নিকটে সবে করিয়া গমন ।
 করিলেন করযোড়ে ওহে ভগবন ॥
 অই দেখ ভগবান দেব দিবাকর ।
 দেখিতে আসিছে প্রভু তোমার গোচর ॥
 কেশব তাঁদের বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 করিলেন হাস্য করি শুন সর্ব্বজন ॥
 আদিত্য নহেন উনি জ্ঞানিবে সকলে ।
 আসিছেন সত্রাজিত মন-কুতূহলে ॥
 সূর্য্যদত্ত স্যামন্তক করিয়া ধারণ ।
 সত্রাজিত নমস্তুখে কবে আগমন ॥
 ভাল করি তোমা সবে দেখহ নয়নে ।
 বুঝিতে পারিবে তবে কহি সবা স্থানে ॥
 কৃষ্ণের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 নিশ্চিত হইয়া সবে বসিল তখন ॥
 তাঁর পর সত্রাজিত আপন আগারে ।
 প্রবেশ করিল আসি আনন্দের ভবে ॥
 প্রত্যহ সে মণি হতে স্বর্ণ আটভার ।
 বাহির হইত ঋষি অদ্বৈত ব্যপার ॥
 মণির আশ্চর্য্য গুণ কি কব তোমাবে ।
 সেই মণি ওহে ঋষি থাকে যেই স্থলে ॥
 উপসর্গ তথা নাহি হয় দরশন ।
 অনাবৃষ্টি হিংশ জন্ত না আসে কখন ॥
 অনলেন ভয় কহু না থাকে তথায় ।
 দুর্ভিক্ষ কখন নাহি সেই স্থানে যায় ॥
 জানিত মণির গুণ কৃষ্ণ নিবঞ্জন ।
 এই হেতু মনে মনে করেন চিন্তন ॥
 উগ্রসেন মহারাজ অতি গুণাধার ।
 স্যামন্তক যোগ্য হয় কেবল তাঁহার ॥
 এইরূপ বিবেচনা করিয়া অন্তরে ।
 সে মণি পাইতে ইচ্ছা বাসুদেব করে ॥
 সমর্থ হয়েও তিনি ওহে তপোধন ।
 গোত্রভেদভয়ে নাহি করেন হরণ ॥
 জানিলেন সত্রাজিত কৃষ্ণের অন্তরে ।
 জন্মিয়াছে ইচ্ছা অতি মণিলাভ তরে ॥
 জানিয়া আপন ভ্রাতা প্রসেনে তখন ।
 সত্রাজিত সেই মণি করিল অর্পণ ॥

পবিত্র ভাবেতে মণি ধরিলে শরীরে ॥
 অসংখ্য স্তবর্ণ হয় তাহার আগারে ॥
 কিন্তু শুদ্ধভাবে নাহি করিল ধারণ ॥
 সে মণি হইয়া থাকে নিগন কানন ॥
 সেই মণি লাভ করি প্রসেনে গতি ॥
 গলে দিয়া বনমাঝে করিলেন গতি ॥
 যুগযার্থ অশ্বোপরি কবি আরোহণ ॥
 গহণ কাননে গেল প্রসেনে তখন ॥
 বনমাঝে এক সিংহ করিত বসতি ॥
 প্রসেনেরে নিরখিয়া সেই পশুপতি ॥
 অশ্ব সহ নিপাতিত কবিয়া তাঁহারে ॥
 গমনে উত্তম হয় কানন মাঝারে ॥
 সহসা ঋক্ষের রাজা বলী জাম্বুবান ॥
 ঘটনাবশেতে উপনীত সেই স্থান ॥
 তথা আসি পশুরাজে করিয়া নিধন ॥
 সবলে সে মণিরত্ন করিল গ্রহণ ॥
 অবশেষে প্রবেশিল আপন বিববে ॥
 সে মণি পরায়ে দিল আপন কুমাবে ॥
 শ্রীকুমারক হয় কুমাবে নাম ॥
 তাহার গলায় দিল সেই জাম্বুবান ॥
 মণি লয়ে ঋক্ষশিশু সদা খেলা করে ॥
 শুন শুন তাব পর বলিছে তোমারে ॥
 এদিকে প্রসেন নাহি ফিরাই আসিল ॥
 তাহা দেখি গুপ্তভাবে সকলে কহিল ॥
 কৃষ্ণের বাসনা ছিল মণির কারণ ॥
 কিন্তু তাঁর মনোরথ না হৈল পূরণ ॥
 প্রসেনেরে বধ করি কৃষ্ণ মহামতি ॥
 লয়েছেন সেই বস্ত্র লোভবশে অতি ॥
 পরস্পর এইরূপ কহে যজুগণ ॥
 বাসুদেব এই কথা করেন শ্রবণ ॥
 বৃথা অপবাদ হৈল এই কাবণে ॥
 বনেতে গেলেন কৃষ্ণ খুড়িতে প্রসেনে ॥
 অশ্বের ক্ষুরেব চিহ্ন করি দরশন ॥
 ক্রমে ক্রমে বনমাঝে করেন গমন ॥
 দেখিলেন মৃত অশ্ব রয়েছে পড়িয়ে ॥
 তারে মারি পশুরাজ গিয়াছে চলিয়ে ॥

সিংহের চরণচিহ্ন করি দরশন ॥
 ক্রমে ক্রমে বহুদূর গেলেন তখন ॥
 দেখিলেন ঋক্ষ দ্বারা হয়ে নিপাতিত ॥
 সিংহও রয়েছে তথা ভূতলে পতিত ॥
 তাহা দেখি মণি লাভ করিবাব তরে ॥
 ঋক্ষপদচিহ্ন ধরি চলেন সত্বরে ॥
 কিম্বদন্তুর অতিক্রম করিয়া তখন ॥
 গহবর তাঁহার চক্ষে হৃদ দর্শন ॥
 গির্দিতটে সৈন্যগণে বাধি তাব পবে ॥
 প্রবেশ করিল কৃষ্ণ গহবর ভিতরে ॥
 গহবরের অর্দ্ধভাগ করিলে গমন ॥
 এই কথা নিঃস্বর্ণে করেন শ্রবণ ॥
 ধাত্রী এক স্বকুমার নামক কুমাবে ॥
 করিছে প্রবোধ দান এই কথা বলে ॥
 সিংহ দ্বারা মরয়াছে প্রসেন ভূপতি ॥
 জাম্বুবান মাঝিয়াছে সেই পশুপতি ॥
 কেন আর তুমি এবে করিছ বোদন ॥
 এখন হয়েছে তব এ মণি রতন ॥
 এই বাক্য বাসুদেব শুনিয়া শ্রবণে ॥
 লক্ষপ্রায় রত্ন বলি ভাবিলেন মনে ॥
 অবিলম্বে গর্তমধ্যে পশিল তখন ॥
 দেখিলেন ধাত্রী কবে সে মণি রতন ॥
 তাহা দিয়া ক্রীড়া করি ঋক্ষের কুমারে ॥
 সান্ত না করিছে কত গিটকথা বলে ॥
 কৃষ্ণেরে দোষিয়া ধাত্রী করিয়া চীৎকার ॥
 রক্ষা কব রক্ষ বলি করে হাহাকার ॥
 কে আছ কোথায় আসি রক্ষহ আমারে ॥
 এত বলি উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করে ॥
 জাম্বুবান আর্তনাদ করিয়া শ্রবণ ॥
 বোম্ববে অবিলম্বে করে আগমন ॥
 সহসা কৃষ্ণের সহ বাধিল সম্মত ॥
 ক্রমে দৌড়ে বুদ্ধ হয় অতি ঘোরতর ॥
 একবিশ দিন হয় যুদ্ধ বিভীষণ ॥
 এদিকে সৈন্যেরা করে মনেতে চিন্তন ॥
 বিনষ্ট হয়েছে কৃষ্ণ গহবর মাঝারে ॥
 বাঁচিলে অবশ্য তিনি আসিতেন ফিরে ॥

এত ভাবি গৃহে তাবা করি আগমন ।
 কৃষ্ণের নিধনবার্তা করিল ঘোষণ ॥
 কৃষ্ণের আত্মাদি কার্য সমাধা হইল ।
 মনোহুঃখে বাস্তুবেরা কান্দিতে লাগিল ॥
 এদিকে শ্রীকৃষ্ণ করে ঘোরতর রণ ।
 শরীর হইল ক্ষত যুদ্ধেব কারণ ॥
 দারুণ প্রহারে তিনি অতি রোষভবে ।
 মাগিতে লাগিল সেহ ঋক্ষেতে শরীরে ॥
 দিন দিন ক্ষণে ক্ষণে ক্রমেতে হইল ।
 কেশবের জয়লাভ কাজেই ঘটিল ॥
 তখন তাঁহার পদে পড়ি জাম্বুবান ।
 বলে রক্ষা কব প্রভু তুমি ভগবান ॥
 দেবতা গন্ধর্ব্ব যক্ষ না জানে তোমারে ।
 আমি ছার পশুজাতি জানি কি প্রকারে
 নারায়ণ-অংশভূত অবশ্য আপনি ।
 অতএব রূপা কর ওহে নীলমণি ॥
 তাহাব এতেক স্তব করিয়া শ্রবণ ।
 কহিলেন তুষ্ট হয়ে ঋক্ষরে তখন ॥
 ভূতাব হরণে আমি এসেছি সঙ্গারে ।
 সেই হবি আমি ঋক্ষ জানিবে অন্তরে ॥
 এত শুনি জাম্বুবান পুলকে মগন ।
 বন্দিয়া কৃষ্ণেবে গৃহে কবে আনয়ন ॥
 পাদ্য অর্ঘ্য দিখা পূজা করিয়া বিধানে ।
 জাম্বুবর্তী কন্যাদান করিল যতনে ॥
 স্যামন্তক মণি দিয়া করিয়া আদর ।
 মণি লয়ে আসে কৃষ্ণ দাবকা-নগর ॥
 জাম্বুবর্তী সহ আসে দাবকা-নগরে ।
 তাঁহারে হেরিয়া সবে প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 দ্বারকানগরে ছিল যত বৃদ্ধজন ।
 কৃষ্ণেরে হেরিতে ধায় যুবাব মতন ॥
 বাদব-নিকর আর যত নারীগণ ।
 ব্যস্ত হয়ে কৃষ্ণ-পাশে করিল গমন ॥
 আনন্দ প্রকাশ সবে করিতে থাকিল ।
 সব্বারে সম্বোধি কৃষ্ণ কহিতে লাগিল ॥
 মণির কারণে হৈল যে সব ঘটন ।
 আদ্যোপান্ত সব কথা করিল কীর্তন ॥

সত্রাজিত-করে সেই মণি দান করি ।
 অলীক কলঙ্ক হ'তে ত্রাণ পায় হরি ॥
 জাম্বুবর্তী রমণীবে স্বাপি অন্তঃপুনে ।
 বিহার কবেন স্তম্বে পুণ্যক অন্তরে ॥
 অপবাদ দিয়াছিল কৃষ্ণে সত্রাজিত ।
 তাহে ভব পেয়ে অতি হইয়া চিন্তিত ॥
 সত্যভাগা নন্দী কন্যা কবিলেন দান ।
 নারী পেয়ে কৃষ্ণধন স্তম্বে ভাসমান ॥
 শতধন্য বৃত্তবস্থা অকুর স্মৃতি ।
 অন্য অন্য নাদবেবা ওহে মহামতি ॥
 সত্যভাগা কামিনীবে লভিবার তরে ।
 বাসনা করিয়াছিল আপন অন্তরে ॥
 কৃষ্ণের সহিত বিভা যদি হৈল তার ।
 অপমান বোধ হৈল হৃদয়ে সবার ॥
 শত্রুতা করিল সবে সত্রাজিত প্রতি ।
 অকুর করিয়া আদি যত মহামতি ॥
 শ্রীশতদ্বারে কহে করি সম্বোধন ।
 শুনহ মোদের বাক্য তুমি মহাত্মন ॥
 ভূবাচার সত্রাজিত নাহিক সংশয় ।
 চাহিয়াছিলুম কন্যা ওহে মহোদয় ॥
 তুমিও মাগিয়াছিলে ভাবি দেখ মনে ।
 অবস্তা করিল কিন্তু আমি সব জনে ॥
 অতএব শীঘ্র তুষ্টে করহ নিধন ।
 কিবা ফল বাধি আব তুষ্টের জীবন ॥
 ইহারে বিনাশি লহ স্যামন্তক মণি ।
 যদি ইথে শত্রু হন কৃষ্ণ গুণমণি ॥
 আমরা সাহায্য সবে করিব তোমার ।
 এত শুনি শতদ্বারা কবিল স্বীকার ॥
 এ যুক্তি জানিয়া হৃদে কৃষ্ণ ভগবান ।
 আগেতে হস্তনাপুবে করিলা পদাণ ॥
 জড়গৃহে ভস্ম হৈল পাণ্ডুরতণ ॥
 এ বার্তা সকল স্থানে হইল রটন ॥
 পাণ্ডবের শত্রু সেই রাজা দুর্যোধন ।
 পাণ্ডব উপরে নাহি তাহার যতন ॥
 পাণ্ডবের প্রেতকার্য করিবার তরে ।
 উপনীত হন আসি হস্তিনানগরে ॥

শ্রীকৃষ্ণ হস্তনাপুরে গেলেন যখন ।
 শতধন্য স্নানময় জানিয়া তখন ॥
 সত্রাজিত নিদ্রাগত যখন আছিল ।
 শতধন্য সেইকালে জীবন বধিল ॥
 স্যামস্তুক মহামণি লইয়া তখন ।
 হইল সে শতধন্য আনন্দিতমন ॥
 পিতৃনাশে সত্যভামা হৈল কোপাধিতা ।
 বধে চড়ি হস্তিনাতে হন উপনীতা ॥
 কেশবেগে রোষভরে জানান তখন ।
 মোরে তব হস্তে পিতা করিলা অর্পণ ॥
 শতধন্য তহা নাহি সহিবাবে পারি ।
 পিতারে করেছে নাশ ওহে বনমাধা ॥
 স্যামস্তুক মহামণি করেছে গ্রহণ ।
 এখন উচিত যাহা কর নারায়ণ ॥
 সত্যভামা এইরূপ কৃষ্ণেরে বলিল ।
 শুনিয়া কেশব হৃদে সন্তুষ্ট হইল ॥
 বাহিরে ক্রোধের ভাব দেখায়ে তখন ।
 বক্তনেন্দ্রে প্রেয়সীরে কহেন বচন ॥
 তোমার পিতার ইথে নাহি অপমান ।
 হয়েছে ইহাতে শুদ্ধ মম অপমান ॥
 হেন অপমান নাহি সহিবারে পারি ।
 যাহা হোক বলি এবে শুনহ সুন্দরী ॥
 অবশ্য ইহার ফল দিব গো সম্প্রতি ।
 শোক ত্যজ মম বাক্যে গুণগো গুণবতি ॥
 এত বলি প্রেয়সীরে লয়ে নিজ সনে ।
 উপনীত হন আসি দ্বাবকা ভবনে ॥
 বলদেবে সম্বোধিয়া বিজনে তখন ।
 কহিলেন শুন দেব আমার বচন ॥
 যুগার্থ বনে যায় প্রসেন যখন ।
 পশুপতি তথা তারে করয়ে নি ন ॥
 শতধন্য শত্রাজিতে করেছে সংহার ।
 উভয়ে নিপাত হৈল ওহে গুণাধার ॥
 এখন এ স্যামস্তুক আমাদের ধন ।
 উঠ স্ত্রী রথোপরি কর আরোহণ ॥
 শতধন্য ছুরমতি নাশিব তাহায় ।
 শুনিয়া তথাস্ত বলি রাম দিলা সায় ॥

দুই জনে সমরেতে উদ্যত হইল ।
 শতধন্য এই কথা শুনিতে পাইল ॥
 দ্রুতগতি গেল কৃতবর্ষার গোচরে ।
 অনুরোধ করে কত সাহায্যের তরে ॥
 শূনি কৃতবর্ষা কহে শুন ওহে ধীর ।
 কৃষ্ণ রাম সন বল আছে কোন্ বীর ॥
 তাঁদেব সহিতে কভু কলহ করিতে ।
 সক্ষম না হন আমি কহিনু সাক্ষাতে ॥
 শতধন্য শূনি যায় অক্লুর-গোচরে ।
 অনুরোধ করে কত সমবের তবে ॥
 শূনিয়া অক্লুর কহে একপ বচন ।
 যান পদ ভরে কাঁপে এতিন ভুবন ॥
 মহাবল মহাবীৰ্য্য দানবনিকব ।
 যার কথে মবি যায় শমন-নগব ॥
 যে কৃষ্ণের সহ বল কে করিবে রণে ।
 সংসার-তাবণ সেই প্রভু নিরঞ্জন ॥
 শত শত অরি ধ্বংস কটাক্ষে যাহার ।
 সৃজন কবেন যিনি অখিল স সার ॥
 যার হল-অস্ত্র আছে বিদিত ভুবনে ।
 তাঁর সহ বল দেখি কে মাতিবে রণে ॥
 অখিল বিশ্বেতে আছে যত সুরগণ ।
 তাঁর সহ যুঝিবাবে পারে কোন্ জন ॥
 তুচ্ছ মোরা হই অতি এহ বিশ্বধামে ।
 কিরূপে করিব রণ তাঁহাদেব সনে ॥
 অন্যজনে তুমি গিয়া লভহ শরণ ।
 শূনি শতধন্য মনে করেন চিস্তন ॥
 তার পর অক্লুরেরে করি সম্বোধন ।
 কহিলেন শুন শুন আমার বচন ॥
 যদ্যপি সাহায্য নাহি করিবে সমরে ।
 তবে এক কাজ কর বলি হে তোমারে ॥
 স্যামস্তুক মণি তুমি করিয়া গ্রহণ ।
 যত্ন করি নিজ স্থানে করহ রক্ষণ ॥
 অক্লুর বলেন যদি হয় হে মরণ ।
 তবু না রাখিব আমি এ মণি রতন ॥
 তবে এক কথা বলি শুনহ তোমারে ।
 যদি না প্রকাশ কর কাহার গোচরে ॥

তবে আমি রাগিবারে পাবি এই মণি ।
 বিবেচিয়া যাহা হয় করহ এখনি ॥
 শতধন্য বলে আমি করিষু স্বীকার ।
 কাহার নিকটে নাহি হইবে প্রচার ॥
 তখন অক্লেশ মণি কাঁথায় গ্রহণ ।
 যত্ন করি নিজ স্থানে কবিল বন্ধন ॥
 অবশেষে শতধন্য অগ্রে অব্যাহতয়ে ।
 পশ্চাৎমন কবে বেগে শ্রীকৃষ্ণের ক্রমে ॥
 এদিকেতে রাম কৃষ্ণ কবিল আশয় ।
 শতধন্য অশ্রুপরি করে পলায়ন ॥
 কৃষ্ণের ঘোটক ছিন্ন চারিটী প্রধান ।
 ওহাদিগে বনে ঘুড়ি ওহে মতিমান ॥*
 শতধন্য পাছু পাছু রাম কৃষ্ণ চলে ।
 শতধন্য কিন্তু গেছে অগ্রে বহুদূরে ॥
 শতৈক যোজন চলে তার পুরজন ।
 প্রতিদিনে এইকপ আছে নিকপণ ॥
 বেগে ধায় শতধন্য ভয় পেয়ে মনে ।
 দ্রুতগতি চালায় সে যত অশ্বনাগে ॥
 মিথিলাব বনে মারে হৃদয় সকল ।
 পদব্রজে শতধন্য যায় দ্রুততন ॥
 তখন শ্রীহরি কহে দেব বলবানে ।
 থাক থাক অগ্ৰ প্রহু থাক এই স্থানে ॥
 পদব্রজে পাছু পাছু কাঁথায় গমন ।
 এখনি দুন্টেরে শীঘ্র করিব নিধন ॥
 অমঙ্গল দেখিয়াছে এই অশ্বগণ ।
 সে হেতু চলিতে আব না কবে মনন ॥
 এই স্থানে তুমি দেব কর অনন্তন ।
 পিছু পিছু আমি ক্রমে হই ধাবমান ॥
 এত শুনি বলদেব তথাস্থ বলিয়ে ।
 রহিলেন সেই স্থানে রথে আরোহিয়ে ॥
 পদব্রজে বনমালী করিল গমন ।
 ছুই ক্রোশ গিয়া করে চক্র নিক্ষেপণ ॥
 তাহে শতধন্য-শির কাটিয়া পড়িল ।
 অমনি শ্রীকৃষ্ণ গিয়া নিকটে দাঁড়াল ॥

* নৈর্য, হৃদয়, মেঘপুষ্প, ও বলাহক এই
 চারিটী কৃষ্ণের অশ্ব ।

অশ্রবণ করে হরি বসন ভূষণ ।
 কিন্তু নাহি দেখে কোথা সে মণিরতন ॥
 ফিরিয়া আসিয়া কৃষ্ণ কহে হৃদয়রে ।
 বৃথা কবিনু বন শতধন্য বীরে ॥
 কুবেরের সার সেই স্যামন্তকধন ।
 নাহি পাই তার কাছে ওহে ভগবন ॥
 এত শুনি কোপাবিষ্ট হৈল হৃদয়রে ।
 কৃষ্ণেরে কহেন তুমি অতি লোভপর ॥
 এমন তোমার লোভ নিক হে তোমার ।
 কামিন্যাম ভ্রাতা বলি ওহে যত্নরায় ॥
 যথা ইচ্ছা তুমি এবে করহ গমন ।
 দ্বারকাতে আমি নাহি যাব কদাচন ॥
 কি কাজ আমার আর দ্বারকা-নগরে ।
 তব মম ভ্রাতৃ দিয়া কিবা ফল ফলে ॥
 বন্ধু-বান্ধবেতে আর নাহি প্রয়োজন ।
 যথা ইচ্ছা সেই স্থানে করিব গমন ॥
 শপথ করহ তাই কেন বার বার ।
 একপে শ্রীকৃষ্ণ রাম করে তিরসার ॥
 তথা হ'তে বলদেব করিল গমন ।
 বিনয় করিল কত দেব জনার্দন ॥
 তবু নাহি বলদেব দাঁড়ায়ে তথায় ।
 বিনেহনগরে বলা দ্রুতগতি ধায় ॥
 বিদেহ রাজার কাছে করিলে গমন ।
 জনক তাঁহারে করে বহু সম্বর্জন ।
 অর্ঘ্য দিয়া বলদেবে বসান আসনে ।
 সেই স্থানে রহে হলী পুলকিত-মনে ॥
 এদিকে শ্রীকৃষ্ণ করে দ্বারকা-গমন ।
 জনক-ভবনে বহে বলাই তখন ॥
 অকস্মাৎ দুর্বোধ্যন জনক-আগারে ।
 উপনীত হয় আসি জানিবে অন্তরে ॥
 গদায়ুক্ত শিখে তথা হয়ে ফুল্লমন ।
 গদাব কোশল কত শিখিল রাজন ॥
 এছকপে তিনবর্ষ বিগত হইল ।
 উগ্রসেন বক্র প্রাদি বিদেহে আসিল ॥
 বুঝাইল বলরামে অনেক প্রকাণ্ডে ।
 মণি-রত্ন করু নাহি জনার্দন হরে ॥

বিষ্ণুপুরাণ,

রামের হৃদয়ে হৈল বিধাস তখন ।
 দ্বারকানগরে পরে করেন গমন ॥
 স্যামন্তক হ'তে জন্মে কাঞ্চনের ভার ।
 অকুরের দিবা কাজ তাহা দিয়া আর ।
 মনে মনে নানাকথা করিয়া চিন্তন ।
 নানাবিধ খস্ক করে অকুর সজ্জন ॥
 দ্বিগুণি বৎসর তদ্বৎ করে মহামতি ।
 অধিক বসিবে কিবা ভূমি হে স্মৃতি ॥
 দুর্ভিক্ষ অকাল-মৃত্যু কিম্বা কোন ঐশ ।
 মণির প্রভাবে নাহি দ্বারকাতে রয় ॥
 সাত্ত্বতের পুত্র ছিল শত্রুঘ্ন আগমন ।
 মহামতি মহাবল খ্যাত সর্বদ্বান ॥
 একদা অকুরপক্ষ যত ভোজগণ ।
 কুপিত হইয়া করে শত্রুঘ্ন নিধন ॥
 তাহে অকুরের বাদে হয় বড় ভয় ।
 ভোজগণ সহ গিয়া দেশান্তরে রয় ॥
 দ্বারকা ত্যজিল যদি অকুর সজ্জন ।
 দুর্ভিক্ষ অকাল-মৃত্যু ঘটিল তখন ॥
 হিংস্র জন্তুগণ আসি অত্যাচার কবে ।
 নানা উপসর্গ হয় দ্বারকা-নগরে ॥
 তাহা দেখি বন্যদেব কৃষ্ণ ভগবান্ ।
 মন্ত্ৰণা করেন তবে ওহে মতিমান্ ॥
 কি কারণে হয় এত দৈব-উপদ্রব ।
 ভাব দেখি তোমা হৃদে সকলে যাদব ॥
 যত্নসামগ্ৰ্য বৃদ্ধ অক্ষক আছিল ।
 এ কথা শুনিয়া নেকি কহিতে গাশিল ॥
 অকুরের পিতা ছিল শফক ধীমান্ ।
 করিতেন তিনি যথা যথা অবস্থান ॥
 তথা তথা কোনকালে দুর্ভিক্ষ না হয় ।
 অনাবৃষ্টি আদি কবি না হয় উদয় ॥
 অনাবৃষ্টি হয় কত বার ওসাম্যে ।
 তাহাতে প্রজার হৃদে আঁত কষ্ট জন্মে ॥
 গোয় শফকে নিল কাশী নরবর ।
 মন পশিল তথা শফক সহর ॥
 আরিষ্টল গুরুরাজ করিতে বর্ষণ ।
 তাহে প্রজাকুল পুনঃ লভিল জীবন ॥

কাশীপত্নী নারী-গর্ভে কণ্ঠকা জাগিল ।
 যখন প্রসবকাল বিগত হইল ॥
 তখনো নন্দিনী সেই ভূমিষ্ঠ না হয় ।
 এইরূপে বারো বর্ষ সমতীত হয় ॥
 তথাপি নন্দিনী নাহি বাহির হইল ।
 কাশীপতি গর্ভাঙ্কিত কণ্ঠারে বলিল ॥
 কেন কন্তে ভূমিষ্ঠ না হইতেছ তুমি ।
 হেবিত্তে তোমার মুখ নাহি ইচ্ছা আমি ॥
 জননাবে কেন বল এত ক্লেশ দাও ।
 বাহির হইয়া মনে উল্লাস বাড়াও ॥
 এ শুনি কণ্ঠা কহে উদরে থাকিয়া ।
 প্রতিদিন এক এক ধেনু দান দিয়া ॥
 যদি পরিতুষ্ট কর দ্বিজাতি-নিকরে ।
 তবেত ভূমিষ্ঠ হব তিন বর্ষ পরে ॥
 এত শুনি মহারাজা মহাবুদ্ধিমান্ ।
 প্রতি দিন বিপ্রের এক করে ধেনু দান ॥
 একপে ত্রিবর্ষ ক্রমে বিগত যখন ।
 ভূমিষ্ঠ হইল কণ্ঠা ওহে তপোধন ॥
 গান্ধিনী তাহার নাম রাখে কাশীপতি ।
 একদিন তথা গেল শফক স্মৃতি ॥
 উপকারী সে শফক জানিয়া তখন ।
 কাশীপতি তারে কন্যা করে সমর্পণ ॥
 যাবৎ জীবিত ছিল গান্ধিনী স্তম্ভরা ।
 প্রতিদিন এক ধেনু বিপ্রের দান করি ॥
 করিতেন সন্তোষিত বিহিত বিধানে ।
 আলোকসামান্য তিনি জানে সর্বজনে ॥
 তাহার গর্ভেতে জন্মে অকুর সজ্জন ।
 সদা ধর্ম্মে মতি তার সত্যপরায়ণ ॥
 দ্বারকা ত্যজিল সেই অকুর স্মৃতি ।
 উৎপাত ঘটিল তাই দুর্ভিক্ষ আদি ॥
 অকুরের মম মতে কর আনয়ন ।
 অতিশয় গুণবান্ সেই মহাস্মন ॥
 তার আগমনে সব দোষ নষ্ট হবে ।
 দৈব দোষ দুর্ভিক্ষাদি কিছু নাহি হবে ॥
 কৃষ্ণ বলরাম উগ্রসেন আর যত ।
 যাদব সকলে মিলি হয়ে একমত ॥

অন্ধকের কথামত অকুর স্বজনে ।
 আনিল দ্বারকাপুরে অভয়-প্রদানে ॥
 অকুর আসিবামাত্র দ্বারকানগরে ।
 ছুভিক্ষের ভয় আদি সব গেল দূরে ॥
 হিংস্র উপদ্রব অনাবৃষ্টি সমুদায় ।
 মণির প্রভাবে সব পাইল বিলয় ॥
 মনে মনে ভগবান্ ভাবিল তখন ।
 শ্রমস্কু গান্ধিনী-পুত্র অকুর স্বজন ॥
 ইহাতো সামান্য হেতু বলি জ্ঞান হয় ।
 অনাবৃষ্টি ছুভিক্ষাদি যাহে পায় লয় ॥
 সে শক্তি নিশ্চয় আশ্রয় গুরুতর ।
 বোধ করি আছে মণি ইহার গোচর ॥
 শ্রমস্কক মণির এ হেন শক্তি শুনি ।
 নতুবা অকুর কোথা দৈবনাশে গুণী ॥
 এক যজ্ঞ এ অকুর করি সমাপন ।
 পুনর্ব্বার আর যজ্ঞ কবেন সাধন ॥
 সম্পত্তি ইহার কিন্তু সর্বাধিক নয় ।
 যাহে যজ্ঞ পরে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয় ॥
 শ্রমস্কক মণির প্রভাবে পায় ধন ।
 তাহে বারম্বার যজ্ঞ করেন সাধন ॥
 এর কাছে মণিরহ আছে সে নিশ্চয় ।
 ইথে আর কিছুমাত্র নাহিক সন্শয় ॥
 এইরূপে মনে ভাবি কৃষ্ণ গুণাকর ।
 প্রয়োজনবশে নিজ ভবন-ভিতর ॥
 সমস্ত যাদবগণে একত্র করিল ।
 হুষ্ঠ হয়ে যজ্ঞগণ সকলে বসিল ॥
 যে জ্ঞাত আত্মান তাহা কবি সম্পাদন ।
 নাথব প্রসঙ্গে কহে অকুরে তখন ॥
 উপহাস ছলে কথা কহিতে লাগিল ।
 অগণন যজ্ঞ তুনি সম্পন্ন করিল ॥
 জিজ্ঞাসিব এক কথা নিকটে তোমার ।
 শ্রমস্কক মণি যেই জগতের সার ॥
 অর্পিল তোমারে শতধন্য সেই ধন ।
 সকলে আমরা তাহা জানি বিবরণ ॥
 রাজ্যের করয়ে সেই মণি উপকার ।
 এবে রহে সেই মণি নিকটে তোমার ॥

রাখহ নিকটে তব সে মণি রতন ।
 তাহার মহিমা ফল পাই সর্বজন ॥
 করেন সন্দেহ কিন্তু দাদা গম প্রাতি ।
 দেখায়ে করহ ভঙ্গ সন্দেহ সম্প্রাতি ॥
 আমার সন্তোষ তরে তুমি একবার ।
 'আনহ সে মণিরহ নিকটে সবার ॥
 যখন কহেন হরি একপ বচন ।
 অকুরের কাছে ছিল সে মণিবচন ॥
 লাগিল চিন্তিতে যে অকুর নিজমনে ।
 জিজ্ঞাসিলা কৃষ্ণ যদি কি করি একগণে ॥
 যদি মিথ্যা বলি তাহা নাহি রক্ষা হবে ।
 অনেদিলে মণি রত্ন বাহির হইবে ॥
 আমার তাহাতে কিছু নাহিক মঙ্গল ।
 কহিলেন এত ভাবি কৃষ্ণেরে সকল ॥
 দিল মোরে শতধন্য এ মণি-রতন ।
 তার পরে শতধন্য মরিল যখন ॥
 আজ কাল মধ্যে তুমি যাচিবে এ মণি ।
 অন্তরেতে এইরূপ মনে অনুমানি ॥
 করিলাম অতি যত্নে এ মণি রক্ষণ ।
 হয় অতি কষ্ট ইহা করিতে ধারণ ॥
 বঞ্চিত যে সর্বভোগে আমি অনিবার ।
 কিছুমাত্র আশ্রয় নাহিক আমার ॥
 আপনি মনেতে যদি করেন এমন ।
 পাবিল না ধরিতে অকুর এ রতন ॥
 করি এই ভয় মণি না দিশু আপনি ।
 এবে করহ গ্রহণ শ্রমস্কক মণি ॥
 যাহা তব ইচ্ছা যারে অভিলাষ হয় ।
 প্রদান করহ তাবে ওহে মহাশয় ॥
 এত বলি বস্ত্রে আচ্ছাদিত সেই মণি ।
 কোটা খুলি বাহির করিলেন তখনি ॥
 নাথব-সম্মুখে মণি খুলিয়া রাখিল ।
 জ্যোতির প্রভায় সভা উজ্জ্বল হইল ॥
 কহিলা অকুর এই শ্রমস্কক মণি ।
 রক্ষা করে শতধন্য কৃষ্ণকোষ শুনি ॥
 ধীর বস্তু ইহা তিনি করুন ধারণ ।
 বিশ্বাসে মগন শুনি যত যজ্ঞগণ ॥

ন'মুদাদ চাবিদিকে সকলেতে করে ।
 জন্মে স্পৃহা মণি নিতে হলীর অন্তরে
 মনেতে চিস্তিল কৃষ্ণ পূর্ব-অঙ্গীকার ।
 স্ময়স্বক মণি হয় মোদের দৌহার ॥
 সত্যভামা ভাবিতেছে নিজ মনে মন ।
 স্ময়স্বক মণি হয় মম পিতৃধন ॥
 তাহার মণি প্রতি ইচ্ছা অতিশয় ।
 বনদেবে নিরখিয়া কৃষ্ণ মহাশয় ॥
 সত্যভামা প্রতি আরো কবি নিবীক্ষণ
 তাহিলেন গোলে আমি পাড়িলু এখন ।
 তার পর ভাবি কৃষ্ণ কহে উচ্চৈঃস্বরে
 শুনহ অকুর আমি বলি হে ভোমাবে
 কন্যাকের রাশি সম প্রফুল্লন তরে ।
 কাহিলাম দেখাইতে যাদব-গোচরে ॥
 বনদেব পাশে পূর্বে কৈনু অঙ্গীকার ।
 এই মণি রত্ন হয় সম্পত্তি দৌহার ॥
 কিন্তু সত্যভামার যে পিতৃধন হয় ।
 অধিকার অন্য কারো ইথে নাহি হয় ।
 শুচি হয়ে সদা ব্রহ্মচর্য্য আলম্বনে ।
 ধারণ করিলে মণি-বহ্ন শুদ্ধমনে ॥
 অবশ্য রাজ্যের হয় মঙ্গল নিশ্চয় ।
 মরিলে অশুচি হয়ে তার মৃত্যু হয় ॥
 তাই বলি তাই ইহা রাখিতে নারিব
 সোড়শ সহস্র নারী কেমনে তুমি ব ॥
 ব্রহ্মচর্য্য সত্যভামা করিয়া ধারণ ।
 ধরিতে নারিবে এই মণি কদ'চন ॥
 হলধর এই মণি ধরিলার তরে ।
 হুরাপান আমি সব সন্তোষ-নিকরে ॥
 ভাজিবারে পারিবেন মনে না'হ লয় ।
 অন্য চেষ্টা ত'এর বিফল । শচয় ॥
 অতএব হে অকুর ভোমাবে এখন ।
 এ বা নব সত্যভামা ন-যত্নগণ ॥
 এই বনভাং এই সত্যভামা আমি ।
 আর যত জন হন যাদবের স্বামী ॥
 তব পাশে অনুরোধ এই সবাকার ।
 পূর্ববৎ ধর মণি তুমি পুনর্বার ॥

ইহার ধারণে অন্য সামর্থ্য না হয় ।
 তব উপযুক্ত ইহা তুমি পুণ্যময় ॥
 তব পাশে ধাবিলে এ মণি-রত্নধন ।
 অখিল রাজ্যের হবে মঙ্গল ঘটন ॥
 অঙ্গীকার নাহি কর তুমি এ বিষয় ।
 শুন যত্নগণ কৃষ্ণে সাধু সাধু কয় ।
 শুনহ অকুর সেই কৃষ্ণের বচন ।
 তপস্বি বলিয়া মণি করিলা গ্রহণ ॥
 তদবধি সেই মণি ধবে কণ্ঠ স্থলে ।
 তার হেজে সূর্য্যাসম অকুর উজ্জলে ॥
 ক্রীড়কের এ মিথ্যা কলঙ্ক প্রক্ষলন ।
 যে জন শ্রবণ করে অথবা স্মরণ ॥
 তাহাব কলঙ্ক কিছু কখন না হয় ।
 সন্তোষ থাকয়ে তার উদ্ভাস-নিচয় ॥
 সর্বপাপপুঞ্জ হ'তে পাম পবিত্রাণ ।
 কল্যাণ করেন তা'র দেব ভগবান ॥
 কাল বলে চিন্তামণি জান অল্পক্ষণ ।
 শাস্ত্রদেব অন্ধকার করিতে নশন ॥ ৭১

চতুর্দশ অধ্যায় ।

— # —

শ'ন, অঙ্ক ৫ নং শ্রবণ ২০ নং বচন ।
 পবন'ব কহে শুন ওহে উপাধন ।
 যত্ন'মত্ৰ অকুর সে শ'নি মহাত্মন ॥
 সত্যক ইটল সেই শ'নি'ব ওণয় ।
 সত্যক'ব যুবধান নামে পুত্র হয় ॥
 সাত্যকি বলিয়া সেই ব'ত ই'ত'বনে ।
 তার পুত্র মনস্বে'ন শোভে ন'পুণে ॥
 তার পুত্র তুণি তুণি পুত্র যত্নধর ।
 এইত শিনির বংশ জান মুনিবর ॥
 অনুমিত্র বংশে পুণ্ড্র উৎপন্ন হইল ।
 তাহার ওরাস পুত্র স্বকল্মষ প্রমিল ॥
 তাহার ওভাব পূর্বে করিলু বর্ণন :
 স্বকল্মষের কনিষ্ঠ সে চিত্রক স্তম্ভন ॥
 গান্ধিনীর গর্ভে আর স্বকল্মষ-ওরসে ।
 অকুর জন্মিল ক্রিষ্ণ পুণী যান যশে ॥

আরো জন্মে উপমদগু মদয় বিসারি ।
 মেজয় ও গিরিকত্র অতি গুণদারী ॥
 উপকত্র ও শক্রর আর দিনর্দন ।
 ধর্মদূক দুষ্টশর্মা ধর্মপরাগণ ॥
 গন্ধমোজ্ঞ ও অবাহ আর প্রতিবাহ ।
 এ চৌদ শব্দক পুত্র সহ মহোৎসাহ ॥
 অক্ষকের তারা নামে তনয় হইল ।
 অকুরের দুই পুত্র জনম লভিল ॥
 দেববান উপদেব উভয়ের নাম ।
 চিত্রকের বহুপুত্র হৈল গুণবান ॥
 পৃথু ও বিপৃথু আদি নাম সে সবার ।
 অন্ধকের চারি পুত্র হৈল গুণদার ॥
 কুবু ও ভঙ্কমান ত্রিশুচি কম্বল ।
 বর্হি এ চারি পুত্র সবে মহামল ॥
 কুরের পুত্র বৃক্ট বিখ্যাত ভুবন ।
 ত্রীকপোতের মা হয় তাঁতান নন্দন ॥
 কপোতবোমার পুত্র বিলোনা হইল ।
 বিলোনা-ওরসে তন জনম লভিল ॥
 তুঙ্গকর সখা ভব হৈল মহাশয় ।
 উদক চন্দ্রুভি হয় বিলোনা তনয় ॥
 অভিজিৎ নামে হৈল তাহার নন্দন ।
 তা'ন পুত্র পুনর্বীজ বিখ্যাত ভুবন ॥
 তাহার আত্মক নামে পুত্র জন্ম লয় ।
 আত্মকী নামেতে কন্যা সমুৎপন্ন হয় ॥
 দেবক উগ্রসেন আত্মক নন্দন ।
 দেবকের চারি পুত্র সবে নন্দন ॥
 দেবমান উদেন স্বদেব যে অব ।
 এদেবরাগত হয় গুণের আশয় ॥
 দেবকের সাত কথা সবে গুণাহতা ।
 বৃক্টদেবা উপদেবা ও দেবরক্ষিতা ॥
 ত্রীদেবা ও কাণ্ডিদেব, সহদেবা আর ।
 দেবকী এই সপ্ত কথা গুণের আশার ॥
 বহুদেব বিভা কৈল এ সপ্ত কথায় ।
 দেবকী সুপুণ্যবতী বিখ্যাত ধরায় ॥
 অনেক হইল উগ্রসেনের নন্দন ।
 জ্যেষ্ঠপুত্র কংস হয় বিখ্যাত ভুবন ॥

ন্যাগ্রোধ জনাম কঙ্কণকু স্বলগ্নি ।
 রাষ্ট্রপাল মন্দপুষ্টি সবে গুণবগ্নি ॥
 পুষ্টিমান নাম হয় এই অম্ল জন ।
 উগ্রসেন কন্যা নাম শুন তাপোদন ॥
 কংসা কংশবতী ও ব্রতনু রাষ্ট্রপাল ।
 কঙ্কা এই পঞ্চ কন্যা রূপেতে বিভাগী ॥
 বিধুরথ হয় ভঙ্কমানের তনয় ।
 তার পুত্র শুব শুব-পুত্র শর্মা হয় ॥
 প্রতিকত্র নামে হৈল শর্মার নন্দন ।
 তা'ন পুত্র অশ্বমোজ্ঞ বিখ্যাত ভুবন ॥
 জর্দিক হইল স্বযস্ত্রোজ্ঞের তনয় ।
 জর্দিকের পুত্র ক্রতবদ্যা মহোদয় ॥
 শতদত্তা হয় আবে' কৃন্দিক-নন্দন ।
 ত্রীদেবমেতুস হয় তৃতীয় নন্দন ॥
 দেবমেতুসের পুত্র হৈল শুব নামে ।
 মারিমা শুবের পত্নী প্যাত ধরদামে ॥
 শুরসেন হ'তে এই মারিমা-উদেব ।
 বহুদেব আদি দশ পুত্র জন্ম বাবে ॥
 বহুদেব জন্মগ্রহণ কৈল যেইক্ষণ ।
 দিব্য দৃষ্টি দ্বারা দেখিলেন দেবগণ ॥
 তাহার ভবান দেব বিষ্ণু ভগবান্ ।
 অংশরাবা অবতীর্ণ হইল মহান্ ॥
 আনক চন্দ্রুভি যত দেবতা বাজাল ।
 আনকচন্দ্রুভি নাম তাহাতে হইল ॥
 দেবতাগ দেবত্বাৎ আদি নয় জন ।
 এ সব বহুদেবের হয় আত্মগণ ॥
 পুবা প্রভদেবা শ্রুতকীর্তি শ্রুতকথা ।
 ত্রীরাজাধিদেবী সবে দেবনোমোভা ॥
 এই পঞ্চ কন্যা বহুদেবের ভগিনী ।
 পরম সুন্দরী সবে বিদিত অবনী ॥
 কুন্তিভোজ নামে সখা শুবের আছিল ।
 কুন্তিভোজ নৃপতিব পুত্র মা জন্মিল ॥
 অপুত্রক কুন্তিভোজে শুব মহাশয় ।
 পৃথারে দত্তক কন্যা দিল সে সময় ॥
 লভি কন্যা কুন্তিভোজ প্রফুল্লিত মনে ।
 পাণ্ডু সে পৃথার পাণি করিল গ্রহণ ॥

ধর্ম বায়ু ইন্দ্র হ'তে পৃথিবী উদরে ।
 যুধিষ্ঠির ভীমার্জুন জন্মলাগ করে ॥
 পৃথার অনাগালে দেব দিবাকর ।
 কর্ণনামে কানাম তনু গুণাকর ॥
 উৎপাদন করিলা জ্ঞান ও তপোধন ।
 মহাবীর্য মহাদাতা কর্ণ মহাজন ॥
 মার্ত্তানানে পৃথার সপত্নী এক ছিল ।
 অশ্বিনীযুগল তাব সংসর্গ করিল ॥
 তাহাতে নকুল আর সহদেব জন্মে ।
 পঞ্চ পাণ্ডবের জন্ম কহি তব স্তানে ॥
 কুরুষ দেশের রাজা বৃদ্ধশ্রী ছিল ।
 পাণি গ্রহণ সে ঋতদেবার করিল ॥
 ঋতদেবা গর্ভে এক দম্ববক্র নামে ।
 জন্মিল যে মহাত্মর খ্যাত ধরাধামে ॥
 নৃপতি কে কয় মহাবীর্যবান হন ।
 ক্রীষ্ণতর্কীর্তিরে যে করিল গ্রহণ ॥
 পঞ্চপুত্র ঋতকীর্তি প্রসব করিল ।
 সমুদ্রকন্যা আদি পঞ্চ কৈকেয় হইল ॥
 রাজাধিদেবীর গর্ভে অবস্থি নৃপতি ।
 বিন্দ অমুবিন্দ নামে জন্মান সমুত্তি ॥
 দমঘোর চেনি রাজ মহাবীর্য হন ।
 বিবাহ করিল ঋতজ্ঞবীরে সে জন ॥
 দমঘোর হ'তে ঋতজ্ঞবীর উদরে ।
 পুত্র এক জন্মে শিশুপাল নাম ধরে ॥
 পূর্বে জন্মে শিশুপাল ছিল ছুবাচার ।
 হিরণ্যকশিপু দৈত্য অতি বলাধার ॥
 যত দৈত্যদের সে আদি পুরুষ ছিল ।
 স্বয়ং বিষ্ণু ভগবান তারে িনাশিল ॥
 হিরণ্যকশিপু সেই দৈত্য পুনর্বর ।
 জন্মিল রাবণ রূপে অতি ছুরাচার ॥
 শৌর্য্য বীর্য্য ঐশ্বর্য্যাদি অসাম যে তার
 অমর-ঐশ্বর্য্য সব কৈল হারিকার ॥
 বারম্বার হার হ'তে হা দেহ নাশ ।
 সে পুণ্যে রাবণরূপে হইল প্রকাশ ॥
 নারায়ণ হ'তে সেই ছুটে হত হয় ।
 তৎপরে হইল দমঘোরের তনয় ॥

শিশুপাল নামে আসি বিখ্যাত হইল ।
 কুরুষ উপরে তার বিদ্রোহ জন্মিল ॥
 ভূতার হরণ তরে স্বয়ং ভগবান ।
 অবতীর্ণ কুরুষরূপে ওহে মতিমান ॥
 কুরুষ প্রতি দেখে তাই তাহার জন্মিল ।
 প্রভু কুরুষ শিশুপালে তিনাশ করিল ॥
 পরমাত্ম কুরুষ ছিল মানস তাহার ।
 তাই ঘেষভাবে মগ্ন ছিল অনিবার ॥
 সেই হেতু কুরুষ লীন হৈল তপোধন ।
 মুক্তিলাভ শিশুপাল কৈল সে করণ ॥
 অনুকূল হন যদি দেব ভগবান ।
 মহাত্মকে নানোরথ করেন প্রদান ॥
 প্রতিকূল হয়ে যারে করেন বিনাশ ।
 দেবলোকে তারে দেন অনুপম বাস ॥
 মৌতি বলে শুন শুন বত মুনিগণ ।
 হরিপদে নিতামন করহ অর্পণ ॥
 মুক্তিলাভ হবে তাহে নাহিক সংশয় ।
 জানিবে সংসার এষ্ট হয় বিময় ॥
 একমাত্র হবি হয় সংসারের মার ।
 পঞ্চানন পঞ্চযুগে গুণ-গান শ্রাব ॥
 অনন্ত অনন্তকাল দেবে যীহারে ।
 এমন হরির গুণ কে বর্ণিতে পারে ॥
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কর্তা গিনি হন ।
 তাঁহার মহিমা-কথা কে কবে বর্ণন ॥
 অনন্ত মহিমা তাঁর সীমা নাহি হয় ।
 গুণাভীক নিরাকার কে করে নির্ণয় ॥১-১৬

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

—০—

শিশুপালের মুক্তি কারণ ব্রহ্মকেশ

অমরকথা ও বহুবংশীর সংখ্যা

নিরূপণ ।

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে তপোধন ।
 হিরণ্যকশিপু আর ছুরাচার রাবণ ॥
 এই দুই জনে হরি নিজে বিনাশিল ।
 পুনরায় পর জন্মে কত যে ভুগিল ॥

হরি হ'তে হত হয়ে তারা দুই জন ।
 হরিতে বিলয় নাহি হয় কি কারণ ॥
 শিশুপাল কিসে হ'ল হরিতে বিলয় ।
 বলহ কারণ তার ওহে মহাশয় ॥
 ইহাতে বৌতুক হৈল ওহে মুনিবর ।
 রূপা করি কহ কহ আমার গোচর ॥
 এত শুনি পবাশর কহেন তখন ।
 শুন শুন সেই কথা ওহে তপোধন ॥
 সৃজন পালন লয় করে নারায়ণ ।
 তাঁহার লীলার কথা অপূর্ব কখন ॥
 হিরণ্যকশিপু বধ করিবার তরে ।
 নরসিংহ মূর্তি দিনি আচাশ্বতে ধরে ॥
 হিরণ্যকশিপু দৈত্য আপনার মনে ।
 বিষ্ণুবোধ নরসিংহে না করে সেকণে ॥
 দৈত্যেন্দ্র কবিল মনে এ অপূর্ব প্রাণী
 এইকপ পুণ্যবলে পাইল এখনি ॥
 রজোগুণে তার মন আচ্ছন্ন হইল ।
 পুনঃ সে নৃসিংহ মূর্তি ভাবিতে লাগিল
 বিনাশিল সেইকালে আরে লক্ষ্মীপতি
 পবজ্ঞানে এই হেতু সে দৈত্য ভ্রম্যতি ॥
 বিংশ-বাহু হয়ে জন্ম গ্রহণ কবিল ।
 ত্রিলোকের অধিপতি তাহাতে হইল ॥
 মরণসময়ে দেখে ত্রৈলোক্য তার মন ।
 ভক্তিভাবে একবার না কৈল চিন্তন ॥
 সেই হেতু হরিপদে নাহি পায় লয় ।
 মৈত্রেয় তপোধন হে জানিহ নিশ্চয় ॥
 হয় যবে হিরণ্যকশিপু দশানন ।
 গীতা প্রতি অনুরক্ত হয় তাব মন ॥
 দামরুপী ভগবানে বসনে হেরিল ।
 মানব মনেতে রামে ভাবিতে লাগিল ॥
 যবে রাবণের যত্ন রাম-হস্তে হয় ।
 তখন সেই বুদ্ধি তার রাম প্রতি রষ ॥
 রাম-হস্তে যত্ন হেতু মহাপুণ্য বলে ।
 জন্মেছিল শ্রাবণীয় চেন্দ্রিকাকূলে ॥
 শিশুপাল নামে সেই পিত্যাত হইল ।
 ভগবানে সেই হেতু বিধেয় জন্মিল ॥

বিষ্ণু নাম এই জন্মে তাব উচ্চারণে ।
 নানা সংঘটন ঘটে অনেক কারণে ॥
 হরি প্রতি হিংসাতান সমস্ত যে তার ।
 পূর্ব পূর্ব জন্মে যাহা অ'ছে অনিবার ॥
 ক্রমে যবে শিশুপাল গজ্জিহবা উঠিল ।
 নিদ্রিতে অপবাদ তাহার করিল ॥
 হরির মতেক নাম করি উচ্চারণ ।
 করিল অনেক নিন্দা সেই ভ্রম্যয়ন ॥
 প্রগাঢ় রূপেতে হিংসা হৈল তার মনে ।
 গমনে ভোজনে স্নানে শয়নে স্বপনে ॥
 সকল কার্যেতে তার বিষ্ণুদ্বेष মনে ।
 ভাবিত নিগত সে যে দেব নারায়ণে ॥
 দয়ার আশাব সেই কমলপেচন ।
 পীতাম্বরধারী বিষ্ণু কেয়ব-স্মরণ ॥
 চতুর্ভুজ শঙ্খচক্র গদাপদ্মধব ।
 বিষ্ণুমূর্তি তার মনে রক্ত নিরন্তর ॥
 যে সময়ে শিশুপাল মহাক্রোধভরে ।
 বাবস্বার ক্রম নাম উচ্চারণ করে ॥
 ক্রম মূর্তি যেইকালে জনয়ে তাহার ।
 সেইকালে দয়াময় হরি গুণাবাব ॥
 নাশিতে তাহারে চক্র করেন ক্লেপণ ।
 হেনকালে শিশুপাল কৈল দরশন ॥
 চক্রের কিরণে উজ্জলিল কলধব ।
 ক্রোধ-হিংসা-বিবর্জিত ব্রহ্ম পরাংপর ।
 সেইকণে ভগবানে করি দরশন ॥
 ত্যজিল সে শিশুপাল চক্রোত্তর জীবন ।
 বিষ্ণুর চিন্তায় যবে হয় পাপক্ষয় ।
 তখন কাটেন তাবে হরি দয়াময় ॥
 সেই হেতু শিশুপাল চেন্দ্রির ঈশ্বর ।
 হরিপদে হয় লয় ওহে মুনিবর ॥
 তব পাশে এই আমি কহিনু সকলি ।
 হিংসা ভাবে কেহ যদি হরিনামাবলী ॥
 কবে উচ্চারণ কিসা করয়ে স্মরণ ।
 তাহাতেও মুক্তিলাভ করে সেই-জন ॥
 হরিভক্তি কদে বাখি নাম সাকীর্তনে ।
 অথবা সমস্ত শ্রবণ করে যেই জনে ॥

আশু মৃত্তি নভে সেই নারিক সংশয় ।
 কলঙ্কে শ্রবিলে ঘ্রমে মুকতি নিশ্চয় ॥
 আবহ তুম্ভি বসুদেব যে স্মৃতি ।
 শাহাব ধানক দাবা ছিল গুণবর্তী ॥
 পুরুষোত্তম সত্য বোহিণী স্তম্ভবা ।
 দেবকী মদিয়া ভদ্রা সবে কেশোদরী ॥
 বসুদেব ঠেবসে ও রোহিণী উদবে ।
 শাবন, শত্রু, মুখাণ্ড তুম্ভ হই পরে ॥
 জন্মিল যে চারি পুত্র ওহে তপোদন ।
 বোহিণী গর্ভে হলী করিল গ্রহণ ॥
 দুই পুত্র তাব গর্ভে হলী উৎপাদিল ।
 উন্মুখ নিশা নাম সাদরে রাখিল ॥
 বহুপুত্র শাবণেব জন্মে মতিমান ।
 তাহাদের নাম হয় মার্কি মার্কি মান ॥
 শিশি, শিশু, সত্য, ধৃতি এই কয় জন ।
 শ্রেষ্ঠ হৈল তার মধ্যে ওহে গুণধন ॥
 ভদ্রবাহু ভদ্রাশ্ব তুর্দম আর ভূত ।
 বোহিণী গর্ভে এরা জন্মে গুণযুত ॥
 উপানন্দ নন্দ আর কৃতক প্রভৃতি ॥
 জন্ম লভে মদিরাব গর্ভে মহামতি ॥
 গদ উপনিধি আদি ভদ্রার তনয় ।
 কৈশিক একক পুত্র বৈশল্যাব হই ॥
 কৈশিক জন্মিল বসুদেবের গুণসে ।
 দেবকী গর্ভে ছয় ছয় পরিশেষে ॥
 ভদ্রসেন স্রবেণ উদাপি কীৰ্ত্তিমান ।
 ভদ্রসেনে ধজুদাস এ ছয় সন্তান ॥
 এই ছয় পুত্রে নিজে কংস দুরাচার ।
 সবাকারে ক্রমে ক্রমে করিল সংহার ॥
 একদিন অর্জুন হইল যখন ।
 যোগনিদ্রারে ভগবান্ কৈল প্রেরণ ॥
 দেবকীর সপ্তম গর্ভে সে আকর্ষণে ।
 রোহিণী গর্ভে স্থাপি লেন স্থানে ॥
 জন্ম তাহে বলরাম করিল গ্রহণ ।
 আকর্ষণ হেতু হৈল নাম সঙ্করণ ॥
 এ বিশ্বসংসারের বীজকপ যিনি ।
 পশু পক্ষী দেবাসুর আদি যত প্রাণী ॥

জ্ঞানার্ভাত হন যিনি মম অগোচর ।
 অনন্ত অনাদি তিনি হন পবাংপর ॥
 সেই ভগবান্ আদিদেব সন্নিধানে ।
 নায়ু বহি আদি করি যত দেবগণে ॥
 উপাস্ত হইয়া সবে কবিতা প্রণতি ।
 করিয়া প্রসন্ন তাবে কহিল ভারতী ॥
 পৃথিবীর ভার হেতু হই অগতাব ।
 অসহ সহিতে নারি দুরাচার-ভার ॥
 দেবাদব প্রাধন্য যে করিয়া পূরণ ।
 দেবকী গর্ভে জন্ম লভে নারায়ণ ॥
 কুপায় তাহার যোগনিদ্রাব সে মান ।
 বারিণ মইনা আব মৈত্রেয় দীপমান ॥
 যশোদা যে গোপপত্নী নন্দ গুণবান ।
 যশোদাব গর্ভে নিদ্রা কৈলা অবস্থান ॥
 যবে বিবৃ করিলেন জন্ম গ্রহণ ।
 স্প্রসন্ন হইয়াছিল যত গ্রহগণ ॥
 হিংসা ভয় ভগতে নাহি যে রহিল ।
 পাপ তাপ রোগ শোক সব পলাইয়া ॥
 দয়াময় হবি জন্ম কবিতা গ্রহণ ।
 সংপথে সকলে প্রভু কৈলা অন্ময়ন ॥
 ভব-ভূমে ভগবান্ জন্ম লভিল ।
 বোড়শ সহস্র আর এক পত্নী মিলি ॥
 ইহাদের মধ্যে ছয় ক্রাংগণা স্তম্ভবা ।
 জাম্ববতী আব সত্যভামা কেশোদরী ॥
 সকল নারীব মধ্যে শ্রেষ্ঠা অষ্ট নারী ।
 সব পত্নীতে পুত্র জন্মান মুরারি ॥
 এক লক্ষ মনীষি হাজাব পুত্র হয় ।
 তার মধ্যে তরটি যে প্রধান তনয় ॥
 চারদেহ প্রদ্যুম্ন ও শত্রু আদি নাম ।
 মহাগুণযুত হয় মহা-বীর্যবান্ ॥
 নৃগতি কল্পিল কন্যা সত্যী ককুভতী ।
 বিবাহ করিল তারে প্রদ্যুম্ন স্মৃতি ॥
 জন্মে অনিরুদ্ধ ককুভতীর উদরে ।
 কুম্ভী রাজার পৌত্রী স্তম্ভা নাম ধরে ॥
 অনিরুদ্ধ মতিমান্ বিবাহ করিল ।
 যার গর্ভে বজ্র নামে সন্তান জন্মিল ॥

হইল বজ্রের পুত্র প্রতিবাহু নামে ।
 স্রষ্টাক তাহার পুত্র খ্যাত ধরাধামে ॥
 একরূপ শত সহস্র স্রুত যদুকুলে ।
 বীর্যবন্ত জ্ঞানবন্ত হইল সকলে ॥
 নামসংখ্যা হুহাদেব কে পারে বলিতে ।
 সহস্র বংশেরেও না পারি কহিতে ॥
 উদ্ভূতে যে শ্লোক আছে শুন মনিসব ।
 তু তু ভবে শুন তাহা তোমার অন্তর ॥
 এ শিখর গাদন কুমারগণে দিতে ।
 গঙ্গাচর্য্য যে সকল নিমন্ত্ৰণ গ্রহণে ॥
 মখ্যা শুন হুহাদেব মিত্রযু তনয় ।
 তিন কটি অষ্টাঙ্গী তৎকাল সখ্যায় ॥
 যতকাল গুরু বংশে হইল নন্দন ।
 সংখ্যা তাব কে কহিবে কহ তপোদান ॥
 এক পদ্ম দশ কোটি এক শত নব ।
 হুহাদেব এই বংশে ওহে মনিসব ॥
 দেবাসুর-সংগ্রামে যে মন নৈত্যগণ ।
 প্রাণ ত্যজি নবলোকে লভিল ক্রমম ॥
 তাহাবাই মনে অত্যচন অরিমুখ ।
 বংশেতে সে মনে বজ্রা নাথিব কাবন ॥
 যদুকুল তাই তিনি অবতার হন ।
 ক্ষিত্তিভাব অবতরি করেন হবন ॥
 একাধিক শত অংশে এই যদুকুল ।
 হইল বিভক্ত ইহা ধরাতে অতুল ॥
 যদুগণ মনে কৈলা বিষ্ণুর সম্মান ।
 সেই কৃষ্ণ প্রভু যদুবংশে ভগবান্ ॥
 ক্রমেন বংশেতে বহু গাদবর্ননব ।
 কারণে ক্রমেণে ভক্তি হয়ে একান্তর ॥
 যদুবীরগণের এ বংশ বিবরণ ।
 যে জন একান্ত মনে করেন শ্রবণ ॥
 পাপ হ'তে সেই জন মুক্তিলাভ করে ।
 বিষ্ণুলোকে যায় সেই মরণের পবে ॥
 নারায়ণ বংশ কথা শুনে যেই জন ।
 হীন নাহি তার বংশ হয় কদাচন ॥
 কালী বলে হরি হরি সদা বল মন ।
 জ্ঞানদাতা বুদ্ধিদাতা হয় যেই জন ॥ ১-২৬

ষোড়শ অধ্যায় ।

—*—

তুর্কবংশ কীর্তন ।

পবানব কহে শুন মৈত্রেয় স্রুজন
 যদুবংশ-বিবরণ কাবলে শ্রবণ ॥
 তুর্কবংশ বংশ এবে কহিব তেমনারে ।
 মন দিয়া শুন বংশ একান্ত-অন্তবে ॥
 যযাতি নন্দন সেই তুর্কবংশ স্রুজি ।
 নন্দনামে হয় তাঁর তনয় সমুজি ॥
 গোত্র যু নামেতে হয় বহির নন্দন ।
 ত্রৈশাক্য গোত্রান্ত-স্রুত বিদিত ভুবন ॥
 বরদাস ভ্রাতা পবে ত্রৈশাক্য হইতে ।
 মল্লভ তাহার পুত্র জ্ঞানিবেক চিত্তে
 মনপতা ছিল সেই মল্লভ স্রুজন ।
 পোষ্য পুত্র তিনি পবে কবেন গ্রহণ ।
 মল্লভের পোষ্য পুত্র হয় যেই জন ।
 পূর্ববংশে হয় তাঁর জ্ঞানিবে জনম ॥
 এইকালে যযাতির অভিশাপবশে ।
 তুর্কবংশ বংশ নিমিয়াছে পূর্ববংশে ॥
 তুর্কবংশ বংশকথা করিহু কীর্তন ।
 হুহাদেব শুন এবে ওহে তপোদান
 ত্রৈশাক্যপুত্র কথ্য স্মরণিত অতি ।
 বিষ্ণুচর্য্য দ্বিজ কালী অনন্তমতি ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

হুহাদেব কীর্তন ।

পবানব কহে শুন মৈত্রেয় স্রুজি ।
 বর্ণন করিব এবে অপূর্ব ভাবতী ॥
 যযাতির পুত্র দ্রুহা বিদিত সংসারে ।
 বক্রনামা পুত্র দ্রুহা উৎপাদন করে ॥
 বক্র হ'তে সেতু হয় জ্ঞানিবে স্রুজন ।
 আনন্দ সেতুব পুত্র জ্ঞান সর্বজন ॥
 আনন্দ হইতে পরে জনমে গান্ধার ।
 গান্ধারের পুত্র ঘর্ম্ম ওহে গুণধার ॥

বিষ্ণুপুরাণ,

উনবিংশ অধ্যায় ।

অপ্রতিরূপের পুত্র কল্প মহামতি ।
কল্প হ'তে জন্মে স্ত্রুত নাম মেনাতিথি ॥
কাশ্যাপন নামে বহু বিদিত ভ্রাতৃজন ।
মেনাতিথি হ'তে হন তাদেব জনম ॥
মহাশ্মা তৎস্বপ পুত্র ইলা অভিধান ।
ইলাব চারিটী পুত্র অ্যাং নর্কস্হান ॥
দুহস্ত কনিষ্ঠা আদি মে চারি ভ্রাতা ।
ভবত দুহস্ত স্ত্রুত ওহে মহোদয় ॥
অগ্নি নবাব তিন হসেন ঈশ্বর ।
প্রসন্ন আদ্যে ইহা শুন গুণধর ॥
ভবত-জননী য'ন শকুন্তলা নাম ।
দুহস্তের মন্ত্র'শলে মেঘবাণ যান ॥
নবপাতি প্রাত্য'খ্য ন কনেছিল তাঁরে ।
দৈববাণী ওহে আদ্যে হন হেনক'লে ॥
"শুন শুন মহা'বাক বলি হে তে'মান ।
জননী, হস্ত'দকপ বিদিত দবয় ॥
ইতি'বাকী পাছ হু কনক পিতার ।
জ'দিল বসিত কিল ওহে গুণধার ॥
পিতৃ হ'লে ওহে নৃপ পুত্রের জনম ।
ওহে পিতা হ'তে ভিন্ন নহে কল'চন ॥
হ'লে স'খ পুত্র লহ স্ত্রুতগতি ।
অ'স'ন ন কব নৃপ শকুন্তা' প্রতি ॥
ওসক পুত্র হ'তে মেনো'ক হ'তে ।
সুহৃদ'মে স'খ পিতা জ'মিলক চিতে ॥
তো'মান ওসক'ত এক পুত্র হয় ।
না'হিক সন্দেহ হ'লে ওহে মহোদয় ॥"
এইরূপ দৈববাণী করিয়া শ্রবণ
পুত্র দাব্য নবপ ক'ক
ওহে বহু পত্না ছিল বুদ্ধিমতী ।
তাদেব পা'ভ'তে জন্মে নবটী সমুত্তি ॥
এইরূপে পুত্রগণ লভিলা জনম ।
ভরত বমণ'গণে ক'হন তখন ॥
অ'মাব ওসে তো'মাদেগেব উদরে
অনুরূপ পুত্র হ'দি নাহি জন্ম ধবে ।
এত বলি মৌনভাব করেন ধাবণ ।
বাক্সানারীগণ মনে করেন চিন্তন ॥

আ

কঃ পাছে মহাবাজ তাগ করেন সবাবে
আঃ এত ভাবি বিনাশিল তনয় গণেরে
তাঃ তখন পুত্রের হেতু ভবত নপতি
পূব দীর্ঘতমা স্বামিরে আনি মহামতি ॥
দেঃ মরুৎস্তান নামে যজ্ঞ কবে আচরণ
দঃ শুন শুন তার পব ওহে তপোধন ॥
শাঃ বৃহস্পতি-স্তুত দীর্ঘতমা মহাত্মন ।
জঃ যজ্ঞক্রিয়া যেইকালে কবেন সপন
বেঃ পিতার পাশ্বেতে নুপে বসায় যত্নান ।
দুইঃ বন যন্তেক কৰ্ম্ম বিহিত বিধান ॥
ডঃ ক্রিয়া যেইকালে হৈল সমাপন ।
বহুঃ বৃহস্পতি গুরুদারা জানিবে তপন ॥
তাঃ প্রসাদের চিহ্ন নৃপ হ'লেন বিদিত ।
শিঃ ভরদ্বাজ নামে পুত্র লভিল নিশ্চিত
একপ প্রসিকি আছে সংসার মাঝানে ।
ভরদ্বাজ-মাতা বৃহস্পতির গোচরে ॥
ভরদ্বাজ নামে পুত্রে কবি সম্বোধন ।
যথাস্থানে মনস্তপে করেন গমন ॥
তাই ভরদ্বাজ নাম হইল তাহার ।
৩ আরো এক কথা বলি শুন গুণধান ॥
যম ভরতের পুত্রজন্ম বিতপ হইলে ।
তিঃ মকন্তু প্রসাদে জন্মে ভরদ্বাজ পবে ॥
তাঃ এ হেতু বিত নাম করেন ধারণ ।
সত ভূমন্ধ্যা বিতপস্তুত বিদিত ভুবন ॥
এই বৃহৎক্ষেত্র হয় পরে ভূমন্ধ্য-তনয় ।
কঃ আরো পুত্র হয় তাঁব শুন পার্শ্বচয় ॥
স্বঃ মহাবীৰ্য্য নর গর্গ ইত্যাদি আপ্যানে ।
স্বঃ সে সব তনয় প্যাত জানিা ভুবনে ॥
পূঃ সংকৃতি নবাব পুত্র ওহে মহামতি ।
চনঃ সংকৃতির দুই পুত্র প্রথম গুরুব ॥
মহাঃ দ্বিতীয় ক্রীবাতিদে ওহে তপোধন ।
মহাঃ গর্গ হ'তে শিলি নামে নামে নন্দন ॥
উঃ গর্গ ও শেঃ নামে যতেক ব্রাহ্মণ ।
উঃ শিলি হ'তে তার মবে লভয়ে জনম ॥
গাহাঃ মহাবীৰ্য্য লভে পরে একটী তনয় ।
উঃ কন্য তার নাম ওহে মহাদেয় ॥

উঃ কন্য হ'তে ব্রাহ্মণের জন্ম ।
অঃ ওহে পুত্র হয় ওহে মহাত্মন ॥
পুঃ করিণ ও করিণ তাহাদের নাম ।
ব্রাহ্মণ হয় পায় পবে এ তিন ধামান ॥
বৃহৎক্ষেত্র পুত্র হ'তে স্বহোত্র নামেতে ।
হাস্তিন নগর হয় স্বহোত্র হ'তে ॥
তিন পুত্র স্বহোত্রের নাম ল জনম ।
তাহাদের নাম বলি করত শ্রবণ ॥
অঃ ম'চ ও দ্বিম'চ কুমার পরে ।
এই তিন পুত্র জন্মে জানিবে অন্তরে ॥
অঃ ম'চ হ'তে কন্য লভয়ে জনম ।
কঃ মেনব'তিথ মনস্কৃত জন ॥
কঃ মায়ন বিপ্রগণ মেনব'তিথ হ'তে ।
জনম গণে কবে জানিবে জগতে ॥
অঃ ম'চ আবে এক লভেন তনয় ।
বৃহদিসু তার নাম ওহে মহাদেয় ॥
বৃহদিসু হয় বৃহদিসুর নন্দন ।
বৃহদিসু তার পুত্র ওহে তপোধন ॥
বৃহদিসু হ'তে জন্ম দেয় জনম ।
মেনজিৎ হয় বৃহদিসুর নন্দন ॥
পাঁচ পুত্র মেনজিৎ হ'তে পাদন করেন ।
তাহাদের নাম গান বলি তোমাদের ।
বিশ্বজিৎ ক'চব'শ কাণ্ড দৃঢ়হনু ।
বৎস এই পাঁচ পুত্র তোমাদের ক'চন ॥
ক'চব'শ এক পুত্র করেন উৎপাদন ।
পুঃ সেন নাম তার বিদিত জন ॥
পুঃ সেন পাব নামে পুত্র লাভ ববে ।
পাব-পুত্র নীপ হয় কহিলু তোমাদের ॥
নীপ হ'তে এক শত পুত্রের জনম ।
সমর প্রপান তাহে ওহে মহাত্মন ॥
কাপ্পাল্যর অধিপতি সমর স্নমতি ।
কহিলাম তব পাশে ওহে মহামতি ॥
তিন পুত্র সময়ের লভয়ে জনম ।
পাব সংপার সদশ এই তিন জন ॥
পার হ'তে পুত্র পরে লভয়ে জনম ।
সংকৃতি পুত্র পুত্র জানে সর্বজন ॥

বিভ্রাজ স্কৃতি স্তুত বিদিত সংসারে ।
 অনুহাব তাব পুত্র কহিনু তোমারে ॥
 শুককণ্ঠা রুদ্রী ত্য বিদিত ভূবন ।
 অনুহারে তাবে পত্নী কবেন গ্রহণ ॥
 অনুহার ব্রহ্মদত্তে পুত্র লাভ কবে ।
 বিশ্বক্সেন তার পুত্র জানিবে অন্তবে ।
 উদকসেনের জন্ম বিশ্বক্সেন হ'তে ।
 উদকসেনেব পুত্র ভল্লাট নামেতে ॥
 দ্বিগাঢ়েব এক পুত্র লভয়ে জনন ।
 গর্ভানব তাব নান ওহে মহাত্মন ॥
 গর্ভানব হ'তে পাবে জন্মে স্নতিমান ।
 সত্যপ্রতি তাব পুত্র ওহে মতিমান ॥
 সত্যপ্রতি হ'তে দৃঢ়নৈমিব জনম ।
 দৃঢ়নৈমি হ'তে হয় স্তপার্ষ নন্দন ॥
 স্তপার্ষ হইতে পাবে জনমে সন্নতি ।
 সন্নতিমান স্নতির জ'নিবে সন্ততি ॥
 সন্নতিমানের পুত্র কৃত মহাত্মন ।
 কৃতব বৃত্তান্ত এবে কনহ শ্রবণ ॥
 হিবণানভেব কাড়ে কবিয়া গমন ।
 কবিয়াছিলেন কৃত যোগ অধ্যয়ন ॥
 চতুর্দশ প্রাচ্য সামগান-সংহিতাবে ।
 প্রস্তুত কবেন পবে অতি যত্ন কবে ॥
 কৃত হ'তে উগ্রায়ু লভেন জনম ।
 তাঁহা হ'তে নীপবংশ হয় নিপাতন ॥
 উগ্রায়ু হ'তে ক্ষেত্র্য নিজ জন্ম ধবে ।
 ক্ষেত্র্য হ'তে স্বর্বাংগেব জন্ম ত্য পবে ॥
 স্বর্বাংগ হইতে পবে জন্মে নৃপঞ্জয় ।
 নৃপঞ্জয় হ'তে বহুবথ জন্ম লয় ॥
 নালিনী নামেতে এক আছিল রমণী ।
 অজমীড়ে পতি পাষ সেই বিনোদিনী ॥
 নীল নামে পুত্র পরে করে উৎপাদন ।
 নীলের তনয় শাস্তি বিদিত ভূবন ॥
 শাস্তির তনয় হয় স্তশাস্তি আগ্যান ।
 পুরুজানু তার পুত্র ওহে মতিমান ॥
 পুরুজানু হ'তে চক্ষু জনমিল পরে ।
 হর্ষাশ্ব চক্ষুর পুত্র বিদিত সংসারে ॥

হর্ষাশ্ব হইতে পরে জনমে যুদ্ধাল ।
 আরো চাবি পুত্র হব শুন গুণধব ॥
 ব্রহ্মদত্ত গর্ভানব কাষ্পিন্য সৃষ্টয় ।
 হর্ষাশ্বের পাঁচ পুত্র আছে পরিচয় ॥
 হর্ষাশ্ব এরূপ কথা বলে কোনকালে ।
 “পঞ্চ পুত্র মম এই জন্মেছে সংসারে ॥
 বিষয় রক্ষিতে সবে না হবে সক্ষম ।
 এইরূপ বলেছিল হর্ষাশ্ব স্ত্রজন ॥
 এ হেতু পঞ্চাল নামে পুত্রেরা সকলে ।
 জগতে বিদিত হয় কহিনু তোমানে ॥
 যুদ্ধালগণেবা খ্যাত মৌল্ল্য নামেতে ।
 ক্ষত্রপেত বিপ্র তাবা জানিবে জগতে ॥
 যুদ্ধালেব পুত্র হৈল যুদ্ধাশ্ব স্নমতি ।
 তাঁব পুত্র দিবোদাস হয় মহামতি ॥
 অহল্যা নামেতে কন্যা ব্রহ্মশ্বেব ত্য ।
 অহল্যাব পতি শাবরান মতাশয় ॥
 শতানন্দ নামে শাবরানেব নন্দন ।
 শতানন্দ পুত্র সত্যপ্রতি গুণধন ॥
 সত্যপ্রতি ধনুর্বেদ পারগ আছিল ।
 এক দিন উর্বশীবে দর্শন কবিল ॥
 কামবশে হৈল তাব শুক্রের স্থলন ।
 শব্দশ্রবণে সেই শুক্র পড়িল তখন ॥
 তাহে দুই ভাগ হয়ে সে শুক্র পড়িল ।
 এক এক কুমার কুমারী জন্ম নিল ॥
 সেই কালে নৃপতি শাস্ত্রান্ত মহামতি ।
 যুগয়ার তরে বনে করিলেন গতি ॥
 সেই পুত্র কন্যারে করিল দর্শন ।
 কৃপানু হইয়া দোহে করিলা গ্রহণ ॥
 কৃপা করি রাজপুত্র কন্যাবে লইল ।
 তাই কৃপকৃপী নাম দুজনে পাইল ॥
 এই কৃপা দ্রোণের বনিতা হন পরে ।
 অশ্বখানা নামে পুত্রে প্রসব সে করে ॥
 মিত্রায়ু হইল দিবোদাসেব নন্দন ।
 মিত্রায়ু হইতে জন্মে নৃপতি চ্যবন ॥
 সুদাস চ্যবন পুত্র হৈল মহামতি ।
 সুদাস বা মহাদেব তাহ'ব সন্ততি ॥

কু। সোমক হইল সহদেবেব তনয় ।
অ। সোমক বাজার একশত পুত্র হয় ॥
তা। তাদের জ্যেষ্ঠের নাম দ্রুম্য তপোধন ।
পু। কনিষ্ঠ পুত্রক নামে গাত ত্রিভুবন
দেব। পুত্রকেব পুত্র হৈল দ্রুপদ নৃপতি ।
৫৩। ধৃক্‌দ্রুম্য নামে হৈল তাহার সত্ত্বতি
শা। ধৃক্‌কেতু হৈল ধৃক্‌হামেব নন্দন ।
জা। পাকাল কেশেব এই জন্ম বিবরণ ॥
৫৪। রেব। অজমীচেন অপর পুত্র ঋক্ষ নাম ।
৫৫। হুই। ঋক্ষ পুত্র সমরয় সর্বগুণধার ॥
৫৬। উ। কুক নামে হৈল সমরয়ের তনয় ।
৫৭। গা। কুরঙ্গকত্র মহাপাল কুক মহাশয় ॥
শি। দেবতার প্রসাদে এ কুরঙ্গকত্র পাবে ।
৫৮। শ্রে। ধর্ম্যক্ষেত্র হইল এ অবনী ভিতবে ॥
৫৯। ভা। কুরব অনেক পুত্র হৈল গুণধার ॥
৬০। বো। স্বধমু ও জহু পরীক্ষিত মুনিবর ॥
উ। স্বহোত্র স্বধমু-পুত্র তৎপুত্র চ্যবন
৬১। উ। কৃতক চ্যবন-পুত্র বিখ্যাত ভুবন ॥
৬২। উ। কৃতকের এক পুত্র নানা গুণধার ॥
গদ। নামে সে উপাচরবয়স মহাশয় ॥
ক। উপাচরবয়সের হয় সপ্ত সন্ত ।
ক। বৃহদ্রথ প্রত্যগ্র কশ্যপ গুণবৃত্ত ॥
৬৩। দ। মাবল ও মাং । আদি তাহাদের নাম ।
৬৪। স। বৃহদ্রথ তনয় কুশাগ্র গুণধার ॥
৬৫। এই। কুশাগ্র হ'তে সে ঋষভ জন্ম লয় ।
৬৬। ই। ঋষভের পুত্র পুষ্পবান মহাশয় ॥
৬৭। ব। তাব পুত্র সত্যপ্রত সপদ্য হংস্রত ।
৬৮। স। স্বধর্ম্মার পুত্র গম্বু নানাগুণবৃত্ত ॥
৬৯। পু। বৃহদ্রথ নৃপতি তার পুত্র হয় ।
৭০। জন। জরাসন্ধ নাম তার মহাবীর্যমান ॥
৭১। মহা। হইল যখন জরাসন্ধের স্তনয় ।
৭২। উ। দ্বিখণ্ড কন্যার জন্মে অশুচ দর্শন ॥
উ। জবানামে দাক্ষসী সে খণ্ডদ্বয় নিয়া ।
উ। মন্ডাইতে এক পুত্র হইল নিলিয়া ॥
তা। তাঁর জবাসন্ধ নাম হইল তাহার ।
তা। তাঁর পুত্র সহদেব গুণেব আহার ॥

সোমাপি হইল সহদেবেব নন্দন ।
সোমাপি হইতে প্রতাপবীর জনম ॥
এ সবে মগধদেশে হইল নৃপতি ।
সাপ্রম অদ্বিত এই পুত্রাণ ভাবতি ॥
পুত্রাণেব তুল্য আব কি আছে ভুবনে ।
মুক্ত পায় ভাক্তাবে শুনিলে শ্রবণে ॥
একান্ত অন্তবে যদি কবে অব্যয়ন ।
কি আছে দুই ভ ভাব এ তিন ভুবনে ॥
অসংখ্য সাধিতে পাবে সেই মহামতি ।
কত নাহে মিত্যা । এই সোমের লক্ষণ ॥
তাঁর বলে দ্বিজ কামা ভবে সচলন ।
একান্ত অন্তবে কবে পুত্রাণ শ্রবণ ॥ ১ ১৯

বিংশ অধ্যায় ।

—*—

৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০

পুত্রাণেব কহে শুন মৈত্রেয় স্রজন ।
পরীক্ষিত মহাবীরা দর্শ্যপব্যয়ণ ॥
চারি পুত্র তাঁর ছিল বিদিত ভূতনে ।
তাহাদের নাম বলি শুন এক মনে ॥
জাম্ববত প্রভাসেন উগ্রসেন আব ।
ভীমসেন এহ চারি তাহার কাম্য ॥
বাকপদ ক্রক ন স্ববধ স্রত হয় ।
স্ববধেব স্রত বিদূষক মহাশয় ॥
তার স্রত সাক্ষ্যভোম নির্দিত ভুবনে ।
কৈব স্রত অমসেন গুণা নানা গুণ ॥
তৎস্রত অব্যয় অন্তানু পুত্র ভব ।
তাঁর তনয় অক্রোধন গুণাপার ॥
তাঁর পুত্র দেবীতিগি ঋক্ষ তার স্রত ।
ঋক্ষ হ'তে ভীমসেন গুণবীর্যবৃত্ত ॥
দিলীপ হইল ভীমসেনের তনয় ।
প্রতীপ দিলীপ হ'তে সমুৎপন্ন হয় ॥
প্রতীপের তিন স্রত দেবাপি শান্তনু ।
বাহ্লিক সকলে গুণবৃত্ত দিব্যতনু ॥
বাল্যকালে দেবাপি কাননে কৈল গতি ।
শান্তানু বিশাল রাজ্যে হৈল অধিপতি ॥

ইহাব বিবশে লোকে শ্লোক গীত গায় ।
 বুদ্ধে পবশিলে এ শাস্ত্রু মহাশয় ॥
 সেই বুদ্ধ সেই ক্ষণে লভয়ে মোহন ।
 তাহা হৈতে শাস্ত্রনাথ কৈল জনগণ ॥
 শাস্ত্রু বর্ণিয়া তাই বিখ্যাত ভুবনে ।
 শাস্ত্রু মহান্ রাজা গুণা নানা গুণে ॥
 শাস্ত্রু ন রাজ্যে ইহ দেবে বঞ্চিত ।
 বাণ না করি মান্য দাস্য বৎসব ॥
 দেখ্যেন বনে তান রাজ্য নট হয় ।
 প্রাণে জিজ্ঞাসে বাজ্য কবিদা বনয় ॥
 কি হেতু দেবেজ্য বাজ্যে না কৈল বর্ষণ ।
 কিবা নম অপদগ কহ দিগন্ত ॥
 দিগন্ত বনে নৃপ আয় অনুসার ।
 তব জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার এ রাজ্যে অবস্থান ॥
 তুমি এই মিত্র ভোগ করিত এগন ।
 অতএব পবিত্রতা তুমি হে বাজ্য ॥
 পুনর্ব্বার শাস্ত্রু জিজ্ঞাসে দিগন্তে ।
 আমর কর্তব্য কিবা বলহ একনে ॥
 দিগন্ত বনে মনবান্ ত'নে নৃপদেব ।
 দেবা প পতিত নাই হা নবদেব ॥
 তাহে এ রাজ্য তাব জ্ঞানহ নিশ্চয় ।
 তাহে বন্দ্য দেহ এবে নৃপ মহেশ্বর ॥
 বিপ্রগণ এককপ বনিলে বচন ।
 শাস্ত্রু ব মন্ত্রা অগম্যাবী দুষ্কৃতন ॥
 দেবে বৈষ্ণববাদ্য কহে ক মানবে ।
 দেব পদ জন্য বনে পাঠিলা ত'নে ॥
 বনে গিয়া সে মবে দেবা পি সন্নিপানে ।
 দেবে বৈষ্ণব বাদ্য ভাণিয়া যতনে ॥
 মনস মানস সেই দেবা পি মন ।
 বেদেব বৈষ্ণব পথে কবিদা চানন ॥
 বিপ্রবাক্যমতে সেই শাস্ত্রু নৃপতি ।
 দিগন্তে সঙ্গে লয়ে বনে কৈল গতি ॥
 পবিত্রাভি জন্য শোকে অনুতপ্ত মন ।
 জ্যেষ্ঠ দেবা পিরে রাজ্য কবিত্তে অর্পণ ॥
 দেবা পির কাছে গিয়া অনুরোধ কবে ।
 জ্যেষ্ঠ তুমি বাজ্য লহ যাইরা নগবে ॥

বিপ্রগণ বেদবাক্য বলিতে লাগিল ।
 বেদের বিরোধ বাক্য দেবা পি বলিল ॥
 বহুত বেদেব বৈষ্ণব বাক্য কব ।
 শাস্ত্রুবে মনোদায়ী কহে বিপ্রগণ ।
 প্রত্যগতি কব নৃপ শুভ বচন ।
 অতান নির্মম অস নহি প্রাণজন ॥
 সেই অনার্য্যদ্বি ক'লে দেব মন ।
 নির্মম হইল দেবদেব পুন্দ্র ॥
 দেবদেব চিন্তা দেবদেব মন ।
 তাহে দেবদেব উ'ন চিন্তে পতিত ॥
 দেবদেব পতিত হইলে নৃপ তাব ।
 পবিত্রাভি জন্য দেবদেব পতিত জীব ।
 এককপ আদেশ কবিলে বিপ্রগণ ।
 অপন নগরে বজ্র কৈল অ মন ॥
 যদিও দেবা পি বনে ছিল বর্জন ।
 করিল সে বেদেব বৈষ্ণব আখ্যান ॥
 তাহে পজ্ঞান কৈল বাব বর্জন ।
 শাস্ত্রু ন রাজ্যে মন্য হৈল প্রহরণ ॥
 বহুত এক পুত্র সে মন্য নান ।
 তাহ ব তন্য তিন গুণে অভিব্যক্ত ॥
 তাহে ব বর্জন শৈব এই তিন জন ।
 মন্যদেব মন্যদেব বিদিত ভবন ॥
 শাস্ত্রু হইতে মন্যদেব উদয় ।
 মন্যদেব মন্যদেব ভীষ্ম জন্ম দবে ॥
 মন্যদেব-গণে সেই শাস্ত্রু নৃপতি ।
 চিত্রাঙ্গ বিচিত্রবাক্য সে মহামতি ॥
 এই দুই পুত্রবে করে উৎপাদন ।
 বাণ্যক'লে চিত্রাঙ্গদে কবি মহারণ ॥
 গন্ধর্ব্ব নিধন কৈল মিত্রযু তনয় ।
 বিচিত্রবাক্য বাজ্য কবে মহাশয় ॥
 কাম্বোজ-তনয় হুতন গুণবতী ।
 অম্বিক ও অম্বালিকা পাত বসুমতী ।
 বিচিত্রবাক্য বিবাহ কৈলা দুইজন ।
 ভীষ্মে লাগিয়া রতি কামাসক্ত মনে ।
 নিবন্তব কামিনী মনোযোগে তাহার ।
 বাজ্যক্ষমা নামে রোগ হইল দুর্ব্বার ॥

হইবে জ্যোত্স্ব্য ভোক্তা মতিমান ।
 প্রতাপেন উগ্রাসেন আর ভানাসেন ॥
 জ্যোত্স্ব্যের পুত্র পত্নীক ভাব ।
 সাজ্জদম্ভ্য স্থান সেই বেদন্ত হইবে ॥
 অস্ত্রাশঙ্কা কবি রূপাচাঙ্গোব গে'চরে ।
 বিবয়ে বিরক্তাচুত হইবেন পরে ॥
 শৌনকের উপদেশে লাভ আত্মজ্ঞান ।
 পবিত্রেনে লভিবেন পান নিবদ্য ॥
 পত্নীক হইতে জ্যোত্স্ব্য লভ হবে ।
 অগ্নিসাম দ্বন্দ্ব ভাব অন্য জ্যোত্স্ব্য ॥
 তাব পুত্র নিচক্ষু হইবে মতাশয় ।
 এই নিচক্ষুব পত্নীকেনে মতাব ॥
 পত্নীক মত হইবে হস্তা নাব ।
 কোশাশ্বতে বসবে সে নিচক্ষু তৎপর ॥
 নিচক্ষু হইতে উক লাভবে জনম ।
 চিত্রবৎ হইবে সেও উকেনে নন্দন ॥
 তাব পুত্র শুচবৎ হইবে নামানু ॥
 তত্ব ব জনম তাব নাম রুধির ম ॥
 তাব পুত্র স্তম্ভেণ জনম স্তত্ব তাব ।
 তাব পুত্র ষাট নামে হইবে গুণধব ॥
 ষাট হইতে নিচক্ষু হইবে মহাদেব ।
 নিচক্ষু পুত্র হইবে নামে স্তম্ভব ॥
 তাব পুত্র পাতঙ্গব তৎপুত্র স্তম্ভব ।
 তৎপুত্র মদাব তাব পুত্র নৃপাঙ্গ ॥
 তাব পুত্র মদ তাব পুত্র তিথ্য হইবে ।
 তিথ্য হইতে রুহদ্র উৎপন্ন হইবে ॥
 তাব পুত্র নন্দন হইবে স্তম্ভি ।
 তাব পুত্র পত্নীক হইবে মদার্মিত ॥
 তাব পুত্র হইবে নামে উদয়ন ।
 উদয়ন হইতে অগ্নিনেব জনম ॥
 অগ্নিনেব হইতে ঋগুপার্বি জন্ম লবে ।
 তাহা হইতে নিরমিত্র জনম লভিবে ॥
 ক্ষেমক হইবে নিবমিত্রের তনয় ।
 ক্ষেমকের তরে এক স্নোদ গৌতম ॥
 সেও বংশ বিপ্রের ক্ষেত্র কবে উৎপাদন
 সে বংশ উজ্জ্বল কেন রাজ্য দায়ন ॥

সে বিদ্যুৎ কুবরাজ-বংশ কলিকালে ।
 এই সেই ক্ষেমক নামক মহাপালে ॥
 যম পু হইবে পরে জানিহ নিশ্চয় ।
 নদী নাম কুবরাজ মিত্রযু তনয় ॥
 মন দিয়া ভক্তি কবি যেরা ইশা শুনে ।
 বহু পুণ্যবান্ হইবে যেরা বংশ ॥
 কালী বলে হরি বল সবে অবিরত ।
 মণিতে পাতক সব নার আছে মত ॥ ১

দ্বাদশ অধ্যায় ।

—*—

উকাক-বংশীয় ঋগুপার্বি কখন ।

পদাশ্রয় বসেন ঋগুপার্বি তাপাশ্রয় ।
 উকাক বংশ যে যে হইবে নন্দন ॥
 তাব নাম নিচক্ষু কব তাবের বিদয় ।
 রুহৎকর্ণ হইবে রুহৎকর্ণের তনয় ॥
 রুহৎকর্ণ হইতে উকাক জন্ম লবে ।
 উকাক হইতে বংশ নামে পুত্র হইবে ॥
 উৎসবাহ তার পুত্র প্রতিবোধ তার ।
 দিবাকর হইবে প্রতিবোধের কুমার ॥
 মদাদেব হইবে দিবাকরের তনয় ।
 তাব পুত্র রুহৎকর্ণ হইবে মহাশয় ॥
 তাব পুত্র হইবে রুহৎকর্ণের নন্দন ।
 তার পুত্র প্রতিবাহ হইবে গুণধন ॥
 প্রতিবাহের স্তম্ভীক নাম পুত্র হইবে ।
 স্তম্ভীক হইতে মদাদেব জন্ম লবে ॥
 তার পুত্র স্তম্ভীক হইবে গুণধব ।
 স্তম্ভীক হইতে জন্ম লইবে কিঙ্কর ॥
 কিঙ্কর হইতে অস্তবাহ জন্ম লবে ।
 স্তম্ভী নামেতে পুত্র তাহার হইবে ॥
 স্তম্ভীক পুত্র হইবে মিত্র জন্ম নাম ।
 তাব পুত্র রুহৎকর্ণ হইবে গুণধাম ॥
 ধর্ম্য নামে হইবে রুহৎকর্ণের তনয় ।
 ধর্ম্য হইবে পুত্র নামে রুহৎকর্ণ ॥
 রুহৎকর্ণ হইতে বণজ জন্ম লবে ।
 বণজ হইতে শাক্য উৎপন্ন হইবে ॥

বিক্রমপুরাণ,

গৃহস্থ শাক্য হ'তে শুদ্ধোদন জন্মিলে নন্দন ।
 এইত তাহাব বাহুল নাম পুত্র গুণময় ॥
 অতি ইহাবে প্রসেনজিৎ বাহুলেব স্তত ।
 মুক্তি তাহাব ক্ষুদ্রক পুত্র হবে গুণময় ॥
 আর্জি ক্ষুদ্রক ইহেত পুত্র স্তবধা জন্মিলে ।
 ই পুণ্য ঠাকুর স্তমিত
 তাব ৭৩ আ ৩ বৃন্দা ৩৫৫ চাপা৩০
 আপন ইক্ষুক বংশে বংশধর বংশধর ॥
 ধাতা সেতু স্তমিত বংশধর বংশধর হবে ।
 সূর্য্যার্জি ইক্ষুক বংশে বংশধর বংশধর জন্মিলে ॥
 এই ইক্ষুক বংশধর বংশধর বংশধর ॥
 মগাপা শুনিতে নিম্পাপ হয় নাহি ৭৩ ৭৪ ॥
 অতি এই বংশে বুদ্ধদেব জন্ম লভিয়া ।
 আপা গিষাচেন নৌজ্ঞেয় প্রকাশ কনিয়া ॥
 সে জ্ঞ অর্গাবশাবনা মেবা করয়ে শ্রবণ ।
 দারুণ স্তব গতি হয় তাব বেদেব বচন ॥
 স্বাদেপ কালা বলে কুম্ভপদে মতি মেনথাকে ।
 দারিদ্র বৃক্ষ বিনা বিপদেতে আর কেনা বাখে

অয়োবংশ অধ্যায় ।

— ৫ —

৩৫৫ বংশীয় চান্দ্র বংশীয় বর্ণন ।

পবাসব বন্দন শুভ বংশধর ।
 ভবিষ্যৎ বংশ কব অতঃপৰ ॥
 এই বংশে জবাসন্ধ আদি মহাবন ।
 জন্ম নিল যত মহাপুরুষ সকল ॥
 জবাসন্ধ-পুত্র সহদেব মহাশয় ।
 সোমার্জি নামেতে হবে তাহাব তনয় ॥
 সোমার্জি পুত্র হবে তাহাব তনয় ।
 অমৃত্যু পুত্র হবে তাহাব তনয় ॥
 তার পুত্র নিবমিব সঞ্জন তৎসত্ত ।
 সঞ্জন পুত্র হুৎকরুতা গুণময় ॥
 সঞ্জন পুত্র সেনজিৎ তাব স্তবধা ॥
 বিপ্র পুত্র হবে সেনজিৎ তনয় ॥
 বিপ্রপুত্র শুচি তার পুত্র কেম্য হবে ।
 কেম্য হ'তে স্তবত তনয় জন্ম লবে ॥

স্তবতব বংশ নামে ইহাবে তনয়
 স্তবত তাহার পুত্র হবে গুণময়
 তাব পুত্র দৃঢ়সেন তৎপুত্র স্তমিত ।
 স্তবত তাহার পুত্র হবে মহামতি ॥
 স্তবত নামেতে হবে স্তবদেব স্তবত ।
 স্তবত তার পুত্র হবে গুণময় ॥
 তার পুত্র বিশ্বজিৎ তাব দিপায়ন ।
 মহেশ বংশের ববে এ বংশ
 এই নিমিত্ত কাল অতি
 এ বংশ বিস্তার আন ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

— ৬ —

১০০ বংশীয় চান্দ্র বংশীয় বর্ণন ।

১০০ বংশীয় চান্দ্র বংশীয় বর্ণন ।

১০০ বংশীয় চান্দ্র বংশীয় বর্ণন ।

পবাসব বলে শুভ মিষ্ট বংশধর ।
 বৃহদ্রথবংশে শেষ বাজা বিপ্র ॥
 স্তবত নামেতে মর্দী তাহাব তনয় ॥
 সেতু চুক্তি বাজালোভে তাহাব বংশধর ॥
 নিম্পুত্র প্রাচ্যোতে অপিবে ন কাভাব ।
 গালক ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০
 জন্মিলে বংশধর পালক ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০
 স্তবত তাহাব পুত্র বাজা স্তবত ॥
 ইহাবে নন্দিবর্দ্ধন স্তবত ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০
 প্রাচ্যোতে প্রভাৎ পঞ্চ বাক্য ॥
 বংশে ভুঞ্জি একশত গাতি ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০
 পঞ্চ পাইবে নন্দিবর্দ্ধন ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০
 নন্দিবর্দ্ধনেব পুত্র শিশুনাগ বনে ।
 শিশুনাগ ততে কাকবর্ণ জন্ম লবে ॥
 তাঁব পুত্র ক্ষেমধর্ম্ম ক্ষত্রোজা তৎসত্ত
 ক্ষত্রোজার পুত্র বিশ্বমার গুণময় ॥
 তাহার অজাতশত্রু ইহাবে নন্দন ।
 তৎপুত্র অভক তার পুত্র উদয়ন ॥
 তাহার নন্দিবর্দ্ধন তনয় ইহাবে ।
 মহানন্দী নামে তার তনয় জন্মিলে ॥

শিশুনাগ আদি এই দশ ভূমিপাল ।
রাজ্য ভূক্তি ত্রিশত বামুনি বর্ষকাল ॥
পাউবে পঞ্চদ্ব যবে এই সর্বজন ।
তখন দটিবে মহা শুন উপোধন ॥
সেই মহাবাজ মহানন্দা নরেশ্বর ।
শূদ্রাগর্ভে তাব পুত্র মহাবীর্যধর ॥
নন্দ উপাধি সংসৃত মহাপথ নামে ।
পরশুরামের ভূমি তার দবাধানে ॥
পৃথিবীতে থাকি পানিলে প্রজাগণে ।
ভদ্রবধি শূদ্র বাজা পৃথিবী-ভবনে ॥
সেই শূদ্রাগর্ভজাত মহাপদ্য রাজা ।
সমাগত পৃথিবীতে তলে মহাতেজা ॥
কেহ না নাজিবে বহু তীহাব শাসন ।
অষ্ট পুত্র মহাপদ্য পাউবে তখন ॥
জন্ম ল প্রভৃতি হয় তাহাদের নাম ।
কহিলু নাগদেব কথ্য গুহ মতিমান ॥
সেই মহাপদ্য আর তাহাব তনয় ।
শত বর্ষ রাজ্যভোগ করিবে নিশ্চয় ॥
কৌটিল্য নামেতে পাবে স্নানক প্রজা ।
ঐ নন্দগণের কৈলে উদ্ধার সাধন ॥
মৌর্যগণ পদেবান নানা স্থানে স্থানে ।
কনিষ্ঠক অধিকার জানিবেক ননে ॥
কৌটিল্য নামেতে বিনে জাণিবে তখন ।
চন্দ্রগুপ্ত বজ্র দিব ওহ উপোধন ॥
চন্দ্রগুপ্ত শত তনয় ন ম বিন্দুসার ।
বিন্দুসার পানে পুত্র অষ্ট গুণধার ॥
সেই পুত্র নাম ধরে অশোকবন্ধন ।
অশোকবন্ধন পুত্র সুসপ্ত স্তবন ॥
দশ নামে তাব স্তব স্তব-স্তবন ॥
দশবধি তাব পুত্র সপ্ত স্তব হয় ॥
সপ্তসত্ত্ব তাব পুত্র সপ্ত স্তব হয় ॥
পাল্লভুত স্তব সোমশাস্ত্রা মহাত্মন ॥
শতবধি জন্মিবে সৌম্যশাস্ত্রা হ'তে ।
বহুদেব তাব শতবধি ঔরসেতে ॥
চন্দ্রগুপ্ত আদি এই দশ মৌর্যগণ ।
যাবৎ ভূক্তিবে রাজা শুন উপোধন ॥

একশত সপ্তত্রিংশ বরগ যাবত ।
করিমেন স্তবে রাজ্য জানিবে তাবত ॥
তার পর রাজ্যে হবে শুষ্ক অধিপতি ।
বালিভেড়ি তাব পব শুন মহানতি ॥
এক জন শুষ্ক হ'বে পুণ্যমিত্র নামে ।
বৃথদ্রুথ-সেনাপতি জানে সর্বজন ॥
সেই শুষ্ক বৃথদ্রুথে করিম সন্ত'ব ।
অপনি হ'রিল লনে রাজ্য-অধিকার ॥
পুণ্যমিত্র হ'তে হ'বে অধিকার প্রদ ।
স্বজ্যেষ্ঠ তাহার স্তব জানিবে অন্তরে ॥
স্বজ্যেষ্ঠ চইতে বহু মদ্রের জনম ।
বহুমিত্র হ'তে হ'বে আদ্রক নন্দন ॥
পুলিন্দক তাব পুত্র বিনিত ভুবনে ।
ঘোমদ্রুত তার স্তব জানে সর্বজন ॥
ঘোমদ্রুত হ'তে বহুনির্ভব জনম ।
বহুমিত্র ভগবতে পাউবে নন্দন ॥
ভগবত হ'তে দেবভূতি জন্ম ধবে ।
এই দশ শুষ্ক যাহ কহিলু তোমা'রে ॥
ইহারা পথ্যায়ক্রমে ধরা-অধিপতি ।
হইবে জানিবে ভূমি ওহ মহানতি ॥
এক শত বাবো বর্ষ হবে অধিকার ।
কশ্মেরা হইবেবাজা পাবেতে তাহার ॥
বাসেন আসক্ত হলে বাজা দেবভূতি ।
বহুদেব নামা কল্প আসি ক্রতগতি ॥
বৃপতিবে অবিলম্বে করিয়া সংসার ।
অপনি হ'রিল লনে রাজ্য-অধিকার ॥
বহুদেব হ'তে পাবে ভূমিত্র জন্মিবে ।
নাব'ম-ভূমিত্র স্তব হৃদয়ে জানিবে ॥
নাব'ম হ'তে জন্মি স্তবশাস্ত্রা নন্দন ।
বহুদেব পৃথিবীতে প্রজাব শাসন ॥
এই চারি কাম্বায়ন ওহ মতিমান ।
পঞ্চ-চত্বারিংশ বর্ষ হবে বিগমান ॥
পরেতে চিবুক ন'ম অক্ষজাতী জন ।
মহারাজ স্তবশাস্ত্রাবে করিবে নিধন ॥
স্বয়ং পৃথ্বী উপভোগ সে জন করিবে ।
শুন শুন বলি যাহা পরেতে ঘটিবে ॥

নিগদস্থ নয় জন নৈমগ্নরাজ্যে ॥
 স্থাপিবেক আধিপত্য জানিবেক চিহ্নে ॥
 ত্রিবিংশফাটিক নামে হবে এক জন ।
 সেই জন নানাবর্ণ করিতে সৃজন ॥
 কৈবর্ত পুলিন্দ পটু ও ব্রাহ্মণগণে ।
 স্থাপিবে মগধদেশে পুলাকতমনে ॥
 অকস্মাৎ নাগবংশ আসি নয় জন ।
 মগধস্থ ক্ষত্রগণে লঙ্ঘ্য তখন ॥
 কংপুরে মণ্ডনা আর পদ্মাবর্তা দেশে ।
 স্থাপন করিবে স্বৰ্গ মনেন চ'রমে ॥
 ক'তপয় ক্ষত্রিয়ের কর্ণধর গ্রহণে ।
 গঙ্গাতীরবর্তী স্থানে করিবে স্থাপন ॥
 মগধেরা গুপ্তভাবের কোশল নগর ।
 ভূপতিবেক ওড় পুণ্ড ওড় গুপ্তের ॥
 কর্ণধরনা আর যত মাতি মনগন ।
 করিবে মাত্রেণ্ডে গিয়া বসতি তখন ॥
 অমকস্তু নৌমগ্ননা কবি আদিকার ।
 করিবে নস'তি কান তথ্য আনন্দ ॥
 ত্রৈলোক্য ক্ষত্র নামা দাব এক জন ।
 মাদনভান্ডার পূৰ্বা কর'ব বক্ষন ॥
 মাদনভান্ডার ব'ল লে ক অ'মদা সকলে ।
 নৈমগ্ন ও নৈমগ্নকে ব'ল ক'তলে ॥
 অমকস্তু কালান্তর নাম জনপদ ।
 আশ্রয় হবে চ'ক জানিবেক চিহ্ন ॥
 কনক অক্ষর ন'মা যত দা'ক্ৰগণ ।
 নৈমগ্ন ক' জনপদেতে তহলে বাকন ॥
 মু'দে নামেতে সেই জনপদ চয় ।
 চাহ'রা ব'থায় ন ক' হইবে নিশ্চয় ॥
 চৌহাতি দ্বিত পুত্র আর আভিরা'দ কর ।
 আধিপত্য পাবে যথা শুন তে আ ব'লি ॥
 অবাগু সৌরাষ্ট্র পূর আভার যে আর ।
 অনন্ত অর্কবুদ মরু ওহে গুণাধার ॥
 এই সব দেশে তারা আধিপত্য পাবে ।
 শাস্ত্রের ভারতী এই অন্তরে জানিবে ॥
 প্রাজ্ঞ শত্রু আর যত স্নেহাদির গণ ।
 পক্ষপাত অ'মদন করিবে ন' প'ন

দাক্ষী কৌকি চান্দ্রভাগ! আর সে ক'শীরে
 আধিপত্য পাবে তারা জানিবে অন্তরে ॥
 এই সব রাজা মা'ল কর'ল ক'তন ।
 কাছাবো ধর্ম্মেতে না'হ খাঁকিবেক মন ॥
 অন্নায়ু অন্নান পবনাপহাব ।
 বহুকোপযুক্ত হবে তাহ'রা সকলি ॥
 নারীহত্যা শিশুহত্যা গোহত্যা কর'নে ।
 এ সব ক'ত্রেতে স'হু নিম্ন ন' হ'নে ॥
 নানা জনপদব'দা লে ক' মদ'য় ।
 ব্রহ্মর ন'ভান ক'নে কর'লু ক'লোয় ।
 কাছাই অ'কালে ফাঁগ হইল সকলে ।
 ধর্ম্মের আনর না'তি ব'বে কে ন' স্থলে ॥
 কোলায়েব হেতু হবে অ'তি তখন ।
 ধর'নেব হেতু বল হবে দরশন ॥
 অ'তিক'চ হবে মাজ দ'ম্পাত'ব হেতু ।
 চৌহাতি জ'মিবে বিশেষ স'ম্বোধের হেতু ॥
 বিশেষের হেতু হবে যজ্ঞস্বভাব ।
 অ'দান ধর্ম্মেতে হেতু ওহে গুণাধার ॥
 দাঁড় হইলে তা'বে অস'ধ ব'লিবে ।
 ম'ন'লি ক'ব'ল তা'বে প'ব'ল কাছবে ॥
 নস্তুক যুগ'ল অ'ম' গি'ক'র ধ'ব'ল ।
 তা'থ্যের হেতু হবে ওহে তা'প'ন ॥
 চ'ম'ক'ব হেতু হবে চ'র'ব'ল ও ব' ।
 যু'দে'ল স'ম'ল হবে স'ম'ল চি'ক'র ॥
 অ'ব'ল ব'ক'ল ম'দ কম উ'ক'ল ।
 প'ক'ল'ব হেতু হবে ওহে অ'ক'ল ॥
 দ'ক'ল দেশেতে ব'বে স'হ সব জন ।
 চৌ'ব'ল গ'ল'ব হইবে সকল ॥
 হৈক'ল ন'না'ল'ম ধ'র বে ব'লিলে ।
 প'তি'ব যে সব কা'ও বলিব তা'ম'ব ॥
 সব ল ব'র্গ'র মা'ধা যেই বল'ল ।
 রাজ্য হবে সেই জন ওহে ম'তিমান ॥
 রাজ্য পেয়ে প্রজাগণে করিবে প'তি ।
 ক'ব'ল'রে প্রজা'ও হবে প্রজাগণ ॥
 রাজ্য প'তি'য় করি প্রজারা সকলে ॥
 আ'শ'র কর'বে গিয়া প'ক'ত ক'ল'রে ॥

পূৰ্ব্বাষাঢ়া নক্ষত্রেতে হইবে মিলন ।
কলির প্রভাব বৃদ্ধি হইবে তখন ॥
সে দিন কেশব স্বর্গে কৈলা আরোহণ ।
সেই দিন কলি আসি দিয়াছে দর্শন ॥
মহাজক দুইশত বয় দেবমানে ।
বহিবে দুর্ভজ্য কলি এই ভবমায়ে ॥ ৪
পুনশ্চ কলিবে শেষ হইবে মগ্ন ।
মহাসং সেটকানে দিব দর্শন ॥
মগ্নে পাবনতন তেন বাবনাব ।
হইবে তদ নিম্ননাগে ওহে গুণাবাব ॥
পূর্বব মগ্নে মগ্নে সেট মল্লক প্রাক্ষণ ।
ক্ষয় বৈশ্য শূদ্র আদি লোভা জনম ॥
পুনর্কাল হেতু অবনত হুলা কাবণ ।
তাহাদের মগ্না নাহি কবিন্যু কীৰ্ত্তন ॥
মহাদেব নৈজভূত দেবাপি স্মৃতি ।
ইক্ষাকুবংশীয় পুরু ধর্ম্মানষ্ঠ অতি ॥
দুইজন মেগধন কবিতা আশ্রয় ।
কলাপ গ্রামেতে বাস করিতে নিশ্চয় ॥
মহাদেব উপনীত হইবে তখন ।
জ্ঞানমগ্ন প্রবর্তক হইবে দুইজন ॥
তখন আশ্রয় ক্রমে মনুব্রহ্মণ ।
হইবে ধবার বাক্য ওহে মহাদেব ॥
একপে কাটাতে সভ্য হেতু ও দুই পন ।
পুনশ্চ আসিবে কলি ক্রমত-ভিত্তব ॥
মেগন দেবাপি তার পুরু এইক্ষণে ।
কবিতেন অবস্থিতি সে কলাপ গ্রামে ॥
সেইকপে কোন ক্ষয় বীজভূত হয়ে ।
বাপবেক ভূমণ্ডলে জানিবে জন্মে ॥
ভবিষ্যত-ভূপালবংশে কবিন্যু কীৰ্ত্তন ।
বিস্তার করিয়া বলে হেন কোন জন ॥
বিস্তার করিয়া যদি বলি হে তোমাবে ।
শত বর্ষে শেষ নাহি পারি করিবাবে ॥
সে সব নৃপতি পূর্বে লভেছে জনন ।
মোহবশে ছিল সবে অতি ভ্রান্তমন ॥

মহাযা মানে তিনলক্ষ বর্ষ সহস্র বর্ষ কবি
পরিমাণ ।

মহত চিন্তিত হাবা আপন অন্তরে ।
“কিন্দ্রপোত বহুদিন থাকিব ভূতলে ॥
চিবকাল ধনাত্মক কিন্দ্রপে কবিন ।
পুত্র পৌত্র বহুসংখ্য কিন্দ্রপে লভিব ॥
পুত্র পৌত্র ধনাপতি কিন্দ্রপে হইবে ।
পবন স্রোতে তারা জীবন কাটাবে ॥”
এইকপে চিন্তা মনে কবি গুরুজন ।
অতলে কাঁদেব মগ্নে হইয়াছে পতন ॥
তাহাদের পূর্বে পূর্বে বহু নবপতি ।
কলে গেছে ধনাত্মক ওহে মহাজতি ॥
অতপন মক বাক্য কবিন্যে হইবে ।
তাহাদের পবেতে ওহে বহু বক্রগণ ॥
নিম্নে অসমুদ্র তম মে সব নৃপতি ।
উদ্যোগে নিবৃত্ত থাকে ওহে মহাজতি ॥
তাহাদের বসন্তী কবিতা দর্শন ।
শব্দ কলেবর হইবে হইবে হইবে ॥
অসিত নামেতে পসি ছিল পূর্বকালে ।
এক জন মন হইবে কলি গোচরে ॥
পৃথিবী কবি হইবে কলি-মগ্ন ।
কলি কলি মগ্ন হইবে অসিত বক্রগণ ॥
সেই কপে ওহে পূর্ণা কবিন্যে প্রাক্ষণ ।
শুন শুন ওহে বহু মগ্ন হইবে মনে ॥
পূর্ণা কবিন্যে হইবে একপ বচন ।
বক্রগণ নবাত্মা মেই সব জন ॥
তাহাদের মোহ জন্ম উভা চমৎকার ।
দেখিত না পায় তার ভ্রান্তি আপনাব
এ মনাব কলি কলি হইবে প্রাক্ষণ ॥
কলি কলি হইবে বিজ্ঞ মনুগণে ॥
কলি পন কলি হইবে পৌত্রজনগণ ।
কলি কবিন্যে মগ্ন কবিন্যে মনন ॥
শক্রগণে ছয় হেতু পাবে বাঞ্ছা হয় ।
অবশেষে ইচ্ছা মোবে কবিবাবে জয় ॥
সাগবসংযুক্ত মোবে জয়েব কারণ ।
মনে মনে ইচ্ছা করি সে সব রাজন ॥
পুর্ববর্তী মনুকেও দর্শন করিতে ।
সক্ষম না হয় কলি ওহে কলি ॥

তাঁহারা আপন মনে করেন চিন্তন ।
 “এই যে মেহারি ভূমি সমুদ্রাবরণ ॥
 আমাদের বশবর্তী এই সমুদ্র ।
 ক’ব সাগর অমাদেশে ক’ব পব’জয় ॥”
 ও তাঁদের পিতৃগণ পূর্বকালে যেমন ।
 মোক্ষপাদ অবহেলে কাব্যে বজ্জন ॥
 মম বশীভূত হয়ে কালের বশে ।
 হযোগে মনপাতিত হ’ল মকলে ॥
 তখন তাঁহারা স্বীয় প্রাপ্ত মনবন্ধন ।
 মে বৈ জয় কবিতাবে করেন মনন ॥
 মম মোহজালে পড়ি সে সব নৃপতি ।
 পিতৃ ভ্রাতৃ পুত্রগণে লইয়া স হাত ॥
 ব ব বাব জন্ম মৃত্যু করেন এইম ।
 মনে মনে তাই ইহা করেন চিন্তন ॥
 “অখিল পরায় হই মোরা গদাধর ।
 কই না নৃপতি হবে আর কোন নব ॥”
 এইকপ মোহবুদ্ধি যাদের আছিল ।
 ক্রমে ক্রমে কালগ্রাসে মকলে পড়িল ॥
 পিতাবে মানিতে দোষ দে নাজনন্দন ।
 ভাবি ॥ চাওনা কবে আমারে বজ্জন ॥
 মম ময়াজালে সেই কই নাহি পড়ে ।
 নমতাতে সমারম্ভ না হয় সমাবে ॥
 সেই সব ননপতি সমার ॥ ভর ।
 হুতব কাব বিপক্ষ-গোচর ॥
 এই পরা ভয় মম ভূমি হৈ আচবে ।
 পবিত্রাগ কবে নাও ইচ্ছামত হলে ॥
 একপ মনোদেহ কবে প্রবেশ ।
 উপহাস কাব আমি প্রবে মর্কষণ ॥
 তাহাবে নথিমা হস্তা উপজ বদনে ।
 হায় কিব এই বাল ভা’ন মত মনে ॥
 পুন মম মম তাই দেব প্রতি ।
 সমারের একপ মম মমকার গতি ॥”
 এই বনি পরাশর ক’ব পুনরায় ।
 পৃথিবী কাখত লক্ষ্য কাহ্নু তোমা’য় ॥
 এই সব কথা যিনি করেন শ্রবণ ।
 মনতা বিধীন হয় সেই সাধুজন ॥

সমুদ্র বিনষ্ট হয় তাহার অচিবে ।
 অধিক বলিব কিবা তোমার গোচবে ॥
 মহাত্মা ময়ুর বংশ করিলে প্রবণ ।
 ভক্তিভরে আদোপান্ত শুনেন মেহজন ।
 অখিল পাঠক তাব বিনাশিত হয় ।
 শাস্ত্রের চেন এই কই মিথ্যা নয় ॥
 চন্দ্রব শ সূর্য্যবংশ য করে প্রবণ ।
 অতুল সম্পদ পায় সেই মহাত্মন ॥
 মহাবন পবাক্রম ইচ্ছাকু প্রমত্ত ।
 মতুল ঐশ্বর্য্যশক্তি মাপ্ত তা নপত্তি ॥
 নহু মনোহর তাব নৃপতি মনন ।
 বধুবাশে হন্য অশ্রু নৃপতি-দেব ॥
 কিম্বা কালক্রমাগত বহু ননপতি ।
 ইচ্ছামত কথা শুনেন বেড়ি মহামতি ॥
 মনতা তাহাব দেহে কই নাহি লয় ।
 পুত্র দারা গুহ ক্ষেত্রে আসক্ত না হয় ॥
 পূর্বক পূর্বক যেই সব প্রবল ভূপতি ।
 উদ্ধবাহু হয়ে হপ কৈলা মনবদন ॥
 তাহাব ও যথাকালে কালের কলস ।
 মনপাতিত হয়ে গড়ে বানিত ভূতন ॥
 অখিল শত্রুব চক্র কবি বিদ্যাবণ ।
 কবিতোম যিনি মনবদন ক’বচন ॥
 সেই মধু কোথা গেছে ভাবই হুতন ॥
 বিচর্য্য আশ্চর্য্য লগ্নে মনোহর মনোহর ॥
 নহু বলে যিনি কবি মজ্জা মনন ॥
 এক-আদপত্য হুতন হুতন ॥ মনন ॥
 গোব প্রসঙ্গে লোকে যে জানন মান ॥
 বদনে উল্লস ক’ব থাকে আনন ॥
 সেই ক’ব বীর্য্য দেখ কোথা গেল চল ॥
 মৈত্রেয় ভাবত হুদে আর কিবা বলি ॥
 আবো দেখ দশানন লক্ষ্য ব্রাজন ।
 অথবা রঘুর বংশ অশ্রু নৃপগণ ॥
 অতুল সম্পত্তি পেয়ে কত কাণ্ড করে ।
 কোথায় রছিল তারা ভাবই অন্তরে ॥
 তাদের ঐশ্বর্য্য যবে হইল নিধন ।
 কাহার কিম্ব বল রহিবে তখন ॥

অতএব গেই ব্যক্তি বিষয়ে মজিষে ।
 ভ্রমসী করষে কত অহঙ্কৃত হয়ে ॥
 কি হবে তাদের দশা বলহ স্রজন ।
 অধিক বলিব কিনা তোমার সদন ॥
 অগিল ধরার পতি নাঙ্কাতা হইয়ে ।
 দুই দিন পবে যবে গেল হে চলিষে ॥
 তখন মমতা জালে কেন নরগণ ।
 আবদ্ধ হইয়া করে বিপদ ঘটন ॥
 ভগীরথ দশানন ককুৎস্থ সগর ।
 মুধিষ্ঠিব আদি আব বাম বম্ববর ॥
 ইহাবাও এই প্রকাব লভিয়াছে গতি ।
 অশ্রে পবে কিনা কথা ওহে মহামতি ॥
 ভূত ভাব্য বর্তমান নৃপের নিময় ।
 কান্তন গ্রামি ওহে মহোদয় ॥

এ সব বিদিত হয়ে যত সূর্দাংগ ।
 মমতা হৃদয় হতে দিবে বিসর্জন ॥
 গেই সব নরপতি পুত্র পরিজন ।
 বেষ্টিত হইয়া স্থখে বযেছে এক্ষণে ॥
 যথাকালে তাহাদিগে অশ্রু কলেবর ।
 গ্রহণ করিতে হবে ওহে গুণধর ॥
 শ্রীবিষ্ণু পুরাণ কথা শ্রললিত অতি ।
 পবিত্র চতুর্থ খণ্ড করিলাম ইতি ॥
 সূধামাণা হরিনাম উচ্চারি বদনে ।
 জয় জয় বল জয় পুলকিত মনে ॥
 কাঙ্গী বলে কৃষ্ণপদে মতি যেন থাকে ।
 কৃষ্ণ বিনা বিপদেতে আর কেবা রাখে ॥

গতি চতুর্থ খণ্ড সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণ ।

— ❦ —

পঞ্চম অঙ্ক ।

প্রথম অধ্যায়

— ❦ —

বহুদেব দেবকীর বিবাহ, ত্রাসার নিকট
পৃথিবীর গমন, বিষ্ণুদেব ৭ শ্লোক
বধে বিষ্ণুর অবতারণা ।

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
ষাজাদের বংশকথা করিলে কীর্তন ॥
কহিলে চরিত্র আরো করিয় বিস্তার ।
অধুনা নিবেদি তোমা ওহে গুণাধার ॥
বিষ্ণু-অংশে বাহুদেব লভেন জনম ।
তাঁহার বিয়য় শুনি হ'তেছে মনন ॥
কিকূপে সে বাহুদেব অবতীর্ণ হয়ে ।
করিলেন কি কি কার্য ভগতে আসিয়ে
আত্মোপান্ত সেই সব করহ কীর্তন ।
শুনিতে কৌতুকা অতি হইতেছে মন ॥
এত শুনি বাশর কহে ধীরে ধীরে ।
শুনহ মৈত্রেয় ঋষি বলি হে তোমারে ॥
কৃষ্ণের চরিত্র-কথা করিব কীর্তন ।
মন দিয়া শুন তাহা ওহে বাছাধন ॥
দেবকের কন্যা হয় দেবকী স্তম্ভরী ।
মহামনা বাহুদেব লয় বিবাহ কনি ॥
দেবকীর পরিণয় হলে সমাপন ।
দেবকীর ভাই কংস করি বংশগমন ॥
ত্রীবিশ্বদেবেও বংশ সার্বাপি হইল ।
শুন শুন তাবৎবর্ণে পো ঘটিল ॥
একদিন বহুদেব দেবকী-সহিতে ।
আরোহণ করি যান আপন রথেতে ॥
কংস আসি সেই রথ করে সঞ্চালন ।
সহসা আকাশবাণী উঠিল তখন ॥

“শুন ওবে মূর্খ কংস আপন শ্রবণে ।
পতি সহ সেই আছে বধ আরোহণে ॥
উদ্ধাব অক্ষয় পার্শ্বে তাব বে মন্দন ।
তব প্রাণ সেই কংস কাঁপবে নিখন ॥
এইকপ দেববাণী শুনিয়া শ্রবণে ।
তরবারি কবে কংস খাবল মঘনে ॥
দেবকীর প্রাণবধে উদ্ভূত হইল ।
তাহা দেখি বহুদেব নিবাবি কহিল ॥
শুন শুন বীরবর আমার বচন ।
কর্তব্য নহেক তব দেবকী-নিধন ॥
যে যে পুত্র যবে হবে ইহার উদবে ।
সেই সেই পুত্রে আমি দিব তব ধরে ॥
বহুদেব এই কথা যত্নাপি বলিল ।
সম্মত হইয়া কংস গৌরব রাখিল ॥
দেবকীরে বধ নামি কদিল তখন ।
তাব পর দণ্ডে বাহ্য করহ শ্রবণ ॥
এ দিকেতে গুরুভারে হইয়া পীড়িত ।
স্বমেক গিরিতে আসি ধরা উপনীত ॥
তথায় আগত হয়ে যত দেবগণে ।
দন্দনা করিয়া কংস ককণ বচনে ॥
শুন শুন দেবগণ আমাব বচন ।
শ্রবণের শুক বটে অগ্নি মতাহন ॥
লোভ সকলের গুরু মহাত্মা ভাস্কর ।
কিন্তু সবাকার গুরু বিষ্ণু পদাধর ॥
সবাকার পূজনার্য তিনি সনাতন ।
সর্বময় সেই বিষ্ণু জানে সর্বজন ॥
তিনি কলা তিনি কার্তা নিমেষই তিনি ।
তিনি স্থূল তিনি সূক্ষ্ম অন্তরেতে জানি ॥
আমরা তাঁহার অংশে লভেছি জনম ।
যত কেহ লোকধাতা হয় দরশন ॥

আদিত্য মরুৎ সাধ্য রাক্ষস কিম্বর ।
বসু পিতৃ যক্ষ দৈত্য পিশাচ-নিকর ॥
উরগ দানব গ্রহ তাবক। গগন ।
অম্পবা গন্ধর্ব্ব জল বায়ু হতাশন ॥
সকলেই কপভেদ জ্ঞানিবে তাঁহাব ।
কিছুমাত্র নাহি ভেদ সহিতে আশাব ॥
সেই বিষ্ণুপদে আমি নমস্কার করি ।
অন্তকালে সেই বিষ্ণু ভবেব কাণ্ডারা ॥
এইরূপে স্তব করি দ্বিগী স্তবনী ।
পুনঃ কহে দেবগণে সম্বোধন করি ॥
কেশী অক্ষ বাণ আব প্রলম্ব নবক ।
অগ্নিকৈ ধেনুক আদি দৈত্য অসংখ্যক ॥
অনমিয়া পরাতলে ওহে দেবগণ ।
যাবর্তীয় লোকগণে করিছে পীড়ন ॥
প্রজাবা সহিতে আব নারের অত্যাচার ।
আমাব উপরে হৈল অতি গুরুভাব ॥
ত্রীকালনেমিরে বিষ্ণু করিলে নিধন ।
কংসরূপে সেই তুমি লভেছে জনম ॥
অপর দুবাত্মা কত জন্মেছে ভূতলে ।
তাঁহাদের সংখ্যা বল কে বলিতে পারে ।
দর্পিত দানব কত দিবা যুতি ধরি ।
নিচবিছে নিবস্তব আমাব উপরি ॥
তাঁহাদের ভাব আব না হয় সহন ।
আম্বারে ধবিত্ত আমি হ'তেছি অক্ষম ।
অতএব যাতে আমি না যাই পাতালে ।
তাঁহাব উপায় কর তোমরা সকলে ॥
ভয়তে বিহ্বলা হয়ে অবনা তখন ।
একপে কহিল যদি কাতর বচন ॥
শুনি প্রজাপতি তাঁর ভাব নাশ তরে ।
কহিলেন সম্বোধন অমর-নকরে ॥
শুন শুন দেবগণ আমাব বচন ।
পৃথিবী বলিল যাহা করিলে অবন ॥
আমি কিম্বা তোমা সবে অমর-নিধর ।
নারায়ণাক্তক হই খ্যাত চরাচর ॥
যত কিছু দ্রব্য বিশেষ হয় দরশন ।
তাঁহারা বিভূতি হ'তে লভেছে জনম ॥

বিভূতি আধিক্য আব নূনতা-কারণে ।
বাধ্যবাধকতা গুণ ভূতলে জনমে ॥
অতএব এসো সবে ওহে দেবগণ ।
কীরোদ উত্তরকূলে করিয়া গমন ॥
পরম-আরাধ্য সেউ দেব নারায়ণে ।
নিবেদন করি গিয়া বিনয়-বচনে ॥
জগতের হিত হেতু সেই জনার্দিন ।
অংশাংশে পৃথিবীতলে করিয়া গমন ॥
কবিবেন ধরমেবে বিধান স্থাপন ।
নাটিক সন্দেহ ইথে ওহে দেবগণ ॥
ত্রজাব এতেক বাক্য শুনিয়া অবণে ।
দেবগণ মিলি সবে বিধাতার সনে ॥
কীরোদ-উত্তরকূলে করিয়া গমন ।
বিষ্ণুরে করিলা স্তব দেব পদ্মাসন ॥
শুন শুন ওহে প্রভু নির্বেদ তোমায়ে ।
প্রকৃতি পুরুষ তুমি বিদিত সংসাবে ॥
জীবাত্মা পরাত্মা তুমি স্থল সূক্ষ্মময় ।
তুমি বিদ্যা তুমি প্রভো চতুর্বেদময় ॥
শিক্ষা কল্যাণ আদি করি যত কিছু আছে ।
তৎস্বরূপ সেই সব বিদিত সমাজে ॥
দেহাত্মবান্দিরা সবে করিয়া বিচার ।
যাহা কিছু বলে সবে ওহে কৃপাধার ॥
তোম হ'তে তাহা ভিন্ন না হয় কখন
অব্যাক্ত অব্যক্ত তুমি ও'হ ভগবন্ ॥
অনির্দেশ্য অচিন্ত্যাত্মা নাহি পাণি পাদ ॥
নাম-বর্ণ-রূপহীন তোমা প্রণিপাত ॥
তোমার পরম পদ কভু কোন কালে ।
কণা প্রাপ্ত নাহি হয় জানি যে অন্তরে ॥
কর্ণহীন হয়ে তুমি করহ শ্রবণ ।
নেত্রহীন হয়ে তবু কর দরশন ॥
অদ্বিতীয় তুমি প্রভু জানি যে অন্তরে ।
তবু বহুবধ রূপ ধরিছ সংসাবে ॥
হস্তহীন হয়ে কব পদার্থ গ্রহণ ।
বিজ্ঞান-বিহীন হয়ে জ্ঞানের কারণ ॥
সূক্ষ্ম হ'তে অতি সূক্ষ্ম তুমি দশাময়
জগতে বিদিত তুমি সর্বেশ্বরময় ॥

তোমাব সাক্ষাৎ লাভ করে সেই জন ।
 বিজ্ঞান নিরুত্তি পায় তাহাব তখন ॥
 ধীবেব দৈবম তুমি ওহে বিশ্বপতি ।
 তুমি হও পবাংপর জগতের আদি ॥
 জুবনের গোপ্তা তুমি ওহে গুণাবাব ।
 অখিল ভূতের দাস অস্তবে তোমার ॥
 শ্রাবব-জন্মমায়ক বিশ্ব চরাচর ।
 তোমার অন্তরে আছে ওহে গনাদব ॥
 সূক্ষ্ম হ'তে সূক্ষ্মতব তুমিই প্রকৃতি ।
 পুরুষ ও অধিতীয় তুমি মহামতি ॥
 একমাত্র হও তুমি সব ভগবন্ ।
 তোমা হ'তে মছে ভিন্ন চতুর্ভুতশন ॥
 বর্চ্যার স্বরূপ হয়ে তুমি ভগবান্ ।
 অখিল ভূপতি বিশ্বে করিছ প্রদান ॥
 ত্রক্ষাণ্ডের যথা তথা করি নিরীক্ষণ ।
 সর্বত্র তোমাব চক্ষু আছে ভগবন্ ॥
 অনন্ত মূর্তি বলি জানিহে তোমাবে ।
 ত্রিপদ ধাবন কৈল বামন-আকারে ॥
 বিকারবিহীন প্রভো অনন যেমন ।
 বিকার ভেদেতে হয় বহুধা জলম ॥
 সেইরূপ নির্বিবকার হইবাও তুমি ।
 অলঙ্কিতে সর্বভূতে আছ চিত্তামণি ॥
 প্রাধান পুরু তুমি অনন্ত মূর্তি ।
 একত্র হও তুমি ওহে বিশ্বপতি ॥
 যারা যাঁবা ধরাধামে হয় গুণীজন ।
 তোমার পরম ধাম কবেন দর্শন ॥
 ভূত ভাবী যত কিছু পদার্থ-নিবর ।
 তোমার স্বরূপ হয় ওহে বিশ্বদেব ॥
 তোমা হ'তে ভিন্ন কিছু নাহি কোন ঠাট
 ব্যক্তাব্যক্তেরূপা তুমি শুন শ্রীশোমাই ॥
 সমষ্টিস্বরূপ হুগ ব্যষ্টিয় স্বরূপ ।
 কে জানিতে তব প্র- বিশ্বভূপ ॥
 সর্বদেব তুমি হও সৰ্বা ম'তমান্ ।
 সর্বজ্ঞ ও জ্ঞানমুখ ওহে ভগবান্ ॥
 ত্রাস বুদ্ধি নাহি তব কভু কোনকালে ।
 জ্ঞাধীন অনাদি তোমা সর্বজ্ঞনে বলে ॥

ব্রহ্ম তন্ত্রা কান ক্রোব নাহিক তোমার ।
 জিতেন্দ্রিয় নিরবদা তুমি সাবাংসার ॥
 পবম পুরুষ তুমি সবার ঈশ্বর ।
 সর্বদেব ওহে দেব প্যাত চরাচর ॥
 বিভূতি-স্থাপক তুমি পুরুষ-উত্তম ।
 তোমা হ'তে দূরে থাকে যত আবরণ ॥
 পদাদার পরধাম তোমার আখ্যান ।
 অক্ষয় তোমার নাম ওহে ভগবান্ ॥
 মানান্ত কাবণে তব দেহাবলম্বন ।
 কভু নাহি কোনকালে হয় দরশন ॥
 ধবম-উদ্ধার হেতু তুমি দয়াধার ।
 মধ্যে মধ্যে ধরাতলে হও অবতার ॥
 বিনিব একরূপ স্তব করিয়া শ্রবণ ।
 বিশ্বরূপ বরি বিশ্ব কহেন তখন ॥
 দেবগণ মহ আসি ওহে পদ্মবোনি ।
 নলিলে যে সব কথা শুনিলাম আশি ॥
 এখন বাসনা কিবা বলহ আমা'রে ।
 অনন্ত করিব গুণ কহিছ তোমা'র ॥
 নিয়ুগ এতক বাক্য কাবনা শ্রবণ ।
 তাঁর মেট বস্বরূপ করি দরশন ॥
 গৌণ ভাত্ত হৈল আপন অন্তবে ।
 তখন কহিল ওহা দেব পবাংপবে ॥
 শুন শুন ওহে প্রভো কার নিবেদন ।
 বাহু বক্ষ পদ তব হয় অগণন ॥
 তোমা হ'তে সৃষ্টি স্রষ্টি হাতড়ে সংসার
 স'ক্ষ হ'তে সূক্ষ তুমি ওহে পদংপব ॥
 চতুর্বিংশ তত্ত্ব বাহা বাদিত সংসারে ।
 তাহার আদিম তুমি জানি হে অন্তবে ॥
 ত্বক হ'তে গুরুতর পরমাত্মা তুমি ।
 তব পরিমাণ বল কেবা জানে শুনি ॥
 তোমাব প্রসাদ লাভ করিবার তরে ।
 আমরা বাসনা করি সতত অন্তরে ।
 এখন তোমার পদে করি নিবেদন ।
 গন্তবেরা বহুধারে করিছে পীড়ন ॥
 এই হেতু বহুমতী তোমাব চরণে ।
 শরণ গমোছে আসি কহি তব স্থানে ॥

প্রসন্ন হইয়া তুমি ওহে দয়াধার ।
 বসুধার গুরুভার করহ সংহাব ॥
 বরুণ অনল আদি রুদ্ধ বসুগণ ।
 অগ্নি অগ্নি দেবগণ কৈমু আগমন ॥
 মেরুপ আদেশ দিবে আমি সবাকারে
 পালিব সে আজ্ঞা তব সাধ্য অনুসারে
 এইকপে ব্রহ্মা যদি করিল স্তবন ।
 শুনিয়া কহেন তবে দেব নারায়ণ ॥
 শুন শুন দেবগণ বচন আমার ।
 অবশ্য নাশিব আমি ধরণীর ভার ॥
 অবতারণ হয়ে আমি অবনামগুণে ।
 হাবিব ধরার ভার জানিবে অচিরে ॥
 স্বায় স্বায় অশেষ হবে তোমরা এখন ।
 ভূমণ্ডলে অবিলম্বে লভহ জনম ॥
 জনমিয়া ধরাধামে দৈত্যগণ সনে ।
 অচিরে প্ররক্ত হবে নিদাক্ষণ রণে ॥
 মম দৃষ্টিপাতে চূর্ণ হয়ে দৈত্যগণ ।
 অচিরে পাঠবে ক্ষা কাঙ্ক্ষিত বচন ॥
 শূর কৃষ্ণ কেশব আছে মম শিব ।
 এই কেশ জনমিগে দেবকা উদরে ॥
 দেবকা-অন্তঃগর্ভে গা প্রায়ে জনম ।
 ছুরাচাব কংসাত্তবে করিবে নিধন ॥
 এতবলি অন্তহিত হলে ভাগ্যবান ।
 দেবগণ স্তবনীয়ে হৈল ভাসমান ॥
 বিষ্ণুব উদ্দেশে পাবে করি নমস্কার ।
 স্নেহক পর্বতে সবে হন আগুসাব ॥
 ক্রমে ক্রমে সবে পার অবতারণ হয়ে ।
 জনম ধরণ কৈল ভূতলে আসিয়ে ॥
 তার পর এক দিন দেবস্বয়ং-বর ।
 উপনীত হন আসি কংসের গোচর ॥
 কংসেরে সম্বোধি কহে শুনহ রাজন ।
 দেবকার গর্ভে হ'লে অষ্টম নন্দন ॥
 পৃথিবীর অধিকারী সেই জন হবে ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে অন্তরে জানিবে ॥
 নারদের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 বোধিতে মগন হয়ে কংস ছুরাঙ্গান ॥

বসুদেব দেবকীরে অবরুদ্ধ করে ।
 তথনি রাখিয়া দিল নিদ্র কারাগারে ॥
 যখন দেবকাগর্ভে জনমে নন্দন ।
 বসুদেব কংসকারে করে সমপণ ॥
 পূর্ব প্রতিশ্রুতি মতে সেই মহামতি ।
 কংসের কবেতে আমি অর্পণে সমুত্তি ॥
 শুনহ মৈত্রেয় পাষি বাল তার পর ।
 হিরণ্যকাশপু দেহ্য প্যাত চরাচর ॥
 ছয় পুত্র লাভ করে সেই দৈত্যপতি ।
 তার পব মহামায়া যোগনিদ্রা সত্য ॥
 ত্রিবিষ্ণু প্রেরিত হয়ে সেই ছয় গুতে ।
 দেবকার গর্ভে জানে জানিবে স্থিরিতে ॥
 বৈষ্ণবা সে যোগনিদ্রা বিদিত ভুবন ।
 বলিয়াছিলেন তাঁরে দেব নারায়ণ ॥
 শুন শুন যোগনিদ্রা বচন আমার ।
 পাতালতলেতে তুমি কর আগুসাব ॥
 ত্রিহিবণ্যকাশপু ছয়টি কুমারে ।
 একে একে আমি তুমি দেবকা জন্মরে ॥
 এই ছয় পুত্র কংশ কাঁবলে নিধন ।
 আমার অংশাংশে হবে সপ্তম নন্দন ॥
 সেই নন্দনেবে তুমি থাকবণ কর ।
 রোহিণী-উদরে দিবে শুন গো ভূন্দব ॥
 এইকপে দেবকার সপ্তম নন্দন ।
 রোহিণী গর্ভে যদি অধিষ্ঠিত হন ॥
 সমাজে একরূপ তবে হইবে প্রচার ।
 দেবকা গর্ভপাত হযেছে এবাব ॥
 এইরূপ জনশ্রুতি হলে তার পব ।
 রোহিণী গর্ভে এক হবে বারংবার ॥
 শ্রেষ্ঠাচলসম হবে তাহার বরণ ।
 বিদিত হবেন তিনি নামে সঙ্কষণ ॥
 তব আকষণবশে সেই মহামতি ।
 সঙ্কষণ নাম পাবে জানিবে গো সত্য ॥
 তার পর দেবকা পবিত্র জন্মরে ।
 জনম লাভিব আমি জানিবে অন্তরে ॥
 তুমিও গোকূলে গিয়া শুন গো সুন্দরী
 যশোদা-উদরে জন্ম লবে তুরা করি ॥

বর্ষাকালে নভোমার্গ জলদ-ঘটায় ।
 ১। সমাচ্ছন্ন হ'লে পাবে আমি গো ধরাষ ॥
 ২। কৃষ্ণপক্ষে অষ্টমাংসে অর্ধ বা একালে ।
 ৩। জন্ম লভিব গিয়া দেবকী-উদরে ॥
 ৪। নবমী-তিথির নবে হইবে সঞ্চার ।
 ৫। তুমিও জন্মাবে গিয়া গর্ভে যশোদাব ॥
 ৬। এইরূপে উভয়েতে জন্ম লভিলে ।
 ৭। মৎপ্রভাবে বহুদেব লয়ে মোরে কোলে ॥
 ৮। যশোদার ক্রোড়ে লয়ে করিবে স্থাপন ।
 ৯। তোমাতে দেবকী কোলে কবিবে অর্পণ ॥
 ১০। তার পব ভোজবাজ কংস মৃচমতি ।
 ১১। গ্রহণ করিবে তোমা শুন ওগো সর্ভা ॥
 ১২। তোমাতে পানপাতলে ফেলিবে যেমন ।
 ১৩। অমনি গগনে তুমি করিবে গমন ॥
 ১৪। কংসের হৃদয়ে হবে বিন্ময় সঞ্চার ।
 ১৫। জন সঘনে কাঁপিবে দেবী অন্তর তাহার ॥
 ১৬। রূপ আমাব গৌবব হেতু দেবরাজ পাবে ।
 ১৭। দপ ভগিনীরূপেতে তোমা লভিবে সাদরে ॥
 ১৮। রত্ন শুভ্র নিশুস্তাদি করি বহু দৈত্যগণ ।
 ১৯। গারে তোমার হাতেতে পরে হবে নিপাতন ॥
 ২০। ইত ধন্বীন উৎপাত তোমা হ'তে পাব ।
 ২১। হাতে ক্রমে ক্রমে শাস্তি পাবে জানিবে অন্তরে ॥
 ২২। তি নানাবিধ মারে পরে জগতের জন ।
 ২৩। হাতে তোমাতে করিবে স্তব সদা সর্বক্ষণ ॥
 ২৪। ন হু কতিপয় নাম তার শুন ওগো সর্ভা ।
 ২৫। হস্তে ভূতি ক্ষান্তি কীর্তি ধৃতি পৃথিবা সন্ততি ॥
 ২৬। মন্ত লজ্জা পুষ্টি আদি করি বিবিধ আখ্যান ॥
 ২৭। সন্ত তোমাতে কানবে স্তব একান্তক মনে ॥
 ২৮। হাব প্রাতে কিংবা সন্ধ্যাকালে সেই সাধুজন ।
 ২৯। অম্মা আৰ্য্য্য দুর্গা আদি নাম কাবে স্মরণ ॥
 ৩০। মলাই আমায় প্রসাদে পাবে বাক্য পূর্ণ হবে ।
 ৩১। জপই কাহনাম গত্য ক ॥ অ : রে জানিবে ॥
 ৩২। তাব নবলোকে পুরা মাস দিব্য উপহার ।
 ৩৩। অসং করিবে তোমার পূজা সহ ভাস্কর্য্যহার ॥
 ৩৪। মল তাদের বাসনা তুমি করিবে পূরণ ।
 ৩৫। যেরূ আদো এক কথা বলি শুনহ এগন ॥
 ৩৬। বলি

ভক্তি কবি যারা যারা তোমাতে পূজিবে ।
 পরম সুখেতে তারা সময় যাপিবে ॥
 এখন আমার বাক্যে করহ গমন ।
 উপদেশ মত কার্য্যে হও নিমগন ॥
 শ্রীবিষ্ণু পুরাণ কথা স্থলানিত অতি ।
 বিবচিত্র দ্বিজ কালী মধুর ভারতী ॥ ১-৮৫

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

—০—

যশোদার গর্ভে যোগেশ্বর ও দেবকী-দুহিত

ভগবানর প্রবেশ এবং দেবগণের ত

দেবকী-স্তব ।

পবাসর কহে শুন মৈত্রেয় শুভ্রম ।
 যোগেশ্বর বিষ্ণু আত্মা করিয়া গ্রহণ ॥
 শ্রীহিবণ্যকশিপুব ছগটা কুমাবে ।
 আনিলেন একে একে দেবকী-উদরে ॥
 তাহাদিগে দৃষ্ট কংস কবিলে নিদন ।
 সপ্তম গর্ভেবে পরে কবি আকর্ষণ ॥
 স্থাপন করিলা তাহা বোহির্গী কঠবে ॥
 কালে সেই গর্ভে পুত্র জন্মগ্রহ কবে ॥
 জগতের হিত হেতু নৈ ভগবান ।
 দেবকীর গর্ভে পাবে কংস অধিষ্ঠান ॥
 যোগেশ্বর আসি ভ্রম্মে যশোদা-উদরে ।
 মখন জন্মল হরি দেবকী কঠরে ॥
 গ্রহগণ স্তবসম হানন তখন ।
 দ্বাদশ দৈববাত্য নাহি হৈল দরশন ॥
 বিষ্ণুনে জঠবে ধাব দেবকী শুভ্রতা ।
 তেজস্বিনী হন আত্ম গ্রহা মনি নৈ ॥
 নেত্রপাত তাঁর প্রতি করিতে তখন ।
 কেহ না সক্ষম হৈল ওহে তপোদন ॥
 দেবগণ সমবেত হয়ে সেইকালে ।
 স্তুতিবাদ অংগস্তিল দেবকী সর্ভারে ॥
 শুন দেবি তুমি হও পরমা প্রকৃতি ।
 তব গর্ভে জন্মেছিল ব্রজা মহামতি ॥

* আখ্যা, হুগা, বেদগর্ভা, অধিকা, তত্ত্বা, শুভ্র-
 কালী, দেব্যা ও ক্ষেমকরী

বাণীব স্কপা হয়ে তুমি তার পরে ।
 জগৎ ধারণ করি মন কুতূহলে ॥
 বেদচতুষ্টয় তুমি কৈলে উৎপাদন ।
 সনাতনী বলি তুমি বিদিত ভূবন ॥
 সৃষ্টিভূতা বীজভূতা যজ্ঞগর্ভা নামে ।
 অভিহিত হও তুমি জানে সর্বজনে ॥
 ফলগর্ভা উজ্জা তুমি বহিগর্ভা-বণি ।
 দেবগর্ভা শ্রীঅদिति তোমারে নমামি ॥
 উচ্ছা লজ্জা মেধা তুষ্টি দিতে আর পুতি ।
 সন্নতি কবিতা আদি তুমি ওগো সতী ॥
 আকাশধরুপা তুমি জানি গো অন্তরে ।
 তোমা হ'তে চরাচর জন্মেছে সংসারে ॥
 কত যে বিভূতি আছে উদরে তোমার ।
 ইয়ত্তা করিতে পারে হেন সাধ্য কার ॥
 নদ-নদী দ্বীপ গ্রাম সাগর ভূধর ।
 বহ্নি জল সর্মাণ আকাশমণ্ডল ॥
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড আর তত্রস্থিত জন ।
 দেব দৈত্য গ্রহ ঋক্ষ পশু পক্ষীগণ ॥
 ইত্যাদি সকলে স্থিত রয়েছে বাহাতে ।
 সেই বিষ্ণু অধিষ্ঠিত তোমার গর্ভেতে ॥
 তুমি স্বাহা তুমি স্বধা স্বর্গসকলিণী ।
 জ্যোতিঃস্বরূপিণী তুমি তোমারে নমামি ॥
 অখিল লোকের হিত সাধনের তরে ।
 অবতীর্ণা তুমি সতী অবনী-মণ্ডলে ॥
 এখন প্রসন্ন হয়ে মোদের উপব ।
 নংবাথণে গর্ভে ধর যিনি সর্বেশ্বর ॥
 এইরূপে স্তব করি যত দেবগণ ।
 আপন আপন ধামে করিলা গমন ॥ ১-২০

তৃতীয় অধ্যায় ।

—*—

শ্রীকৃষ্ণের অন্ন, বহুদেবের গোহুলে গমন
 ও কংসের প্রতি মহামায়াবাক্য ।

মৈত্রেয়্যেরে সম্ভাষিয়া কহে পরাশর ।
 শুন শুন তার পর ওহে বিজ্ঞবর ॥

দেবগণ এইরূপে করিলে স্তবন ।
 দেবকী হরিষে গর্ভে করেন ধারণ ॥
 নিয়মিত কাল পাবে উপস্থিত হ'লে ।
 তনয় প্রসবে সতী মন-কুতূহলে ॥
 যেইকালে ভগবান্ অবতীর্ণ হন ।
 দিব্যুখ নির্মল হৈল জানিবে তখন ॥
 জগত আনন্দময় হইয়া উঠিল ।
 লোকেরা আনন্দে যে মগন হইল ॥
 মন্দ মন্দ প্রবাহিল কিবা সমোরণ ।
 প্রসন্নতা নদীগণ করিল ধাবণ ॥
 সংগীতে প্রবৃত্ত হৈল গন্ধর্বের পতি ।
 নৃত্য আরম্ভিল স্ত্রেণে অপ্সরা-সংহতি ॥
 মনোহর বাদ্য কৈল যত সিক্কগণ ।
 দেবগণ পুষ্পবর্শ করে বরিষণ ॥
 প্রকাণ্ড আকার ধরে জ্বলন্ত অনল ।
 মন্দ মন্দ গরজিল জলদ-পটল ॥
 বহুদেব সেইকালে আপন মন্দিরে ।
 শ্রীবৎসলাগ্ন মূর্তি নিরাক্ষণ করে ॥
 কংসভয়ে জিজ্ঞাসিয়া ক'হিল তখন ।
 শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবন্ ॥
 তুমি বিষ্ণু হও শঙ্খচক্রগদাধারী ।
 জেনেছি অন্তরে তাহা ওহে বনমালী ॥
 এখন প্রসন্ন হয়ে আমার উপর ।
 দিব্যরূপ সংবরণ কর দ্রুততর ॥
 অবতীর্ণ হলে তুমি আমার মন্দিবে ।
 এই কথা চুপ্ত কংস শ্রবণ করিলে ॥
 আমারে বাতনা দিবে নাহিক সংশয় ।
 অতএব কৃপা কর ওহে দয়াময় ॥
 তখন দেবকী কহে ওহে ভগবন্ ।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ডরূপী তুমি সনাতন ॥
 অনন্ত সর্বজ্ঞা তুমি হও সর্বময় ।
 তোমার গুণের কভু ইয়ত্তা না হয় ॥
 গর্ভবাসকালে তুমি গর্ভস্থ জনেয়ে ।
 নিরন্তর বক্ষ কর অতি যত্ন করে ॥
 মায়াবলে শিশুরূপ করেছ ধারণ ।
 চতুর্ভুজ মূর্তি দ্বারা কর সংবরণ ॥

বারি বরিনগে মানা করেছিণু যবে ।
 পেলেছিল সেই আজ্ঞা ইন্দ্র এই ভবে ॥
 আমান বাণের ভয়ে জনম নিকব ।
 বর্ষণ করিল নাহি ধরণী-উপর ॥
 পৃথিবী বর্ষভূতে করিয়াছি জয় ।
 জরাসন্ধ গুরু বিনা কেবা ভাত নয় ॥
 অবজ্ঞা নিযত করি যত দেবগণে ।
 কতু না সক্ষম তারা আমাব নিদনে ॥
 তাহার মারবে গোরে শুনি হাসি পায় ।
 তাদেব দমন কর তোমরা সবায় ॥
 যেই সব তপস্বীরা দেব-উপকায়ে ।
 রত হবে তা সবারে নাহিবে অচিরে ॥
 নে কন্যা দেবকাগর্ভে লভিল জনম ।
 বলে গেছে সেই হৃদ্য এ হেন বচন ॥
 “পূর্বজন্মে সেই তোরে কবেছিল নাশ ।
 সে জন বধিবে তোবে হয়েছে প্রকাশ ॥”
 তাই বলি শুন শুন আমার বচন ।
 পৃথিবী যথা যথা আছে শিশুগণ ॥
 সবার পর্বাক্ষ কবা গব্যা উচিত ।
 বিপুল বিক্রম যান দোখাবে নিশ্চিত ॥
 তাহাবে বধিবে সবে জানিবে অন্তবে ।
 এতকপ দৈত্যগণে আদেশিয়া পবে ॥
 গৃহমধ্যে অবিনশে পাশিয়া তখন ।
 বসুদেব দেবকায়ে করিয়া মোচন ॥
 কাহ্ন শুনহ বলি তোমা দুই জনে ।
 বুধা বাধাছি আমি তোমাব নন্দনে ॥
 যাহাদিগে বোমভরে কবেছি নিধন ।
 অশরাধা নহে তা বা জ্ঞানী এই এখন ॥
 আমাব বনাশ হেতু শৈশু এক জন ।
 অতএ আপন জন্ম কবেছি বাবন ॥
 অপত্য শোকেতে দৌছে না হও কাতব ।
 আয়ুশেষে মরে জীব সংসার-ভিতব ॥
 একপে প্রবোধ দান করিয়া দৌহারে ।
 ভীতমনে পশে কংস নিজ অন্তঃপুরে ১-১৭

পঞ্চম অধ্যায় ।

—*—

রাজস্ব প্রদানার্থ নন্দের কংসালয়ে গমন ও
 পুতনা বধ ।

একদা মহাত্মা নন্দ লইয়া স্বজনে ।
 উপনীত কংসালয়ে রাজস্ব প্রদানে ॥
 কর দিয়া শকটেতে উঠিলে তখন ।
 বসুদেব তাঁর পাশে করিয়া গমন ॥
 কাহিলেন শুন নন্দ বলি হে তোমারে ।
 ভাগ্যবশে পুত্র পেলে এই রুদ্ধকালে ॥
 নে কার্যো এখানে তব হৈল আগমন ।
 নিষ্পন্ন হয়েছে তাহা ওহে মহাত্মন ॥
 অবিলম্বে গোকুলেতে করহ পয়ণ ।
 এখানে বিলম্ব করা না হয় বিধান ॥
 রোহিণীর গর্ভজাত তনয় আমার ।
 বসতি করিছে তথা ওহে গুণধার ॥
 স্বীয় পুত্র সম স্ত্রানে করিও রক্ষণ ।
 তোমার নিকটে মম এই আকিঞ্চন ॥
 এতক বলিয়া দিলা নন্দকে বিদায় ।
 গোকুলে স্মৃথিতে নন্দ দ্রুতগতি যায় ॥
 একদিন রাত্রিকালে কৃষ্ণ নীলমণি ।
 শয়ন করিয়া আছে ওহে মহাত্মনি ॥
 সহসা পুতনা আসি তাঁহার সদন ।
 শিশুগুথে নিজ স্তন করিল অর্পণ । *
 দৃঢ়রূপে ধরি স্তন কৃষ্ণ মহামতি ।
 করিতে লাগিল পান জ্ঞানিবে স্তমতি ॥
 তাহে বিকলাঙ্গী হবে পুতনা তখন ।
 ভাঙ্গর শব্দ করি তাজিল জীবন ॥
 সেই শব্দে ব্রজবাসী লোক সমুদায় ।
 জাগরিত হয়ে দেখে মৃত পুতনায় ॥

পুতনার স্তন প্রদানের কারণ এই যে, সে
 যাহার মূণে শুভ দেখে সেই শিশু বিবসন্ত হইয়া আস্ত
 প্রাণত্যাগ করে ।

তাহার কোলেতে খেলা কবে কৃষ্ণধন ।
 যশোদা হোঁচিয়া তাহা ভয়ে নিমগন ॥
 কৃষ্ণকে লইয়া কোলে গোপুচ্ছ ভ্রমণে ।
 বালকের দোষ দূর কবে সেইক্ষণে ॥
 গোপবীষ বাঙ্কি পরে কৃষ্ণের মাথায় ।
 গোপপাতি নন্দ ইহা বলিল সবায় ॥
 সকল ভ্রাতৃবর সৃষ্টি করে নেই জন ।
 যাব নাতিদেশে হয় ব্রজাব স্মরণ ॥
 বরাহ আকার ধরি যেই চিত্তামণি ।
 অবহেলে মনহুখে উদ্ধারে অবনী ॥
 নৃসিংহ আকার যান করিয়া ধারণ ।
 হিৰণ্যকশিপু-বন্ধ করে বিদারণ ॥
 গেষ জন আসি বিশ্ব বানন-আকারে ।
 ত্রিপদে এ তিন বিশ্ব সমাক্রান্ত কবে ॥
 সর্বময় সেই হবি নিত্য সনাতন ।
 সতত তোমাব বক্ষা করুন সাধন ॥
 গোবিন্দ মন্তক বক্ষা ককন তোমার ।
 গুহ ও জঠর দেশ বিগু দয়াধার ॥
 কেশব তোমাব কণ্ঠ করুন রক্ষণ ।
 বক্ষুন জজ্ঞা ও পদ দেব জনাধিন ॥
 মুখ বহু মন আব প্রবাহ সকল ।
 বঙ্গবান্ নাবাগণ বক্ষুন কেবল ॥
 বৃন্দাও বাঁকস প্রেত দুর্গাশয়ণ ।
 মনোময় শঙ্কর হউক নিধন ॥
 বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর তোমা দিক্ সমুদয়ে ।
 বিদিকে মধুভ্রমণ জ্ঞানবে হৃদয়ে ॥
 ব্রহ্মকেশ আকাশোত্তে করুন বক্ষণ ।
 স্তুতিতে বক্ষুন মহাবন মহাসন ॥
 এইকপে মঙ্গলার্থ কার স্বস্ত্যয়ন ।
 বপয়ক-উপরে বসে কবান শয়ন ॥
 শকটের নিম্নে সঠ পর্যক্স আচীন ।
 যত্নহাতে কৃষ্ণেবে বসে শোয়াইয়া নিল ॥
 নৈদ্রীকে সতন সেই কনি দরশন ।
 গুহোত্তে বিনয় বস ব্রজবাসীগণ ॥ ১-২৩

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

—*—

শকটস্থ, কৃষ্ণের বাল্যলীলা ও
 গোচারণ ।

শকটেব অধোভাগে হইয়া শয়ান ।
 চরণ উদ্ধেতে তুলি কৃষ্ণ মতিমান ॥
 স্তম্ভপান হেতু কবে কতই রোদন ।
 তাহাতে অপূৰ্ণ কাণ্ড হয় সংঘটন ॥
 শকটস্থ কুন্ত আর ভাণ্ড সমুদয় ।
 পদাঘাতে বিপর্বাৎ তাবে পড়ে বয় ॥
 তাহাতে শকট হয় প্রায়ই ভঞ্জন ।
 গোপ গোপী আসি তথা করে দরশন ॥
 কৃষ্ণেরে উত্তানশায়ী দেখিয়া সকলে ।
 কে করিল কে করিল সকলেই বলে ॥
 তাহা শুনি গোপশিশু যারা ছিল ।
 দেখোছ দেখেছি বলি সকলে উঠিল ॥
 কৃষ্ণেবে দেখায়ে বলে যত শিশুগণ ।
 চরণ আঘাতে কৃষ্ণ করেছে এমন ॥
 তাহা শুনি সবে হয় বিস্মিত হৃদয় ।
 অতর্গতি নন্দ কৃষ্ণ কোলে তুলি লয় ॥
 ভগ্ন ভাণ্ড তাড়াতাড়ি কবিতা গ্রহণ ।
 যথাস্থানে বাথে পুনঃ যশোদা তখন ॥
 আতপ তড়ুল আর ফল মূল দিয়ে ।
 শকটের পুজা কবে একান্ত হইয়ে ॥
 এইরূপে কিছুদিন করিলে যাপন ।
 গোবুলে আগত আসি গর্গ তপোধন ॥
 শ্রীবল্লভদেব প্ররিত হয়ে মহামুনি ।
 প্রচ্ছন্ন ভাবেতে আসি যথা নালমণি ॥
 রাম কৃষ্ণ দৌহাকার সম্পাদে সংস্কার ।
 রাম কৃষ্ণ নাম রাখে সেই গুণধার ॥
 এইকপে ছুই জন হইয়া সংস্কৃত ।
 হামাগুড়ি শিখে বয়োবৃদ্ধির সহিত ॥
 ছাই মাগি ধুলি মাগি সদা দৌছে গায় ।
 ইতস্ততঃ চাবিদিকে খেলিয়া বেড়ায় ॥

যশোদা রোহিণী দৌহে করে নিবারণ
কিছুতেই কর্ণপাত না করে তুঙ্গন ॥
গোবাটে বা বৎসবাটে করিয়া গমন ।
সদ্যোজাত বৎসপুচ্চ করে আকর্ষণ ॥
নিতাস্ত চঞ্চল দৌহে একপ হইল ।
যশোদা-বারণ তারা কভু না শুনিল ॥
একদিন যশোমতি অতি রোমভরে ।
দামোতে বাক্ষিয়া কৃষ্ণে রাখে উদুখলে
বাক্ষিয়া বলেন বাছা হয়েছ চঞ্চল ।
এগন দে . াও দেগি কত আছে বল ॥
এত বালি গৃহকাষ্যে গেল যশোমতি ।
উদুখল আকর্ষিয়া কৃষ্ণ মহামতি ॥
যমল অর্জুন দুই তবর মাঝারে ।
উপনাত হন আসি হরিশ্ব অস্তুরে ॥
শেমন তথায় কৃষ্ণ করেন গমন ।
উদুখল তির্বাগভাগ করিল ধারণ ॥
বন্ধনয় ভয় কৃষ্ণ অমনি করিল ।
সেই শব্দ ব্রজবাসী সকলে শুনিল ॥
ক্রতগতি তথা গিয়া কবে দরশন ।
মহাপ্রমত্ত ভাঙ্গি হয়েছ পতন ॥
অঙ্ক বিনির্গত দন্ত করিয়া বাহিব ।
কবিছে মধু হস্ত কৃষ্ণ শিশুবার ॥
এ কাণ্ড যখন দেখে ব্রজবাসীগণ ।
কৃষ্ণের উদর ছিল দামোতে বন্ধন ॥
তদবধি দামোদর ন'ম হয় তাঁব ।
তার পর শুন বালি ওহে গুণধার ॥
এই সব কাণ্ড দেগি গোপবৃদ্ধগণ ।
উৎপাত-পাতের ভয় কবিয়া তখন ॥
নন্দ সনে পরামর্শ সকলেই করে ।
বসতি উচিত আর নহে এই স্থলে ॥
এসো মোরা অন্য বনে করিব গমন ।
ব্রজধামে মহোৎপাত হতেছে দর্শন ॥
শকটের বিপর্যয় পুতনা বিনাশ ।
ঘটেছে অশুভ কত না বুঝি আভাস ॥
বিনা বাতে বৃক্ষদ্বয় হইল পতন ।
অতএব শীঘ্র চল করি পলায়ন ॥

এইরূপ পরামর্শ করিয়া সকলে ।
গোধন শকট আদি লয়ে কুতূহলে ॥
তথা হ'তে অবিলম্বে করিল গমন ।
শূন্যায় ব্রজপুরী হইল তখন ॥
রুদ্দাবনে সবে রহে মন কুতূহলে ।
বাম কৃষ্ণ দৌহে কত বাল্যাগেলা খেলে ॥
বৎস সহ ধেনুগণে কবেন চরণ ।
ক্রমে ক্রমে বয়োবৃদ্ধি হইল তখন ॥
কভু হস্ত কভু ক্রাড়া কবে রুদ্দাবনে ।
এইরূপে কাটে কাল গোপশিশু সনে ॥
সপ্তম ববসে ক্রমে কবে পদার্পণ ।
ক্রমে আসি বর্ষাকাল দিল দরশন ॥
অকস্মাৎ মেঘজাল গর্ভাব গর্জনে ।
প্রবল বেগেতে রত বারি ববিমণে ॥
নবশস্যো পরিপূর্ণা হইল ধবণী ।
গোপগণ করে স্তব ধরার তথনি ॥
রাম কৃষ্ণ দৌহে সেই দিব্য বর্ষাকালে ।
গোপাল গণেশ সহ ভ্রমে কুতূহলে ॥
কখন সংগীত কবে কভু তাল দেয় ।
কন্দম্বর মালা কভু গলেতে দোলায় ॥
রক্তের ছায়ায় কভু লঘেন আশ্রয় ।
মসৃবেব পুচ্ছ কভু শিবোপবি লয় ॥
গিবিদ্যাতু কবে কভু অঙ্গে বিনোদন ।
পর্ণশয্যাতে হন নিদ্রিত কখন ॥
মেঘের গর্জনে কভু শুনিয়া শ্রবণে ।
হাহাকার শব্দ করে পুলকিত মনে ॥
কেকাব তুলা ধ্বনি করেন কখন ।
কভু ং মোহন বেণু কবেন বাদন ॥
একপে প্রতিদিন কবিয়া দিব্য ।
অপবাক্ষে শিশু সনে ঘোমগৃহে যায় ॥
গৃহেতে ঘাইয়া পুনঃ শিশুগণ সনে ।
কবেন কতই খেলা আনন্দিত মনে ॥
বিচিত্র তাহাব লীলা কিবা বলি আর ।
ভাবিলে হৃদয়ে হয় বিস্ময় সকাব ॥ ১-৫ ॥

সপ্তম অধ্যায়

কালিদাসঃ ও বালিব কঙ্ক
কঙ্কঃ স্বব ।

পরশব কহে শুন মৌত্রৈয় স্বপ্নন ।
এক দিন বৃন্দাবনে সেই কৃষ্ণধন ॥
বনফুলে মালা গাঁথি ধনি গদ্যদেশে ।
বিচরেন বৃন্দাবনে মনেব হবিসে ॥
সঙ্গে সঙ্গে গোপশিশু আছে অগণন ।
কালিন্দী-তীরেতে আসি উপনীত হন ॥
অপূর্ব কালীয় হৃদ দেখিতে স্বন্দব ।
বিমানলে পবিব্যাপ্ত কিস্ত তাব জল ॥
তীরস্থিত যত তরু বিব বরিসণে ।
দক্ষীভূত হয় যেন হেরেন নয়নে ॥
বৃষ্ণের উপরে গাধিক যত বিহঙ্গম ।
বিষায়াবশে যেন হয় জ্বালাতন ॥
কালিয়ে কৃতান্ত সম দেখি সেই হরি ।
মনে মনে চিন্তা করে কণকাল ধবি ॥
অবশ্য কালিদাস নামে দুইটি বিবধর ।
বসতি করিছে শুধে হৃদেব ভিতর ॥
আমা দ্বাৰা নির্ভিজত শারত্যাঙ্ক হয়ে ।
পূৰ্বে যে দাস কৈল সাগরেতে গিয়ে ॥
যমুনা দুর্গত এবে তাহাব দ্বারাণ ।
কবিলে এ জল পান জীবন হারাণ ॥
মন্মথ্য অথবা গরু ভূষণ হইয়ে ।
গাদি পান করে জল গ্রহণে আগম্যে ॥
ভমনি জীবন ধন করে বিসম্ভন ।
উচিত ছুইয়ে কবা এখন মন ॥
ব্রজবাসী শু শু কাল মোক্ষপে হবে ।
সে ক'জ করিতে আসি এসেছি ম সাগরে ॥
ছুরাঙ্গ দমন কবা উচিত আমাব ।
কদম্ব-শাপায় এ টাট্ট এদ্যাব ॥
বক্ষ হতে হৃদে আমি হয়ে নিপতন ।
গুৰ্জর কালিয়ে হবা করিব দমন ॥

এইরূপ চিন্তা করি কৃষ্ণ বনমালী ।
উঠিলেন দ্রুতগতি বৃষ্ণের উপরি ॥
তথা হ'তে মত বেগে হৃদেব ভিতর ।
কা লয়ে কবি ॥ লক্ষ পড়েন সরর ॥
মতাহুদ ক্ষুদ্র হয় তাহার পতনে ।
তাহে বিবজ্জনা উঠে অতীব সযনে ॥
দিগন্ত । সেই বিগে জ্বলিয়া উঠিল ।
এদিকে হৃদেব মধ্যে শ্রীহবি পশিল ॥
তথা গিয়া কবে প্রভু বাহু আশ্ফাটন ।
ছুরাঙ্গা কালিদাস হ'তা করিল প্রবণ
অমান অদ বনম্যে হ'ত বেঠিত ।
লোচন-লোচনে কণা কব বিস্তারিত ॥
কৃষ্ণের সমীপে দ্রুত করে আগমন ।
পিছু পিছু নাগকন্যা আসি অগণন ॥
তাহাদেব কিবা শোভা আদ্য মবি মরি ।
অবশে কুণ্ডল দোলে মরি কি মাধুরী ॥
এইরূপে নাগদল করি আগমন ।
ভোগবন্ধনেতে বেড়ে কৃষ্ণের তখন ॥
দংশিতে আবদ্ধ বৈল অতি বেদন ॥
এদিকেতে গোপাল দ্যাকুল অন্তরে ॥
নাগভোগে নন্দ উক কৃষ্ণেরে নেহারি ।
বোদন করিত হ'ত ক'জ ক'জ ক'জ ॥
গৃহেতে মননে কবা কালিদাস মন ।
কৃষ্ণের নিবনবার্তা কবে নিবেদন ॥
নিবন্ধন বধা স্থান হ'ত পে পকন ।
এ গা হৃদেতে মননে মননে মননে
দেখা মননে মনে মনে মননে মননে ॥
মননে মননে মননে মননে মননে ॥
কোথা মননে মননে মননে মননে ॥
আমুদে কৃষ্ণপাশ উন্মাদ্য আক' ॥
মনে মননে গোপগণ পিছু পিছু ধায় ।
মননে বনম্যে সঙ্গে সঙ্গে যায় ॥
এ মননে মননে মননে মননে ॥
দেখে নাগভোগে বোড় আছে কক্ষধন ॥
নন্দ যশোমতা দোহে এই কাণ্ড হেরি ।
অন্তরে কৃষ্ণেরে হেরে একদৃষ্টি কবি ॥

সহযজ্ঞ প্রজাঃ স্কট। পুরোবাচ প্রজাপতিঃ ।

কৃষ্ণের এতেক দশা করি দরশন ।
 গোপীরা বলিতে থাকে করিয়া রোদন ॥
 এসো এসো যশোমতী তোমার সহিতে ।
 অবিলম্বে পশি মোরা কানিয় হৃদেতে ॥
 গৃহে আর কেন বল করিব গমন ।
 কৃষ্ণ বিনা গৃহ শূন্য স্থান যেন ॥
 শশাঙ্ক বিহীন নিশা কোথা শোভা পায় ।
 বৃক্ষহীন ধেমুগণ শোভে কি কোথায় ॥
 কৃষ্ণ বিনা যাব মোরা নাহি যাব যবে ।
 স্তখেতে পারিব মোরা হৃদের ভিত্তরে ॥
 শুন হে গোপালগণ বলি হে সখায় ।
 কৃষ্ণ বিনা সবে বল রাখিবে কোথায় ॥
 কিসেপে গোষ্ঠেতে বসে কৃষ্ণে বিহনে ।
 বিমুগ্ধ করিবে মন কাহাব বচনে ॥
 দেখ দেখ সর্পবাজ করেছে বেক্টন ।
 হাসছেন তব বেন মদনমোহন ॥
 একপে গোপিকাগণ কান্দিয়া কাতব ।
 কৃষ্ণেরে সম্মানি কহে দেব হলধর ॥
 মানুসেব ভাব ধবি কেন ওবে ভাই ।
 একপ অনস্তা নিজে দেপাও সদাই ॥
 আপনাবের বন্ধি তব না হুগ স্তবন ।
 জগতেই নাতি তুমি ওবে কৃষ্ণধন ॥
 সকল লোকেব হুও তুমিই আশ্রয় ।
 সৃষ্টিস্থিতিলয় হুও তুমি ত্রয়াময় ॥
 ইন্দ্র বজ্র বাসু অগ্নি আদিত্য-নিকব ।
 কপালেদ মাত্র তব ও'হ গুণধর ॥
 যোগীগণ নিরন্তর চিন্তন তোমাব ।
 অবতার তুমি ধরা-ভার নাশিবান ॥
 জ্যেষ্ঠরূপে ও'ব অংশে আমার জনম ।
 জন্মিয়াছে ধবাধামে যত দেবগণ ॥
 মানুস নীলার তব সহযোগী হবে ।
 এ হেতু এসেছে ভাই দেবগণ ভবে ॥
 লীলা সম্পাদন হেতু তুমি হে প্রথমে ।
 পাঠায়েছ মর্ত্যলোকে স্থবনারীগণে ॥
 তার পব নিজে আসি লভেছ জনম ।
 মিত্রভাবে গোপ-গোপী বর দরশন ॥

ইহাদিগে কষ্ট দিতে না হয় উচিত ।
 শৈশবচাপল্য তব হ'তেছে দর্শিত ॥
 এখন আমার বাক্য কবহ শ্রবণ ।
 ছুরাছা কালিয়ে শীঘ্র বদহ দমন ॥
 রামেন এতেক বাক্য শুনয়া শ্রবণে ।
 আশ্বেটন করি কৃষ্ণ সহস্র বদনে ॥
 নাগভোগ বন্ধ হ'তে চাইয়া মোচন ।
 কালিয়েব ফণাপারি করি অববাহন ॥
 কবেতে মন্যম ফণা আনয় করিয়ে ।
 আবিস্তল মহানুভ্য প্রফুল হইয়ে ॥
 নাগপাত ত্রিপুরকব পাদনিপীড়নে ।
 দুর্জিত হইয়া বজ্র উদ্যোগে বদনে ॥
 ভয়শিরা ভয়গ্রীব তৈল নাগপতি ।
 তাহা দেখি নাগনারী যতেক স্বভা ॥
 ভৈত হয়ে কৃষ্ণ পদে লিখিয়া শবণ ।
 তববাক্যে কহে পরে ও'ব ভগবন্ ॥
 দেবগণ সবব্রত তুমি মহাজ্যোতি ।
 অচিন্ত্য পরম ঈশ পবাংপব গতি ॥
 দেবগণ তব স্তবে না হন সক্ষম ।
 মোরা ছার নারী জাতি কি বাব বর্ণন ॥
 পঞ্চভূতাত্মক বিশ্ব না দেখি নয়নে ।
 ও'ব অল্প অংশে জাতি জানে দর্শকেন ॥
 তখন কিসেপে মোরা কারব স্তবন ।
 কেমনে কারব তব সন্তোষ সাধন ॥
 যোগবলে বলবান যাহা'না সংসারে ।
 তাহাও তব ও'ব বুদ্ধিবাবে নাবে ॥
 পবমান হ'তে সূক্ষ্ম তুমি পবাংপব ।
 সুন হ'ত সুন তুমি প্যাত চরচিব ॥
 সৃষ্টিস্থিতিলয় কর্তা নাহক তোমার ।
 কারতেছ সববজাবে বন্ধা অনিবার ।
 'অনুমাএ ক্রেধ নাহি দোখ হে তে'ম' ॥
 শবণ লাভন মোরা তব রক্ষাপদে ॥
 নাবাজাতি হয় যাবা কিস্বা যুগেন ।
 তাহাদিগে দয়' করা সাধুব লক্ষণ ॥
 অতএব তুমি দেব প্রসন্ন হইয়ে ।
 কানিয়েরে কব ক্ষমা মানন্দ-হৃদয়ে ॥

অশ্লিল বিশ্বের ভূমি হও তে আধার ।
 স্বল্পবল এই সর্প ওহে গুণধার ॥
 তোমাব চরণে মাদ্ধ নিপীড়িত হয় ।
 নিঃশেষে ইহাব হবে জীবন বিলয় ॥
 তোমাব প্রভেদ কত ইহার সহিতে ।
 ইহত্তা করিবে তাব কে বল জগতে ॥
 কিবা ক্ষেম কিবা পীতি ওহে দয়াময় ।
 সমভাবে তব পাশে বসেছে উভয় ॥
 প্রসন্ন চইয়া ভূমি অগা সনাপরে ।
 পাত্তিভিক্ষা দিয়া নাথ রক্ষক নাগেবে ॥
 এইরূপে শ্রব কবি নাগনাবীগণ ।
 কনপুটে কৃষ্ণপাশে দাড়ায় তখন ॥
 কালিয় কাতবস্তরে সন্মোখি হবিবে ।
 করিতে লাগিল শ্রব প্রাণপাত করে ॥
 অষ্টগুণে পরিপূর্ণ ভূমি ভগবন্ ।
 পবাংপব বলি তোমা কহে হুরাগণ ॥
 ব্রহ্মা রুদ্র ইন্দ্র চন্দ্র আদিত্য-নিকর ।
 তোমা হ'তে সমৎপন্ন ওহে গদাধর ॥
 তোমার সৃষ্টিমা'শ হ'তে এ বিশ্ব-ভুবন ।
 স্বাক্ষত হুগেছে নাথ জানে সর্বজন ॥
 লক্ষাদি দেবগণগ কহু কোনকালে ।
 তোমাব নিগূঢ় তত্ত্ব বুঝিবারে নাহে ॥
 আমি মুঢ়মতি ৩১ কিরূপে করব ।
 তোমাব শস্ত্রে পীত কেমনে সাধিব ॥
 নন্দন কানন ছাত্ত কুন্তম দ্বাবায় ।
 ব্রহ্মাদি দেবতাগণ পুঙ্খমে তোনাথ ॥
 ওপন অজ্ঞান আমি স্বভাব অবশ ।
 বিকপে তোমাব পূজা করিব সাধন ॥
 তব অবতার বহু বিদিত সংসারে ।
 দেববাজ সে সব সদা পূজা হবে ॥
 তথাপি তোমাব বৃত্ত না জানে সে জন ।
 কেমনে বুঝিব আমি ও ভগবন্ ॥
 বিষয়-বাগন' ব্যক্তি যোগীবা, গন্তবে ।
 নিবস্তুর তব রূপ সন্মুখান করে ॥
 তথাপি তোমাব তত্ত্ব না বুঝে কখন ।
 মুঢ়মতি আমি কিসে হইব সক্ষম ॥

ওহে দেব নিবেদন তোমার চরণে ।
 কহু নাহি কম আমি তোমার পূজনে ॥
 তব শ্রব করিবারে না হই সক্ষম ।
 প্রসন্ন হইয়া কর কৃপা বিতরণ ॥
 ক্রুর হয় স্বভাবতঃ ভূজঙ্গম জাতি ।
 জন্মিয়াছি সেই বংশে ওহে বিশ্বপতি ॥
 কাজে কাজে ক্রুর আমি শুন গো গৌসাই
 ইহাতে আমার কিছু অপরাধ নাই ॥
 জগতেব সৃষ্টিকর্তা ভূমি নিরঞ্জন ।
 ভূমিই স্বভাব সবে করেছ যোজন ॥
 ভূমিই ভূজঙ্গ জাতি করেছ আমারে ।
 অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥
 যেকপ কবেছ জাতি ওহে ভগবন্ ।
 সেকপ স্বভাব আমি কবেছি ধারণ ॥
 যেকপ নিয়ম ভূমি কবেছ সংসারে ।
 তাহার অমুখা যদি কবি কোনকালে ॥
 তা হ'লে শাসন করা উচিত তোমাব ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে কৃপাধার ॥
 ন্যায়-অনুগত যথা তোমার বচন ।
 তব দত্ত দণ্ড প্রভু জানি হে তেমন ॥
 যে দণ্ড আমারে দিল ওহে বিশ্বপতি ।
 সকলি সহিযু আমি জনিবে স্মৃতি ॥
 সামর্থ এখন মম নাহি কিছু আর ।
 হীনবীৰ্য্য দেখ আমি প্রহায়ে তোমাব ॥
 বিষহীন হয়ে ভিক্ষা চাই ভগবান্ ।
 প্রসন্ন চইয়া কব দ বন প্রদান ॥
 সেকপ আদেশ ভূমি করিবে আমারে ।
 পালিব সর্বদা তাহা একান্ত অন্তরে ॥
 এইরূপে শ্রব যদি কালিয় কবিন ।
 ত্রীনমুসুদন তারে সন্মোখি করিল ॥
 শুন শুন সর্পরাজ আমাব বচন ।
 যমুনাবসতি ভূমি কর বিসর্জন ॥
 পাবজন লয়ে আর ভূত্যাগণসনে ।
 সাগর ভিতরে গিয়া থাকহ একণে ॥
 মম পদচিহ্ন রৈল মস্তকে তোমার ।
 গরুড় হইয়া নাহি আক্রমিবে আর ॥

এত বলি কালিয়েরে করিলে মোচন ।
কালিয় হরির পদে করিয়া বন্দন ॥
পুত্র দারা বন্ধু আদি লয়ে নিজ সনে ।
সাগর-সলিলে গেল পুলকিত মনে ॥
এদিকে গোপেরা ছিল বিষাদে কাতর ।
উপনাত হন হরি তাদের গোচর ॥
কৃষ্ণের নিকটে সবে করি দবশন ।
ঘন ঘন প্রেম-অঙ্কুর করে বরিষণ ॥
বিবর্হীন নন্দীজল হেরিয়া নয়নে ।
বিস্মিত হইয়া সবে থাকে সেইক্ষণে ॥
কৃষ্ণেবে করিয়া স্তব পুলকিতমন ।
গোপিকারা হরিলীলা করয়ে কীর্তন ॥
যমুনার তীরে পরে থাকি কণকাল ।
কৃষ্ণ সনে সবে গেল আপন আগার ॥
অপূর্ব কৃষ্ণের লীলা যে করে শ্রবণ ।
অথবা ভকতিভরে করে অধ্যয়ন ॥
মনোরথ সিন্ধু হয় জানিবে তাহার ।
অস্ত্রমে সে জন যায় বৈকুণ্ঠ আগার ॥
যথা তথা হরিগুণ করিলে কীর্তন ।
মনের বিষাদ তার হয় বিমোচন ॥
কলুব তাহারে আর ঘেরিবারে নাহে ।
তাহাবে হেরিলে মুক্তি লভে যত নরে ॥
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা অতি মনোহর ।
বিরচিয়া দ্বিজকালী হরিশ-অম্বব ॥ ১-৮০

অষ্টম অধ্যায় ।

—*—

যেহুকাহর বধ ।

পরশর কহে শুন মৈত্রেয় মূজন ।
একদিন রাম কৃষ্ণ সহ শিশুগণ ॥
গোবিন চারণ করে নানা স্থানে স্থানে ।
উপনাত হন ক্রমে আসি তালবনে ॥
বিচিত্র সে তালবন অতি মনোহর ।
দৈত্যভয়ে কিন্তু নাহি যায় কোন নর ॥

ধেনুক নামেতে দৈত্য গতি ছুবাচাব ।
সেই ছুট সদা গবি গর্দভ-আকার ॥
বনস্থিত যুগগণে করিয়া নিবন ।
উদরের জ্বালা নিত্য করায় পূরণ ॥
নিরন্তর থাকে ছুট সেই তালবনে ।
শিশুগণ উপনাত সহসা সেখানে ॥
পক ফল-সম্যম্বিত যত তরুগণ ।
সেই বনে এত শোভা করে সম্পাদন
তাহা দেখি ফল-গাণে বালক-নিকব ।
রাম কৃষ্ণ সম্মোহিতা কহে তার পর ॥
শুন শুন বীরস্বয় যোদের বচন ।
ছুরায়া ধেনুক কবে এ বন রক্ষণ ॥
দেখ দেখে শালফল পরিপক হয়ে ।
আমোদিত করিতেছে দিক্ সমুদায়ে ॥
ছুরায়াব ভয়ে কেহ না করে গ্রহণ ।
বাসনা হ'তেছে কিন্তু কানিতে ভক্ষণ ॥
ইচ্ছা হয় যদি ইহা পাড়িয়া ভূতলে ।
ভোজন কবে দৌড়ে মন কুতূহলে ॥
কুমারগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
রাম কৃষ্ণ দ্রুতগতি করি আবোহণ ॥
রাশি রাশি তালফল পাড়িল ভূতলে ।
জানিতে পারিল তাহা দানব অন্তরে ॥
রোধেতে মোহিত করি যুগল নয়ন ।
পশ্চিম পদেতে করি ভূতল খনন ॥
অবিলম্বে উপনাত হই সেই স্থানে ।
কৃষ্ণেরে বধিতে যায় পুলকিতমনে ॥
তখন শ্রীহরি তারে করিয়া ধারণ ।
শূন্যপথে তুলি দ্রুত করান ভ্রমণ ॥
দেখিতে দেখিতে করি জীবন সংহাব
ভূগের উপরে বেগে ফেলে দযাবাত ॥
ভীষণ শব্দেতে দৈত্য পড়িলে তখন
তাহার বহেক ছিল জ্ঞাতি-বন্ধুজন ॥
গর্দভ আকারে সবে আসিল তথায় ।
মারিলেন অবাহলে কৃষ্ণ সবাকায় ॥
একপে নিভয় হৈল সেই তালবন ।
ব্রজবাসী সবে হন আনন্দে মগন ॥

ভদ্রবসি নিকন্ধেগে খেন্ত সমুদায় ।
সেই বনে মনস্বথে ভ্রমিয়া বেড়াই ॥
শ্রীনিবৃপুবাণ কথা শুললিত অতি ।
বিবাহল দিকানা মধুণ ভাবতী ॥ ১-১৩

নবম অধ্যায় ।

— * —

প্রলম্বন ।

পবনশর কতে শুন মৈত্র্যে প্রজন ।
এইকপে যদি তৈল দেয়ক নিগন ॥
ব্রজবাসীগণ রহে পবন হারিয়ে ।
কোন বিষ নাহি আব সেই বনেদশে ॥
পবন স্তপেতে থাকি ব্রজবাসীগণ ।
কুঞ্জেতে ঈশ্বরবুদ্ধি কবয়ে স্থাপন ॥
সখাগণ সবে ক্রমে হয়ে পুলাকিত ।
হবিব আশ্রয় ত্যাগ না কবে কক্ষিত ॥
একত্রে শমন কবে একত্রে আহার ।
একত্রে খেলন আর একত্রে বিহার ॥
গোপ গোপী গাভী বৎস আব রুমগণ ।
সকলে হরিবে ত্যাগ না কবে কখন ॥
চাকেন আড়ল কেহ করিবারে নারে ।
সমুদ্র বরয়ে সবে নানা উপহার ॥
এইকপে দৃঢ় হৈ ক্রমে প্রেম হয় ।
একদিন খেলা ইচ্ছা করি দ্যাময় ॥
ভাষণ গ্রীষ্মেব ঋতু প্রথর তপন ।
পাখী পশু সকাতর দুঃখিত কীবন ॥
নদাতে নাহিক জল ভূমে তৃণ নাই ।
প্রচণ্ড রবিব তাপে কাতর সবাই ॥
শুকাল মাংসে নভা কুঞ্জে নাহি ফুল ।
সবাই ঔষধ দায়ে প্রাণেতে ব্যাকুল ॥
শ্রীকৃষ্ণেব নাহিমাংস অন্ত কেবা পায় ।
রামের সঙ্গিত কৃষ্ণ ছি পন তথায় ॥
মহাকর্ষে রি তবে দেব নাবায়েন ।
সমুদ্র করিতে মায়া ধরিল তখন ॥
অপূর্ব বসন্ত দেখা দিল বৃন্দাবনে ।
মুহু মুহু রবি-তেজ হৈল সেইকণে ॥

জলপূর্ণ হৈল নদী বৃক্ষে
একদিনে ফল ফুলে কত শোভা হয় ॥
নিবারের জল দ্বারা বৃক্ষ সমুদায় ।
স্বাস্থ্য হইয়া নব পত্রে শোভা পায় ॥
প্রশ্রবন সর্বোদর সবিৎ আদ্য ।
তবঙ্গে সঙ্গত হয়ে শীতল সমাব ॥
কমল কল্লোকে-রেণু কারিয়া হরণ ।
বহিতে লাগিল তথা স্বগন্ধপবন ॥
মেথানে হবিত তৃণ না ছিল কখন ।
গ্রাস্ত নাশে হয় তথা নব তৃণগণ ॥
পাছল কোমল তাপ ব্রজবাসীগণে ।
আনন্দিত বসন্তের উদয় কাবণে ॥
যে সকল নদ নদী অত্যন্ত গভীর ।
প্রসন্ন তবঙ্গ হয় তার যত নীর ॥
মধুন হিল্লোল তব তরঙ্গ-নিচয় ।
পুলিন কবিতা স্পর্শ সতত নাচয় ॥
ক্ষণপূর্বে ববিতোজ হইয়া বর্জন ।
রসহীন ছিল ভূমি যাহাব কাবণ ॥
বসন্ত সরস তাহা হইয়া উঠিল ।
দ্বিগুণ শোভা বৃন্দাবন শরণ কারিল ॥
নানাবিধ পুষ্প পূর্ণ হইল কানন ।
অপূর্ব শোভিত হৈল তাহে পঙ্কাগণ ॥
বিচিত্র বস্ত্রেতে কবে বন আন্দোলিত ।
শিখি ও ভ্রমর গায় গুনগুন গীত ॥
পিক ও সাবনগণ অত্যন্ত বস্ত্রেতে ।
আনন্দেব ধ্বনি করে প্রফুল্ল মনেতে ॥
তন্মধ্যে যে বন সর্ব প্রাধান্যে গগন ।
সেই বনে ক্রোডা ইচ্ছা করি নীর ॥
গোপ গোপন সহ বেষ্টিত হইয়া ।
রামের সহিত হরি বেণু বাজাইয়া ॥
প্রবেশ করেন কুঞ্জে আনন্দিত মনে ।
শুন শুন তার পর অহিতমানে ॥
সেই বৃন্দাবনে সবে করিয়া প্রবেশ ।
যত গোপশিশু আর রাম হৃষীকেশ ॥
নবপত্র শিখিপুচ্ছ বনমালা আর ।
গৈরিক ধাতুতে ভূষা করি চমৎকার ॥

নৃত্য গীত আর মল্লক্কক্রীড়া সবে ।
 আবদ্ধ করেন ক্রমে পবন উৎসবে ॥
 যখন করেন নৃত্য তাঁর হৃদয়সুখে ।
 তখন কতক শিশু মিলি বাধ্য করে ॥
 কখন বালক গায় শ্রমধুব গীত ।
 কতক বালকপারে হইয়া মিলিত ॥
 বংশী করতাল আব শৃঙ্গা বাজাইয়া ।
 প্রশংসা করয়ে মগ্ন উৎসবে হইয়া ॥
 কি বালক গুহে মনে বসে দেবগণ ।
 গোপালরূপে ব্রজে অবতারণ হন ॥
 হাববাববহ তাবা না পারি সহিতে ।
 সেই হেতু নিত্যনাগা কবে আনন্দিত ॥
 ব্রজেন গোপালরূপা প্রভু দোহাকার ।
 স্তব করি পুজা কার আনন্দ অপাব ॥
 গলবল হল ধারি পারিবা ভূষণ ।
 তাঁর চোখে শিখিপুচ্ছ কবিতা দাবণ ॥
 চরণে নপুংস ব্রজে নাসিকায় মণি ।
 বক্ষেতে কোমল দোলে যেন দিনমণি ॥
 বনমালা গলে দোলে অতি শোভাকর ।
 চরণেতে রবি শশা হয়েছে কঙ্কর ॥
 অংশা সংসনে সন্দান কাব বার বার ।
 ভগবত সহ কবে খেলা চমৎকার ॥
 বিদ্যাবসোহন গোলা করি নারায়ণ ।
 অপানাব অংশ বাধে ভক্তের জীবন ॥
 ভিত্তি তারে অথবা তাপ কাবয়া হরণ ।
 বসন্ত প্রেমের গুণে মগ্ন হইয়া মন ॥
 হইলেন হরি গোলা করবারে আব ।
 সন্দন তার সহ আনন্দ অপাব ॥
 কুঞ্জে কুঞ্জে নানা লীলা কবে নাবাঘণ ।
 সঙ্গ সঙ্গ গাই নচে বস মথারণ ॥
 গায়ক বাদক হয়ে কোন শিশুগণে ।
 মাধুবা দৈব কৃষ্ণ সবে হৃদয়নে ॥
 বিদ্য কুন্তলের আর আমলকী ফলে ।
 করেন বালক সবে ক্রীড়া কোন স্থলে ॥
 কোথাও ভিখারি আব অন্ধরূপ ধরি ।
 কেবন আশ্চর্য ক্রীড়া হইয়া ক্রীড়ি ॥

কোথা যুগ পক্ষাদির থাকি অশ্রমেণে ।
 ক্রীড়া বসে হন মগ্ন গোপশিশু সনে ॥
 কোন স্থানে লক্ষ দিয়া ভেকের সমান ।
 হস্ত পরিহাস করি বেড়ান ধীমান ॥
 কোথা ইচ্ছা অনুসারে দোলেন দোলায় ।
 রাজাদেব সম কার্য করেন কোথায় ॥
 কোন সখা হয় মন্ত্রী কেহ সেনাগণ ।
 কেহবা হইয়া প্রজা করেন শাসন ॥
 কেহবা চামর ধরে নব কিসলয়ে ।
 কেহ ছত্র ধরে স্তম্বে মুকুল ভাসিয়ে ॥
 মনস্তম্বে এইরূপে রাম আর হরি ।
 ব্রজগোপশিশু সনে নানা ক্রীড়া করি ॥
 নব নদ কুঞ্জ হ্রদ গজব কাননে ।
 ভ্রমণ কবেন ব্রজে সদা স্তম্ভমানে ॥
 এইরূপে এক দিন খেলে নাবাঘণ ।
 দৌধল দুবেতে এক দৈত্য ছুরজন ॥
 প্রলম্ব তাহাব নাম অতি মহাবীৰ ।
 কৃষ্ণেরে মাঝে বলি মনে কৈল স্থির ॥
 যে দিন প্রলম্ব দৈত্য শিশুরূপ ধরি ।
 রাম কৃষ্ণ হরিবার মনে ইচ্ছা কবি ॥
 সেই বনে প্রবেশিলে হরি দয়াময় ।
 ক্রমিলেন অস্ত্রবের মস্তব্য বিষয় ॥
 বিনাশ করিব তারে ভাবিয়া এমন ।
 সখা বলি করিলেন দৈত্যে সম্বোধন ॥
 দৌধতে হইল দৈত্য ব্রজের কুমার ।
 শিখিপুচ্ছ সেই বেলু পীতবাস আব ॥
 কহিলেন দেখাইয়া শিশু সবাচারে ।
 এস ভাই যযস ও বল অনুসারে ॥
 হৃদয়ভূত হয়ে ক্রীড়া করিব এক্ষণে ।
 প্রস্তুত সকলে হও আমার বচনে ॥
 মল্ল খেলা করিবারে কবি আয়োজন ।
 কপট অক্রুর সহ ইচ্ছিলেন রণ ॥
 এক পক্ষে রাম বহু সহ সখাচয় ।
 আর এক পক্ষে হরি রহেন নিশ্চয় ॥
 কত ছড়াছড়ি আব কত শব্দ হয় ।
 সকলি চলনা তাঁর এই বিশ্বময় ॥

সন্মোখি সকলে হরি কবিলেন পণ ।
 যে হাবিবে জয়ীজনে করিবে বহন ॥
 করেন স্তম্ভর ক্রীড়া হয়ে হরষিত ।
 স্বধার সদৃশ এই ত্রীহরি-চরিত ॥
 যে সকল শিশু জয়ী হইল ক্রীড়ায় ।
 চাপিল বিজিত যত পৃষ্ঠে সনাকায় ॥
 বাহক কবিল সেই পরাজিতগণে ।
 আনন্দে বহন করে উপযুক্ত জনে ॥
 এই ত্রীকৃষ্ণাদি আর গোপাল সকলে ।
 বাহু ও বাহক হয়ে তথা কুহলে ॥
 গোচারণ করি ক্রমে গিলি সর্বজন ।
 ভাণ্ডী বনেতে গিয়া উপস্থিত হন ॥
 রামের পক্ষেতে ছিল যত শিশুদল ।
 ক্রীড়া কালে যদি জয়ী হৈত সে সকল ॥
 ত্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি যত অন্য শিশুগণ ।
 পৃষ্ঠের উপরি সবে করিত বহন ॥
 একবার পরাজিত হইয়া মুরাবি ।
 ত্রীদামকে পৃষ্ঠে লয়ে বহে দ্রুত করি ॥
 এইরূপ পণ করি ছলনায় হরি ।
 বলরামে শিক্ষা দেন সঙ্কোপন করি ॥
 অস্তুরেবে এইবার কর পরাজয় ।
 তা'হলে বাহিবে পৃষ্ঠে তোমায নিশ্চয় ॥
 বহন কালেতে ভুক্ত করিবে হরণ ।
 সেইকালে কর বধ ভুক্তের জীবন ॥
 হেনকালে যুঝে রাম অস্তুরে ধরিয়া ।
 আপনি ছলেতে ভুক্ত যাইল হারিয়া ॥
 মায়াবী প্রলম্ব তবে পরাজিত হয়ে ।
 বহন করয়ে রামে পৃষ্ঠদেশে লয়ে ॥
 সময় পাইয়া সেই প্রলম্ব তখন ।
 অসহ্য অন্তরে ভাবি কৃষ্ণের দর্শন ॥
 বলভদ্রে পৃষ্ঠে লয়ে অমনি মস্তুরে ।
 দৌগতে দৌখিতে গিয়া পড়ে দূরাস্তরে ॥
 অনন্ত ইহাব নাম হারি আশ্রয় ।
 গোপনে এ বৃন্দাবনে ক্ষুদ্রাকারে রয় ॥
 নাহি জানি দৈত্য তাঁর ভার কিবা হয় ।
 বহিয়া কতক দূর শেষে ক্লান্ত হয় ॥

বালদেহ ধরি তাঁরে করিতে বহন ।
 প্রলম্বের বল আর থাকে না তখন ॥
 রামেরে বহিতে নাহি পারি দৈত্যবর ।
 আশ্রয়িক কলেবর ধরিল সস্তর ॥
 আশ্রয়িক কলেবর দৈত্যর তখন ।
 স্তবর্ণ ভূষণে হয় স্তম্ভর শোভন ॥
 স্থির সৌদামিনী বেন শোভিল গগণে ।
 কিম্বা শরভের নন্দী পূর্ণ স্তদর্শনে ॥
 অথবা মেঘেব পৃষ্ঠে মণ্ডল যেমন ।
 প্রলম্বের পৃষ্ঠে রাম শোভেন তেমন ॥
 অস্তুরের নেত্রদৃষ্টি জ্বলিয়া উঠিল ।
 তীক্ষ্ণদন্ত ভীমদৃষ্টি ভীষণ হইল ॥
 আর তার মস্তকেব কেশ সমুদায় ।
 জ্বলন্ত অনলশিখা সম দীপ্তি পায় ॥
 বিশেষতঃ কুণ্ডলাদি কিরীটেতে তার ।
 প্রকাশ হইল এক জ্যোতি চমৎকার ॥
 গগনবিহাবি তার দেহ দরশনে ।
 পুলকিত হন রাম নিজ মনে মনে ॥
 অপরে হরিব কথা করিয়া স্মরণ ।
 বলদেব হইলেন কুপিত তখন ॥
 বিশ্বস্তুর কপ ধরি দেব সঙ্কর্ষণ ।
 ইচ্ছিলেন হরিবারে আপের জীবন ॥
 আশ্রয় অপহারী সেই দৈত্যের মাধায় ।
 প্রভীষণ মুহুরাঘাত কবেন স্বরায় ॥
 যেমন দেবেব রাজ বহু ধরি কবে ।
 আঘাত করেন বেগে পর্বত উপরে ॥
 দাতার হইল দৈত্য আঘাত পাইয়া ।
 অমনি দিশিগাশির তাহাতে হইয়া ॥
 জ্ঞান হারাইয়া রক্ত করিয়া বমন ।
 ঘোর রব করি ভূমে হইল পতন ॥
 ইন্দ্র বজ্রাঘাতে যথা পর্বতের শির ।
 তেমনি প্রলম্ব পড়ে হইয়া অস্থির ॥
 দৈত্যের বৃকেতে চাপে প্রভু সঙ্কর্ষণ ।
 দেখিল বালক সবে আর নারায়ণ ॥
 অন্য অন্য লোক যত হাহাকার করে ।
 পুড়ুলের সম রহে বিস্মিত অন্তরে ॥

কৃষ্ণে সন্মোহি সবে কহিল তখন ।
ঘুচাও বিপদ তুমি বিপদ-ভঞ্জন ॥
গোপশিশু সবে মিলি আনন্দের ভরে ।
:রামেরে আলিঙ্গি দেয় সার্থক অন্তরে ॥
এইরূপে দুই দৈত্য হইলে নিধন ।
দেবগণ স্রবপুরে পুলকিতমন ॥
রামের উপরে কত পুষ্পাৰুষ্টি করে ।
ধন্যবাদ দিয়া স্তব করে ভক্তিভরে ॥
হরির অপূৰ্ব লীলা কে করে বর্ণন ।
ভাবিলে হৃদয় হয় বিস্ময়ে মগন ॥
হরির চরণে যেই শরণ লভয় ।
শোক তাপ তাব দেহে কভু নাহি রয় ॥
এমন হরির লীলা বুঝে যেই জন ।
অবহেলে ছেদে সেই ভণের বন্ধন ॥
তাই বলে দ্বিজ কালী মনরে আনার ।
হরি-রাজ্যাপদ মাত্র ছেদে কর সার ॥ ৩৮

দশম অধ্যায় ।

—#—

ইজ্যোৎসব বর্ণন ও গোবর্ধন পূজা ।

পরশর কহে শুন মৈত্রেয় স্মৃতি ।
বর্ণন করিব এবে অপূৰ্ব ভাবতী ॥
এইরূপে রাম কৃষ্ণ ভাই দুই জনে ।
যাপিলেন বর্ষাকাল সেই ব্রজধামে ॥
ক্রমেতে শরৎ আসি হইল উদয় ।
গগনে জলদ-জাল ছিন্ন ভিন্ন হয় ॥
আকাশে অপূৰ্ব শশী দেখা তাহে গায় ।
চতুর্দিক পরিপূর্ণ তাহার শোভায় ॥
সলিলে কমল ফুটে কুমুদ কাননে ।
নব পুষ্প ফলে শোভে যত বৃক্ষগণে ॥
হেনকাল সমুদিত করি বনমালী ।
সুখময় বৃন্দাবনে থাকে বাস করি ॥
বরষা বিগত হলে প্রকৃতি তখন ।
আনন্দে শরৎরূপে দিল দরশন ॥
নিরমল হৈল আহা জলাশয় যত ।
অপরূপ ভাবে বহে সমীর সতত ॥

শরতের সমাগমে যত জলাশয় ।
কমল সজ্জাত হয়ে শোভা প্রকাশয় ॥
হেন কাল সমুদিত হইল যখন ।
জলাশয়স্থিত জল বিমল তখন ॥
যোগসেবাকলে নর যথা আপনার ।
বিশুদ্ধি করয়ে লাভ অন্যথা কি ভাব ॥
শ্রীহবি সেবনরূপ ভক্তিতে যেমন ।
আশ্রমীগণের করে সম্ভাপ নাশন ॥
সেকপ শরৎঋতু হয়ে প্রকাশিত
পবিত্র করিল আকাশাদি পঙ্কজুত ॥
কর্দম রহিল নাহি কভু কোন স্থানে ।
নব শোভা যথা তথা নেহারি নয়নে ॥
কামাদি বাসনারূপ যতিদেব মল ।
যেমন উদয় হ'লে কৃষ্ণ ভক্তিবল ॥
সেকপ শরৎ ঋতু হইলে উদয় ।
সেই গল অবিলম্বে বিনাশিত হয় ॥
সলিলের কলুষতা অচিরে তখন ।
বিনাশিত হয়ে স্বচ্ছ হয় যে জীবন ॥
হেন কালে মেঘজাল নীলিমা ছাড়িয়া ।
অবিলম্বে শ্বেতবর্ণ ধারণ করিয়া ॥
শূন্যভরে চারিদিকে দেয় দরশন ।
যে রূপ বিমলচিত্ত যত ঋষিগণ ॥
দারাহৃত বিষয়ক কামনা ত্যজিয়া ।
স'সারী যেমন রহে নিশ্চল হইয়া ॥
এইকালে সেইরূপ ভূধর-সকল ।
কোথাও মোচন করে হীনধারা জল ॥
কোন স্থানে কিছু নাহি করয়ে মোচন ।
যে প্রকার বহুদশী জ্ঞানী মহাত্মন ॥
করণাব বশ হয়ে কাহার উপর ।
জ্ঞানসূধা করে দান হয়ে অকাতর ॥
কারে বা কিছুই নাহি করয়ে প্রদান ।
অধিকারী-ভেদে যথা দয়ার বিধান ॥
এইকালে ভাস্করের স্মৃতি করণ ।
জলাশয় সকলের জল সর্বক্ষণ ॥
বিশুদ্ধ করিতে থাকে ওহে মহোদয় ।
যেই যেই মৎস্য কিন্তু অল্পজলে রয় ॥

বুঝিতে কিছুই তারা না পাবে তখন ।
 যেমন মাগাঘ বন্ধ ভূমে নবগণ ॥
 দিন দিন পবনায়ু যত হ্রাস হয় ।
 জানিতে না পারে চিতে কভু সে সময় ॥
 যেরূপ অজিতেন্দ্রিয় দুঃখিত ব্রাহ্মণ ।
 সম্ভাপ সংপ্রাপ্ত হয় ওহে মহাত্মন ॥
 সেইরূপ অপ্রজ্ঞলবাসা মানচয় ।
 শরতেব তাপে মাঝে প্রাণে তারা হয় ॥
 শবতেব সমাগমে ওহে মহাত্মন ।
 সগর নিষ্ঠুর হৈল অতি বিমোহন ॥
 তবঙ্গ নাথিক আব সাগর উপর ।
 আহা নবি কিবা স্বচ্ছ জ্ঞানন হবে ॥
 শরতের সমাগমে যত কুসিদ্ধন ।
 ক্ষেত্রমাঝে সেতুবন্ধ করিয়া স্থাপন ॥
 জল উত্তোলন বাবে ক্ষেত্রের ভিতবে ।
 তাহে কিবা শোভা আহা জনমন হবে ॥
 শরতেব সমাগমে তাবকা-নিচয় ।
 বিমল হইয়া হয় আকাশে উদয় ॥
 গীমাংসার বনে করি ব্রহ্ম দরশন ।
 পুলকিত হয় মথা মূকত মনিজন ॥
 ব্রহ্মেব প্রভাব যথা অন্তবে সঞ্চার ।
 আলোকিত হয়ে খুলে মোহ অন্ধকার ॥
 সেইরূপ এ কালে চন্দ্রমার্ক-করণ ।
 শীতল কবয়ে স্মীল কবে ত্রিভুবন ॥
 শরতের সমাগমে গগন মণ্ডল ।
 চন্দ্রমা পাইয়া যেন করে ঝল মল ॥
 অখণ্ড মণ্ডলাকরে চন্দ্র গ্রহরাজ ।
 গগনে নক্ষত্র সহ করেন বিরাজ ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র নগাদত হয়ে বৃন্দাবনে ।
 আপন চক্ষু পাতক ছদব-গণনে ॥
 আপন অঙ্গীয়ে তুল্য গহ গোপগণ ।
 গোপকান্য ধরে যত বিমল নয়ন ॥
 সকলে - যত দেখি প্রেমে-ত আবেশ ।
 কৃষ্ণচন্দ্রে হেবি পায় আনন্দ বিশেষ ॥
 কতই নবীন ভাব প্রকৃতিব মনে ।
 উদিত হইল আসি সেই বৃন্দাবনে ॥

[illegible]

ইন্দ্রেঃসবে সমুদ্যত হইল তখন ।
 ইন্দ্রপূজা হেতু সবে কবে আয়োজন ॥
 সর্ব্বাঙ্গা ও সর্ব্বদশৌ কৃষ্ণ কুপায় ।
 জানিতে পারিয়া সেই যজ্ঞের বিষয় ॥
 বিনয়েতে নম্রভাব ধরি সেইক্ষণে ।
 নন্দ আদি বৃদ্ধ বৃদ্ধ যত গোপগণে ॥
 জিজ্ঞাসা করেন পিতঃ বল কি কা'বণ ।
 সবে মিলি কবিত্তেছ এত আয়োজন ॥
 ব'নি বা সামান্য কাজ না হবে নিশ্চয় ।
 এত আয়োজন ক'হু সামান্যে না হয় ॥
 যদি কোন যজ্ঞ হয় ওহে গুণধার ॥
 এত যজ্ঞে কিবা ফল দেবতা কে তার ॥
 অবির'রা এত যজ্ঞ হয় কোন জন ।
 কি ইচ্ছা কবিয়া যজ্ঞ করিবে সাধন ॥
 ওহে পিতঃ এত যজ্ঞে লোপ আপনান ।
 আভ্যে কাননা অতি তনিতৈ সঙ্গার ॥
 এগুনো সঙ্গাবে যুগ দুঃখ প্রতি মন ।
 বন্য নষ্ট পূজা যেন, পূজা বা কেনন ॥
 তাই বলি ধ'বা করি বলঃ মা'বে ।
 কেন এত আয়োজন কিবা যজ্ঞ তবে ॥
 আবে বলি শুন পিতঃ আনন্দশৌ মর ।
 হাহ দেব নাহি ভেদ অর্দ্ধায়া বা পব ॥
 ভেদজ্ঞানঃ ভাবজনা যাচ'বা নিশ্চিত ।
 মিএ উদাসীন আর আব-বিবাক্তিত ॥
 সে সব পুঙ্খ নন্ত নঃম গণনায ।
 তাহাদের কোন কাজ নাহি গোপনীয় ॥
 সেবন ভজন নাহি নিজ জনাকন ।
 আপন আত্মার চর্চা কবে সর্ব্বক্ষণ ॥
 ভেদজ্ঞানী নব যদি উদাসীন হয় ।
 তথাপি সে শত্রু তুল্য নাহিক সংশয় ॥
 আনুজ্ঞান নাহি তার নাহি কোন জ্ঞান ।
 ভেদবুদ্ধিবশে মত্ত মোহে তার প্রাণ ॥
 তাই বলি হও পিতঃ তুমি সাধুজন ।
 আমার নিকটে কেন করহ গোপন ॥
 যজ্ঞজ্ঞান আশ্রয় সম মন্ত্রণা সময় ।
 তারে পরিত্যাগ করা সমুচিত নয় ॥

কিন্তু যজ্ঞদের সহ করিয়া বিচার ।
 জানিয়াই কাজ করা উচিত সবার ॥
 জানিয়া কবিলে কাজ তাহাতে নিশ্চয় ।
 পণ্ডিতের বাক্যমাত কক্ষ্যক্ষণ হয় ॥
 বিদ্যাভীন অনুর্তানে ভ্রমেন না ঘটে ।
 সে হেতু জিজ্ঞাসি আমি তোমার নিকটে ॥
 যে কাজ করিতে ইচ্ছা তোমা সবাকার ।
 কবেছন এ বিষয়ে কেনন নিচাব ॥
 শাস্ত্র-উক্ত কিম্বা ইহা হয় লোকাচার ।
 জানিতে বাসনা বড় হ'তেছে আমার ॥
 কৃষ্ণেব এতক বাক্য কবিয়া শ্রবণ ।
 ধীবে ধীরে নন্দঘোষ কহিল তখন ॥
 মেগন্ধপী হন সেই দেব স্তবপতি ।
 জলধব সব তাঁর জানিবে মুখতি ॥
 মেঘ হয় ভূমিতলে প্রাণ সবাকার ।
 জীবন-কারণ মেঘ কহিলাম সাব ॥
 সময়ে সঞ্জলিবান্ধি কবয়ে বষণ ।
 অতএব মেঘ হয় জনম কারণ ॥
 ব্রহ্মবাসা যত মোবা মিলিয়, সকলে ।
 বর্ষে বর্ষে ইন্দ্রপূজা কবি কুতূহলে ॥
 তাঁহ ব বসিত সেই জনৈব দ্বারায় ।
 তুণ শস্ত্র আর যত দ্রব্যাদি জন্মায ॥
 সেই সব দ্রব্য দ্বাবা অতাব যতনে ।
 তাহাব অর্চনা করি পুণ্যকিতমেনে ॥
 তাব পূজা কৈলে বাপু ববহ শ্রবণ ।
 ধর্ম্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ সাধন ॥
 সমস্ত প্রাণীর যাহে জীবিকা কর্ত্তিত ।
 নিশ্চয় তাহাব পূজা কবাই বিহিত ॥
 গোবৎস বুঘাদি দ্বাবা জীবিকা যে হয় ।
 এ কথা বলিলে হয় দোষের উদয় ॥
 পঙ্কজন্যৈ পুঙ্খমেব আহাব কারণ ।
 সমুদায় ফলাফল করে উৎপাদন ॥
 অর্থাৎ মেঘেব বারি বর্ষণ বিহনে ।
 তুণ ফল নাহি হয় ভবে দেখ মনে ॥
 ইন্দ্রপূজাবশ্ম এই ক্রমে ক্রমাস্থয়ে ।
 বিদ্যা ত ইহা আছে মানব আশ্রয়ে ॥

কাম হ্বেষ ভয় আর লোভের কারণ ।
 এই ইন্দ্র পূজনেতে বিরত যে জন ॥
 কগন কল্যাণ তার নাহি হয় আর ।
 পদে পদে অমঙ্গল ঘটিবে তাহার ॥
 এইরূপ বলে নন্দ আদি গোপগণ ।
 একমনে কৃষ্ণ সব কবিয়া শ্রবণ ॥
 হাসিয়া কহেন রামে করিয়া গোপন ।
 অগাপি না পায় জ্ঞান ব্রজের রাজন ॥
 এখনো সংসার-স্থখে বসেছে মগন ।
 ভেদভাবে অগাপিও দেবতা পূজন ॥
 সর্বদেবময় আমি নাহি বুঝি মন ।
 ইন্দ্রে ভাবিল পূজ্য আমার সদনে ॥
 কৰ্মসূত্রে জীবে আমি যোগাই আহার ।
 ইন্দ্র আদি উপলক্ষ্য বিশ্বের মাঝার ॥
 দেখাব ব্রজেতে ইন্দ্র হয় কে'ন জন ।
 বুঝাইব মম শক্তি হয় বা কেমন ॥
 এরূপ সঙ্কল্প হরি করি নিজ মনে ।
 কহেন নিম্নোক্ত কথা নন্দের সদনে ॥
 নন্দ প্রতি কহিলেন হবি দয়াময় ।
 জীবমাত্রে কৰ্মসূত্রে সমুৎপন্ন হয় ॥
 কৰ্মেব দ্বারায় এই যত জীবগণ ।
 বিলয় পাইয়া থাকে বিদিত ভুবন ॥
 সুখ দুঃখ পাপ আর মুক্তি যে কথিত ।
 লাভ করে জীবে নিজ কৰ্মেই নিশ্চিত ॥
 সংসারে দেবতা যত সিদ্ধ ও কিম্বর ।
 মাযার অধীন সবে সবে কৰ্মপর ॥
 কৰ্ম্মী হয়ে নিজে অন্য জীব সবার ।
 কৰ্মফলদাতা কোন দেব নাহি আর ॥
 মায়াবশে হয় কৰ্ম্মী বিধি মহেশ্বর ।
 মায়াতে মিশ্রাঙ্গ হরি কৰ্ম্মের কিঙ্কর ॥
 কার্যের অধীন যেই শাস্তা করে ফল ।
 অন্যে ফল দিতে তার বল কিবা বল ॥
 একমাত্র কৰ্ত্তা হয় সর্বফলদাতা ।
 তিনি বিনা এ জগতে নাহি কেহ ত্রাতা ॥
 বুঝিয়া দেখহ পিতা তিনি কোন জন ।
 দূরে কিম্বা কাছে দেখি কর উপাসন ॥

কৰ্মবশে ফল লাভ কথিত হইল ।
 ইন্দ্র যদি কৰ্মবশ হইয়া পড়িল ॥
 তা হ'লে কৰ্ম্মানুবর্তী প্রাণী সবার ।
 ইন্দ্রের পূজনে আছে ফল কিবা আর ॥
 অজ গগদেশে স্থান থাকয়ে যেমন ।
 তাহে কভু দুষ্ক কার্য না হয় দর্শন ॥
 কৰ্মবশে ভাগ্যলাভ করি মহাজন ।
 পূজিয়া সুফল পায় দেব নারায়ণ ॥
 ইহাতে সাহায্য নাহি কোন দেবতার ।
 উচিত না হয় বলা ইন্দ্রের পূজাব ॥
 মন্দভাগ্য কুরুপেও করিলে সাধন ।
 উপযুক্ত সুফল পায় সেই জন ॥
 অন্যথা করিতে তাহা ইন্দ্র কি অপর ।
 দেবতার সাধ্য নাহি করিষু গোচর ॥
 সমস্ত প্রাণীই এক অদৃষ্টেতে রত ।
 অদৃষ্টের অনুগত হয় প্রাণী যত ॥
 অতএব স্বভাবের মনুষ্য সহিত ।
 সমস্ত বিশ্বই হয় অদৃষ্টেতে স্থিত ॥
 অতএব জীব যত কৰ্ম্মের দ্বারায় ।
 উচ্চ নীচ নানাদেহ ধরে পুনরায় ॥
 এক কৰ্ম্মে হয় লাভ দৈও কুশল ।
 অন্য কৰ্ম্মে বিবশোধিত অদৃষ্ট কেবল ॥
 সতএব কৰ্ম্ম এক গুরু সবার ।
 কৰ্ম্মেরে প্রধান বলি গীমাংসা সবার ॥
 শুভাশুভ নিষ্পাদিত কৰ্ম্মেতে নিশ্চিত ॥
 সকল কারণে এক কৰ্ম্মই পূজিত ॥
 অতএব স্বভাবস্থ হয়ে কৰ্ম্মীগণ ।
 অবশ্যই করিবেন কৰ্ম্মের পূজন ॥
 বস্তুতঃ যে যার দ্বারা সুপালিত হয় ।
 তাহাট দেবতা তার কহিষু নিশ্চয় ॥
 নতুবা যে জন কৰ্ম্ম সেবনে বিরত ।
 অসতী নারীর জার সেবনের মত ॥
 এক দোষ নাহি নাশি অন্য মন হয় ।
 তাহাতে তাহার কভু নাহি শুভোদয় ॥
 বেদ অধ্যয়ন দ্বারা দ্বিজ সমুদয় ।
 আপনি পালন দ্বারা কত্রিয়-নিচয় ॥

কৃষি-বাণিজ্যাদি দ্বারা বৈশ্বাদি সকল ।
 দ্বিজ-শুশ্রূষার দ্বারা শূদ্রেরা কেবল ॥
 শুভ ভাগ্য লাভ করে বিদিত একপ ।
 তন্মধ্যেতে বৈশ্বদেব রুতি চারিরূপ ॥
 বাণিজ্য গোরক্ষ কৃষি ঋণদান আর ।
 আমরা ত গোপজাতি আমা সবাঁকার ॥
 কেবল জানি গো এক রুতি গোরক্ষণ ।
 তজ্জন্য আমরা করি গোপনে পালন ॥
 সব বজ আর তম এই গুণত্রয় ।
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কেবল আশ্রয় ॥
 রজোগুণ দ্বারা বিশ্ব হয় উৎপাদিত ।
 তার পর পরম্পর স্থলেতে নিশ্চিত ॥
 অন্যান্য জগৎ বহু সমুৎপন্ন হয় ।
 সেই রজোগুণ দ্বারা মেঘ সমুদয় ॥
 প্রেরিত হইয়া করে জল বরিষণ ।
 মেঘ দ্বারা প্রাণ ধরে যত জীবগণ ॥
 প্রকৃতির বিধি ইহা কে করিবে আন ।
 ইন্দ্রের কর্তৃত্ব মাত্র কহিনু প্রমাণ ॥
 কিবা করিবেন সেই সহস্র-লোচন ।
 অনর্থক হবে মাত্র তাহার পূজন ॥
 ওগো পিতঃ বনবাসী আমরা সকলে ।
 আমাদের বনবাস বনে ও জঙ্গলে ॥
 পতন ও দেশ গ্রাম এই সমুদয় ।
 আমাদের উপকারে কেহ নাহি হয় ॥
 বরঞ্চ অরণ্য শৈল আমা সবাঁকার ।
 যোগের শুভদ বলি করিব স্বীকার ॥
 অতএব গো ব্রাহ্মণ পর্বতের আর ।
 ভজন পূজন করা হয় সুবিচার ॥
 ইন্দ্রযজ্ঞ সাধনার্থ গোপেরা এখন ।
 করেছেন যেই সব দ্রব্য আয়োজন ॥
 সে সব দ্রব্যের দ্বারা অতীত যতনে ।
 করহ গিরির পূজা পুলকিতমনে ॥
 পায়স স্নানাদি অন্ন বিবিধ ব্যঞ্জন ।
 যথামত দিব্যরূপে হউক রন্ধন ॥
 গোহুগাদি মিষ্ট দিয়া পিঠা নানারূপ
 গব্য খাদ্য আয়োজন কর ওহে ভূপ ॥

ব্রহ্মবাসী দ্বিজগণ সম্যক্ প্রকারে ।
 অগ্নিতে করুন হোম ভক্তি অনুসারে ॥
 দিব্য অন্ন আর দিব্য পেনুর সহিত ।
 ব্রাহ্মণে দক্ষিণা দান করুন বিহিত ॥
 পতিত প্রভৃতি আর ঋণচ চণ্ডাল ।
 অন্য অন্য ব্যক্তি যারা বিশেষ কান্দাল ॥
 সেই সব জন প্রতি হয়ে দয়াবান ।
 যে যেমন তারে দেও যথাযোগ্য দান ॥
 গোগণকে তৃণ দিয়া ভক্তি সহকারে ।
 পর্বতের পূজা কর নানা উপহারে ॥
 উত্তমরূপেতে সবে আহার করিয়া ।
 বহু মূল্যবান নিদ্র বস্ত্রাদি পরিয়া ॥
 দিব্য দিব্য অলঙ্কার ধরি কলেবরে ।
 অগুরু চন্দনে দেহ অণুলিপ্ত করে ॥
 গোব্রাহ্মণ অগ্নি আর গিরি আদি সবে ।
 বেষ্টন করুন হারা পরম উৎসবে ॥
 গম এই মত সবে মনোমত হ'লে ।
 ককন পর্বতযজ্ঞ লয়ে গোপদলে ॥
 গো-বিপ্র আদির এই যজ্ঞ মনোনীত ।
 বলিতে কি আমার এ যজ্ঞ অতীত ॥
 পরাশর কহে শুন মৈত্রেয় সূজন ।
 মহাকালরূপী সেই দেব নারায়ণ ॥
 বুঝাতে ইন্দ্রের বল ছলিয়া মায়ায় ।
 একপ ব্যবস্থা তিনি দিলেন পিতায় ॥
 নানামতে ইন্দ্রপূজা করি নিবারণ ।
 শিখালেন সবে হরি প্রকৃতি-পূজন ॥
 শুন শুন তার পর ওহে মতিমান ।
 ব্রহ্মেতে শ্রীহবিলালা কেমন বিধান ॥
 নন্দ আদি গোপগণ এ কথা শুনিয়া ।
 সকলে তাঁহার বাক্য গ্রহণ করিয়া ॥
 যাহা যাহা বলিলেন হরি যজ্ঞময় ।
 তেমন করিল কার্য মিলা গোপচয় ॥
 স্বস্তিবাচনাদি বার্ষ্য অগ্রেতে করিয়া ।
 ইন্দ্র-বজ্রানীত যত দ্রব্যাদি লইয়া ॥
 ভূধর ভূদেবগণে দিল বহুদান ।
 গোদিগকে নবতৃণ করিল প্রদান ॥

অনন্তব অগ্রে অগ্রে লইয়া গোপন ।
 করিলেন প্রদক্ষিণ গিরি গোবর্দ্ধন ॥
 দ্বিবা অলঙ্কার এবি সবে কলেবনে ।
 রূপত সযুক্ত বহু শকট উপবে ॥
 আরোহণ করি সবে পুণ্যকি তমন ।
 গোপীবাণ্ড শকটেতে কবি আরোহণ ॥
 ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদের সহিত ।
 গাহিতে আছিল গীত শ্রীকৃষ্ণ চাবিত ॥
 কৃষ্ণপ্রাণ গোপ গোপী হইয়া তখন ।
 হর্নিজ্ঞানে সবে পুজি গিরি গোবর্দ্ধন ॥
 পবন ঈশ্বর কৃষ্ণ বিশ্ব প্রকাশক ।
 ব্রজবাসী গোপদেব বিশ্বাস জনক ॥
 সবার আশে গিরিববে স্নান পূজন ।
 ধনিলেন গিরিগুণি প্রভু জনাদন ॥
 গোবর্দ্ধন মাঝে হবি থাকি সেইকালে ।
 পূর্ণ কবে ভক্তবাঞ্ছা প্রেম কুতূহলে ॥
 পর্বত হইতে ছুই বাহিরায় কব ।
 সেই কবে পূজা যত ধরেন ভূধব ॥
 কবে ধবি বলি সব করেন আহার ।
 বিশাল আকৃতি হয় তৎকালে তাহার ॥
 একভাবে হন হরি পর্বত আকার ।
 আব ভাবে কৃষ্ণরূপে প্রত্যক্ষ দবার ॥
 পর্বতের ভা হেন কবি দর্শন ।
 বিশ্বতে হইল মগ্ন গোপগোপীগণ ॥
 অনন্তব ব্রজবাসীগণের সহিত ।
 নিজের প্রণাম নিজে করেন বিহিত ॥
 এইরূপ বাক্য হরি কহেন তখন ।
 ব্রজবাসীগণ সবে কব দর্শন ॥
 কি আশ্চর্য্য গিরিবর হয়ে যুগ্মমান ।
 করিলেন প্রাণ সবে করু প্রদান ॥
 বনবাসী বন্য নর জ্ঞানহীন অতি ।
 অবজ্ঞা করিতেছিল স্বতের প্রতি ॥
 কামরূপ এই অদ্ভি ধার উপকার ।
 করিতেছে মোহ সব দুজনে সংহার ॥
 ইহা বলি হবি করি মাযার বিস্তার ।
 একাধারে ধরি নিজে সর্পের আকার ॥

দর্শন করিল যেন কত দুই জনে ।
 উচ্চাতে বিশ্বাস পূর্ণ হয় গোপগণে ॥
 বিস্মিত সবাবে দেখি কহে নাবাগণ ।
 প্রত্যক্ষ দেবতা দেখি গিরি গোবর্দ্ধন ॥
 ব্রজের মঙ্গল যদি কবহ বাসনা ।
 শৈলবাজে প্রণামিয়া কবহ কামনা ॥
 পদানত হয়ে কব পদে নমস্কার ।
 তা হ'লে নাহি হবে শ্রমঙ্গল আব ॥
 ইহা শুনি ব্রজবাসী গোপগণ যত ।
 হবিব মন্ত্রণা মতে হয়ে সবে নত ॥
 যথামত যজ্ঞকার্য্য করি সমাপন ।
 পুনর্ব্বাব ব্রজে আসি উপনাত তন ॥
 অপূর্ণ কাহিনী বৎসা শু নান প্রবণে ।
 নাহি বুঝে হবি নীলা মন্যমান্ত জনে ॥
 বিশ্বময় নিজ রূপে করিতে পূজন ।
 শিখান বাহাতে বাড়ে ভক্তে জ্ঞানধন ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র বিধি হয় নারায়ণপব ।
 ভক্তের যত্নেব এন সেই প্রদানব ॥
 শ্রীবিষ্ণুপূরণ কথা শুনি নত ॥
 পিবাচিয়া বিজ ক'লা পুণ্যকিওমতি ৪৯

একাদশ অধ্যায় ।

— ৭ —

শে বর্দ্ধন ১৭৭ ।

পবাশব কহে শুন ওহে মহামতে ।
 নিত্য লীলা বৃন্দাবনে হয় এইমতে ॥
 দেগাতে মতিমা নিজ দেব জন'দন ।
 কেবা তনু আন তিন হন সেন তন ॥
 উচ্ছান্না ত্র ব্যাধি তাহা দেব পুন্দর ।
 কপটে ক্রোড়িত হন ব্রজের উপব ॥
 দেবকার্য্য নাশিবারে আপনিই হবি ।
 এ সংসারে বিহবন কৃষ্ণরূপ ধরি ॥
 দেবতা ছলনা করি মহিমা তাহার ।
 ত্রিভুবনে করিলেন স্মৃণেতে প্রচার ॥
 কি করিল দেবরাজ কন্যা স্মৃতি ।
 কপটে হইলেন ব্রহ্ম দেব সুরপতি ॥

বিদিত হইল ইন্দ্র গোপেরা সকলে ।
 একমাত্র শ্রীগোবিন্দে পূজয়ে কেবলে ॥
 ব্রজগোপ প্রতি তবে কুপিত হইয়া ।
 প্রলয় কালের যত জ্বলদে ডাকিয়া ॥
 আমিই ঈশ্বর গর্বে ভাবিয়া এমন ।
 মেঘগণে সম্বোধিয়া কহেন তখন ॥
 কি আশ্চর্য বনবাসী গোপগণ যত ।
 হইয়াছে অর্থমদে উন্মাদের মত ॥
 সামান্য মানব কৃষ্ণ তাহারা তাহাকে ।
 আশ্রয় কবিয়া আর না মানে আমাকে ।
 আমি গুরুরাজ হই কিন্তু গোপগণ ।
 অবজ্ঞা করিছে মোবে সদা সর্বক্ষণ ॥
 যেমন মূর্খেরা জ্ঞান লাভ নাহি করি ।
 আশ্রয় লবণকপা বিত্তা পরিহারি ॥
 যাচাতে যে ফল থাকে হেন করে সব ।
 বাগ যজ্ঞ যাচাতে না হয় ফলোদ্ভব ॥
 সংসার সাগরে উঠি তাহারা হেলায় ।
 ভাবণব পার হেতু কত চেষ্টা পায় ॥
 তেমাত গোপেরা নাহি বুঝে হিতাহিত
 পণ্ডিতাভিমানা শুদ্ধ মূর্খ অবিদিত ॥
 মানব কৃষ্ণেরে ত'রা আশ্রয় করিয়া ।
 হইয়াছে দেবদেবী মনে না ভাবিয়া ॥
 ধনমদে মত্ত আর কৃষ্ণের দ্বারায় ।
 হইয়াছে বলিষ্ঠ দেহ গোপ সমুদায় ॥
 সহরে তোমরা গিয়া গোপ সবাকার ।
 ধনমদ মহাগর্ব্ব খর্ব্ব কর তার ॥
 আর তাহাদের পশু যথ। আছে যত ।
 সকলি করিয়া ফেল সলিলে নিহত ॥
 আমিও নন্দের গোষ্ঠ ধ্বংসের কারণ ।
 আবলম্বে ঐরাবতে করি আরোহণ ॥
 মহাবেগশালী যত মরুদগণ মনে ।
 যাইতেছি ওহে মেঘ সেই বৃন্দাবনে ॥
 পরাশর কহে শুন ওহে গুণমণি ।
 ইন্দ্রের ইচ্ছায় মেঘ আসিয়া তখনি ॥
 দেবের আদেশে সবে গগনে চাপিল ।
 অবিলম্বে মহাবলে বর্ষণ করিল ॥

বিদ্যুৎ চমকে ঘোর জ্বলদ গর্জ্জন ।
 প্রলয়ে বহিল যেন ভীষণ পবন ॥
 বায়ু বরষার আর মেঘের গর্জ্জনে ।
 প্রলয়ের সম জ্ঞান করে সব জনে ॥
 আবহ প্রবহ বায়ু প্রমত্ত হইয়া ।
 বহিল প্রবল বেগে গোকুল ধ্বংসিয়া ॥
 দিকের নির্ণয় কিছু না করি তখন ।
 সর্বদিকে মহাবেগে করয়ে গমন ॥
 করকা সকল সেন পেষণীর মত ।
 মহাবেগে ব্রজপুরে পড়ে অবিরত ॥
 ভয়ঙ্কর ধুম্রবর্ণ জলধরগণ ।
 শূল জলধারা করে অজস্র বর্ষণ ॥
 সহজে সকল ভূমি প্লাবিত হইল ।
 উন্নত কি নিম্ন চিহ্ন কিছু না রহিল ॥
 অত্যন্ত বারিধ ধারা পতন কারণে ।
 অত্যন্ত প্রবলতরে পবন বহনে ॥
 পশুকুল যত ছিল প্রাণেতে কাতর ।
 গোপ কান্দে আর কান্দে গোপিকা-নিকর
 শীতে অতিশয় ক্লিষ্ট হইয়া তখন ।
 একমাত্র গোবিন্দে লইল শরণ ॥
 গোষ্ঠেতে যতক গাভী সলিল ধারায় ।
 পীড়িত হইয়া স্বস্থ অঙ্গের দ্বারায় ॥
 মস্তকেতে বৎসগণে করি আচ্ছাদিত ।
 শীতে সকল্পিত ভয়ে থাকি সশঙ্কিত ॥
 শ্রীকৃষ্ণের পদযুগে আসিয়া পড়িল ।
 রক্ষ রক্ষ এই কথা বলিতে লাগিল ॥
 মিলিত হইয়া যত গোপ গোপীগণ ।
 প্রার্থনা করয়ে সবে হরির সদন ॥
 হে কৃষ্ণ হে হরে তুমি জগতের গতি ।
 ব্রজাশ্রম-ঈশ্বর তুমি গোকুলের পতি ॥
 ওহে মহাভাগ তুমি ভকত-বৎসল ।
 ইন্দ্রকোপে মোরা সবে হইয়া বিকল ॥
 আমা সবাকারে আর গোকুল তোমার ।
 রক্ষা কর রক্ষা কর দয়ার আধার ॥
 এইরূপ গোপ-গোপীগণের বচন ।
 শ্রবণের পূর্বে সেই দেব নারায়ণ ॥

শিলা ববিমণ আব প্রবল পবনে ।
 গোকুলের প্রতি এই চুন্দৈব পতনে ॥
 জানিয়াছিলেন মনে ইন্দ্র দেবরাজ ।
 কপটে কুপিত হয়ে করে এই কাজ ॥
 গোপ-গোপিকার বাক্য শুনি ভগবান ।
 কহিল প্রারুট ঋতু হৈল অবসান ॥
 তথাচ প্রচুর শিলা হতেছে পতন ।
 অবিরত মহাবেগে রাগি বরিষণ ॥
 ইহার কাবণ আমি হযেছি বিদিত ।
 আমরা যে ইন্দ্র যজ্ঞ করেছি বাহিত ॥
 ভাঙাতে কুপিত হয়ে সহস্র লোচন ।
 আমা সবাভাবে প্রাণে করি ত নিধন ॥
 কনিছন দিবাবাতি ভীষণ বর্ষণ ।
 উপায় কবিব আমি করহ দর্শন ॥
 এইরূপ কহে কৃষ্ণ সবার প্রতি ।
 এদিকে দুর্দশা কত শুনহ স প্রতি ॥
 ববনা পবনে ছন্ন হৈল নন্দালয় ।
 গোপ গোপী হাহাকার কবে সমুদয় ॥
 বৎস লয়ে গাভী যত জলে ভেসে যায় ।
 ভূগাহার হান সবে করে হায় হায় ॥
 কড় বা ক্ষুধায় সবে করোঁছি চীৎকার ।
 কড় বা করকা বেগে ভাসে ঘন দ্বার ॥
 বৃক্ষ নভা ভূগ যত সব হৈল হত ।
 ব্রজেন্দ্র-ভবনে যেন প্রলয় আগত ॥
 গৃহে বাস সবে মিলি করে হায় হায় ।
 সবে বলে কোথা কৃষ্ণ রক্ষিতে সবায় ॥
 নন্দেব আলয়ে হরি বুঝিলেন গনে ।
 ইন্দ্রপূজা ভুলি সবে ভাবে নারায়ণে ॥
 নন্দ উপানন্দ আদি যত গোপগণ ।
 বাম কৃষ্ণে থাকি কহে মধুর বচন ॥
 তোমার কথায় বাছা ভুলি দেববাজে ।
 ইন্দ্রবে করিমু হেলা ব্রজের সমাজে ॥
 বোধ হয় সেই অপমানে স্তরপতি ।
 বরষার বেগে ব্রজ নাশিনে সংপ্রতি ॥
 আমরা না জানি হরি বিনা তোমা ধন ।
 এ বিপদে কর দেব সবারে রক্ষণ ॥

এই দেখ গাভী কান্দে লয়ে বৎসগণ ।
 ব্রজবাসী সবে কান্দে লইয়া জীবন ॥
 ঝড়েতে ভাঙ্গিল বৃক্ষ ভবন ভাঙ্গিল ।
 ববনার ভেসে যায় গাভীরা সকল ॥
 কবহ উপায় হারি তুমি দয়াময় ।
 সকলি তোমার ইচ্ছা জানিহে নিশ্চয় ॥
 এত শুনি তবে হরি করিলেন মন ।
 কবিব এখন ইন্দ্রে প্রকৃত শাসন ॥
 দেখাব মহিমা আমি দেব নাগ নবে ।
 কেমনে বাঁচাই ব্রজ নিজ কলেবরে ॥
 ছলেতে মোহিল হবি চাহি গোপগণ ।
 এখন ইন্দ্রের গর্ব করিব নিধন ॥
 ভোগ লভি সুবপুবে করি অহঙ্কার ।
 আমরা না জানে সেই দেব-কুলাঙ্গার ॥
 আমাবে না জানি নিজ মুঢ়তা কারণ ।
 লোকপাল বলি গর্ব করে অনুরক্ষণ ॥
 ধনমদে হৈল তার যত অহঙ্কার ।
 বাধিতে ক্ষণেক নাহি বাসনা আমার ॥
 সত্বগুণযুক্ত যত অমর-নিচয় ।
 আমাবে পূজিয়া যাহা লাভিল নিশ্চয় ॥
 আমরা সৃষ্টিব কর্তা গর্ব এ প্রকার ।
 আমার সম্মুখে কবে আযোগ্য আচার ॥
 দেবতা হইলে কিম্বা অসাধু গণন ।
 অসতের মান আশি না কাঁপ কখন ॥
 শব্দ লয়েছে মোবে ব্রজের সকলে ।
 ব্রজের আশ্রয় আমি জেনোঁছি অস্তবে ॥
 আমিই ইহার নাথ আমিই আপন ।
 আগ্না দিয়া এ গোষ্ঠেরে করিব রক্ষণ ॥
 যে প্রতিজ্ঞা করিলাম অন্যথা ইহার ।
 কড় না হইবে কব কি অধিক আর ॥
 একপ বলিয়া হরি আপনি তখন ।
 এক হস্তে গোবর্দ্ধন করি উত্তোলন ॥
 ছত্র ধরে শিশু যথা সেইমত হরি ।
 অবলীলাক্রমে রহে সেই গিরি ধরি ॥
 পবে গোপ-গোপীগণে করি সম্বোধন ।
 কহিলেন ব্রজনাথ এমন বচন ॥

ওগো মাতঃ ওগো পিতঃ ওহে গোপীগণ ।
 তোমরা গোধন সহ সকলে এখন ॥
 পর্বতের অভ্যন্তরে থাকহ সকলে ।
 যথাস্থখে পশি রহ মন কুতুহলে ॥
 ধরিনু পর্বত আমি ব্রজের উপর ।
 কি করিবে বরষিয়া দেব পুরন্দর ॥
 মেঘের কি আছে শক্তি নিকটে আমার ।
 বর্ষিয়া ডুবায়ে ব্রজ কি সাধ্য তাহার ॥
 নির্ভয় হৃদয়ে এসো আমার গোচরে ।
 আমি যার রক্ষাকর্তা কেবা নাশে তারে ॥
 বায়ু বর্ষা হতে ভয় কিছু নাহি আর ।
 ছত্র সন হৈল গিবি বিপদে সবার ॥
 করিয়াছ তোমরা যে গিরির পূজন ।
 সেই গিরি তোমাদিগে করিবে রক্ষণ ॥
 হবি সবে সম্বোধিয়া বলি এ প্রকার ।
 আশ্রয় কবেন চিত্ত গোপ সবাংকার ॥
 ঈশ্বর বচন সবে মানে সেইক্ষেণে ।
 গোধন শকট ভূত পুরোহিত সনে ॥
 অবহেলে সর্বজন গিরিব ভিতরে ।
 প্রবেশ করিয়া কষ্ট নিবারণ করে ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা একেবারে দিয়া বিসর্জন ।
 অবিচ্ছেদে সাতদিন নন্দের নন্দন ॥
 বায়ু কবে স্থিত ক্ষুদ্র অঙ্গুলি দ্বাৰায় ।
 ধরিয়া রহেন গিবি আপন ইচ্ছায় ॥
 জনেক কালের জন্য ত্যজিয়া স্বস্থান ।
 বিচলিত হন নাই দেব ভগবান ॥
 দেবরাজ ইহা হেঁচি বিস্মিত হইয়া ।
 ভূলাইতে নাবাগণে থাকিল বর্ষিয়া ॥
 এক দিন দুই দিন সাতদিন ধরি ।
 বরষিল দেবরাজ ব্রজের উপরি ॥
 কিছুতে মোহিতে নাহি পারি নারায়ণে ।
 সবিস্ময়ে নিজে পবে পরাজয় মানে ॥
 বিশ্বকপ সেই ভাবে আছেন দাঁড়ায়ে ।
 ব্রজবাসীগণ দেখে বিস্মিত হইয়ে ॥
 তাঁর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া রহিল ।
 স্থখ লাভ বিনা কেহ হইবে না পাইল ॥

শুনহ মৈত্রেয় ঋষে বলি তার পদ :
 ভক্তরক্ষা কাজ হেন দেখি পুরন্দর ॥
 পুলাকের ভরে হন অতাব বিস্মিত ।
 আপনার অহঙ্কার করিলেন হত ॥
 ছলিবারে নারায়ণে আগে স্তরপতি !
 বর্ষিতে বলিয়াছিল জলধর প্রীতি ॥
 সেই সব মেঘগণে ডাকিয়া এখন ।
 গোকুলের বিনাশনে কবেন বারণ ॥
 আকাশ নির্মূল হলে উঠে দিবাকর ।
 মনোহর জ্যোতি উঠে গগণ উপর ॥
 বায়ু বৃষ্টি একেবারে হৈল উপরত ।
 গোবর্দ্ধনধারী হরি রহেন সেমত ॥
 ত্রিভুবনে এই কথা হইল প্রচার ।
 দেব দৈত্য নরগণে লাগে চমৎকার ॥
 স্তরগণ সহ ব্রজা আর মহেশ্বর ।
 বিমানে থাকিয়া বর্ষে পুষ্প বহুতর ॥
 পাতালে থাকিয়া যত নাগকন্যাগণ ;
 দেখিল ধরিয়া হরি গিরি গোবর্দ্ধন ॥
 ভক্তের রাখিতে মান প্রভু সনাতন ।
 করিলা যে কাজ সবে করে নিরীক্ষণ ॥
 অঙ্গুর কিম্বদ নাচে দেব স্তুতি করে ।
 রবি শশী তারাগণ শোভে থানে থানে ॥
 বৈকুণ্ঠ হইতে ব্রজ শোভিল তখন ।
 ইহা দেখি ব্রজবাসা সবে মুগ্ধমন ॥
 কৃষ্ণের প্রভাবে সবে হয়ে চমকিত ।
 ব্রজভাবে করে সবে মহিমা সংগীত ॥
 মোহিয়া ব্রজেন্দ্রধামে সবাংকার মন ।
 হেন বাঁধ্য প্রদর্শন করি জনার্দন ॥
 কাহিলেন মধুসূরে ওহে গোপগণ ।
 করিলাম তোমাদের ভয় নিবারণ ॥
 এক্ষণে তোমরা সবে হষে হবষিত ।
 গোধন কলত্র আর পুত্রাদি সহিত ॥
 বহির্গত হও অত্রি অভ্যন্তর হ'তে ।
 তোমাদের ভয় আর নাহি কোন মতে ॥
 জলধর ববিষণে নিরুত্ত হইল ।
 নদ নদী-শ্রোত স্থির হইয়া অ'দিল ॥

অ ২৭৬

আত্মন্যেব চ সন্তুষ্টস্তস্য কার্যং ন বিদ্যতে ॥ ১৭ ॥

ক কৃষ্ণের এরূপ বাক্য শুনি গোপগ-
 দি দ্রব্যাদি সকল তুলি শকটে তখন ॥
 র গ্রহণ করিয়া নিজ গোপনাদি যত ।
 অ গিরিমধ্য হ'তে সবে হইলেন নির্গত ॥
 ৫ নারী শিশু আর যত বৃদ্ধ যুবাজন ।
 ৬ ধীরে ধীরে বাহিরেতে করিল গমন ॥
 ৭ তার পর যথা ছিল যতেক দর্শক ।
 ৮ সর্বভূত সমক্ষেতে পর্বতধারক ॥
 ৯ পরাংপর হরি সেই গিরিকে তখন ।
 ১০ করিলেন অবহেলে স্বস্থানে স্থাপন ॥
 ১১ প্রেমাবেশে পূর্ণ হয়ে ব্রজবাস সবে ।
 ১২ আলিঙ্গন অভিলাষ যজ্ঞ মহোৎসবে ॥
 ১৩ আমিতে লাগিল সবে যথা পীতবাস ।
 ১৪ গোপিনী সকল স্নেহ করিয়া প্রকাশ
 পু প্রথমে পরম হর্ষে পূজা তাঁর করি ।
 প পরে দধি অক্ষিতাদি সবে করে ধরি ॥
 ১৬ আশীর্ব্বাদ সকলেই করিতে লাগিল ।
 ১৭ ভক্তাধীন ভাবে হরি এভাব ধরিল ॥
 ১৮ হেট মুণ্ডে থাকে ভাবে ভক্তে গুরুজন ।
 ১৯ সন্মান সবার তাহে বাড়ে সেইক্ষণ ॥
 ২০ এহেন প্রেমিক লীলা হেবিয়া সবনৌ ।
 ২১ পুলকিত হইলেন মেঘে সৌদামিনী
 ২২ শুনহ মৈত্রেয় বৎস বলি পরে তার
 ২৩ যশোদা রোহিণী নন্দ সঙ্কর্ষন আব ॥
 ২৪ স্নেহবশে আসি কৃষ্ণে করি আলিঙ্গন ।
 ২৫ সকলেই হইলেন পুলকে মগন ॥
 ২৬ গঙ্কর্ব্ব চারণ সিদ্ধ দেবগণ আর ।
 ২৭ তখন সবার হৃদে লাগে চমৎকার ॥
 ২৮ প্রথমতঃ স্তব স্তুতি করি বিন্দুর ।
 ২৯ অবিরত পুষ্পবর্ষি করেন তৎপর ॥
 ৩০ শঙ্খ ও চুন্দুলি ধরি হইতে লাগিল ।
 ৩১ তুংকু গঙ্কর্ব্ব আদি গীত আরম্ভিল ॥
 ৩২ অনন্তর দর্শাগণে হইয়া শোভিত ।
 ৩৩ পরাংপর হরি যান রামের সহিত ॥
 ৩৪ গোপন লইয়া গোষ্ঠে করেন গমন ।
 ৩৫ পশ্চাতে পশ্চাতে যায় গোপ গোপীগণ

ভক্তি সহকারে সবে শ্রীকৃষ্ণ-চরিত ।
 গান করি নিজস্থানে হয় উপস্থিত ॥
 আকাশে শোভিল রাব দূর হৈল জল ।
 বৃন্দাবন হৈল যেন পূর্ণ-শোভা-স্থল ॥
 ক্ষণেক হইল তৃণ পুষ্প কুঞ্জবনে ।
 যুগ্মবিত্ত শার্ঙ্গাগণ হয় সেইক্ষণে ॥
 এইকপ নিজ বার্য্যে হরি দযাময় ।
 বাখিলেন ভক্তগণে দিয়া পদাশ্রয় ॥
 অপূর্ব্ব হরির লীলা নিত্য বৃন্দাবনে ।
 পুবাণে অপূর্ব্ব কথা দ্বিজকণা তণে ॥ ১২৫

দ্বাদশ অধ্যায় ।

—*—

ইন্দ্রের সহিত কৃষ্ণের বখোপকথন ।

পবাশব কহে শুন মৈত্রেয় গুরুজন ।
 পর্ব্বত-পারণ দেখি দেবেন্দ্র এখন ॥
 ঐবাবতে আবোহিষা পুলকিতমনে ।
 উপনাত হন আসি কৃষ্ণের সদনে ॥
 দেখিলেন গোপশিশু সহিত নির্মলো ।
 গোচারণ করে কৃষ্ণ প্রসুপ্ত হৃদয়ে ॥
 গকড় উভয় পক্ষ করিয়া বিস্তার ।
 কৃষ্ণাশ্রয় আচ্ছাদিয়া আছে আনন্দার ॥
 দেখ দেববাক্য শুনি ইন্দ্রের
 কাহিলেন শুন তাঁর বাল হে তোমারে ॥
 ধবাব দুর্ব্বাহ ভাব করিতে বিনাশ ।
 অন্তর্গত তুমি বিশ্বে ওতে শ্রীমৎস ॥
 মম যজ্ঞে ক্ষান্ত হৈল যত গোপগণ ।
 তাত দেখি মনে মনে হয়ে ক্রুদ্ধমন ॥
 ব্রজ নাশে আজ্ঞা দিখু যত মেঘগণে ।
 কিন্তু তুমি রক্ষা কৈলে পর্ব্বত ধারণে ॥
 তোমার বিচিত্র কাণ্ড করি দরশন ।
 জানিলাম দেবকাজ হবে সুসাধন ॥
 গোগণ কর্তৃক আমি প্রেরিত হইয়ে ।
 আসিয়াছি তব পাশে জানিবে হৃদয়ে ॥
 গোপালত্ব সম্পাদন করার কারণ ।
 অভিযুক্ত তোমা ধনে করিব একণ ॥

গোপালন নিবন্ধন অন্য হ'তে তুমি ।
 গোবিন্দ নামেতে খ্যাত হবে নীলমণি ॥
 এত বলি দেবরাজ ঐরাবত হ'তে ।
 অবিলম্বে ঘণ্টা লয়ে আপন করেছে ॥
 পবিত্র জলেতে পূর্ণ করিয়া তখন ।
 কৃষ্ণ-অভিষেক ক্রিয়া কৈল সম্পাদন ॥
 তখন গোগণ যত কৃষ্ণের দ্বারায় ।
 অভিষিক্ত করে সবে পুলকে ধরায় ॥
 দেববাজ পুনঃ কহে বিনীত-বচনে ।
 শুন শুন ভগবন্ নিবেদি চরনে ॥
 মম অংশে পৃণাগর্ভে জন্মেছে তনয় ।
 অর্জুন তাহার নাম ওহে দয়াময় ॥
 তোমার আয়ার তুল্য সেই বীরবর ।
 সহায় তোমার সেই হবে নিবস্তর ॥
 তাহার সতত তুমি করিবে রক্ষণ ।
 তোমার নিকটে মম এই আকিঞ্চন ॥
 হবি বলে জানি আমি সে সব কাহিনী ।
 আমাব পবন সখা সে বীর ফাল্গুনি ॥
 যত দিন রব আমি জীবিত ধবায় ।
 তত দিন সনতনে বক্ষিব তাহায ॥
 আমি বিদ্যমানে তারে করে পরাজয় ।
 হেন জন নাহি কেহ জানিবে নিশ্চয় ॥
 অরিস্তনরক কংস কেশী কুবলয় ।
 ইত্যাদি দানব যত গেলে যমালয় ॥
 ভাবেতে ভারত যুদ্ধ হবে বিভীষণ ।
 তখন ধরার ভার করিব হরণ ॥
 অর্জুনের জন্য পরে পঞ্চ পাণ্ডবেরে ।
 অপণ করিব গিয়া কুন্তীর গোচরে ॥
 কৃষ্ণের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 দেবরাজ পুলকেতে করি আলিঙ্গন ॥
 ঐরাবতে আরোহিয়া হরিষ অন্তরে ।
 পুনশ্চ চলিয়া গেল অমর-নগরে ॥
 গোপগণে মিলি পরে কৃষ্ণ নিরঞ্জন ।
 ব্রজধামে মনস্থধে করিলা গমন ॥১-২৬

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

—*—

রাসলীলা ও গোপসংগীত ।

দেবেন্দ্র অমর-পুরে করিলে গমন ।
 কৃষ্ণকে সম্বোধি কহে যত গোপগণ ॥
 গোবর্দ্ধন গিরি ধরি তুমি মহামতি ।
 মোদের করিলে রক্ষা প্রত্যক্ষ সংপ্রতি ॥
 তব বাল্যলীলা কৃষ্ণ করি দরশন ।
 বিষ্ময়ে বিমুগ্ধ মোরা হয়েছি এখন ॥
 গোপালের বেশ তুমি ধবি ওহে হবি ।
 কি কাজ করিলে আহা যাই বলি হারি ॥
 প্রলম্ব নিধন আর কালিয় দমন ।
 তার পর এই কাণ্ড পর্বত ধারণ ॥
 তোমাব বিচিত্র কার্য্য হেরিয়া নয়নে ।
 শঙ্কাতে আকুল মোরা আছি সর্ব্বজনে ॥
 শপথ করিয়া মোরা বলিহে এখন ।
 মামুষ বলিয়া তোমা না করি চিন্তন ॥
 ব্রজধামে নরনারী শিশু আদি করি ।
 যত কেহ বাস করে ওহে বনমালী ॥
 তোমার প্রসাদ দেখি সগাব উপরে ।
 দেবের অসাধ্য কার্য্য করেছে গোকুলে ॥
 তুমি হও কোন জন বুঝিবারে নারি ।
 তোমার চরণে মোরা নমস্কার করি ॥
 এইরূপ গোপগণ বলিলে বচন ।
 প্রণয়ের কোপ কৃষ্ণ করি প্রদর্শন ॥
 কহিলেন শুন শুন গোপাল নিকব ।
 বলিতেছি যেই কথা অবধান কর ॥
 আমার সহিত সবা-সম্বন্ধ থাকাতে ।
 লজ্জা যদি নাহি ভাব আপনার চিতে ॥
 তাহা হলে আমি হই যে কোন প্রকার ।
 সে বিষয়ে কিবা কাজ কারয়া বিচার ॥
 শ্লাঘ্য হই কিম্বা হই নিন্দনীয় অতি ।
 সে কাজে নাহিক কাজ শুনহ ভারতী ॥
 শ্লাঘ্য জ্ঞানে তুষ্ট যদি হও মমোপরে ।
 বাঙ্কব সদৃশ কাজ কর তাহা হ'লে ॥

গন্ধৰ্ব লনব নহি অথবা অমর ।
 বান্ধব বলিয়া মোরে ভাব অতঃপৰ ॥
 কৃষ্ণের এতক বাক্য কবিয়া শ্রবণ ।
 নিরন্তর হয়ে সবে করিল গমন ॥
 দেখিতে দেখিতে আসি আগত বজনী ।
 গগণে উদ্ভিত হন দেব নিশামণি ॥
 কুমুদিনী বিকসিত হৃদয় সৰ্বস্থানে ।
 গুণ গুণ স্বরে যত মধুস্বৰ ভ্রমে ॥
 তখন গোপিকা সত্ৰ করিতে বিহার ।
 বাসনা করিয়া ছন্দে কৃষ্ণ দয়াধাব ॥
 বলদেব সত্ৰ মিলি পুলকিত মনে ।
 মধুর সঙ্গীত করি মোহে সৰ্বস্থানে ॥
 মধুর সঙ্গীত ধ্বনি করিয়া শ্রবণ ।
 গৃহকাজ ফেলি আসে যত গোপীজন ॥
 কেহ আসি কৃষ্ণকপ দৰ্শন কবে ।
 তাল দেয় কেহ কেহ আনন্দের ভবে ॥
 কেহ কেহ কৃষ্ণ মহাত্ম্যে কবে গান ।
 কৃষ্ণ বলি কারো ছন্দে প্রেমের উজান ॥
 কৃষ্ণে চাহি কেহ হয় লজ্জায় মগন ।
 লজ্জা ভাজি কেহ হয় প্রেমাত্ম তখন ॥
 কেহ কেহ গুণভনে দেগিয়া নয়নে ।
 অন্তরালে থাকি দেখে সেই কৃষ্ণধনে ॥
 গোপীগণ সহ মিলি এইরূপে হবি ।
 বাঞ্ছিলেন রাসলীলা সেই বনমালী ॥
 গোপিকারা চাবিদিকে কারয়া বেটন ।
 শ্রীকৃষ্ণের পিছু পিছু কবয়ে গমন ॥
 এইরূপে ভ্রমে কৃষ্ণ নানা স্থানে স্থানে
 গোপিকা বা পুলকিত প্রীতি ক্ষণে ক্ষণে ।
 তার মাঝে এক গোপী রূপব আধার
 ঘন ঘন ঝাপে অঙ্গ জ্বলিতে তাহার ॥
 সখীগণে সেই বন্যাস্থাধিয়া পরে ।
 কহিলেন শুন শুন বল গো সবারে ॥
 দেখ দেখ মাদবের কয়ল-চরণে ।
 ধ্বজবজ্র কুশচিহ্ন বিরাজে কেমনে ॥
 কেহ বলে দেখ দেখ কব দরশন ।
 হবি চরণ-চিহ্ন অতি বিমোহন ॥

এইরূপ নানাকথা গোপীগণ কয় ।
 দ্রুতপদে এদিকেতে চলে দয়াময় ॥
 পলায়ন করি কোথা পশিল কাননে ।
 কোন গোপী আর নাহি হেরিল নয়নে ॥
 কৃষ্ণ-হারা হয়ে সবে করয়ে রোদন ।
 হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলি করে বিচরণ ॥
 নিবাশ হইয়া সনে যমুনার তীরে ।
 উপনীত হয় আসি বিষম-অস্তরে ॥
 হরিগুণ গান কবে সেইখানে বসি ।
 অকস্মাৎ উপনীত তথা কালশশী ॥
 কৃষ্ণেব মোহন রূপ করি দরশন ।
 বিকসিত-মুখপদ্ম গোপবালাগণ ॥
 কটাক্ষ বিস্তার করি কোন কোন নারী ।
 বলে কোথা গিয়াছিলে ওহে বংশীধারী ॥
 অনিমেষ কেহ কেহ করে দরশন ।
 কৃষ্ণমুখ স্তম্ভাপান কবে অনুক্ষণ ॥
 গোপিকা সহিত মিলি এ হেন প্রকারে ।
 বিহাব কবেন হবি পুলকেব ভাবে ॥
 শ্রীবাসমণ্ডল করি দেব নারায়ণ ।
 গোপিকাগণের কর করিয়া ধাবণ ॥
 কতরূপ লীলা করে অহা মনি মরি ।
 মধুময় গীত গায় গোপিনী স্তম্ভরী ॥
 কেহ কেহ হরিসঙ্কে বাহুল্য দিযে ।
 ঠমকে ঠমকে চলে হৃদয়-জদয়ে ॥
 কেহ কেহ বাহুপাশে কবি আলিঙ্গন ।
 ঘন ঘন কৃষ্ণমুখে করয়ে চুম্বন ॥
 এইরূপে প্রতিদিন ঘামিনী-গাগেতে ।
 গোপীনা বিহার কবে কৃষ্ণেব সহিতে ॥
 সৰ্ববাস্তা-স্বরূপ সেই দেব কৃষ্ণধন ।
 তাঁহার মহিমা জানে হেন কোন জন ॥
 অখিল জগত ব্যাপি আছে দয়াধার ।
 তাঁহার চরণে মতি রাখ অনিবার ॥ ১-৬৩

চতুর্দশ অধ্যায় ।

—০—

অরিষ্টান্তর বধ ।

একদা প্রদোষকালে কৃষ্ণ মহামতি ।
রাসরসে মগ্ন আছে জানিবে স্মৃতি ॥
অরিষ্ট নামেতে মহাদৈত্য হেনকালে ।
মহাবল রুবরূপ ধরি কুতুহলে ॥
সুবাঘাতে ধবাতল করি বিদারণ ।
পুনঃ পুনঃ ওষ্ঠদ্বয় করিয়া লেহন ॥
গোষ্ঠস্থিত প্রাণীগণে করি বিভ্রাসিত ।
লোহিত লোচনে তথা হয় উপনীত ॥
লাঙ্গুল উন্নত তার আছে ক্রোধভরে ।
উখিত ককুদদেশ স্কন্ধের উপরে ॥
পৃষ্ঠভাগে বিষ্ঠামূত্র আছে বিলেপন ।
তরুর আঘাতে ক্ষত ভীষণ বদন ॥
কটিদেশ আলসিত হ'তেছে লক্ষিত ।
ভয়ঙ্কর শব্দ মুখে করি আচম্বিত ॥
অকস্মাৎ সেই স্থানে করে আগমন ।
শব্দ শুনি হর গোর গরভ-পতন ॥
এইরূপে ছুরাচার উপনীত হ'লে ।
গোপ গোপী সবে হয় শঙ্কিত অন্তরে ॥
কৃষ্ণনাম মুখে সবে করে উচ্চারণ ।
রক্ষ বক্ষ বলি কৃষ্ণ চাহে ঘন ঘন ॥
সবারে ব্যাকুল দেখি কৃষ্ণ মতিমান্ ।
সিংহনাদ তলশব্দ করে অবিরাম ॥
সেই শব্দ শ্রুতিপথে করিয়া শ্রবণ ।
ছুরাত্মা অস্থির হয় রোষে নিমগন ॥
গৃহ্মতে কৃষ্ণের কুক্ষি লক্ষ্য করি পরে ।
ধাবিত হইল ছুট অতি রোষভরে ॥
তাহাতে চঞ্চল নাহি হয়ে কৃষ্ণধন ।
হাস্তমুখে যথাস্থানে রহেন তখন ॥
যেমন নিকটে আসে সেই ছুরাচার ।
অমনি ধরিল হরি শৃঙ্গর্য তার ॥
নিজ কুক্ষিদেশে তারে করিয়া স্থাপন ।
করিতে লাগিলা হরি জাম্বুতে পীড়ন ॥

তাহে শৃঙ্গর্য তার উৎপাটিত হ'লে ।
সেই শৃঙ্গ লয়ে হবি তাহারেই মারে ॥
কটিদেশ পরে তার ধরি জনার্দন ।
মহাবেগে ঘন ঘন করেন পেমণ ॥
শোণিত বমন ছুট কবিতা তাহায় ।
পঞ্চদশ পাউষা ভরা পড়িল ধরায় ॥
এইরূপে ছুট দৈত্য হ'লে নিপতন ।
আনন্দে মগন হয় যত গোপগণ ॥
কৃষ্ণ স্তব কাণে সবে ভক্তি সহকারে ।
অপূর্ব হবির লীলা শুন তাব পাবে ॥ ১-১৭

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

—*—

কংস সদীপে নারদের আগমন, কংসের
বহুধন ও অকুরের প্রস্তু
উপদেশ ।

পরশর বলে শুন মৈত্রেয় স্রজন ।
তাব পর ঘটে যাহা করিব বর্ণন ॥
বাঁচাতে নিজে প্রাণ কংস ছুরাশয় ।
হরিরে বাধবে কিসে সতত চিস্তয় ॥
একে একে গত নীব কৃষ্ণহস্তে মরে ।
তাহা দেখে কংসরাজ চিস্তিত অন্তরে ॥
একদা নাবদ আসি কংসের সভায় ।
কহিল নিগূঢ় কথা শুন দৈত্যরায ॥
দেবকী তোমার ভগ্নী শুনহ রাজন ।
অষ্টম গর্ভেয়ত তার জন্মিল যে জন ॥
কন্যা যে জন্মিল তাহা সত্য কড় নয় ।
যশোদাব কন্যা সেটি জেনেছি নিশ্চয় ॥
ভূমিষ্ঠ হইলে শিশু লইয়া নন্দনে ।
বহুদেব গোপনেতে গিয়া বৃন্দাবনে ॥
যশোদার কোলে দিয়া আপন সন্তান ।
কন্যাটিকে এনে রাখে আপনার স্থান ॥
আরো এক গুপ্ত কথা শুন নরপতি ।
ব্রজের রোহিণীপুত্র রাম মহামতি ॥
সেটিকেও ভাবিও না রোহিণী-নন্দন ।
দেবকী-সপ্তমগর্ভে জন্মে সেই জন ॥

দুই গৰ্ভে জন্ম লয়ে উভয়ে নিশ্চিত ।
 তোমার নিধন হেতু ব্রজতে বদ্ধিত ॥
 খলমতি বগ্নদেব ছলনা করিয়া ।
 ছুটি পুত্রে বেগে আসে ব্রজধামে গিয়া ।
 বাগ আৰ কৃষ্ণ নামে গাহারা এখন ।
 সৰ্বদা করিছে তব অনিষ্ট সাধন ॥
 তাহারাই দেবকীর যুগল তনয় ।
 এ বিষয়ে কিছুমাত্র নাহিক সংশয় ॥
 এত যে অনিষ্ট বাজা গটিছে তোমার ।
 রাম কৃষ্ণ দুই ভাই তাঁর মূলধার ॥
 দেখিতে বালক সম দুই ভাই হয় ।
 বিক্রমে অতুল আমি কহিনু নিশ্চয় ॥
 ভোজপাত কংস ইহা করিয়া শ্রবণ ।
 কোপেতে কম্পিত দেহ হইয়া তখন ॥
 বগ্নদেবে বধিবারে ভাবিয়া অন্তরে ।
 সহবে শানিত অসি ধরিল স্বকরে ॥
 ইহা দেখি ঋষি কহে কি কর রাজন ।
 বগ্নদেবে প্রাণে বধ করিলে এগন ॥
 এ সংবাদ যদি শুনে উভয় তনয় ।
 নিশ্চয় পলায়ে যাবে মনে পেয়ে ভয় ॥
 বগ্নদেবে বধ রাজা না হয় উচিত ।
 রাম কৃষ্ণ বধ হেতু করহ বিচিত ॥
 একপ মন্ত্রণ দিয়া নারদ তখন ।
 রাখিল কোশলে বগ্নদেবের জীবন ॥
 কিন্তু দুরাচার কংস কুপিত হইয়া ।
 অবিলম্বে লৌহময় পাশ আনাইয়া ॥
 দেবকী ও বগ্নদেবে করিয়া বন্ধন ।
 রাখিলেক কারাগারে দৌহারে তখন ॥
 নারদ বিদায় লয়ে গেলে কিছু দূর ।
 কেশি নামে মহাদৈত্যে কংস কংসাস্তর ॥
 হ'তেছ আগার তুমি স্ত্রীতি মহাজন ।
 মম আত্মা অবহেলা না কর কখন ॥
 অনিলাঙ্গ বজ্রপুরে গমন করিয়া ।
 রাম কৃষ্ণে বধ করি আসিবে চলিয়া ॥
 ইহা কহি ডাকি কংস স্তম্ভী সকল ।
 চাণুর মুষ্টি ক আর শল্য মহাবল ॥

তোষনক আদি যত অমাত্য সাজনে ।
 প্রধান প্রধান আর বুদ্ধিমানগণে ॥
 আহ্বান করিয়া কংস কহেন তখন ।
 উপায় বিধান এবে করহ এখন ॥
 রাম আর কৃষ্ণ উভে মম শত্রু হয় ।
 বৃন্দাবনে থাকি মম স্ত্রীতি করে ক্ষয় ॥
 আর কেহ নহে তারা করিনু শ্রবণ ।
 নারদের মুখে বগ্নদেবের নন্দন ॥
 বৃন্দাবনে রহিয়াছে নন্দের সদনে ।
 তাঁহাদেব হস্তে আমি মরিব জাবনে ॥
 দেবর্ষি এ সমাচার দিওন আমায় ।
 আমারো জন্মেছে ভয় তাঁহার কথায় ॥
 চাণুর মুষ্টি ক ইহা শুনিয়া তখন ।
 উদ্বৃত হইল ব্রজে কবিত গমন ॥
 বলে তুমি দৈত্যপতি কিবা তব ভয় ।
 মোদের সম্মুখে বল কে জীবিত রয় ॥
 কংস কহে শুনিয়াছি উভে মহাবীর ।
 নারায়ণরূপে উভে বুদ্ধিতে গভীর ॥
 বৃন্দাবনে নিজ স্থানে থাকি দুই জন ।
 পুতনাদি কত দৈত্যে করিল নিধন ॥
 কোশলে আনিতে হবে দুয়ে মথুরায় ।
 মল্লনীলাক্রমে বধ করহ ভরায় ॥
 মল্লভূমি মধ্যে সবে সহরে এখন ।
 বিবধ প্রকার মঞ্চ করহ বচন ॥
 আরো এ সংবাদ দ'ও সবে স্থলে স্থলে
 ব্রজ আর জনপদবাসীবা সকলে ॥
 মল্লযুদ্ধ দেখে সবে আমি মথুরায় ।
 যাহার হইবে ইচ্ছা বাধা নাহি প্রায় ॥
 চাণুরে কহিল বাজা ভূমি শুন আর ।
 কুবলয়পাঁড় মম হস্তী যে দুর্বীর ॥
 রঙ্গস্থানে রাখি সবে তাহার ছারায় ।
 বধিবে জীবন মম বৈরি দৌহাকার ॥
 আগামী যে চতুর্দশী তিথি সম্মুখেতে ।
 ধনুর্ঘোষারম্ভ হোক সেই দিবসেতে ॥
 ভূতরাজ ঈশ্বরের প্রীতির কারণ ।
 বিশুদ্ধ পশাদি বলি হউক এখন ॥

এইরূপে দৈত্যপতি সিদ্ধান্ত করিয়া ।
মন্ত্ৰাগণে বলিলেন কোশল কর্ণধা ॥
বঁাহার কোশলে জীব এই চবাচর ।
কিনা থাকে বহু দেহি তব অগ্রে চর ॥
দৈত্যপতি মন্দী প্রতি এই আশ্বা দিয়ে ।
যদুশ্রেষ্ঠ অকুবোব স্বরিতে ডাকিয়ে ॥
স্বীয় করদ্বারা কব ধরিয়া তাহার ।
কহিল অকুব তুমি অতি মদাচাব ॥
আজি কব বন্দুকগী আনার কাবণ ।
আমাকে যদ্যপি থাক ভাবিয়া আপন ॥
ভোজ রসে বংশ মধ্যে তুমি হে আমার ।
তোমা ভিন্ন হিতকরী কেহ নাহি আর ॥
অমবগুণেব প্রতি বাসব সেমন ।
বি কে অশ্রয় করি সারি প্রাপ্ত হন ॥
তোমাকে অশ্রয় করি আমি মহাশয় ।
সংসারে স্বকর্য্য অজ সাধিব নিশ্চয় ॥
ওহে সৌম্য নন্দব্রজ পাচ একব ৷
তুমি তাড় তুই বন্দনোব কুমাণ ॥
বাংলা ভাষা উল্লেখ নব গুণি ৷
তুই না ক মহাপাণ্ডু নব পদাশা ॥
সেই তুই নব পদাশা হন বন্দনপদ ॥
অতএব অশ্রয় মন নব বন্দন ॥
নব বন্দন অশ্রয় করি কব প্রাণ ॥
অতএব অশ্রয় মন নব বন্দন ॥
তুমি নব পদাশা হন বন্দনপদ ॥
পদাশা হন বন্দনপদ ৷
দ্যাপি না নব পদাশা হন বন্দনপদ ॥
দ্যাপি না নব পদাশা হন বন্দনপদ ॥
অতএব অশ্রয় মন নব বন্দন ॥
ব্রজের নন্দাদি বত গোপগণ সনে ॥
সেই তুই বালাকরে অনন্য সহবে ।
আনাত হইলে তারা মধুরা নগরে ॥
কালান্তক যম সম হস্তাব দ্বারায ।
নিধন করিব সেই ভাই দৌহাণ্য ॥
হস্তী-হস্ত হ'তে যদি রক্ষা পায় তারা ।
ব্রজের সদশ মম মননের দ্বারা ॥

বিনাশিব পরে চুই শিশুরে নিশ্চয় ।
 নিহত হইয়া তারা যাবে যমালয় ॥
 তাহাদেব পিতা মাতা বন্ধু যে সকল ।
 কাঁদবেক বুঝি ভোজ্য হাবাইয়া বল ॥
 বুদ্ধ উগ্রসেন যিনি জনক আমার ।
 মম রাজ্য লইবারে বাসনা তাঁহার ॥
 তাঁব সহ তদমুজ্জ দেবক দুর্জনে ।
 অপব অপর মম যত দ্বৈত্যাগণে ॥
 জ্বালিত কাহারে আমি না রাখিব আর ॥
 সবাকারে অনায়াসে করিব সংহার ॥
 সকলে অনিষ্ট মম করিছে চিস্তন ।
 মহাজেই এ সকলে করিব নিধন ॥
 ওহে মম তার পরে ধরণী-আমার ।
 কটক বিহনে হবে স্রুণের আগার ॥
 বদ্যাপ এমত বল আশ্রয় স্বত্বনে ।
 বদলে এ রাজ্য বন্ধা করিব কেমনে ॥
 সে হেতু 'কৈকট চিত্র' নাহি মম মনে ।
 মন শুধু অবসর 'বখাতি' ভুবনে ॥
 দ্বি বল আমার সখা মহাবলবান ।
 সম্ভব নবক সখা সবে মতিমান ॥
 এষ্ট 'তনু' মহাশুর ভূষণ ধবাব ।
 এষ্টাদেব সহ আছে প্রণয় আমাব ॥
 এষ্ট সব মহাদেবে সহায় লইয়া ।
 অমর কিস্কর আমি আহত কনিষা ॥
 অন্যে সে রাজ্য ভোগ করিব ধবায় ।
 আমান উদ্দেশ্য মাহা কহিলু তোমায় ॥
 কহিলু সকল কথা তোমারে এক্ষণে ।
 মরুতে গমন কর সেই স্থান-বনে ॥
 ধনুযুক্ত নিঃশ্রা বিম্বা মধুরাব ।
 শোভা দেখাইব ইহা করিয়া প্রচার ॥
 রাম কৃষ্ণ নামে দুই দেবকা-নন্দনে ।
 আনয়ন কর মম মথুরা ভবনে ॥
 কাম-সুর অকুণেরে কহিলে এমন ।
 ক্রোধে কারণা কহে অকুর তখন ॥
 বালিলে নৃপ-ত যাহা আমার নিকটে ।
 দত্ত মত্যা এ বিষয় হিতকর বাটে ॥

দুই ২৮২

তোই
খল
ছট
রাম
সর্ব
তাহ
এ
এত
রাম
দেখি
বিক্র
ভাজ
কা
এদে
হরে
হা
হুদে
সং
শচ
হুদে
ম
রূপ
খিল
স্ত
বল
কা
থনে
দ
শ
না
ছ
আজ
শেষ
কৃষ্ণ
কহি

ইহাতে বসে না তব মৃত্যু ভয় আব ।
যদ্যপি বধিতে পাব দেবকী-কুমার ॥
ওহে নৃপ হেন কাশ্য কর কি কাবণে ।
কৰ্ত্তব্য বশিয়া মম নাহি লয় মনে ॥
অনন্তর ভবিতব্য ভাবনা করিয়া ।
কহেন অক্রুর সেই দৈত্যো সম্বোধিয়া ॥
মম মতে শুভ ইহা না নাকি বাঞ্জন ।
দৈবের লিখন জানি স্থির কব মন ॥
সিদ্ধি আর অসিদ্ধিরে স্থান নবি সম ।
থাকিলে মঙ্গল হয় বোধ হয় গম ॥
যে হেতু দৈবই ফলদাতা হয়ে থাকে ।
দৈব অবহেলি নাশ করে আপনাকে ॥
দৈবরারা মনোরথ হইলে বিফল ।
তাহারে ভাবয়ে ধীরে দৈবের কৌশল ॥
দৈববলে অবহেলা করে যেই জন ।
আপনিই কৰ্ত্তা হয়ে করে বিচরণ ॥
দেবতার প্রতিকূল কহিলাম রায় ।
শাস্ত্রের বচন ইহা কহিমু তোমায ॥
জন্মি জীব পায় ধর্ম শোক বা কখন ।
দৈববলে এ বিধান কহ সাধুজন ॥
তথাপি যে আত্মা ভুগি করিলে আমার ।
নিশ্চয় সে আজ্ঞা তব সাধিব ত্বায ॥
কিস্তি নাজা নিজ হিত ভাব ভাল করি ।
না নবন কোন কাজ দৈব পরিহরি ॥
এত শুনি দৈত্যপতি না করি চিন্তন ।
অক্রুর কহিল বধু যাও বৃন্দাবন ॥
সকার্য সাধন তুমি করিয়া আদেশ ।
নিজ অন্তঃপুর মধ্যে কবিন প্রবেশ ॥
অক্রুর তপন বহু চিন্তা করি মনে ।
উপস্থিত হইলেন আপন বনে ॥
নিকট হইল মৃত্যু ভাবি সেই জন ।
প্রস্তুত হইল যাহাও বৃন্দাবন ॥
ত্রিবিধ পূরণ কথা অতি মনোহর ।
বিরচিয়া দিল কালী প্রণব অন্তর ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

—*—

কেশী নথ

পরশব কহে শুন মৈত্রেয় স্তজন ।
হরির অপূর্ব লীলা কে করে বর্ণন ॥
পূর্বে বলিয়াছি ভূমি করেছ শ্রবণ ।
কেশী নামে মহাদৈত্যে করি সম্বোধন ॥
ব্রজেতে পাঠাল তারে বধিবারে হরি ।
মায়াব কৌশলে নানা গাথা ভাব ধবি ॥
কংসের কথায় দৈত্য আসি বৃন্দাবন ।
মায়াব অশ্রব মূক্তি কবিল ধারণ ॥
বায়ু সম বেগগামী অশ্বরূপ পবি ।
খুরালাতে অবনীতে বিদারণ করি ॥
কেশর চালনে তার ওহে মহাবল ।
যে সকল মেঘ আর বিমান সকল ॥
বিক্ষিপ্ত হইতছিল তাহার দ্বারায ।
উদ্ধ অংগ ছাড়ি দৈত্য গর্জিয়া বেড়ায ॥
দ্রোণার কবি আসে গ্রামেতে তখন ।
ত্রাসিত হইল তাহে ব্রজেন্দ্র ভবন ॥
এজবাস গণ ভাব নির্ভূব নিনাদ ।
শ্রবণ কবিতা মনে গণিল বিমাদ ॥
পুচ্ছবোধ দ্বাৰা তার জলধর যত ।
খুণ্ডিত হইতছিল গগনে সতত ॥
আর সেই দুরাচাৰী শ্রীকৃষ্ণের সনে ।
সংগ্রাম করিবে ইহা স্থির করি মনে ॥
গর্জন করিয়া কবে তাঁব অশ্রবণ ।
জানিলেন মনে মনে দেব নারায়ণ ॥
অবিদ্যাপ্র গিয়া কৃষ্ণ কেশীর গোচরে ।
আস্থান কবেন তারে সময়ের তরে ॥
কৃষ্ণের গর্জন কেশী যেমন শুনিল ।
সিংহবৎ সিংহনাদ করিয়া উঠিল ॥
অনন্তর শ্রীকৃষ্ণকে করিয়া দর্শন ।
মুখেতে গ্রাসিবে যেন এ ভাবে বদন ॥
বিস্তাব করিয়া হরি-অভিমুখে গিয়া ।
অতি রোমে পশ্চাতের দুই পদ দিয়া ॥

আঘাত করয়ে মনে ভাবিয়া এমন ।
নিশ্চয় তাঁহাকে প্রাণে করিতে নিধন ॥
কংসের প্রেরিত সেই দৈত্য ছুরাচার ।
অত্যন্ত বিক্রম আর অতি মদভার ॥
কিস্তি অবলীলাক্রমে হরি পরাংপর ।
তাঁহার আঘাতে নাহি হ'লেন কাতর ॥
শ্রীকৃষ্ণ বধিতে কেশী স্থির করি মনে
আঘাত করিতেছিল যে ছুই চরণে ॥
সেই ছুই পদ তাব দুই করে ধরি ।
জাগিলেন ঘুরাইতে হরি দমমালী ॥
সিদ্ধমানো সর্প ধবি শকড় যেমন ।
ক্ৰীড়াবশে তটদেশে কবয়ে ক্ষেপণ ॥
সেইকপ তুচ্ছ ভাবি শ্রীহার ওস্তব ।
একবারে ফেলিলেন শত ধনু দূরে ॥
তিল অধ ভয় হরি মনে না ভাবয়ে ।
গধায় ছিলেন তথা বহেন দাড়ায়ে ॥
ক্রিয়ৎক্ষণ পরে দুই লভিগা চেতন ।
পুনশ্চ দাড়ায়ে কবে ভীষণ গর্জন ॥
পুনর্বার ছুরাচাব মুখ বিস্তারিয়া ।
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি দায় কুপিত হইয়া ॥
হাসিতে হাসিতে হরি নিভীক অন্তরে ।
যেক্রমে প্রবেশে সর্প অপব গহনবে ॥
সেইকপে বামবাহু মুগুনমো তাব ।
প্রবেশি দৈগৈন কিবা অতি চমৎকাব ॥
সামান্য মানব নহে প্রভু জনাধিন ।
কেশী বদন ভাঙ্গে করিতে চর্কণ ॥
যেমন কৃষ্ণের বাহু দশনে ধরিল ।
তপ্ত-লৌহ সম কর তখন হইল ॥
শ্রীকৃষ্ণের বাহু তাব বর্গেব ভিতর ।
প্রবিষ্ট হইল সেই কেশীর উদর ॥
উদবা-রেগের তুল্য বাড়িয়া উঠিল ।
তাঁহে তার যাতনার সীমা না বহিল ॥
যাহা ইচ্ছা তাহা কৃষ্ণ করেন হচ্ছায় ।
দৈত্যের উদরে হস্ত ক্রমে বৃদ্ধি পায় ॥
কেশীর হৃদয়-বায়ু হইল নিরোধ ।
তাঁহাতে কাতর হৈল দানব অবাধ ॥

স্নিগ্ধ হৈল কলেবর স্থির চুনখন ।
এনায়ে চরণ চারি করিয়া ক্ষেপণ ॥
বিষ্ঠা যুত্র পরিত্যাগ করিতে করিতে ।
প্রাণ বিসর্জিয়া থাকে পড়িয়া ধরাতে ॥
কর্কটিকা ফল দেখ যেমন প্রকার ।
পরিপক হ'লে হয় আপনি বিদার ॥
সেকপ বিলীর্ণ হ'লে গতাত্ত কেশীব ।
দেহ হ'তে বাহু হারি কবেন বারিহর ॥
যদিও সহজে শত্রু হইল সংহার ।
তথাচ না গর্ব করি কৃষ্ণ দয়াধার ॥
মৌনভাবে সেই স্থানে রহেন তখন ।
ঘন ঘন পুষ্পরাষ্ট্র করে দেবগণ ॥
ব্রজের গোপিনী যত চাহি রম্য পানে ।
গাহাত্ম্য কীর্তন করে আনন্দিত মনে ॥
এইরূপে গোপগোপী হইয়া মিলন ।
শ্রীকৃষ্ণেরে নিত্য নিত্য করয়ে পূজন ॥
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা অতি মনোহর ।
বিরচিয়া দ্বিজকালী প্রফুল্ল অন্তর ॥ ১-২৮

সপ্তদশ অধ্যায় ।

—*—

অকুবের কল্যানে আশ্রয়ন ।

এদিকে অকুর রথে কবি আরোহণ ।
গোকুলেব প্রতি গ্রন্থে করিলা গমন ॥
মনে মনে চিন্তা করে অকুর স্তমতি ।
হেরিব সৌভাগ্যবশে সেই বশপতি ॥
মম সম ভাগ্যবান্ নাহি কেহ আর ।
জনম সার্থক আজি হেরিগু আমাব ॥
যাহার বদনপদ্ম কাঁবলে স্মরণ ।
অখিল পাতক হয় সমূহে নিধন ॥
অখিল বেদাঙ্গ হৈল যেই মুখ হ'তে ।
সে মুখ দেখিব আজি আপন চক্ষেতে ॥
যাহারে সকলে বলে পুরুষ উত্তম ।
যাহার উদ্দেশে যজ্ঞ হয় আচরণ ॥
যাহার শ্রীতিব জন্ত ইন্দ্র মর্ত্যমান ।
শত ভাষ্যমেব যজ্ঞ কবে অনুর্তান ॥

ভক্তি ইন্দু বুদ্ধ বস্তু অল্প দেবগণ ।
 স্বীকার স্বৰূপ নাহি জানেন কখন ॥
 সেই বাস্তবদেবে অৰ্হি আপন নয়নে ।
 সাধক হউন দোষ পুৰ্ণাকৃত মনে ॥
 মৰ্কটবেত্তা মৰ্কটকণী মনোহা অমায় ।
 এই সব নাহি যাহা উৎসে গুপীচয় ॥
 সেই এৰি আত্ম আত্ম মধুব বচনে ।
 কবিবেন নালাগন বহু মন মনে ॥
 মংগু কুম্ভ আদি রূপ কবিয়া নাদণ ।
 বিশ্বৈব মগল কবে যেই মনোভন ॥
 সেই জন মন মনে আলাপ কায়দা ।
 ইহা হ'লে কি মোহাগা অৰ্হি মন ভনে
 মনোমত বাক্য সিদ্ধি কৰাব কাৰ ।
 মানুষ-আকাৰ পৰি সেই জনাটন ॥
 লজ্জামে অবাস্তৱ কৰিছ এফণে ।
 যে জন ধাৰণা ধৰা পুৰ্ণাকৃত মনে ।
 আগাৱে ককুব বাল সেই নাবাণ ॥
 ডাকিলেন মনোবোধি মধুব বচন ॥
 তাঁহাৰ মায়ায় মুগ্ধ হইয়া সকলে ।
 মায়াজালে বন্দী হয়ে আছয়ে সংসাৱে ॥
 তাঁহাৰ কুপায় হয় অজ্ঞান বিনাশ ।
 যজ্ঞীয় পুৰুষ যিনি যাজ্ঞিকেন ভাস ॥
 সনাতন সৈন্য বিষ্ণু বিশ্বৈব ইশ্বৰ ।
 ভক্তিভাৱে নাম তাঁৰ চরণ উপৰ ॥
 সদসং সব যাহে আছে প্ৰতিষ্ঠিত ।
 প্ৰসন্ন হউন তিনি আঘাতে নিশ্চিত ॥
 নিৰ্বিকাব ভূমি হৰি গুহে ভগবন্ ।
 পৰম পুণ্যকৰী বেদেৰ বচন ॥
 শরণ ল'বু আঁমি জানেন তোমাৰ ।
 তোমা ভক্তি কৰা বল ভক্ত কৰ পাৰ ॥
 এইকপে হৰি চিন্তা বৰিঙে কৰিতে ।
 অক্লুর গোকুলে আঁমি সন্ধ্যাৰ পূৰ্বেতে ॥
 দেখিলেন তথা আঁমি কুমালোচন ।
 কৰিছেন হাস্যমুখে স্থখে গোদোহন ॥
 আজানুলম্বিত বাহু অতি মনোহর ।
 নালাগে পদাশ্ৰয় হাতৰ চন্দন

শ্রীবৎস শোভিছে কিবা বাহুব উপরে ।
 মাৰ কিবা বনমালা খিৰাঁজছে গলে ॥
 কলিদেশে দেখা পায় কিবা পীতাম্বৰ ।
 তঁৰ কান পূৰ্ণ আৰু দেব চন্দন ॥
 দেহত পূৰ্ণ পূৰ্ণ বৈশাখ সমান ।
 শোভিছে তনু নাৰী বদন বনমালা ॥
 এতকৈ বহু বহু বহু বহু বহু ॥
 অক্লুর কান্ধে ইন নিৰ্জম ন'পনে ॥
 মন মন চিন্তা বৰে মনোভন ॥
 মোহাগা মোহে ভৰি বৰি বৰি ॥
 নে জনে জাতি আত্ম ভক্তি ভক্তি ॥
 ইহা হ'লে কি মোহাগা অৰ্হি মন ভনে ॥
 মনোমত বাক্য সিদ্ধি কৰাব কাৰ ।
 মানুষ-আকাৰ পৰি সেই জনাটন ॥
 লজ্জামে অবাস্তৱ কৰিছ এফণে ॥
 যে জন ধাৰণা ধৰা পুৰ্ণাকৃত মনে ।
 আগাৱে ককুব বাল সেই নাবাণ ॥
 ডাকিলেন মনোবোধি মধুব বচন ॥
 তাঁহাৰ মায়ায় মুগ্ধ হইয়া সকলে ।
 মায়াজালে বন্দী হয়ে আছয়ে সংসাৱে ॥
 তাঁহাৰ কুপায় হয় অজ্ঞান বিনাশ ।
 যজ্ঞীয় পুৰুষ যিনি যাজ্ঞিকেন ভাস ॥
 সনাতন সৈন্য বিষ্ণু বিশ্বৈব ইশ্বৰ ।
 ভক্তিভাৱে নাম তাঁৰ চরণ উপৰ ॥
 সদসং সব যাহে আছে প্ৰতিষ্ঠিত ।
 প্ৰসন্ন হউন তিনি আঘাতে নিশ্চিত ॥
 নিৰ্বিকাব ভূমি হৰি গুহে ভগবন্ ।
 পৰম পুণ্যকৰী বেদেৰ বচন ॥
 শরণ ল'বু আঁমি জানেন তোমাৰ ।
 তোমা ভক্তি কৰা বল ভক্ত কৰ পাৰ ॥
 এইকপে হৰি চিন্তা বৰিঙে কৰিতে ।
 অক্লুর গোকুলে আঁমি সন্ধ্যাৰ পূৰ্বেতে ॥
 দেখিলেন তথা আঁমি কুমালোচন ।
 কৰিছেন হাস্যমুখে স্থখে গোদোহন ॥
 আজানুলম্বিত বাহু অতি মনোহর ।
 নালাগে পদাশ্ৰয় হাতৰ চন্দন

অৰ্হি দশা অধ্যায় ।

— * —

অক্লুরেৰ সহিঃ কৰ্মৰ কৰ্মোপকৰণ, কৰ্মেৰ

মুখাৰ বাহিৰে গোপকামৰ্গৰ পৰা

অক্লুরেৰ বহুনাৰ্হিৰে অসংখ্য

ও দিব্যতম দশন

এবং শুভ ।

পৰাশৰ কহে শুন নৈত্ৰেয় হুজুন ।

অক্লুরেৰ সহ হৰি-কৰ্মোপকৰণ ॥

গোপনে ডাকিয়া হৰি অক্লুর হুজনে ।

জিজ্ঞাসে একত্ৰেতে বলরাম মনে ॥

ভূমি দেব আগাদেৰ দেও পাৰিচয় ।

পেয়েনে আঁমি মাতি পাতা মনোহৰ

পূর্ব কথ্য জিজ্ঞাসিয়া প্রভু নারায়ণ ।
জিজ্ঞাসা করেন তাঁরে কৌশলে তখন ॥
হে পিতৃব্য কবিত্তি তোমারে জিজ্ঞাসা ।
স্বখেতে হায়েছে তব ব্রজধামে আসা ॥
স্বখে বা সম্পদে তাতঃ কুশল তোমাব ।
স্বজন সপিণ্ড সন্ত বান্ধবান্দি আর ॥
সবে তো স্বখেতে কাল কানিছে বন ।
সবে তো নান্যেগে দেহে অচ্ছেদন এগন ॥
নাম দানে ম'ত্বা যে ক'ন দুর্গায় ।
আনাদের ভুলন শী কটক নিশ্চয় ॥
চরিত্রতা থাকে ত সে স্ত্রীতি সবাঁকায ।
শ্রেষ্ঠা সনাকান তার শুভ সমাচার ॥
জিজ্ঞাসা রূপ ই করা ভানিহেচ মন ।
সকলেই ক্ষেপ পায় খেলেন কাবণ ॥
সে যা হোক গুণে তাত নগাচরণ গণ ।
আমি দোহাকব জন্ত জনক জননী ॥
বহু জগথে কনিছেন জীবন গ'পন ।
জীবিত পুত্রের শোক তাবা প্রাপ্ত হন ॥
শুনোঁছি আছেন তান বন্ধন দশায় ।
আমবা কষ্টেই মূল হান হায় হ য ॥
হে পৃষ্ঠা আপান বন্ধু অ'ম'দের হন ।
ভাগ্যক্রমে সদ্য আসি দিগে দরশন ॥
ভালই হইল শুভ কি আস ব'সান ।
আনারো ব'সনা তেন সাক্ষাৎ কবি ॥
সে যা হোক গুণে তাত জিজ্ঞাসি এখন ।
কি কারণে হইয়াছে এত আগমন ॥
ছলেতে ক'লে হবি এ হেন ভারতী ।
সধুবংশোদ্ভব সেই অক্লবেব প্রতি ॥
যে কথা জিজ্ঞাসে তায় প্রভু নারায়ণ ।
যশাস্তে কহে সাধু সকল এখন ॥
যেই কালে যেই ভাবে কংস-দুরাচার ।
যাদবগণের প্রতি করে অত্যাচার ॥
বহুদেবে বধবারে যথা কৈল মন ।
উভয়ে শৃঙ্খলে বাঁধি রাখিল যেমন ॥
পাষাণ চাপায়ে বুকে রাখি নিরাহারে ।
শ্রীহরি সহিতে গায়ে ঘোর বন্দনারে ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কীদে যথা দুই জন ।
হরি হেরিবারে মাত্র রাপিণ জীবন ॥
ছলে ধনুর্ঘোষারম্ভ করে যে ক'বণ ।
একে একে করিলেন অকর সজ্ঞন ॥
সেমন চাপুস আর যুষ্টিক ছায়ায় ।
হরি-বধ্যভূমি কৈল সেই মধুরায় ॥
আপনি আসেন ব্রজে কংসদলকপে ।
বহুদেব পুত্র তিনি হন যেইকপে ॥
কংস কথা শুনে যাহা নানন্দব ম'ল ।
সমস্ত অক্লর কহে ক্রীহরি সম্মুখে ॥
এই সমুদায় কথা করিয়া শ্রবণ ।
দৈত্য-নিমদন হ'ব আন সঙ্কষণ ॥
হাস্য কবি উঠিলেন তখন সঙ্গনে ।
বলে প্রাক্ত ভব কিনা তোমাব অন্তরে ॥
দুষ্ট-নিমদন মোরা ভাই দুই জন ।
অবশ্য আত্মীয়-দুঃখ কবিব মোটন ॥
এই বলি দুই ভাতৃ হ'ব অস্তরে ।
উপনাত হন আনি নন্দেব গোচরে ॥
কংসাত্মর নিমত্তন করিল সেমন ।
বিজ্ঞাপন কবিলেন তাঁহাকে এখন ॥
বিদিত হইয়া নন্দ যত গোপগণে ।
অ'হান করিয়া আনি আপন গানে ॥
করিলেন শুন গুহে গোপেব সমাজ ।
ধনুর্ঘোষ করিছেন কংস মহাবাজ ॥
পাঠাইয়া দিয়াছেন অক্লব সজ্ঞনে ।
মধুপুরে বাঁধ চল সবে নিহতনে ॥
ক্ষীরাদি গোরস করি সগ্রহ এখন ।
উভয় উত্তম আর ধায়ে উপায়ন ।
শকট যোজন সবে বরত সঙ্গরে ।
নিশ্চয় যাইতে হবে মধুরা নগরে ॥
দেখা যাবে তথা মহাযজ্ঞ অনুষ্ঠান ।
অই দেখ কত লোক করিছে পয়াণ ॥
এইরূপ বলি নন্দ প্রচণ্ড ছায়ায় ।
সংবাদ দিলেন ক্রমে ব্রজে সবাঁকায ॥
নন্দের অমুজ্ঞামতে ব্রজবাসী জন ।
মধুরা লাইতে সবে ক'লে অ'সেজন ॥

এ কথা শুনিয়া যত গোপাঙ্গনাগণ ।
কি ভাব ধরিল বৎস বরহ শ্রবণ ॥
অনুর আসিয়া ব্রজে নন্দে নন্দনে ।
লহয়া নাহবে ধনুধঙ্ক নিমন্ত্ৰণে ॥
প্রভাত হইলে নিশি যত গোপগণ ।
হরি সহ মধুবায করিবে পমন ॥
এ কথা শুনিলে যবে গোপাঙ্গনাগণ ।
মুচ্ছিত হইয়া ক্রমে পড়িল তখন ॥
অক্লব রথেষ্টে আসি হৈল উপনীত ।
শ্রবণ করিয়া হৈল অশ্রুত ব্যাপত ॥
হৃদয়ে বিরহ ভয় এমত প্রবল ।
নিশ্বাসে দেখায় তাহা গোপনারী দল ॥
প্রফুল্ল কমল কুলা দিয়া হাস্তানন ।
একেবারে শুক হৈল বিরহ কাবণ ॥
শোকাবেগ হেতু বহু বহু গোপীকার ।
কুল বলয় হাব কেশগ্রাস্ত আঁচ ॥
খুলিয়া ক্রমেতে পড়ে নাহি তাহে মন ।
বোধ হয় দেহে যেন নাহিক জীবন ॥
শ্রীহরির ধ্যান জন্ম গোপীকানিকব ।
অধঃপতন সবে প্রেমোত্তে কাতব ॥
বাহ্যবৃত্তি সমুদয় নিবন্ধ তখন ।
মুক্তজন সম তাঁ বা সমাধিত হন ॥
ভাবোত্তে পাপন দেহ জ্ঞানবারে পাবে ।
ভাব, বিরহোত্তে মুগ্ধ হয় একেবারে ॥
কোন কোন গোপাঙ্গনা ভাবিন তখন ।
শ্রীকৃষ্ণে অশ্রুবাগ স্তম্ভিত আনন ॥
উজ্জ্বলিত শ্রীহরির সপ্তম বচন ।
একে একে স্মারি হয় তেঁ হিত তখন ॥
কোন কোন গোপী তাঁবে স্বন্দর পূজন ।
প্রেম তেঁ দয়া বৃত্তি বেস সহ তখন ॥
অপূর্ব প্রসন্ন্য দাব উদার চরিত ।
চিন্তা করি বিবর্তন যম হয় ভীত ॥
বিহ্বল হৈল ভাবি সবে নন্দোদুঃখ ।
দলবদ্ধ হয়ে কাঁদে তাজি গৃহস্থখ ॥
বিলাপ করয়ে স্নেহে হইয়া মগন ।
নিজ নিজ চিত্ত করি শ্রীকৃষ্ণে অর্পণ ॥

শ্রীহরি করিয়া প্রেম মজায়ে সকলে ।
মন প্রাণ হরি বায় মধুরামণ্ডলে ॥
হরি অদর্শন কষ্ট ভাবিয়া তখন ।
কাদিতে থাকিল বসি যত গোপীগণ ॥
বিধাতার প্রাত কোপ প্রকাশিয়া কয় ।
ওহে বিধি দয়াশূন্য তোমার হৃদয় ॥
মৈত্র প্রেম স্নেহবসে সৃষ্টি নারাজন ।
প্রথমে দেখায়ে ভোগ প্রেম স্নেহ ধন ॥
সমাপ্ত না হ'তে ভোগ করহ হরণ ।
মুগ্ধ ব'ল মোরা সবে তোমা সে কারণ ॥
বুদ্ধিহীন বলকের চেঁচা যে প্রকাব ।
তোমার অবোধ চেঁচা ধবে সে আকাব ॥
মাধবের শ্যামবর্ণ শুদ্ধ বদন ।
কুন্তলে আবৃত যাহা হয় স্নেহোভন ॥
কপোল শশঙ্ক সম কেমন শুন্দর ।
উন্নত নাসিকা আহা কিবা মনোহর ॥
গুঢ় হাস্ত নেহাবিলে মোহ যায় দূরে ।
ভবস্থ ছাড় ভাবে সে পদ কমলে ॥
সে মুখ দেখায়ে বিধি সবে একবার ।
মায়ায় ঢাকিছ কেন তাহা পুনর্বার ॥
অর্থাৎ নির্দয় তুমি তোমাবে কি কব ।
সাধুতুল্য কহু নহে এই কাষ্য তব ॥
অতিশয় ক্রুর তুমি জেনোছ বিশেষ ।
তুমিই এসেছ ধা অতীব বশ ॥
গোপীগণে দিয়াছিনে তুমি সেই ধন ।
নিশ্বাসঘাতক সম করিছ হরণ ॥
দখা করি দিয়া বিধি স,। বৈদ্রদান ।
দেখাও প্রেমের দেহ কত ভঙ্গ স্থান ॥
কহু মৈত্র কহু হোর শুন্দর বদন ।
তোমার আনন্দে থাকি যত গোপীগণ ॥
সৃষ্টিব নৈপণ্য তাহে ছিল চমৎকার ।
কাবতাম মৈত্র লাভি প্রশংসা তোমার ॥
বুঝিয়াছি মোরা সবে তব অভিপ্রায় ।
দেখিতে দিবে না আর কৃষ্ণে গোপীকায় ॥
তাহাতেই ওহে বিধি হয়ে ক্রুদ্ধমন ।
স্থানান্তরে করিতেছ মাধবে প্রবণ ॥

আমাদের নেত্র হন শ্রীমন্দ কুমার ।
 সে অঁখি হরিলে তুমি আমা সবাকার ॥
 এইরূপে গোপীগণ বিধির উপব ।
 হরি-প্রেমে তিরস্কার করে পরস্পর ॥
 কোন গোপী সকাতরে আর জনে কহে
 শ্রীহরির ভালবাসা স্থির ক'র নহে ॥
 পাঁচ পুত্র গৃহ ধন আর পরিজন ।
 সমুদয় পবিত্রাগ করিয়া এখন ॥
 লভিয়াছি দাস্য তাব ভাবি প্রাণধন ।
 বশে আছি প্রেমযুক্তি করি দরশন ॥
 এমন বন্ধুত্ব ত্যাজ দেখহ কেমনে ।
 আমা সবে ভুলি যান নথুবা ভননে ॥
 আমরা পাব না আব দরশন তাঁর ।
 কপট পিরীতি তাঁব বান্ধু এবাব ॥
 যুক্তি স্থির কর সখী সকলে এখন ।
 কেমনে মধুবাগতি হবে নিবারণ ॥
 অন্য গোপী কহে মম অনুভব ঠগ ।
 মধুবা বাসিনা যত যুবতী নিচয় ॥
 রাত্রি স্প্রভাত হোক এমন বাসিনা ।
 আশীষ প্রার্থনা করে ঈশ্বরে পূজিয়া ॥
 পুরাইতে হরি সবে বাসনা যেমন ।
 নিশিশেষে করিবেক মধুরা গমন ॥
 শ্রীহরির যুগপদ্য কটাক্ষ সাহিত ।
 প্রেম হাসি প্রেম মধু তাহে প্ৰযোজিত
 সে অধর মধুপান কাঁতে পাইবে ।
 দেবের অমৃত তুচ্ছ তাহাতে ভাবিবে ॥
 যুগ্মপ্রেমবাক্যে সেই যুবতী-নিচয় ।
 মুকুলেব চিত্ত লয়ে হরিয়া নিশ্চয় ॥
 শ্রীহরি তাদের হেবি ভাব স্নেহোৎসব ।
 বিনযেতে ভুলিবেন গোপিনী সকল ।
 আর নাহি ভূষিবারে আমা সবাকার ।
 এই স্থানেতে আসিবেন হরি পুনর্বার ।
 হায় হায় আমাদের প্রেমভোগ্য ধন ।
 অপরে করবে সখী সন্তোভ এখন ॥
 দাশার্হ অঙ্কক আদি যত সাধুজন ।
 সকলে করিবে পূজা হেরি নারায়ণ ॥

আনন্দে পূরিবে সেই মধুরা নগর ।
 যেমন যাবেন তথা শ্যাম নটবর ॥
 দর্শন করিবে সবে ভরিস অস্তরে ।
 কতই ক'বেব পুত্রা নশোনা কুমারে ॥
 পথেতে যাঁহলে হরি নাহাবা তখন ।
 পরাংপব শ্রীকৃষ্ণকে ক'বেব দর্শন ॥
 তাহাদের নথানেতে বাঁড়িবে উৎসব ।
 আজ হ'তে মধুবার বাঁড়িল গোবর ॥
 ভ্রঞ্জে গৌরব গেল মোরা হৈনু পর ।
 আমাদের ধনে শোভে মধুরা নগর ॥
 একপে বিলাপ কাঁব ব্রজাঙ্গনাগণ ।
 অকুবেন প্রতি কোপ করিয়া তখন ॥
 মনে মনে কহে যার একপ ব্যভাব ।
 দয়াব নাহিক লেশ অস্তরে বাহার ॥
 তাহার অকুব নাম না ধরা উচিত ।
 অতি নিদাক্ষ সেই অকুব নিশ্চিত ॥
 বিবহ অনলে ফেলি এক গোপীকারে ।
 না বঝায়ে না জানায়ে ঈচ্ছা অমুগারে
 যেই ধন প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর অতি ।
 সেই হরি লয়ে যাবে যেই কুরমতি ॥
 এত বলি কান্দে গোপী বাসিনা অঙ্গনে ।
 প্রভাত হইল নির্ণ ক্রমে সেইরূপে ॥
 স্তর্দীর্ঘ বাসনা যেন পশকে অর্জিত ।
 নেহারি কাতর হয় গোপীজন চিত ॥
 একে একে সবে গিয়া নিকুঞ্জ কাননে
 মনের দুঃখেতে কান্দে হরির কারণে ॥
 প্রভাত হইল মন দুঃখের যামিনী ।
 অনারা হইঃ প্ৰেম হাতক গোপিনী ॥
 একত্র হইয়া কহে কি ঘটিল সহি ।
 কপালের গুণে শশী হানপ্রভ আই ॥
 বিবাতা প ঠায়ে রবি বিকট কিবণে ।
 চন্দ্রে আস করি লয় মোদের জাবনে ॥
 আই শুন ভেরী বব হয় ঘন ঘন ।
 যুদঙ্গ পণব বাজে ভোদয়া গগন ॥
 আই দেখ রথে আসি ভ্রঞ্জে মাথাব ।
 ভ্রজকুল রবি চাকি করিল আঁধাব ॥

অই যে বিবিধ মাছে নাজি গোপদল ।
 অকুব সহিত লয়ে গাম প্রাণেশ্বর ॥
 রাগ উদ্ভিগ্নে তাব তলেন তৎপর ।
 পশ্চাতে পশ্চাতে গাম গোপাল নকর ।
 শব্দে লুপ্ত হইয়া কবিতা গমন ।
 বৃক্ষবাণ কেহ নাহি কাণে বারণ ॥
 দোহেতে ছ এত সহ গোপা সবাকার ।
 বিব প্রতিকূলা চোকা কবে অনিবার ॥
 অন্যকুল হইলে কি এ ঘটনা হয় ।
 দৈব প্রত্যক্ষ বল বিপদ নিশ্চয় ॥
 আশ সগা বলে দৈব বল কি কাবত ।
 হয় বজ্রপাত নথ অনিষ্ট হইত ॥
 তাহা হইলে নিবারণত হইত গমন ।
 ভাগ যদি প্রাণ গিয়া থাকে কুবেরন ॥
 অনন্তর কোন গোপী এইরূপ কথ ।
 সাহসে আশ্রয় এস করি এ সময় ॥
 সকলে মিলিয়া চল রথ-দর্শনপেতে ।
 মথুরায় শ্রীকৃষ্ণকে দিব না যাইতে ॥
 কুলবন্ধ আত্মাঘেরে কিবা লজ্জাভয় ॥
 শ্রীহরি হইতে সখা প্রার্থে তারা নথ ॥
 হারিব বিব অর্ধ নিমিস কখন ।
 সহিতে নারিব আর থাকিতে জীবন ॥
 ভাবি কষ্টে ভাবি সবে চিত্ত এইক্ষণে ।
 কিরূপ ইচ্ছা সখী ভেবে দেখ মনে ॥
 একপ অনস্থা দেখি ইচ্ছাছে যখন ।
 মান লজ্জা ভয়ে বল কি কাজ তখন ॥
 সখীগণ দেখ যার জগৎ সুললিত ।
 মনোহর প্রেমলালা সর্ব মনোনিীত ॥
 প্রেম আলিঙ্গনে রাসকৃষ্ণায়া সবায ।
 যাপিলু সমস্ত রাত্রি যেন কখন প্রথ ॥
 প্রেমের রতন সেই শ্রীকৃষ্ণ বিহনে ।
 বিব্রত সাগরে পার হইব কেমনে ॥
 দিবা অকস্মাৎ সেই পরি গুনাবিত ।
 ব্রজশিশুগণ ভাবা হইয়া বেষ্টিত ॥
 আসিতেন ব্রজ মাঝে প্রেমের বরনে ।
 বাঁশরা বাজায়ে অতি পুলকিত মনে ॥

বজ্র আসি চারিদিকে দৃষ্টিপাত করি ।
 মিনি আমাদের চিত্ত লয়ে ছন হরি ॥
 তাঁহাব অভাবে বন আমণা কেমনে ।
 জীবন ধরিয়া রা বিক এ জগৎ ॥
 সেই কৃষ্ণধন বনে কাঁব বিচরণ ।
 দিবাশেষে ব্রজমাঝে আসেন যখন ॥
 গাভাদেব খুবধূলি কাঁবন তাহাব ।
 বেশ সহ গলাস্ত্র বনফুলহাব ॥
 অতি মনোহর রূপে হয় ধূসরিত ।
 সে রূপ বিহনে থাকা কিরূপে জীবিত ॥
 কৃষ্ণসিক্ত চিত্ত ছিল ব্রজনাথগণ ।
 ক্রমেতে বিরহাতুবা হইয়া তান ॥
 লোক লজ্জা বিসংজ্ঞন লিয়া একেবারে ।
 বথপাশে আসি যেন সকলে ॥
 উচ্চরবে কণ্ঠে গুণে শ্রীমধুসূদন ।
 মোদেব ভুলিয়া কোথা কাঁবিত গমন ॥
 আমাদের পরিহরি গমন কবিলে ।
 তখন মবিব মোরা পড়িয়া মালালে ॥
 ওহে হরি মধুরায় মঙ্গল হইব না ।
 পলায়িতা দাস গণে প্রাণে বাণও না ॥
 কুলগান লোক লজ্জা সব পালকবি ।
 বারোছি কেবল এ শ্রীমধুসূদন ॥
 হায় হায় মনোহর বনব কাঁব না ।
 কাঁব ধন কেবা আসি যেন লয়ে যোগ ॥
 গুণে ব্রজভূমি কল কণ্ঠে মাঝে আব ।
 যে হরিব পদচৈতন্য ভূমি তামার ॥
 যে ভূমি জনমে ভূমি বাবন কাল ।
 তাগাবতা ওঁয়ে অ'ছ বৈদ্যে নিন্দয়া ॥
 না জ'নি মধুরাপুবা কি সাবনা কৈল ।
 তোমার সোভাগ্য আজি হরিয়া লইল ॥
 এইরূপে গোপীকারা করয়ে রোদন ।
 তাহাদের দুঃখে দুঃখা না হবে তপন ॥
 উদয় অচলে আসি হলেন উদিত ।
 ছেরিখা অকুর মনে হন আনন্দিত ॥
 সন্ধ্যাবন্দনাদি কথ্য করি সমাপন ।
 রাধ কৃষ্ণ লয়ে মথে করি আরোহণ ॥

কণক বিলম্ব আর ব্রজে না করিয়ে ।
মধুরার দিকে রথ দিলেন চালায়ে ॥
নন্দ আদি গোপগণ হয়ে হরসিত ।
অসংখ্য কলস কাঁচি দুঃখেতে পূর্ণিত ॥
একটে তুলিয়া আন লয়ে উপায়ন ।
পশ্চাতে পশ্চাতে তার কবিল গমন ॥
গোপীকরিয়া বিরহেত ব্যাকুল হইয়া ।
নিগলিত ধাবে অশ্রু বর্ষণ করিয়া ॥
একদৃষ্টে শ্রীকৃষ্ণের চাচিয়া বদন ।
হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ নবে করিল বোদন ॥
কহু শবে এর হানে কহু বা মুজিত ।
নে এজলে উক্ত নদ, হয় প্রবাহিত ॥
একবার কাঁদে গন মুক্তিয়া নয়ন ।
তখন উঠিয়া হেরে তাঁর চরণ ॥
রথ হতে হেঁচি হাব সেই গোপাগণে ।
একদৃষ্টে চাচিলেন কমন নগনে ॥
মায়া মূর্তি পরিহার কাতবে তখন ।
গোপগণ লয়ে অসি সমুদিত জন ॥
একতবে বসে বৈশ্য আপ ভাব মন ।
দেখা দিয়া কহেনে মদম ভিত্তি ॥
স্থির ভয়ে ভাব সোঁ মায়ে দিল মন ।
কহু না ভাজিব আমি এই বৃন্দাবন ॥
বিরহে পাউনে সাক্ষি মম এম পন ।
নিবাকরে ভাবে দিব মন দর্শন ॥
প্রেম-সাক্ষি কন ভাষিও না আন ।
বিরহে ভাবিলে মোবে পাউবে আবার ॥
সম্ভাষিতা গোপাগণে সপ্রেম বচনে ।
এই কথা কহি হরি মান সেইক্ষণে ॥
তাহাতে আশ্রয় হয়ে ব্রজস্বনাগণ ।
কথাকত আনন্দিত হইয়া তখন ॥
রথের পতাকা চিহ্ন দেখে যতক্ষণ ॥
একদৃষ্টে চাহি সগে রহে ততক্ষণ ॥
যখন সে সব আর না হয় দর্শন ।
তখন বিরহ-চিত্তে ব্রজস্বনাগণ ॥
শ্রীকৃষ্ণের গুণ গানে মোহিত হইয়া ।
নিজ নিজ বসে সবে আসি ফিরিয়া ॥

আসিবেন নটবব কিছু দিন পরে ।
এইকপ গোপীগণ ভাবিয়া অন্তরে ॥
নেই দুই দিন থাকে বিরহে মগন ।
দুঃখ নগ সম ভাবি করয়ে যাপন ॥
পাশন কহে নংস কবহ শ্রবণ ।
কি করিল তার পর প্রভু নাগয়ন ॥
ভগবান বাম হরি অকুবের সনে ।
বায়ুদন বেগশালী রথ আরোহণে ॥
পাপক্ষয় যমুনা তটে উত্তরিয়া ।
বিমান হইতে নামি জানাদি করিয়া ॥
করিলেন যমুনা মিত্র জলপান ।
পান করি করিলেন শীতল পরাণ ॥
বৃক্ষাদির নিকটে একবার গিয়া ।
সেই সব তরুগণে দর্শন দিয়া ॥
বলভদ্র সহ আসি রথের উপরে ।
বসিলেন হৃদ্যাক্ষে হরিশ অন্তরে ॥
অনন্তর রাস কৃষ্ণ অকুর ভ্রমতি ।
রথোপাধ রাখে শোমে লগে অনুমতি ॥
যমুনার তাঁবে যান স্থানের কৌশলে ।
করিতে যমুনা পূজা অতি কুতূহলে ॥
তাঁবে গিয়া ভাবে তবে সেই সাধুজন ॥
শুনিয়াছি কৃষ্ণ ধন ব্রহ্ম সনাতন ॥
মায়াময় নরমূর্তি হেরি নু নয়নে ।
আমাবে বঞ্চিয়া মূর্তি রাখে সঙ্কোপনে ॥
আমি অতি মৃঢ়মতি সেই ছেঁড়ু হরি ।
নাহি দেখা দিল মোরে ব্রহ্মমূর্তি ধরি ॥
এই তো যমুনা জল সুপবিত্র হয় ।
স্নান করি পূজি ইথে শ্রীহরি নিশ্চয় ॥
নিমগ্ন হইয়া নারে অকুর তখন ।
সনাতন ব্রহ্মরূপ করেন চিন্তন ॥
হেরিলেন সাধু তবে জলের তিতরে ।
রামকৃষ্ণ বিরাজেন কমল উপরে ॥
বিস্মিত হইয়া ভাবে অকুরে তখন ।
রথে বসি রয়েছেন হরি সর্কষণ ॥
পুনশ্চ উভয়ে হেরি মানিল তিতরে ।
তবে কি উহারা নাই রথের উপরে ॥

সেই ব্রজা হ'তে পরে ওহে দয়াময় ।
 ত্রিভুবন সমুদ্ভূত হয়েছে নিশ্চয় ॥
 ওহে ভগবান হরি দেব পিতামহ ।
 তুমি জন বান্ধব আবহনিত আশ্রয় ॥
 মহত্ত্ব অহঙ্কার অতীত তব ॥
 প্রকৃতি পুঙ্খ মন ইন্দ্রিয়-নিচয় ॥
 ইন্দ্রিয়-নিচয় আবহনিত আশ্রয় ॥
 যে সব পদার্থ হয় বিশ্বের কারণ ॥
 আপনার অষ্ট মূর্তি হ'তে সমুদ্ভব ॥
 উৎপন্ন হয়েছে নাহি তাহাতে সংশয় ॥
 মায়া আদি সেই সব আত্ম-দেব ॥
 বিশ্ব কার্য্য দ্বাবা হয়ে পালন দশন ॥
 জড় সব সেই সব হয় দশন ॥
 তুমি কিবা বস্তু তাবা কিহু ওঁত নশ ॥
 ব্রজাও মানব গুণে আনুত থাকায় ॥
 গুণাতীত কণ ওদেবত না পাব ॥
 উহার স্বরূপ তব না জানে কখন ॥
 কিরূপে জানিবে তোমা অতীতগণ ॥
 যদিও কাহোবো নহি গোচর ঐহিক ॥
 তথাচ যে কোন পথ সনাতন করি ॥
 ভক্তনা করিলে তুমি তাহ বমানস ॥
 দেবা দেও বৃন্দা ব'ন ওঁত পুনবাবে ॥
 অমিত অন্যায়াসে বন এ সমাবে ॥
 ভৈজান অমিতদেব ববহ প্রচারে ॥
 যোগী তোমা হেবে যোগে ভাবে মনগণ ॥
 নানা যুক্তিগণ ভাবে তোমা ভক্তজন ॥
 ত্রিভুবন সাক্ষ তুমি প্রসন্নামাকপ ॥
 সবার নিয়ন্তা তুমি ব'ন ববহ ॥
 তব উপাসনা ব'ন পবন বহন ॥
 আর্জবন সপে মন তোমার চরণে ॥
 তুমি বাস্তব তুমি রাহিণীকুমার ॥
 তুমিই প্রদ্যম তুমি অনিকর অব ॥
 এই চতুর্ভূহে আর বিশ্বের মাঝারে ॥
 কোটী কোটী নমস্কার করিহে তোমারে ॥
 প্রেমিকাজনের বশ তুমি নাবাগণ ॥
 তব পাদপদ্মে করি সতত বন্দন ॥

দানবগণের তুমি হও নাশকারি ।
 ওহে দেব তুমি শুদ্ধ বুদ্ধকপদারি ॥
 নমস্কারে তব পদে ভূমি জনাদিন ॥
 বার্য্যশালা কঙ্কিকণ করিয়া ধারণ ॥
 স্লেচ্ছপ্রায় যাবত, ন ক্ষত্রিয়-নাট্যে ॥
 নাশকারী তুমি ছার ননি পদপদে ॥
 একরূপে মানাম, তে কবদ, স্ত্রী ॥
 আপন মোচন জন্য অক্লান্ত তপন ॥
 কাহিলেন ওঁত দেব হোলে সমুদ্ভব ॥
 মোহিত হইয়া বহে তোমান ময়ন ॥
 সন্তোষে তহানি এই মিত্র দেহাদিতে ॥
 বস্মমার্গে যত্নগে, ভ্রমে যুদ্ধাচতে ॥
 কেবল ঐহিক নাহি কবিত্ত ভ্রমণ ॥
 আসিও হইয়া মত ওহে ভগবন ॥
 দেহ গেহ দ্বাবা আদি তনয়ে, তে আর ॥
 স্বজন ও বন যাহে বুঝি অপর ॥
 সেই সব সত্যবাক করিয়া এখন ॥
 নিবন্ধ করিতেছে স সাবে ভ্রমণ ॥
 যে কাবণ নৃত আনি শুন দয়াময় ॥
 আনন্দ অন'জ্ঞা ভাবে দুঃখ এই হয় ॥
 এই সব পদার্থে, তে আম'র এতন ॥
 বিপদাত্ত বুদ্ধিযোগে হ'তেছে ধারণ ॥
 যাতে আনন্দ কক্ষকলে বসাপতি ॥
 নিত্যভ্রম করিতেছে কি মম কৃষ্ণাও ॥
 অনাঙ্ক এ দেহে বসিতেছে আত্মজান ॥
 এ বিষয়ে আমি প্রভো অতীব অশ্রম ॥
 তুমি পদ গৃহাদিতে স্থখ ভাবি মনে ॥
 অতশয় গুচ আমি ঐহিক কাবণে ॥
 তুমি আর দুঃখ আদি বন্ধেই আমায় ॥
 কল্যাণ হ'তেছে বোধ কাবণ তাহাব ॥
 তুমোত্তরে সমাবৃত আছি একেবারে ॥
 প্রেমাস্পদ আপনকে না ভাবি অন্তরে ॥
 যেমন অবোধ জন বন্ধিতে না পারি ॥
 না দেখি জলমূহে ঢাকা স্বাত্ত বারি ॥
 মুহূর্ত্তিকায় দূবে করি দবণন ॥
 দাবিত হইয়া থাকে মোহনি এতন ॥

আপনাকে নাহি দেখি খুজিয়া হৃদয়ে ॥
 সংসারেতে রহিয়াছি অগুরক্ত হয়ে ॥
 ওহে পরাংপর প্রভো দেব সারাংসাব ।
 বিষয়-বাসনায়ুক্ত বুদ্ধি যে আমাব ॥
 বিশ্বস্ত করিতে আমি আপনার মনে ।
 লক্ষ্য না হইতেছি কুভাগ্য কারণে ॥
 বিষয়-সংসারে মন মগ্ন মত্ত হস্তি ।
 কাম্যকর্মে সংযোজিত দিব্যবিভাববা ॥
 বলিষ্ঠ ইন্দ্রিয়গণ মনে উত্তেজিত ।
 আকর্ষণ করি করে বিষয়ে নিবত ॥
 ওহে ভগবান্ হরি ভুবন-আবাধ্য ।
 মনের নিবোধ করি কিবা তুমি সাধ্য ॥
 মায়ায় অধীন আমি অতি মৃঢ় জন ।
 লইলাম আপনার চরণে শরণ ॥
 হে ঈশ্বর হে অন্তর্যামী তোমার চরণে ।
 শরণ লইতে নাহি পাবে দুর জনে ॥
 আমি যে শরণ প্রাপ্ত শ্রীপদে তোমার ।
 অনুগ্রহ তব মাত্র ওহে গুণাগার ॥
 ওহে পদ্মনাভ হবি রূপায় তোমাব ।
 জীবের যখন হয় সমাপ্তি সংসার ॥
 সাধুসেবা রত জীব হয় সে সময় ।
 তব প্রতি মতি তাব সেইক্ষণ হয় ॥
 তব রূপা নাহি হ'লে ওহে বিশ্বপতি ।
 সাধুসেবা অথবা কি তব প্রতি মতি ॥
 কতু কোন ক্রমে নাহি হয় সমুদ্ভব ।
 সহজে তোমার প্রেম লাভ অসম্ভব ॥
 অত্রুর এতেক বলি পড়িয়া চরণে ।
 প্রার্থনা করিয়া কহে গিণি বচনে ॥
 বিজ্ঞান সাহার যুক্তি কহে যোগীগণ ।
 শাস্ত্র মান্য যিনি সর্বজ্ঞান-দার ॥
 অপর যিনিই সর্বপুণ্যের সাব ।
 স্মৃতি থাকে কাল কহে সত্যবাদি আস ॥
 সেই সমুদ্রের যিনি নিশ্চয় নিশ্চয় ।
 পরিপূর্ণ থাকি সদা বিশ্বকর্পী হয় ॥
 সাহার অনন্ত শক্তি যিনি সর্বসার ।
 ওহে চরণে আজি করি নমস্কার ॥

ওহে ভগবন্ তুমি ধাতার বিধাতা ।
 তুমি বাসুদেব সর্বাচল-অধিপাতা ॥
 সকল প্রাণী তুমি আশ্রয় সদন ।
 অহঙ্কার আদর্শ তুমি সঙ্করণ ॥
 ওহে হবি তুমি সর্বভুবনোব সার ।
 তোমার চরণে আমি করি নমস্কার ॥
 ওহে জয়কেশ তুমি জগতের পাতা ।
 বুদ্ধির মনেব তুমি হও অধিপাতা ॥
 প্রত্যক্ষ ও অনিরুদ্ধ নামোতে করিত ।
 তুমি সঙ্করণ নাম তুমিই নিশ্চিত ॥
 তোমার শরণাগত হলেম গ্রহম ।
 ভবে মুক্ত কব রূপা কাব বতরণ ॥
 তুমি সত্য সনাতন বাসন্য এখন ।
 নানামুদ্রি মায়াবলে কবহ ধারণ ॥
 সত্য যুক্তি যাহা প্রভু কবহ প্রদান ।
 জলে স্থলে তার সত্ত্ব থাকে অশুষ্কণ ॥
 যেখানে যে জন ভাবে কারিয়া যেনন ।
 দেখা আমি দেও রি তাহানে তখন
 ফলে ফলে নীতি বুদ্ধি এক প্রদানবন ॥
 সংত বয়েছ তুমি প্রেম অচ্ছাদনে ॥
 কলাপি কলাপে আন বদনার ডাকন ।
 পিকের বস্ত্রে ও অ কলসের প্রদে ॥
 গগনে গাবনে বুদ্ধি দৃষ্টি সত্যকার ।
 রহিত অন্যত্র গেল জন্ম নার ব ॥
 সর্বদাপি নাহি ত ওল উদয় ।
 বুদ্ধিবান্ প্রাচীন নান সত্য ॥
 অ ন কি করিব হ'ব তুমি নার যণ ।
 অ তন ফলে ও দিগ্গজ চরণ ॥
 জীবনপুণ্য কখা আমি মনোহর ।
 বিবাহিত দ্বিভ কালী প্রফুল্ল অন্তর ॥ ১-৫৯

একবিংশ অধ্যায় ।

কাম্যং মণ্ড্যম্ গমনং, রক্ষকং বশং ও

মা ॥ কবিশ্ৰুতং প্রবেশ ॥

পবাসরু কহে শুনি মৌবেষ স্তমতি ।
বলিব ভাষাব পন অপূর্ব ভাবতী ॥
নানাবিধ পুষ্প দিয়া অক্রুর সজ্জন ।
ভগবান্ নারায়ণে করিয়া গুচ্ছন ॥
চরিতার্থ আপনাবে ল'ব অনুমান ।
যমুনা মলিল হ'তে করি গাত্ৰোত্থান ॥
রূপে নিকটে পুনঃ কবিশ্ৰুত গমন ।
দেখিলেন বাম কৃষ্ণ আছে দুইজন ॥
দেখিয়া অক্রুরজ্ঞানে লাগিল বিস্ময় ।
অক্রুরে সম্বোধি কহে কৃষ্ণ দমায় ॥
বিস্ময়ে যমুনাজল ওহে মহামতি ।
দেখিতে আসিলে কিনা কহ প্রসঙ্গতি ॥
হোমনি তদৃশ ভাব কর'ব দবশন ।
হইয়াছি আমি অতি বিস্ময়ে মগন ॥
এতক শুনি শুনি অক্রুর স্তমতি ।
কহিলেন শুনি শুনি ওহে বিশ্বপতি ॥
যমুনাব জল নাহা কবিশ্ৰুত দর্শন ।
প্রত্যক্ষে এখন তাহা করি নিরীক্ষণ ॥
কিছুই বিচিত্র নাহে নিকটে তোমার ।
অদিক তোমার পাশে কি কহিব আর ॥
এখন বিলম্ব করা নাহে শেষকর ।
চল হাঁর যাই প্রান্ত মথুরা নগর ॥
পরগিণ্ডে যেই করে জীবন ধারণ ।
ধিক্ বিক্ তারে দিক্ ওহে নারায়ণ ॥
কংস হ'তে মম হৃদে হইতেছে ভয় ।
এখন চলহ প্রকৃত মথুরা আলয় ॥
এত বলি অঙ্গগণে করিল চালান ।
তীব্রবেগে অঙ্গগণ চলিল তখন ॥
সাম্রাজ্যময়ে রথ আসে মথুবাষ ।
অক্রুর সম্বোধি কহে ভাই দুজনায় ॥

শুন শুন বারংবার আমার বচন ।
একণে একাকী আমি করিব গমন ॥
পদত্রেতে তোমা দৌড়ে কর আগমন ।
কিস্তু এক কথা বলি করহ শ্রবণ ॥
বহুদেব তব পিতা আছে কারাগারে ।
কদাচ গমন নাহি করিবেন সে স্থলে ॥
অক্রুর এতেক ব'নি পশে মধুপুরী ।
বথ হ'তে অবতীর্ণ রাম আর হ'নি ॥
নগরে পশিয়া দৌড়ে করেন গমন ।
নর নারী সবে রূপ করে দর্শন ।
গজেন্দ্র গমনে দৌড়ে চলে ধীরে ধীরে ।
কিছুদূর অতিক্রম হ'লে তাব পরে ॥
জ্ঞানক রজকে নেত্রে করিয়া দর্শন ।
চাছিলেন বাম কৃষ্ণ বাঞ্ছিত বসন ॥
কংসের রক্ষক সেই আছে অহঙ্কার ।
ব্যঙ্গোক্তি করিল কত সেই দুবাচার ॥
তাহে কোপাবিষ্ট হয়ে কৃষ্ণ নিরঞ্জন ।
করতলাঘাতে শির করেন ছেদন ॥
এইকাপে বজ্রকেবে বধিয়া শ্রীহরি ।
বসন লইয়া হন পীতাম্বরধারী ॥
বলদেব নীলাশ্বর করেন গ্রহণ ।
মালাকারগৃহে পবে করেন গমন ॥
মোহন সুরতিভয় দেখিয়া নয়নে ।
মালাকার সবিস্ময়ে ভাবে মনে মনে ॥
কোথা হ'তে এই দুই আসিল কুমার ।
কাহার তনয় আছা মোহন আকার ॥
মানব বলিয়া কভু নাহি হয় জ্ঞান ।
সুশিশু হবে বুঝি হয় অনুমান ॥
মালাকাব এইরূপ করিয়া চিস্তন ।
দৌহাকার প্রাণে ভক্তি করিল তখন ॥
রাম কৃষ্ণ গিয়া কহে সেই মালাকারে ।
কিঞ্চৎ কুমুম দেও আমা দৌহাকারে ॥
ইহা শুনি মালাকার কবিশ্ৰুত প্রণাম ।
করষোড়ে কহে শুনি ওহে ভগবান ॥
রূপা করি মম গৃহে এসেছ দুজনে ।
সৌভাগ্য আমার আজি বুঝিলাম মনে ॥

চৰিতার্থ হৈলু আমি সার্থক জীবন ।
 এত বলি নানা পুষ্প করিল অর্পণ ॥
 তাগাব ভক্তি দোধি কৃষ্ণ মহামতি ।
 তুষ্ট হয়ে বব দিয়ে কহেন ভাবতা ॥
 তোমার ভক্তিতে প্রীতি লাভিলু এখন ।
 কমলা অচলা হবে তোমার ভূবন ॥
 পুত্রশোক কড় নাহি ঘেরিবে তোমারে
 পবিত্র অঙ্গিমায় স্মারিয়া অমাবে ॥
 দিব্য লোক অবহলে করিবে গমন ।
 ধর্মপ্রতি মতি তব হবে অনুরাগ ॥
 তোমার সম্মানগণ দায় জাবা হয়ে ।
 পবন স্থখেতে হবে প্রফুল্ল অঙ্গণ ॥
 যাবত গগনে হবে দেব দিবাকর ।
 তাবত তোমার বংশ রবে স্থিতিতব ॥
 কোনকপ উপসর্গ করি আগমন ।
 তোমার বংশেবে নাহি করিলে আক্রম ॥
 এইকপ বব দিয়া সেই মালাকাবে ।
 বাম সহ মান কৃষ্ণ প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা আত মনোহর ।
 বিবচিত্রা দ্বিজ কাল প্রফুল্ল অন্তর ॥১-২

দ্বাবিংশ অধ্যায়

কৃষ্ণাশ্রমঃ পশুশাসনঃ প্রথমঃ
 চাপু মুষ্টিক, ১ ভাগলক ৭ কংকণ
 এবং বস্ত্রাদি ৬ দেবকী
 ৬১৮ ৭ পৃষ্ঠা ১

রাজমার্য কৃষ্ণ পাবে করিছে গমন ।
 পশিমাংকে কৃষ্ণ এক সোণা নশন ॥
 অনুলেপনের পাণ আছে তাব কবে ।
 সম্রাধি কহেন কৃষ্ণ অধুর সুরে ॥
 স্তম্ভবি তোমার বাক্য কহে শ্রবণ ।
 অনুলেপ হস্তে এর কাহার কারণ ॥
 শ্রীহরি স্তম্ভাঙ্গা শুনিয়া কাহিনী ।
 অমুরাগবতী হয়ে কুবুজা রমণী ॥

কোনল বচনে কহে শুন ওহে নাথ ।
 মধুবার বাজা কংস দানবের নাথ ॥
 তাঁর জন্য অনুলেপ হইয়া বতনে ।
 জাননা কি যাক্তিও বাজাব ভবনে ॥
 অন্যো কেহ অনুলেপ কংসবাজে দিলে ।
 ও হা নাতি নৃপতির কড় মনে ধবে ॥
 আনাব উপবে ভুক্তি সদা নবপতি ।
 দিগাছে যগেন্তি ধন ওহে মহামতি ॥
 হুজ্জাব এতেক বাক্য কবয়া শ্রবণ ।
 ধবে নানে বাসুদন কহেন তখন ॥
 বাজাবাজা গজদন খাতি ওব কবে ।
 হুপা কব দেও হুহা আমা দোহাকাবে ॥
 স্তম্ভবি তোমার মোমা মোব হুজ্জাবন ।
 দেপ দেপ বর নতন কব দরশন ॥
 চবন দেওব দেও শুনিয়া শ্রবণে ।
 অনুলেপ দিল কৃষ্ণা গতাং বতান ॥
 কুবুজা গায়ত্রি প্রভু কব দরশন ।
 বনি রাত্রে দেওহ জন বাসুদে মপন ॥
 অনুলেপ বিশেষণ কব কলেশব ।
 কিবা শোভা ধবে দেওহ ক বণিতে পাবে
 তব পদ লম্বাং কৃষ্ণ নিবস্ত্রন ।
 অনুলেপেব কব কব আকষণ ॥
 কুবুজা বজ্র দূত কলেন হবয়ে ।
 ধুজ্জাবাজা ধন ভায়ে প্রেমসে ॥
 নমস্কৃত্য না বনা হুহা পদপতী ।
 কংকণ বসন ধাব কাহিল ভাবতা ॥
 স্তম্ভবি করিলে মোরে ওহে ভগবন্ ।
 এখন আমান গৃহে কর আশ্রয়ন ॥
 ইহা শুনি হস্তান্তরে কতন শ্রীহারি ।
 শুন শুন মধু বাব শুন গো স্তম্ভবি ॥
 তব গৃহে বাব আমি কিছুকাল পরে ।
 এখন যাওগো ধনী আপন আগারে ॥
 এত বলি কুবুজারে করিয়া বিদায় ।
 মহাস্তম্ভদনে কৃষ্ণ রাম প্রতি চায় ॥
 তাব পর ধারে ধারে করিয়া গমন ।
 বনুশাসন-মন্ত্রে কৃষ্ণে পশিল ওখন ॥

আযোগব নামে ধনু আছিল তথায় ।
 ধনুরত্ন দেখি হরি বন ঘন চায় ॥
 কংস-আজ্ঞা আছে যাহা ধনুর বিষয়ে ।
 রক্ষীগুণে শুনি কৃষ্ণ প্রকুল্ল-হৃদয়ে ॥
 সবলে সে শরাসন করিয়া গ্রহণ ।
 আকর্ণ টানিয়া ভগ্ন করেন তখন ॥
 মণ্ডাশক্রে প্রপূবিত হইল নগবা ।
 ছাববক্ষা হেতু ছিল বতেক দুবারী ॥
 ছাব বক্ষা হেতু এরা না হৈল সক্ষম ।
 বাম কৃষ্ণ বক্ষা সৈন্য করি 'নদাবণ ॥
 বাহির হলেন সেই ধনুঃশালা হ'তে ।
 সংবাদ পৌছিল তথা কংসের সাক্ষাতে ॥
 ধনুভঙ্গ ব্যববণ করিয়া শ্রবণ ।
 চাণুর মুষ্টিক দোহে করি সম্বোধন ॥
 কহিলেন কংসরাজ শুন বাবদয় ।
 আসিয়াছে হেথা যেই গোপাশিশুদ্বয় ॥
 আমাব প্রাণের হস্তা সেই দুই জন ।
 তাহাদিগে গম পাশে কব গ'মন ॥
 মল্লযুদ্ধে নিপাতিত কব দুই জনে ।
 যা চাহিবে দিব তাহা কর্তব্য এক্ষণে ॥
 ন্যায়ত বা অন্যায়ত যেইক'প হয় ।
 তাহাদিগে কর বন ওহে বাবদয় ॥
 বাজ্যেব বাসনা যদি কবহ অন্তরে ।
 তাহাও অর্পিব আমি তোম দোহ'কায়ে ॥
 এইক'প মল্লদ্বয়ে দিয়া অনুরাগিত ।
 হস্তিপালে সম্বোধিয়া কহে নবপতি ॥
 কুবলযাপাড়া নামা প্রমত্ত বাবণ ।
 মল্লসমাজের দ্বারে কবহ স্থাপন ॥
 গোপাশিশু দুইজন আসিলে তথায় ।
 বধিবে কারণবর তাহা দোহাকায় ॥
 অসম্মমবণ কংস দিয়া অনুমতি ।
 প্রভাতে দর্শন করে ভাস্করের প্রতি ॥
 নির্দিষ্ট মঞ্চেতে বাসে নাগরিকজন ।
 রাজমঞ্চে আরোহণ করে রাজগণ ॥
 মল্ল ও প্রাশ্নিকগণ বসের মাঝারে ।
 কংসের নিকটে বৈসে আজ্ঞা অনুসারে ॥

নিজে কংস উচ্চমঞ্চে কৈল আরোহণ ।
 নথাস্থানে বৈসে অন্তঃপুৰচারীগণ ॥
 নগববাসিৎ আন মত বাবনারা ।
 সকলে বসিল ক্রমে মঞ্চেব উপরি ॥
 মঞ্চ সকলেব প্রান্তে অক্রুর স্রজন ।
 বস্ত্রদেব মত বহে হয়ে স্রষ্টমন ॥
 নগববাসিনী নাবী আছে যেইখানে ।
 দেবকী তাদের মায়ে আছে স্রষ্টমনে ॥ *
 দুবা সৈন্য নানা বস্ত্র পরিতে লাগিয়া ।
 মস্তক চাণুব দোহে উঠিয়া দাড়াল ॥
 ঘন ঘন লক্ষ্য তাবা দেখে দুই জন ।
 স্পর্ধা করি ঘন ঘন করে আক্ষেপন ॥
 হস্তিপাল মত্ত হস্তা করিয়া চালন ।
 বাম কৃষ্ণ দোহা প্রতি করিল প্রেবণ ॥
 বাম বক্ষ সেই গজে করিয়া নিধন ।
 তাহাব শোণিত অঙ্গে ববিয়া লেপন ॥
 গজবস্ত্রদ্বয় লয়ে সিংহের সমান ।
 মল্ল বক্ষ মধ্য পাশে ওহে মতিমান ॥
 হস্তাব পশ্চিমে উঠে রজের মাঝারে ।
 পৌবগন এই কথা বলে হেনকালে ॥
 "এই কৃষ্ণ এত রাম কর দরশন ।
 প্রবলপ্রতাপী হয় এই দুইজন ॥
 পৃষ্ঠদ্বারে সেই জন কবিল সংহার ।
 যমল অক্ষয় ভাস্ক্রে সেই বলাধার ॥
 শটক নির্জঙ্গম করে যেই মহাশয় ।
 কাল্য নাগেবে মিন কবেন দমন ॥
 সপ্তরাত্রি গোবর্দ্ধন যেই জন ধবে ।
 অর্ধেক পেশুব কেশী তার হাতে যবে ॥
 এত সেই কৃষ্ণ দেখ কর দরশন ।
 উহাব অগ্রস্ত বাম জই মহাশয় ॥
 আহা মবি দেখ দেখ কপের বাহাব ।
 নাবীজনমনোহারী অতি চমৎকার ॥
 পতিতমা এইক'প করেছে বর্ণন ।
 সর্ববাপী সনাতন বিষ্ণু নিরঞ্জন ॥

* স্ত্রীবে ও দেবকী তারাগণে বসে 'ছয়েন সত্য,
 কিন্তু তৎকালে কংসের আজ্ঞায় বসন 'নচেন কদাছ

ধরায় দুর্ব্বল ভার হরিবার তারে ।
 রাম কৃষ্ণ অবতার অবনী তিতরে ॥
 মহিমা দোহার বন কি বালব আর ।
 কারবেন দোহে যদুবংশের উদ্ধার”
 পৌরবর্গে এইরূপ কাঁছে বচন ।
 দেবকীর স্তনদুগ্ধ হয় নিপতন ॥
 বহুদেব পুত্রমুখ হোঁথি নগনে ।
 ঘন ঘন চেয়ে দেখে শ্রীরক্ষের পানে
 পুরনারী আব যত নগববাসিনী ।
 কৃষ্ণের হেরিয়া কহে পবম্পার বাণী ॥
 “দেখ দেখ মাথ দেখ কর দরশন ।
 কৃষ্ণের কমলমুখ অতি বিমোহন ॥
 পারিত্রম হেতু আহা মাতঙ্গসমরে ।
 স্নেহানু-কণিকা দেখ বদনকমলে ॥
 শাবদায় পদ্ম সম কিবা মনোহর ।
 দেখ দেখ কর সবে নয়ন সকল ॥
 শ্রীবৎস শোভিছে দেখ হরি-বকঃস্থলে
 ভুজ-শোভা দেখ দেখ দু নয়ন তারে ॥
 আর দেখ ওগো নপিত্ত শুভ্র বদন ।
 নালাচরদারী আই পুষ্ক বতন ॥
 চাণুর মুষ্টিক সহ সমরেব তার ।
 উপনাত আই বীর জ্ঞানবে অন্তরে ॥
 দেখ দেখ মল্লযুদ্ধে হয়ে অভিলাসা ।
 চাণুরেবে রয়েছে আই কালশশী ॥
 বুদ্ধ যুবা কেহ আর নাহি আই খানে ।
 উহারে নিরুদ্ধ করে না হেরি নগনে ॥
 কিশোর-বয়স্ক আহা কৃষ্ণ নিরঞ্জন ।
 বহু হ’তে স্থকঠিন চাণুব দুর্জয়ন ॥
 নবযুবা হয়ে এই কুমারযুগল
 কি হেহু অসিল হায় করিতে সমর ॥”
 পরম্পর নারাগণ এইরূপ বলে ।
 গুড়ভাবে হাস্য করি করেন অন্তরে ॥
 রঙ্গমথো লক্ষ এক্ষরে ঘন ঘন ।
 বলদেব খেলরে করে অংশোটন ॥
 দেখিতে দেখিতে যুদ্ধ বাধে দুই দলে ।
 মতিলেন রণে কৃষ্ণ লইয়া চাণুরে ॥

কৈর সহ যুদ্ধ করে বলরাম ।
 দুইজন মহাবল নাহিক বিরাম ॥
 বজ্র সম মুষ্টিাঘাত করে পবম্পারে ।
 নখাঘাত পদাঘাত ক্রমে তার পারে ॥
 ক্রমেতে দুর্ব্বল হয় চাণুর দুর্জয়ন ।
 মহাতেজ ক্রমে ধরে দেব সনাতন ॥
 চাণুরের বলক্ষয় দেখিয়া নগনে ।
 তুষাধ্বনি বন্ধ কংস কবে কষ্ট মনে ॥
 শূন্যমার্গে যদঙ্গাদি বাজে ঘন ঘন ।
 আনন্দেতে দেবগণ কবেন তখন ॥
 “চাণুরেরে পরাজয় কবে মাদব ।
 অস্ত্রবেরে কর জব তুমি হে কেশব ॥”
 এইরূপে ক্ষণকাল করিলা সমব ।
 চাণুরেরে তুলি কৃষ্ণ শূন্যেব উপর ॥
 সগলে আগত তারে কবে ঘন ঘন ॥
 তাহে দুষ্ট দৈত্য কবে প্রাণ বিসঙ্গন ।
 ভূতলে তাহারে ফেলি দিল বনমালী ।
 শতধা বিদীর্ণ হয়ে যায় গড়াগড়ি ॥
 অবিরল রক্তবারি হয় বাবশণ ।
 পঙ্কিল হইল ভূমি ওহে তপোবন ॥
 এদিকেতে বনদে : মুষ্টিকেব মনে ।
 করিছে দারুণ রণ প্রকুল্লভমনে ॥
 মস্তকেতে মুষ্টিাঘাত কবে ঘন ঘন ।
 জানুব প্রহার বক্ষে ভাব ভাষণ ॥
 তার পর ফেলি তাবে দরব উপরে ।
 প্রাণ বিনাশিত তাব করে অবহেলে ॥
 মুষ্টিকের কলেবর ববণাতলে ফেলে ।
 পোবত করিল স্থাথ দেবদেব হলে ॥
 এদিকেতে মল্লরাজ আছিল তোষণ ।
 তাহারে করিল বধ কৃষ্ণ সনাতন ॥
 এইরূপে তিন জন নিপাতিত হ’লে ।
 প্রাণভয়ে আর সবে পলায়ন করে ॥
 রঙ্গমথো রাম কৃষ্ণ তাই দুই জন ।
 সমগ্রা শিশুগণে করি আকর্ষণ ॥
 করিতে লাগিল নৃত্য আনন্দের ভরে ।
 তাহা দেখি কংসরাজ সরস অন্তরে ॥

অমৃতচরণে দ্রুত করি সম্বোধন ।
 কহিলেন শুন শুন আমার বচন ॥
 এই দুই গোপশিশু অতি ছুরাচার ।
 সভা হ'তে দূর কর বচনে আমার ॥
 পাপাত্মা নন্দেবের হুবা করিয়া ধারণ ।
 লৌহপাশে বন্দী করি করহ স্থাপন ॥
 দণ্ডাঘাতে বসুদেবে করহ সংসার ।
 যে সব গোপেরা আছে নন্দ সমিভ্যার ॥
 তাহাদেব ধন রত্ন করিয়া হরণ ।
 মম কোমাগাবে সব কবচ রক্ষণ ॥
 কংশেব এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 উচ্চৈঃস্বরে হাস্য হরি করি উল্লস্কনে ॥
 মঞ্চের উপরে ত্বনা কবি আবোহণ ।
 কিরীট-শোভিত কেশ কবি আকর্ষণ ॥
 ভূমিতলে নিপতিত করিয়া তাহারে ।
 বসিলেন মনস্তপে তাহার উপরে ॥
 গুরুভাবে প্রপীড়িত হয়ে ক'সবায ।
 জীবন ত্যজিয়া বহু পতিত ধবায় ॥
 তখন দৃষ্টেব কেশ কবিয়া ধারণ ।
 বঙ্গমণ্ডে আকর্ষণ কবে জনাঙ্গন ॥
 পাপা ছটিল তব দেহ আকরণে ।
 জলবাশ প্রদাহিত উটল মগনে ॥
 ক'সেব গ'ছিল দ্রাভা শুনায়া আপা'ন ।
 প্রাণাণেব দহ তাব হয কম্পনা'ন ॥
 যুদ্ধাঙ্গী হইয়া তা'স বঙ্গব মা'কা'বে ।
 বলদেব নিপতিত করিল তাহাবে ॥
 ক'সেব নিগন হৈল কবি দবশন ।
 রঙ্গমণ্ডে হাহাকার উটিল তখন ॥
 ভাব পর কুণ্ড গ'ব বাম দুইজান ।
 প্রণাম করিল মাতা-পিতাব চরণে ॥
 সেইকালে বসুদেব দেবকী স্তনবী ।
 জন্ম অন্তবোধ কথা মনে মনে শ্রাবি ॥
 কৃষ্ণকে তুলিয়া তাঁরা করেন স্তবন ।
 ভূমি হরি দেবদেব নিত্যসনা'ন ॥
 প্রসাদ প্রসাদ দেব মোদের উপরে ।
 এ ঘোর সঙ্কটে ত্রাণ ভূমিই করিলে ॥

জন্মান্তরে আবাবিয়া আছিষু তোমায় ।
 পুত্ররূপে সেই তেহু এসেছ ধরায় ॥
 আগ্নাকপে আছ তুমি সবাব অন্তরে ।
 অচিন্ত্য অচ্যুত তুমি খ্যাত চরাচরে ॥
 বসুদেব কহে কৃষ্ণ তুমি গদাধর ।
 পুত্রজ্ঞান তোমা প্রতি নাহি অতঃপর ॥
 ব্রহ্মাণ্ড মোহিত আছে তোমার মায়ায় ।
 অন্তর্যামী আর কিবা কহিব তোমায় ॥
 মথুরা হইতে আমি লইয়া তোমারে ।
 ভবেতে রাখিয়াছিষু মাইয়া গোকুলে ॥
 দেবগণ মকদগণ অশ্বিনী-কুমার ।
 রুদ্ধ বায়ু অগ্নি ইন্দ্র অন্ত দেব আর ॥
 যে কর্ম কবিতে কহু না হন সক্ষম ।
 প্রত্যক্ষে সে সব কার্যা করিলে সাধন ॥
 মায়ামোহ এবে দূর হয়েছে আমার ।
 তুমি হে সাক্ষাৎ বিষ্ণু জগতের সার ॥
 তগতেন হিত হেতু আমার আগারে ।
 অবতারণ তুমি হবি জানিনু অন্তরে ॥
 ক্রীবিষ্ণুপূরণ কথা অতি মনোহর ।
 বিরচিয়া দ্বিজ কালী প্রফুল্ল অন্তরে । ১-১১

একবিংশ অধ্যায় ।

উৎসেনঃ ভবকঃ ন গুরুঃ নিকট মৃত
 পুত্র বক্ষিঃ পিতামহ ।

পবানব কহে শুন মৈত্রেয় স্তজ্ঞন ।
 বলিতেছি তাব পব কথা মনোবম ॥
 পুনশ্চ বৈজ্ঞান্য মায়া করিয়া বিস্তার ।
 সম্বোধিয়া বাসুদেব কহে পুনর্ব্বার ॥
 শুন মাতঃ শুন পিতঃ আমার বচন ।
 কংস ভয়ে ব্রজধামে ছিনু দুইজনে ॥
 তোমা দোহা দবশন আচ্ছিনু বন্ধে ॥
 বিষম উদ্বেগে কাল হয়েছে যাপিত ।
 মাতা পিতা সেবা নাহি যতদিন হয় ।
 বিফল জীবন তার ততদিন রয় ॥

ইহলোকে জন্ম লগে গেই সাধুজন ।
 দেব গুরু দ্বিজ কবে সত্ত্ব পূজন ॥
 মাতার পিতাব মেরা অনুক্ষণ করে ।
 সার্থক জনম তাব এ সব সংসারে ॥
 কংসভয়ে পলায়ন হয়ে ছই জন ।
 অপরাধী হুঁ চি তোমার দোহাব সন ॥
 ক্ষমা করে সেই সব পাপীকৃত মান ।
 এইমাত্র মনোবদন দেব চরণে ॥
 এত বানি পিতৃপাদে করিব প্রণাম ।
 যত্নব্রহ্মণে কবি বিহত সম্মান ॥
 পুৰ-অভিযোগে গিয়া কবেন দর্শন ।
 ভুতলে পাড়িয়া যত কংসদ্বাগণ ॥
 পতি-মৃত-দেহ বোড়ি বিবল অন্তবে ।
 বিলাপ করিছে কত সকাতর হবে ॥
 তাহা দেখি হরি হন তাপিত হৃদয় ।
 সব্বারে প্রবোধ দেন হইয়া সদয় ॥
 উগ্রসেন-পাশে পরে করিয়া গমন ।
 তাহার বন্ধন হরি করিয়া মোচন ॥
 বাজ্যে অভিযুক্ত তাবে করেন সাদরে ।
 উগ্রসেন রাজা পেয়ে প্রকুর অন্তরে ॥
 তনয়ের প্রতিকার্য্য কাব সম্পদন ।
 আশ্রয়গণের ক্রিয়া কল্যাণ সাধন ॥
 উগ্রসেনে সম্বোধিয়া কবি তার পবে ।
 কহিলেন শুন প্রভো বনি হৈ তোমারে ॥
 কি কাজ করিব তুমি দেও অনুমতি ।
 তাহে কোন শঙ্কা নাহি বধিও ভূপতি ॥
 যমাতীর শাপে বধে অবাঞ্ছিত অশ্রু ।
 আমি ভৃত্য নিদানে ন আছি হল কাছে ॥
 যত দিন আমি প্রদেহ রত বচ্যমান ।
 সব্বারে প্রবোধ তুমি করিব প্রদান ॥
 অন্যায় বাতাব কথা কি বলিব আব ।
 দেবগণ আচ্ছাবহ গহিবে তোমাব ॥
 এক বাল দেবদেব কৃষ্ণ নিরঞ্জন ।
 পদনেবে মন মনে কবেন শ্রবণ ॥
 উপনাত হয় আসি পবন স্তমতি ।
 সম্বোধিয়া কহে তারে কৃষ্ণ যত্নপতি ॥

শুন শুন মম বাক্য তুমি হে পবন ।
 অবিলম্বে ইন্দ্রপুরে করহ গমন ॥
 উগ্রসেনে বনিবে তুমি ওহে স্তবপতি ।
 গবন পরিহাব তুমি কবি দ্রুতগতি ॥
 ব্রহ্মা নানক সভা দেও উগ্রসেনে ।
 ত্রিভুজ হন সোণ্য পাত্র বিদিত ভুবনে ॥
 কৃষ্ণেব এতক আস্থা করিয়া শ্রবণ ।
 দ্রুতগতি উগ্রসেনে যাউয়া পবন ॥
 ব্রহ্মা নানক সভা আনে মধুবায ।
 মাদনেব সভা পেয়ে পুলকিতকায় ॥
 তাব পর নাম হরি ভাই হইজনে ।
 অপ্রাণিগ! হেতু মান অবাস্ত ভবনে ॥
 অবাস্ত পুনেতে থাকে কাশ্য সান্দীপনি
 তাঁহাব সদনে গেল বাম নীলমণি ॥
 শি একপে সেই স্থানে করি অবস্থান ।
 দেখালেন গুরু-শিষ্যচারেব বিধান ।
 সব্বহস্ত ধনুর্দেদ শিখিলেন ক্রমে ।
 সমগ্র শিখন দোহে চতুঃষষ্টি দিনে ॥
 হেন অসৌন্দর্য্য কার্য্য কবি দর্শন ।
 সান্দীপনি মুনি হয় বিস্ময়ে মগন ॥
 মনে মনে ধর্ম্মবব ভাবেন অন্তবে ।
 চন্দ্র সূর্য্য সন্মুদিত আমার আগারে ॥
 অগ্রসেনে প্রাণ কত হয়ে ছইজন ।
 দক্ষিণাধা গুরুপাশে কবে নিবেদন ॥
 বন বনে সবে ধিয়া সেই ঋষিবর ।
 কহিলেন শুন বাল দোহাব গোচব ॥
 মনোহর পুত্র মম আছিল আগাবে ॥
 প্রণামে মনিল গয়া লবণ সাগরে ॥
 সেই মৃত পুত্রে আনি করহ প্রদান ।
 ইহাও দক্ষিণা মম জানিবে ধীমান ॥
 গুরুব আদেশ শুনি ভাই ছই জন ।
 অস্ত্র কবে অবিলম্বে করিল গমন ॥
 উপনীত হ'লে দোহে সাগরের তীবে ।
 সাগব সম্মুখে আসি কহে ষোড়করে ॥
 ঋষিপুত্র আমি নাহি করেছি হরণ ।
 পঞ্চজন্য দৈত্য তারে করেছে নিধন ॥

অতাপি সাগরে আছে সেই দৈত্যবর ।
শুনিয়া পশিল জলে কৃষ্ণ হলধর ॥
পঞ্চজ্ঞে ধ্বংস করি সাগর-ভিতরে ।
তদস্থ-নির্মিত শঙ্খ দিলেন সাদরে ॥
সে শঙ্খের মহাশব্দ করিয়া শ্রবণ ।
মহাতেজা হয়ে উঠে সত দেবগণ ॥
অধর্মের ক্ষয় হৈল নাহিক সংশয় ।
তার পর রাম সহ হবি দধাময় ॥
শঙ্খশব্দ নিবন্তর করিতে কবতে ।
উপনাত হন আমি শমন পুনোতে ॥
বৈবস্বত নমবাজে কবি পব জব ।
লইলেন মনস্তপে আমিও তনয় ॥
অবিলম্বে আমি পুত্রে গুণকর সদনে ।
দক্ষিণা দিলেন তাবে পুনর্কি তমনে ॥
গুণকর নিকটে পবে লইয়া বিদায় ।
ছুইজনে মনস্তপে মথুরাতে যায় ॥
মথুরানিবাসী দোহে কবি দদশন ।
অনন্দ জনধিনারের হন মনমগন ॥
শ্রীবিষ্ণুপুবাণ কথা অতি মনোহর ।
বিবচিয়া স্বিজ কালী প্রকৃত্ত অস্তব ॥১-৩১

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

— — —

অবাসক বহু যুদ্ধ ।

পদাশন বনে শুন সৈন্যের সৃষ্টি ।
লগ্নন করিব এবে অপূর্ব ভাবনা ॥
শ্রীকৃষ্ণসংস্রব দুই তনয়া কন্যা ॥
আশ্রু জাব প্রাপ্তি নান কনে সর্কিত ॥
ক সেব সাহসে ক সে দোহাব হস ।
দোহে জন ক সবণী আছে পর্বচয় ॥
যতাপি কবিল হবি কংসেবে নিবন ।
শুনি জরাসন্ধ হয় বোসে নিমনি ॥
যাদব সহিতে কৃষ্ণে নিধনেব তবে ।
সমব কারণে চলে মথুরা নগরে ॥
ত্রৈলোক্য অর্কোহিণী সেনাব সহিত ।
জরাসন্ধ মথুরাতে হৈল উপনীত ॥

মথুরাতে অববোধ করিলে সে জন ।
রাম কৃষ্ণ মনে মনে কাঁবয়া চিস্তন ॥
অল্পমাত্র সৈন্য লয়ে জরাসন্ধ মনে ।
সমরে মাতিল দোহে পুনর্কিত মনে ॥
হেনকালে শূন্য হতে অস্ত্র পুণাতন ।
দেবগণ দোহাপাশে করিল প্রেরণ ॥
কোমোদক গদা থ ব অক্ষয় ভূগী ॥
বরিলেন শাশ্রুধনু কৃষ্ণ মহাবীর ॥
জ্বলিত লাক্সল আর সোনন্দ মৃগন ।
ধবিলেন মনস্তপে দেব হলধর ॥
এহ সব অস্ত্র লয়ে গান আর হবি ।
হাবিলেন জনাসন্ধে মহাব কবি ॥
পবাজিত হয়ে ত'হে জনাসন্ধ বয় ।
মনাগণ সহ দ্রুত নিজপুবে যায় ॥
এইকপে কিছুকাল সমভাত হ'লে ।
পুনর্বার জরাসন্ধ আসিল সমবে ॥
পুনবায় রাম কৃষ্ণ করে পরাজয় ।
পুনশ্চ হারিয়া দুই গেল নিজায় ॥
এইকপে ক্রমে ক্রমে অষ্টাদশবার ।
জরাসন্ধ নাজা হয় রণে আগুসার ॥
যাদবগণের দাবা পবাজিত হয় ।

ব প্রাপ্তভয়ে ॥

ক্রমে ক্রমে যাদবগণ অমান্তিত মনে ।
স্বপিল বহু সৈন্য মথুরা ভবনে ॥
যখন যখন সন্ধ কবে অগমন ।
যাদবের ব'লে হারি কল্পে পল ঘন ॥
ইহ ! বাবণ শুদ্ধ দেব দেব হ'ব ।
বিপ্লব সন্নিবহা ব কাবণ ইহা ব ॥
সর্কিল হবিব লোনা অতি চরৎকাব ।
কে আছে বুঝাবে তাকা স সাব মাঝে ॥
নিম্নেবে কণ্ঠে ধর সে যে জন সক্ষম ।
শত্রু নাশে তাঁর কেন এত অক্ষোভন ॥
এইকপে নীলা কবি দেব গদাধর ।
দিয়াছেন উপদেশ স সাব ভবন ॥
মানবে করি সাক্ষি বনবান মনে ।
মাতিবে দুর্ধন সব কৃষ্ণব রণে ॥

সাম দান ভেদ দণ্ড আছে যেই নীতি ।
প্রযোজ্যে স্থান-ভেদে সে সব নৃপতি ॥
স্থানভেদে পলায়ন করিবে স্তম্ভন ।
এই সব শিক্ষা দিল দেব জনার্দন ॥
বিষ্ণুপুত্রাণেব কথা স্থললিত অতি ।
বিরচিত্য দ্বিজ কানী পুনর্কিতমতি ॥১-১৮

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

কালযবনের উৎপত্তি চণ্ডিকা পিণ্ডাণ ৮

মুচকুশ বাজার পত্রাণ ৮

পরাশর কহে শুন নৈত্র্যে স্তম্ভন ।
অপূর্ব ঘটনা পবে করিব বর্ণন ॥
একদিন গৌষ্ঠমধ্যে দেবদেব হবি ।
কটুঞ্চি কবেন কত জবাসঙ্কোপবি ॥
শ্যাল যণ্ড আদি করি ককর্শবচন ।
মগধ ঈশবে কহে দেব সনাতন ॥
এরূপে বিদ্রুপ যদি কবে গদাধব ।
হাসিয়া উঠিল তাহে যাদব-নিকব ॥
মগধ ঈশ্বর তাহা শুনিয়া শ্রবণে ।
দক্ষিণাপথেতে গেল প্রকুপিতমনে ॥
মুচকুশভেদকম সন্তান-ইচ্ছায় ।
আরম্ভ করিল তপ সেই নবরায় ॥
অয়শ্চূর্ণ সেইকালে কবিয়া ভক্ষণ ।
মহাদেবে আবাধনা করিল রাজন ॥
দ্বাদশ বরষ তপ এরূপে করিলে ।
আশুতোষ স্তম্ভন হয়ে সেইকালে ॥
বব দিতে উপনীত নৃপতি-চন্দন ।
নৃপতি মাগিল বব বাসগা যেমন ॥
শিবের বকেতে জবাসঙ্কেব রমণী ।
প্রসবিল মহাবল পুত্র গুণমণি ॥
শ্রীকালযবন নাম পবে সে নন্দন ।
পুত্র পেয়ে জবাসঙ্ক আনন্দিতমন ॥
যথাকালে পুত্র প্রতি দিয়া রাজ্যভাব ।
জরাসন্ধ গেল তপে কানন-মাঝার ॥

শ্রীকালযবন বাজ্য পেয়ে তার পরে ।
বার্ষ্যমদে অতি মত্ত হইল সংসাবে ॥
একদিন নাবদনে কনি সম্বোধন ।
জিহ্ম মিল কোণা আছে বলিষ্ঠ রাজন ॥
তালা শু ন দেব মাগি করিল তাহারে ।
মাদবেরা মহাবল বিদিত সংসাবে ॥
এই কথা শুনি ক্রুদ্ধ শ্রীকালযবন ।
বহুসংখ্য সৈন্য করিয়া গ্রহণ ॥
চতুর্দশ সৈন্যগণ লগ্নে সমিভ্যানে ।
কবিয়া সমরমা না মণ্ডলা নগরে ॥

নৈত্র্যে স্থান উপনীত হ
বহুসংখ্য সত্তসৈন্য করিয়া মণ্ডন ॥
সত্তসৈন্য ক্রমে ক্ষণে হে'ব্যা' নথান ।
চিন্তা কলে যত্ননাথ নিজ মনে মনে ॥
বিস্তার মাগধ সৈন্য নাহি তুলে ক্ষণ ।
গবন মাত্ত মদ্য সমুচিত নয় ॥
এক মহাবদান শ্রীকালযবন ।
মাদব নিধনে সেও উন্নত এখন ॥
মদ্যগণে পবিত্রাণ করিবান তবে ।
দুর্গ এক আদ্যক ভৈরবী অন্তরে ॥
হেন দুর্গে বিনিশ্চাল কবি সমুচিত ।
নারায়ণ বব মগধে কাম অবস্থিত ॥
সংগ্রাম বিনেহ পাবে করিব অন্তরে ।
হেন দুর্গে প্রায় মন হাতড়ে সমরে ॥
মাদ আন হই কখা প্রবাসিত ।
কাল বাক্রমণ মগধে হয় নিবাসিত ॥
হেন দুর্গে অবশ্যই এবে প্রায় জন ।
মনে মনে এইকপ ভাবি জনার্দন ॥
মাগধেরে সম্বোধিয়া আপন গোচরে ।
দ্বাদশ সোজন স্থান চাহেন মাদরে ॥
তাহাশুনি জলনিধি করিল প্রদান ।
করিলেন কুম্ভ তথা দ্বারকা নিশ্চাণ ॥
অমবাবর্তাব সম পুরী মনোহর ।
প্রকারে বেষ্টিত কিবা দেখিতে সুন্দর ॥
শতেক তড়াগ তথা হয় সুশোভিত ।
মহোদ্যান বত শত সদা বিরাজিত ॥

এইকপে নিবমিয়া দ্বাবকানগরী ।
 মথুরার সব জনে আনিলেন হরি ॥
 নগরীৰ বহিৰ্ভাগে সৈন্য সন্মুদায় ।
 নিবেশিত করি কৃষ্ণ আনন্দিতকায় ॥
 নিরস্ত্র হইয়া নিজে করেন ভ্রমণ ।
 শ্রীকালযবন তাঁবে করিল দৰ্শন ॥
 কৃষ্ণে দেখি অস্ত্র লয়ে সেই দুবাচাব ।
 কৃষ্ণ-পিছু পিছু দ্রুত হয় আগুসাব ॥
 তাহা দেখি জনাৰ্দ্দন কবি পলায়ন ।
 পৰ্ব্বত কন্দরে হবা পশেন তখন ॥
 পিছু পিছু দুবাচার পশিল তথায় ।
 মদুবন্দ বাজা ছিল শমন তথায় ॥
 কৃষ্ণজ্ঞানে মদুবন্দ শ্রীকালযবন ।
 ঘন ঘন পদাঘাতে কবিল তখন ॥
 লোমানলে প্রজ্জ্বলিত হয়ে নবপতি ।
 মেমন চাহিল কালগবানব প্রতি ॥
 অমানি সে দ্রুতমতি ভস্মীভূত হয়ে ।
 ভুতলে পতিত হৈল বিকালতকালে ॥
 এত বলি পদাঘাত কহে পুনৰায় ।
 শুনহ মৈত্রেয় বৎস বলি হে তোমাৰ ॥
 মুচুকুন্দ রাজা পূৰ্বে দেবাসুরগণে ।
 পৰাজিত কাৰোছিল মহাস্তবগণে ॥
 নিদ্রায় আকুল হয়ে নৃপাত তখন ।
 দীৰ্ঘ নিদ্রা হেতু বর কাবল প্রাথন ॥
 তাহে বর দিয়া যত অমর-নিকর ।
 বলেছিল শুন শুন ওহে নৃপবর ॥
 নিদ্রা হ'তে যেইজন ভুলিবে তোমাৰে ।
 তদায় দেহজ বাক্স দাঁহবে তাহাবে ॥
 সেই হেতু ভগ্ন হৈল শ্রীকালযবন ।
 মুচুকুন্দ কৃষ্ণে পবে জিজ্ঞাসে তখন ॥
 কে তুমি কোথায় থাক বলহ আমাৰে ।
 কি হেতু এসেছ এই পৰ্ব্বত-কন্দরে ॥
 ইহা শুনি কৃষ্ণ কহে ওহে নববায় ।
 যদুকুলে সমুদ্ভূত জানিবে আমায় ॥
 পিতা মম বনুদেব ওহে মহাত্মন ।
 চন্দ্রবংশে যদুকুলে লভেছি জনম ॥

মেমন শুনিল ইহা নৃপতি শ্রবণে ।
 গর্গের বচন তাঁব সমুদিল মনে ॥
 তখন কৃষ্ণকে তিনি করিয়া বন্দন ।
 কহিলেন ভগবন তুমি নাবায়ণ ॥
 বলিয়াছিলেন গর্গ পূৰ্বেতে আমাৰে ।
 দ্বাপবাস্ত্বে অষ্টাবিংশ যুগ হ'লে পরে ।
 মদুবংশে আবির্ভূত হইবেন তবি ।
 প্রত্যক্ষ হেরিলু তাতা ওহে বংশীধারী ॥
 ভগবতের হিত হেতু তুমি ভগবন ।
 যদুকুলে অবতাৰণ ভগোচ্চি এগন ॥
 তোমাৰ অতুল তেজ মহাবীরে নাবি ।
 ওহে শ্যাম নবঘন ভবেব কাশীধারী ॥
 তোমাৰ প্রভাবে আমি ওহে ভগবন ।
 দেবাস্তব যুদ্ধে জয় কাবলু অর্জুন ॥
 তব পদে প্রপীড়িত হয়ে দৈত্যগণ ।
 আগান সহিত যুদ্ধে না হৈল সক্ষম ॥
 গাহারা পতিত আছে নসাব-সাগবে ।
 তা'দব আশ্রয় তুমি জানিহ অন্তরে ॥
 এখন প্রসন্ন হও আমাৰ উপর ।
 মঙ্গল বিধান কব ওহে চক্রধর ॥
 পৃথিবী আকাশ বায়ু সলিল অনল ।
 অবণ্য পৰ্ব্বত নদী অথবা সাগর ॥
 তোমাৰ স্বরূপ হয় নাহিক সংশয় ।
 তুমি বিনা কেহ কিছু জগতেতে নয় ॥
 মন বুদ্ধি প্রাণ তুমি তুমি জীবগণ ।
 অজয় অমব তুমি নিত্য সনাতন ॥
 জয় বুদ্ধি জন্ম আদি নাহিক তোমাৰ ।
 পুরুষ অর্ভাত তুমি সার হ'তে তার ॥
 দেবতা গন্ধৰ্ব্ব কিন্না অঙ্গব কিন্নর ।
 পিতৃ যক্ষ পশু নর জঙ্গম স্থাবর ॥
 তোমা হ'তে এই সব হয়েছে সৃজন ।
 তুমি স্থূল তুমি সূক্ষ্ম ওহে জনাৰ্দ্দন ॥
 মায়াময় বিশ্বে আমি ত্রিণি নিবস্তর ।
 তাপত্রয়ে অভিভূত ওহে গদাধর ॥
 নিরুত্তি লভেতে নাহি হতোচ্চি সক্ষম
 স্মৃৎজ্ঞানে দুঃখরাশি কৰোছি গ্রহণ ॥

ৱাঙ্ক বল কোম বন্ধ দাৱা হুত আৰ।
 স্তাথৈব কাৰণ ভাৰি গুহে চণ্ডধাৰ ॥
 গুহণ কৰিষাছিনু পৱন হাবসে।
 সম্ভাৰে পুড়িয়া তাই চৰ্ছাৰ বশেষে
 এখন তেমাৰে প্ৰভু লাভন্য শৰণ।
 তুমিই জাৰেব হও নৃত্তিৰ কাৰণ ॥
 পবন পুৰণ প্ৰভু ভূমি পিনা আৰ।
 কে আছে বিতায় বন গম্ভাৰ মাঝাৰ
 এখন প্ৰদল্ল হয়ে আগাৰ উপাৰ।
 অভিলাষ কৰ পূৰ্ণ ৰূপাদৃষ্টি কৰে ॥
 শ্ৰীবিষ্ণুপুৰাণ কথা স্তোত্ৰিত অতি।
 কাণী বলে হৰিপদে সদা বাথ মতি ॥১-৪৫

চতুঃ পঞ্চ অধ্যায় ।

বলদেব হোই ল'গুন ।

পরাশর কহে শুন মৌদ্র্য স্তম্ভন ।
 অনাদি-নিধন সেই দৈবকী-নন্দন ॥
 মুচুকন্দ নৃপ দ্বাবা হইবে প্রথমান ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে নীতিমন্ ॥
 মগ পার দিব্যযোগে কবহ পমন ।
 জাতিগ্ৰহ হয়ে তুমি নীতিগে জনম ॥
 দিব্যভোগ উপভোগ কব পারিবাণম ।
 বরিলেক যোগেন্দ্র জানিবে অন্তরে
 এত শুন মুচুকন্দ কণিষা প্রথম ।
 গিরি হ'তে বহরত হ'শান ধামান ॥
 দেখিলেন খবরকাস যত নবগণ ।
 কলিযুগে উপস্থিত হো'নয়। তখন ॥
 আকরশ্রে উপসীত ও উপসন্ন দনে ।
 নর নারীগণ যথা অঙ্গে অনুমান ॥
 লাবণ্য উপসেহে কুব্জ জনানন্দন ।
 অমল অমল ওহে কাবী ॥ নিধন ॥
 হইতে বহু বহু সেন্যগণে ।
 আনিলেন অংগতি দ্বারকা ভবনে ॥
 উগ্রসেনে আধিপত্য করিলা প্রদান ।
 নিরীক্সে যাদবকুল করে গদস্থান ॥

এ দিকেতে বলদেব জ্ঞাতি সন্দর্শনে ।
উৎসুক হইয়া গেল গোকুল ভবনে ॥
গোপ গোপী তাঁরে হেবি আনন্দে মগন ।
প্রেমভরে করে কত প্রেম-আলাপন ॥
গোপ গোপী আশ্রয় কবে সমাদরে ।
কেহ কেহ হাস্য করে কত কথাছন্দে ॥
প্রিয়ালাপ করে তথা যত গোপগণ ।
কেহ কেহ ডিজ্ঞাসিঞ ওহে মহাত্মন ॥
চপল প্রেমিক কৃষ্ণ বিদিত সংসারে ।
সুখ ত আছেন তিনি বলহ সবারে ॥
করিলাম পূর্বে কত সম্ভব গান ।
স্বপ্ন বোঝে কিগো কৃষ্ণ মতিমান ॥
জননী দর্শনে কিহে সেই কৃষ্ণদন ।
বাবেক আশ্রমে নাহি গোকুল ভবন ॥
কিন্ম সে কথাব আর কিবা প্রয়োজন ।
আমি দিগে যেই জন না করে স্মরণ
ত হ'ব বিনয়ে কেন হইব কাতর ।
হ'ল ভাগ্য বদে দেখি ওহে ভগবন ॥
যত জন্য পিতা মাতা ভাঙি বন্ধু করি ।
অবহলে মনস্বখে ছিন্ন পার্শ্বহরি ॥
— — — — — কি জন কৃষ্ণদন ।
বদে দেখি সবার কৃষ্ণ মহাত্মন
সত্য করি বন দোহি ওহে হৃদয়ন ।
গোপগোব কৃষ্ণ কহে ডিজ্ঞাসে চপল ॥
পদে পদে পাত ধরি আদর হইয়া ।
ওহে সেখ দামে দয় প্রোনেতে মজিয়া ॥
কহে । জন বোপ করি ।
হৃদয় । রবি ॥
এ গোপ আক্ষেপ বার গোপবসুগণ ।
কৃষ্ণ বালি হবিগুণ কবচ কৌর্ভন ॥
বদাদেবে তাহাদিগে প্রবোধ-বচনে ।
সান্ত্বনা করিয়া পরে গোপগণ মনে ॥
মধুর আশাপে করি কথোপকথন ।
গোকুলে থাকেন ওপে হয়ে লক্ষ্মণন ॥
শ্রীনিবাস-কথা সুললিত অতি ।
নিবচিয়া দ্বিধা করী আনন্দিত অতি ॥১-২২



ଦକ୍ଷିଣେ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଂଶାଳନାର୍ଥେ ନାମ୍ନୌତ୍ର
 ବ୍ରହ୍ମାବିଂଶ ଆନିଷ୍ଠିତ ।

সেগন অবজ্ঞা তুমি করিলে আশাব ।
 তেমতি চলিষা দ্রুত যাও অন্য স্থলে ॥
 এত বলি পুনঃ পুনঃ কবে আকর্ষণ ।
 যখন তাহাতে তৈঃ হইয়া তখন ॥
 আছিলেন সেই স্থানে দেব হলধর ।
 জনোত ধারিত কাঁদ সেই সব স্থল ॥
 অস্তিত্ব তাহে পলে বামের গোচরে ।
 করিল প্রথম প্রণাম হও তে আমারে ।
 তখন দ্বাভ্যন্তরে কহে শুনহ নবুনে ।
 দেখিলেন শব্দ ত মন প্রত্যক্ষ এক্ষণে ॥
 চল নিপীড়নে ভোগা সহস্রধা আমি ॥
 বিভ্রম সর্বদল দ্রুত দেখিলেন এখনি ॥
 যখন তাহাতে ভাঙে হইয়া তখন ।
 দীর্ঘদে নিমগ্ন কবে বামের সদন ॥
 তখন প্রথম হবে রোহিণী-কুমার ।
 নমস্কার সেই ক্ষণে করে পরিহার ॥
 নবুনে সন্নিহিত স্নান করি তার পরে ।
 হইল যথু লি কান্তি রামের শরীবে ॥
 এক্ষণেদেখা সেইকালে কবি আগমন ।
 পদ্মমালা বস্ত্র যুগ্ম করিল অর্পণ ॥
 অবতরণোৎপা আব হুচাক কুণ্ডল ।
 দিলেন কুমণা দেবী করিষা আদর ॥
 সেই সব ধর্ম রাম অ'পন শরীরে ।
 ধবিষা বিচিত্র শোভা ব্রজেতে বিহার ॥
 এইরূপে দুই মাস ক'বয়া বিহার ।
 পুনশ্চ আসিল রাম বাবকা-আগার ॥
 বৈবত বাজার বন্যা রবতা খুবতী ।
 তাহারে ক'বন বিভা র'ম মহামতি ॥
 বামেব গুপ্তে আব রেবতা-উদরে ।
 মানাহর দুই পুত্র ক্রমে জন্মে পাবে ॥
 নিশ্চিন অ র খুঁক দোহাকার নাম ।
 বালিনু ভোমার পাশে মৈত্র্য বানান ॥
 বিষ্ণুপুরাণেব কথা অতি মনোহর ।
 বিরচয়া বিজ্ঞ কাগী প্রফুল্ল অন্তর ॥ ১-১৯

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

রাক্ষস বিধি অনুসারে কৰ্ম্মগীর
বিবাহ ।

পরশর কহে শুন মৈত্রেয় সৃজন ।
বর্ণন করিব পবে অপূর্ব ঘটন ॥
বিদর্ভ দেশেতে ছিল ভীষ্মক নৃপতি ।
এক পুত্র এক কন্যা পায় সে ভূপতি ॥
রুক্মী নামা পুত্র আর কৰ্ম্মগী নন্দিনী ।
অনুপম রূপবর্তী কমলা কাপণী ॥
রুক্মীগীবে বিভা হেতু বাঙ্কিলেন হরি ।
কৰ্ম্মগীও অনুবক্তা হরির উপবি ॥
কিস্ত কৃষ্ণ দ্বৈয়া কন্যা ত্রীকুণ্ডের করে ।
ভাগিনী অর্পিতে নাহি বাঙ্কেন অন্তরে ॥
শিশুপালে কন্যা দিতে জরাসন্ধ রায় ।
করিলেন অনুবোধ ভাঞ্জে রাজ্যব ॥
তাহাতে ভীষ্মক রাজা করেন স্বীকার ।
অসংখ্য নৃপতি আসে বিদর্ভ আগাব ॥
বারবেক শিশুপালে রূপসী রুক্মীগী ।
নিমন্ত্রণে আসে ক্রমে যত নৃপগণ ॥
এ দিকেতে রাম কৃষ্ণ যদুবান সনে ।
বিবাহ দেখিতে আসে বিদর্ভ ভবনে ॥
বিবাহের পূর্বক জন কৃষ্ণ জনার্দন ।
বরাবোহা ও রুক্মীগীয়ে করিল হবণ ॥
তাহাতে পৌণ্ড্রক শাস্ত্র শিশুপাল আব
বিদূষক দম্ভবক্র আদি বলাধাব ॥
কুপিত হইয়া সব কৃষ্ণের নিধনে ।
পিছু পিছু ধাবমান হইল সনে ॥
ক্রমে চুই দলে যুদ্ধ বাধে যোরৱর ।
যদুসেন হয় জয়া করিয়া সমর ॥
এরূপ প্রতিজ্ঞা রুক্মী করিল তখন ।
যতদিন কৃষ্ণ নাহি করিব নিধন ॥
চতুরঙ্গ সেনা তার না বধি যাবত ।
পূরিতে প্রবেশ নাহি করিব তাবত ॥
এরূপ প্রতিজ্ঞা করি সে রুক্মী যেমন ।
কৃষ্ণ-পুরোভাগে আসি উপনীত হন ॥

অমনি তাহারে হরি করি পবাজয় ।
ভূতলে পাতিত কৈল ওহে মহোদয় ॥
রুক্মীবিধি অনুসারে ত্রীহারি তখন ।
রুক্মীগীয়ে রমণীয়ে করিয়া গ্রহণ ॥
তার পর যথাকালে রুক্মীগী-উদরে ।
প্রত্যাশ মদন-অংশে নিজ জন্ম ধরে ॥
সম্বর অম্বর তাবে করিলে হরণ ।
প্রত্যাশ সে দৈত্যববে করে নিপাতন ॥
বিষ্ণুপুবাণেব কথা শ্রবণ লহরী ।
বিরচিয়া দ্বিজ কালা হাবিপদ স্মরি ১-১৬

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

সংহারাৎকং বৃদ্ধক প্রত্যাহারঃ সঃ
সংহারাৎকং

মৈত্রেয় ত্রিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
সম্বৎ প্রত্যাশে কেন কবিত্ব হবণ ॥
কি হেতু প্রত্যাশ সেই সম্ববে সংহাবে ।
সেই কথা রূপা কবি বণি আশ্বরে ॥
পনাশব কহে শুন ওহে ভোপোবন ।
প্রত্যাশ ধবায় হয় ভূমিষ্ঠ যেমন ॥
সংহারী জ্ঞানে ত তারে অম্বর সম্বব ।
হরিয়া নিক্ষেপ কবে লবণ সাগর ॥
সূতিকা-আগাবে চুই গিয়া যষ্ঠদিনে ।
হবণ কবিত্ব আনে প্রত্যাশ নন্দনে ॥
লবণ সাগরে আনি ফেলিল যেমন ।
মংস্ত্র এক ভাবে গ্রাস করিল তখন ॥
ঘটন চক্রেতে কিস্ত মানেব জঠবে ।
জীবিত বহিস বৎস দাপ্ত কলেবরে ॥
একদিন জালে মংস্ত্র বাবিতা ধীবব ।
উপহার দিল আনি সম্বর-গোচর ॥
সম্বরের পত্নী ছিল নাম মায়াবতী ।
রাঙ্কিতে পশ্চাতে মংস্ত্র দিল গুণবতী ॥
যেমন সে মংস্ত্র সবে করিল কর্তন ।
বাহির হইল এক অপূর্ব নন্দন ॥
তাহা দেখি মায়াবতী ভাবে চমৎকার ।
মংস্ত্রের উদরে পুত্র এ কোন ব্যাপার ॥

হেনকালে দেব-ধ্বনি করি আগমন ।
 রাণীয়ে সন্মোহি কহে শুনহ এখন ॥
 সামান্য নহেক এই শিশু মহামতি ।
 কৃষ্ণেব তনয় ইনি ওগো মায়াবতী ॥
 সূতিকা-আগার হ'তে কবিষা হরণ ।
 লবণ সাগরে ফেলে সম্বর রাখন ॥
 ভক্ষণ করিয়াছিল ওহে মানবর ।
 অভিনব বস্ত্র এই তনয়-প্রবব ॥
 মানবানে বক্ষা কব অতীব যতনে ।
 এত বলি দেবধ্বনি গেল নিজ স্থানে ॥
 মায়াবতী বৃন্দাবনে কবিষা গহণ ।
 প্ৰথম বতনে কবে লালন পালন ॥
 নান্যাবধি কুমারের লাবণ্য দর্শনে ।
 অতুবধে সঙ্গ দিল মায়াবতী-মনে ॥
 প্রত্যক্ষ পড়িল ক্রমে যৌবনদশায় ।
 অপূৰ্ণ তটিল কান্তি বলা নাহি যায় ॥
 মায়াবতী রাতরাণী গজেন্দ্রগর্ভমণী ।
 প্রত্যক্ষ উপরে হম প্রণয়-দীপ্তমণী ॥
 একদাটে এক দিন সেই মায়াবতী ।
 'নে বসতি করি কাছে প্রত্যাশা প্রতি ॥
 তাহা দেখি সঙ্গ দিয়া প্রত্যক্ষ তখন ।
 কাহিলেন শুন আশ্রয় আমার এখন ॥
 মাতৃভাব পবিত্রাণ কবিষা আপনি ।
 ধবিলেন ভাষাস্তব কেন নাহি জানি ॥
 মায়াবতী কহে শুন পাণেব ঐশ্বর ।
 তোমার জননী নহি ওহে গুণধর ॥
 কৃষ্ণেব তনয় তুমি অমূল্য বতন ।
 সধর অম্বব তোমা করিয়া হরণ ॥
 ফেলেছিল ওহে নাথ লবণ সাগরে ।
 ভক্ষণ করিয়াছিল মৎস্য এক পরে ॥
 মৎস্যরে ধরিয়া পরে আনিল ধীবর ।
 পেয়েছি তাহাতে তোমা ওহে প্রাণেশ্বর
 আহা মরি স্নেহময়ী তোমার জননী ।
 অদ্যপি শোকেতে দহে দিবস যামিনী ॥
 এতেক বৃত্তাস্ত শুনি প্রভুস্ব তখন ।
 সমরার্থে সম্বরেরে করে সন্মোহন ॥

[৩৯]

ছুই জনে ক্রমে যুদ্ধ বাধে ঘোরতর ।
 দৈত্যসেনা ক্রমে ধ্বংস করি বীরবর ॥
 সপ্তমায়া অতিক্রম করি তার পরে ।
 অষ্টমী মায়াতে বধ সম্বরে করে ॥
 একপে সম্বাস্তবে করিয়া নিধন ।
 মায়াবতী সহ যান দ্বারকা-ভবন ॥
 প্রভুস্ব প্রতি দৃষ্টি করি সেই কালে ।
 কৃষ্ণ বলি সব নারী ভাদিও তাঁহাবে ॥
 কেবল কাম্বলীদেবী কবি দরশন ।
 কহিলেন স্নেহ অশ্রু করি বিসর্জন ॥
 একপ কুন্ডাব যাব আহা মবি মবি ।
 সার্থক জন্মেছে তবে সেই ধন্য নারী ॥
 প্রভুস্ব সদ্যপি মোর থাকিত জীবিত ।
 কপে গুণে ঠিক হ'তো একপ নিশ্চিত ॥
 এত ভাবি প্রভুস্ববে করি সন্মোহন ।
 কহিলেন শুন বাছা আমার বচন ॥
 তব জননীর সম অতি ভাগ্যবতী ।
 বঙ্গী নাহক ভ্রম ওহে মহামতি ॥
 তোমার অপূৰ্ণ রূপ করিয়া দর্শন ।
 বাৎসল্য হৃদয়ে মম হ'তেছে এখন ॥
 কৃষ্ণেব সৌষ্ঠব তব বৈরূপ নেহারি ।
 ইংগে পূর্ব তব পিতা হবেন শ্রীহারি ॥
 কাম্বলী একপ বাক্য জিজ্ঞাসে যখন ।
 কৃষ্ণ সহ দেবধ্বনি করে আগমন ॥
 নারদ কহেন দেবি শুনহ অবগে ।
 অবহেলে বধ করি সম্বর দুর্জনে ॥
 তোমার তনয় এই কৈল আগমন ।
 দেখ দেখ ওগো দেবি কর দরশন ॥
 সূতিকা-আগার হ'তে দুর্ভাগ্য সম্বর ।
 হরণ করিয়া ফেলে লবণ সাগর ॥
 এই সাধ্বী মায়াবতী হেবিছ নয়নে ।
 পুত্রবধু হয় তব জানিবেক মনে ॥
 সম্বরের ভার্য্যা নহে এইত সুন্দরী ।
 বলিতেছি আশোপাস্ত বৃত্তাস্ত বিবরি ॥
 হরকোপানলে ভস্ম হইবে মদন ।
 মায়াবতী-রূপ ধরি শ্রীরতি তখন ॥

বিষ্ণুপুরাণ,

তবপবাষণা হয়ে নিজ মাযাবলে ।
 মোহিত করিয়া ছিল সম্বর অস্তরে ॥
 সম্বর ইহার সহ না কৈল বিহার ।
 মায়াতে মোহিত ছিল কহিলাম সার ॥
 সেই পুত্র এই তব জানিবে মদন ।
 কন্দর্পের পত্নী ইনি রতি সতী হন ॥
 তব পুত্রবধু এই মাযাবর্তী সতী ।
 সন্দেহ নাহিক ইথে কহিনু ভারতী ॥
 একপ বলিল যদি দেবশাসিবর ।
 আনন্দে ভাসিল কৃষ্ণ কান্ধী-অস্তব ॥
 নগবনিবাসী সবে হরিনে মগন ।
 বিন্মবে নিমগ্ন হয় দ্বারকাব জন ॥
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর ।
 বিবচিয়া দ্বিজ কালী প্রফুল্ল অস্তব ॥ ১-৩১

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

—*—

কল্পীর শৌর্য সহিত অনির্বচন
 বিবাহ ।

পরশর কহে শুন মৈত্রেয় স্মৃতি ।
 বর্ণন করিব পরে অপূর্ব ভারতী ॥
 কৃষ্ণের ঔরসে পরে কান্ধী উদরে ।
 নয় পুত্র এক কন্যা জন্মগ্রহণ কবে ॥
 চারুদেহ আদি করি পুত্রগণ-নাম । *
 চাকবর্তী নামে কন্যা অতীব স্ত্রীচাম ॥
 কান্ধী ব্যতীত আরো সাতটি রমণী ।
 প্রদান্য মহিষী প'য় কৃষ্ণ নীলমণি ॥

* চারুদেহ, সুদেহ, চারুদেহ, সুদেহ, চারু-
 পদ, বদ্যাক, চাকবর্তী, সত্য ও চাক এই সাতটি
 পুত্র হয় ।

মহাবিদ্যা, সত্য, কান্ধী, দোহিণী, সুদেহী,
 সত্য, না, সত্যনা এই সাতটি প্রদান্য মহিষী ছিলেন ।
 মহাবিদ্যা মিত্রাবিন্দা কলিঙ্গের কন্যা, সত্য বর-
 দ্বাতার কন্যা, সুদেহী কলিঙ্গের কন্যা এবং সত্য-
 কন্যা সত্যবতীর কন্যা ।

মিত্রাবিন্দা আদি করি তাহাদের নাম ।
 আবো বহু নারী ছিল ওহে মতিমান ॥
 মোড়শ হাজার সংখ্যা আছয়ে গণন ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহাত্মন ॥
 শ্রীপ্রহ্লাদ অযম্বরে করিয়া গমন ।
 কান্ধী দুহিতার পাণি করেন গ্রহণ ॥
 অনিরুদ্ধ জন্ম লয় তাঁহার উদরে ।
 কান্ধী পৌত্রী সহ বিভা অনিরুদ্ধ করে ।
 এ বিবাহে বাম কৃষ্ণ করেন গমন ।
 সঙ্গে সঙ্গে যায় যত যত্নবীরগণ ॥
 ভোজপুবে যত বাজা সন্ধ্যোদি কল্পৌরে ।
 কহিলেন শুন নৃপ কহি হে তোমারে ॥
 দু্যত ক্রীড়া ভাল নাহি জানে হলধর ।
 গেলাতে আসক্ত কিন্তু বড়ই অস্তব ॥
 এত শুনি ভোজপতি বলদেব মনে ।
 খেলাতে প্ররক্ত হয়ে আনন্দিতমনে ॥
 প্রথমে হারিয়া তাহে বোহিণী নন্দন ।
 সহস্রেক নিক পণ করিল অর্পণ ॥
 ঐকপে দ্বিতীয়বার হারিলেন রাম ।
 পুনশ্চ তৃতীয় বার হারে মতিমান ॥
 কলিঙ্গ নৃপতি তাহা করি দর্শন ।
 দর্শন বাহিব করি হাসেন তখন ॥
 কান্ধী বলে বলদেব খেলা নাহি জানে ।
 হারিলেন বারে বারে খেলি মম মনে ॥
 পুনর্বার ক্রীড়া করি কিবা প্রয়োজন ।
 কেন আর পাশা রাম করেন ধারণ ॥
 এত শুনি ক্রোধভবে দেব হলধর ।
 কোটি নিক পণে খেলা করে তার পর ।
 জয় ফেলি হলধর বলেন তখন ।
 এই দেখ জয় আমি করিনু অর্জুন ॥
 কান্ধী বলে তব জয় হইল কেমনে ।
 করিলাম পরাজয় দেখ না নয়নে ॥
 একপে বিবাদ করে সেই দুইজন ।
 দৈববাণী অকস্মাৎ হইয়া তখন ॥
 “বিবাদ করিছ কান্ধী কিসের কারণে ।
 প্রকৃত বলাই জয়ী দেখহ নয়নে ॥”

দৈববাণী শুনি রাম উঠিয়া তখন ।
অকোপদ রোষভরে করিয়া গ্রহণ ॥
তাহার প্রহারে কৈল রুম্মারে সংহার ।
কলিঙ্গ নৃপের দন্ত ভাঙ্গি পুনর্দার ॥
রুম্মাপক্ষে যারা যারা আছিল তখন ।
তাহাদের বধ হেতু করিয়া মনন ॥
স্বর্ণকুম্ভ আকর্ষণ করি বেগভরে ।
তাহা দিয়া মহাবেগে সকলেরে মারে ॥
রাজগণ তাহা দেখি করি হাহাকাব ।
পলায়ন কবে সব ওহে গুণাধার ॥
কৃতোদ্ধাহ অনিবার্য লয়ে তার পরে ।
যত্নগণ সহ কৃষ্ণ গেল নিজপুরে ॥
বিষ্ণুপুরাণের কথা স্থলানিত শ্রুতি ।
কারী বলে হরিপদে সদা রাখ মতি -২৮

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

নরনাশের বধ ।

একদা দেবেন্দু চড়ি এবানতোপাবে ।
উপনীত হন আসি দ্বারকা নগরে ॥
নরক দৈত্যের কথা করে নিবেদন ।
বলে নাথ তুমি হও নিত্য সনা তন ॥
নরদেহ ধরি তুমি আসিয়া সম্মারে ।
নাশিলে দৌরাত্ম যত কে বলিতে পাবে
অরিষ্ট ধেমুক কেশী করিয়া নিধন ।
তাপসগণের ভয় কবেছ বারণ ॥
কুবল্যাপীড় গাজ করিয়া সংহার ।
পুতনারে নাশ করি ওহে গুণাধার ॥
কংস আদি সব দুষ্কে করিয়া নিধন ।
জগতের উপদ্রব করেছ বারণ ॥
দোদীপ প্রতাপে তব বুদ্ধিবলে আর ।
প্রশান্ত হয়েছে বিশ্ব ওহে গুণাধার ॥
এখন যে হেতু মম হেথা আগমন ।
শুনি প্রতীকার তার কর জনার্দন ॥
নরক পৃথ্বীর পুত্র ইইয়া প্রবল ।
প্রাগজ্যোতিষপুরে এবে হয়েছে সঞ্চার ॥

সর্বভূতে নিবস্তুর কবিছে শীড়ন ।
দেবকন্যা রাজকন্যা করিছে হরণ ॥
প্রচেতার চক্র দুষ্কে লয়েছে হরণে ।
মণিগরি হরি আনি যোগেছে আশ্রমে ॥
অদ্বিত্য দ্বি কুণ্ডল কবেছে হরণ ।
ঐরাবত গজ লাভে এবে তাব মন ॥
যাহে হয় ওহে প্রভো বিপদ উদ্ধার ।
তাহার উপায় কর এ ভিক্ষা আমার ॥
ইন্দ্রের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
হস্তে হস্ত ধরি উঠে দেব জনার্দন ॥
স্বাতিমাত্র খগপতি আসিল তথায় ।
সত্যভামা সহ কৃষ্ণ উঠেন তাহায় ॥
প্রাগজ্যোতিষ পূবে যাত্রা করেন তখন ।
অমর নগরে ইন্দ্র করিল গমন ॥
প্রাগজ্যোতিষের চারিদিকে যত স্থান ।
দুরাস্ত মোরব পাশে ঢাকা নতিমান ॥
সুদর্শন চক্র হরি করিয়া গ্রহণ ।
অবহেলে সেই পাশ কবিলা ছেদন ॥
যুদ্ধপ্রার্থী হয়ে মুক্ত আসিলে সেখানে ।
নিপাতিত তারে করে জনার্দন বলে ॥
সপ্ত-সহস্র ছিল মুকব তনয় ।
সমর-উত্তর তারা সেইকালে হয় ॥
চক্রধারী তাহাদিগে করিয়া নিধন ।
নরকের পরে ক্রমে করেন গমন ॥
এদিকে নরক আসি সৈন্যগণ মনে ।
হবি প্রতি অস্ত্র বর্ষে প্রকোপিত মনে ॥
সুদর্শন হরি তারে করিয়া ক্ষেপণ ।
ব্রহ্মণ্ড করিয়া ভূমে ফেলেন তখন ॥
নরক নিহত হ'লে দেবী বসুমতী ।
কুণ্ডল যুগল হস্তে লয়ে সেই সতী ॥
কৃষ্ণপাশে আসি কহে শুনহ ঈশ্বর ।
উদ্ধারিয়াছিলে মোরে ইইয়া শূকর ॥
সেইকালে তব স্পর্শে এই পুত্র পাই ।
তুমিই ইহার প্রাণ বধিলে গৌসাই ॥
এখন কুণ্ডলদ্বয় করহ গ্রহণ ।
ইহাব অপভ্রুগণে করহ নক্ষণ ॥

সনাতন নারায়ণ তুমি গুণাধার ।
 অবতীর্ণ ইহলোক হরিতে ভূতার ॥
 তুমি হর্তা তুমি কর্তা তুমি হে অব্যয় ।
 কি বলি করিব স্তব ওহে দয়াময় ॥
 যে সব দৌরাশ্য কৈল কৈল নরক নন্দন
 প্রসন্ন হইয়া কমা করহ এখন ॥
 পৃথিবী এতেক বাক্য শুনি যত্নরায় ।
 তথাস্তু বলিয়া তাঁরে দিলেন বিদায় ॥
 তার পর নরকের যত বড় দমন ।
 সমস্ত লইতে হরি সমুদাত হন ॥
 ষোড়শ সহস্র কথা দেখিলেন পবে ।
 বন্দী হয়ে কাবাগাংবে অশ্রু কণ্ঠাপুরে ॥
 পূর্বমধ্যে চতুর্দশ সহস্র বাবণ ।
 একনিশ্চিন্ত নিযুক্ত অশ্রু মনোরম ॥
 এই সব বহিষাড়ে করি দরশন ।
 কন্যাগণে কাবা হ'তে করিয়া মোচন ॥
 তাহাদিগে হস্তাগণে আব অশ্রুগণে ।
 পাঠায়ে দিলেন হরি দ্বারকা ভবনে ॥
 বরুণের ছত্র আর গণি গণিবর ।
 তার পর সংস্থাপিয়া গরুড় উপর ॥
 তরুপরি আবোহিয়া সত্যভামা সনে ।
 কুণ্ডলে অর্পিতে যান অর্চিত-ভবনে ॥ ১-৩৫

ত্রিংশ অধ্যায় ।

কৃষ্ণ কব্জক অর্চিতিকে গুণ্ডা প্রদান.

পার্বিত্যাত ২৪৭ ও কৃষ্ণ সহ

ইন্দ্রেন সংগ্রাহঃ ।

পরাশর কহে শুন মৈত্রে । স্বজন ।
 গরুড় সবারে পৃষ্ঠে কবিয়া বহন ॥
 ক্রমে আসি উপনীত স্বরগের দ্বারে ।
 দেবগণ তাহা দেখি অর্ঘ্য লয়ে করে ॥
 বিধানে কৃষ্ণের পূজা করিলে তখন ।
 অর্চিতের গৃহে কৃষ্ণ করেন গমন ॥
 ইন্দ্রসহ সেই স্থানে করিয়া গমন ।
 অর্চিতের পাদপদ্মে করিয়া বন্দন ॥

কুণ্ডল যুগল দিয়া তাঁহার গোচরে ।
 আদ্যোপান্ত সব কথা নিবেদন করে ॥
 তখন অর্চিত কহে ওহে জনার্দন ।
 সর্বদূত আত্মা তুমি নিত্য সনাতন ॥
 সতত বয়েছ তুমি সবার অন্তরে ।
 তুমি দিনা সন্ধ্যা রাত্রি প্যাত চবাচরে ॥
 তোমার লাগিয়া বৃদ্ধ হয়ে জীবগণ ।
 তোমারে ব্রীকিতে নাবে ওহে ভগবন ॥
 পুনঃ পুনঃ তোমা আমি করি নমস্কার ।
 তোমার পরম রূপ ব্রীকি সর্ব ভার ॥
 এইরূপ স্তব কবে অর্চিত ও ব্রহ্মদেব ।
 হামিঃ বরেন তাবে দেব কুলদেহারী ॥
 আপনি জননী তও হামা সত্যবান ।
 অতএব সব লও এই ব্রীকি হামাব ॥
 ইহা শুনি হাস্য করি দেহেন জাদাত ।
 বাসনা হউক পূর্ণ ভক্ত দ্বারা ॥
 মম বরে তুমি প্রসন্ন । দেব সত্যবান ॥
 অতএব ইহা ব্রীকি জানেন ও ব্রহ্মদেব ॥
 সত্যবান । দাদে বিহা বন্দন ।
 ব্রীকি শুনি গো এখন ॥

অর্চিত বরেন বহুমে ব্রীকি দেব তোমানে ।
 অতএব ব্রীকি দেব তোমানে ॥
 তব জ্যোতিঃ সমস্তাব রূপে চিহ্নদান ।
 মম বরে নাই বরেন সত্যবান ॥
 এইরূপ বর দেব দেব দেব দেব ॥
 অতএব ব্রীকি দেব দেব দেব দেব ॥
 সত্যবান সহ বৃষ্ণে বিহা বিধানেন ।
 সংকার করিল কও আনন্দত মনে ॥
 তার পর সত্যভামা আর জনার্দন ।
 নন্দন কানন দেখি কবেন ভ্রমণ ॥
 পারিজাত তরু তথা হেরেন নয়নে ।
 সূবর্ণ সমান স্বকৃ না যায় বর্ণন ॥
 তান্নবর্ণ অভিনব পল্লব সুন্দর ।
 গন্ধে আমোদিত করে দিক্ দিগন্তর ॥
 অমৃত মন্ডন পূর্বে হয় যেইকালে ।
 সেইকালে এই তরু উঠিল সাগরে ॥

ইন্দ্রযজ্ঞে ইন্দ্রযজ্ঞার্থে রাগদ্বৈতৌ ব্যবস্থিতৌ ।

সত্যভামা সেই তরু করি দরশন ।
 কৃষ্ণেরে সম্বোধি কহে ওহে জনার্দন ॥
 “সত্যভামা প্রণয়িনী নিতান্ত আমার ॥”
 এই কথা মুখে বলে থাক বারবার ॥
 যবি তাহা সত্য হয় ওহে মহুরায় ।
 এই তরু লয়ে তবে চল দ্বারকাষ ।
 আমার গৃহেতে ইহা হবে বিভূষণ ।
 মনে মনে ওহে নাপ এই আকিঞ্চন ॥
 ইহাব মঞ্জবা কেশে বান্ধিয়া যতনে ।
 বিবাজ করিব আমি মপত্নী সদনে ॥
 এতক বচন শুনি দেব জনার্দন ।
 হৃদয়মুখে পারিজাত করিয়া গ্রহণ ।
 স্থাপন কবেন তাহা গরুড়-উপবে ।
 তাহা দেখি রক্ষকেরা কহিল হাবিরে ॥
 এই পারিজাত হয় শচীর গৃহীত ।
 ইহারে ভবন করা না হয় উচিত ॥
 অদূত মন্বন যবে হইল সাগরে ।
 এই পারিজাত রক্ষ উঠে সেইকালে ॥
 শচীব হইল ভূয়া এই সে কাবণ ।
 দেবগণ ইন্দ্রবাজে করিল অর্পণ ॥
 যদ্যপি হবণ ভূমি করত ইহাব ।
 কুশলে না পাবে যেতে কদু ধারণ ॥
 মৃত্যুতা বশতঃ ভূমি ওহে জনার্দন ॥
 ইন্দ্র মহির্মীষ রক্ষ করিছ গ্রহণ ॥
 কে'ন ব্যাক্ত আছে বল জগত-সংসারে ।
 পারিজাত হরি লমে যাইবে কুশলে ॥
 অবশ্য দেবেন্দ্র তাবে দিবে প্রাতকল ।
 যদি ইন্দ্র বজ্রহস্ত করেন সমব ॥
 অনুগামী হবে তাঁব নত দেবগণ ।
 এ হেতু বিরোধে বল কিবা প্রয়োজন ॥
 পরিণামে অনুতাপ যেই কাজে হয় ।
 তাহাদের প্রশংসা নাহি করে সুদীচয় ॥
 রক্ষকগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 সত্যভামা কোপভরে কহেন তখন ॥
 কেবা সেই শচী আর কেবা পুরন্দর ।
 জন্মিয়াছে পারিজাত সাগর ভিতর ॥

জন্মিয়াছে পারিজাত মন্বনের কালে ।
 ইন্দ্র একা কেন লবে বল দেখি নোরে ॥
 ইন্দ্র লক্ষ্মী রক্ষী কিবা অন্য দেবগণ ।
 সবে সম অধিকারী ইহাও সন্দেহ ॥
 ভর্তার বাহুর বলে যদ্যপি ইন্দ্রাণী ।
 অবরুদ্ধ করে থাকে হয় পর্বদর্শন ॥
 বলো বলো তারে বলো ওহে রক্ষাগণ ।
 সত্যভামা পারিজাত-কবেছে হবণ ॥
 ক্ষমা যেন নাহি কবে ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী ।
 বলিবে এ সব কথা মন বাক্য গুল ॥
 এই কথা বলো বলো ওহে রক্ষাগণ ।
 সত্যভামা গর্বভরে বলিছে এমন ॥
 “ভর্তার প্রেয়সী তুমি যদি শচী হও ।
 দেখিব ভর্তার বল কিরূপেতে লও ॥
 তব পতি দেবরাজ তাহা আমি জানি ।
 মানুষা হইয়া কিন্তু হরিলম আমি ॥”
 একপ গর্বিত বাক্য কবিয়া শ্রবণ ।
 শচীপাশে গিয়া কহে বনবন্ধগণ ॥
 ইন্দ্রাণী শুনিয়া কহে স্বামীর গোচরে ।
 যুদ্ধার্থ উদ্যত ইন্দ্র হয় তার পরে ॥
 দেববাজ যদি বজ্র কবিল ধাবণ ।
 অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জ হৈল দেবগণ ॥
 ঐরাবতে আবোহিষা দেব শচীপতি ।
 সমবাত সমাগত দেখি যতুপতি ॥
 শঙ্কর নিনাদ করি আত ঘন ঘন ।
 আরম্ভিল শবজাল করিতে বর্ষণ ॥
 নানা অস্ত্র বৃষ্টি করে অমব নিকর ।
 ছেদন করেন সব দেব গদাধর ॥
 যরুণের পাশ হরি করেন ছেদন ।
 গদাক্ষেপে যমদণ্ড করেন খণ্ডন ॥
 কুবেরের শিবিকাতে সুদর্শন হারি ।
 তিল সম খণ্ড খণ্ড কবিলেন হবি ॥
 সূর্য্যতেজ অগ্নিপ্রভা বিংশণ হইল ।
 বসুগণ নানাদিকে পলায়ে চলিল ॥
 চক্রেতে বিচ্ছিন্ন হ'লে শূন্য তখন ।
 ভূমিতলে নিপতিত হৈল রুদ্রগণ ॥

স সাধ্য বিশ্বদেব বায়ু গন্ধর্ব-নিকর ।
 কৃষবলে হয়ে সবে ক্ষত কলেবর ॥
 শাল্মলি তুলার ন্যায় পড়ে স্থানে স্থানে ।
 পক্ষীরাজ পক্ষাঘাত করে দেবগণে ॥
 হবি আর দেবরাজ দৌড়ে তার পর ।
 হইলেন সমাচ্ছন্ন শরে পরম্পর ॥
 ঐরাবত সহ যুদ্ধ গুরুড়ব হয় ।
 হরি সহ যুদ্ধ করে ইন্দ্র মহোদয় ॥
 অস্ত্র শস্ত্র ক্রমে ভিন্ন হ'লে তার পব ।
 স্তম্ভদর্শন চক্ৰ ধবে দেব গদাধর ॥
 স্তরাশ্রিত হয়ে ইন্দ্র বজ্র নিল কবে ।
 ত্রিলোকেতে হাহাকাব উঠে উচ্চৈঃস্বরে
 স্তরপতি বজ্র যদি করিল ক্ষেপণ ।
 বাহুবল করে তাহা করিয়া গ্রহণ ॥
 চক্ৰ পরিত্যাগ নাহি করে সেইকালে ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ এই বাক্য কহিলা ইন্দ্রেবে ॥
 বজ্র যদি নষ্ট হৈল দেখি স্তরপতি ।
 পলায়ন-পরায়ণ হন দ্রুতগতি ॥
 তাহা দেখি সত্যভামা কবি সম্বোধন ।
 কহিলেন শুন ওহ ত্রিলোক-রাজন ॥
 শর্তাপতি পলায়ণ করেন সমরে ।
 যুক্তিযুক্ত নহে ইহা ভাবহ অন্তরে ॥
 পারিজাত পুষ্পভূষা করিয়া ধারণ ।
 যে শর্ত তোমার সেবা কবে অনুক্ষণ ॥
 পারিজাতে অলঙ্কৃত না হেবি তাঁহারে ।
 পলায়ন করিতেছ কেমন প্রকারে ॥
 ফেব ফের ওহে ইন্দ্র কি হেতু লজ্জিত ।
 এমন করম তব নহেক উচিত ॥
 এই পারিজাত তুমি করহ গ্রহণ ।
 প্রশান্তহৃদয় হোক যত দেবগণ ॥
 গিয়াছিনু যবে আমি তোমার আশ্রয়ে ।
 গর্বিত হইয়া শর্তা না চাহিল ফিরে ॥
 সে হেতু পতিব প্রাণা করিয়া বদনে ।
 প্রবর্তিত করেছিনু মাধবেরে রণে ॥
 পরধন পারিজাতে নাহি প্রয়োজন ।
 লও লও এই লও করহ গ্রহণ ॥

শর্তা যে কেবল রূপে গর্বিতা তা নয় ।
 পতির গৌরবে নারী গরবিণী হয় ॥
 সত্যভামা কহে যদি এরূপ বচন ।
 ফিরি দেবরাজ কহে করি সম্বোধন ॥
 ওগো চণ্ডি খেদ তুমি নাহি কর আর ।
 যে জন করেন সৃষ্টি পালন সংহার ॥
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড জয় যদি করে তিনি ।
 তাহে মম কিবা লজ্জা ওগো বিনোদিনী ॥
 সমস্ত জগত স্থিত রয়েছে ষাঁহাতে ।
 সর্বভূত সমুদ্ভূত হয় ষাঁহা হ'তে ॥
 আদি-মধ্য হীন যিনি নিত্য নিরঞ্জন ।
 তাঁব কাছে পবিত্র কি লজ্জা এখন ॥
 ষাঁব তত্ত্ব নাহি জানে মহাত্মা-নিকর ।
 সত্য বটে নবরূপী সেই গদাধর ॥
 কিন্তু তাঁরে পবিত্রিত কে করিতে পারে ।
 হেন জন নাহি দেখি এ ভব সংসারে ॥
 বিষ্ণুপুরাণেব কথা আঁত মনোহর ।
 বিবিচিয়া দ্বিজ কালী প্রফুল্ল অন্তর ॥১-৭৯

একত্রিংশ অধ্যায় ।

—০—

কথোক্ত ষাঁবকার আগমন ।

এইরূপে স্বত্ববাদ কৈলে স্তরপতি ।
 বাহুবল কহে তাঁবে মধুন-ভালতী ॥
 ত্রিলোকেব নাথ তুমি ওহে বজ্রধর ।
 মত্তালোকে থাকি মোরা হই মাত্র নর
 অতএব অপবাধ যাহা কিছু হয় ।
 ক্ষমায়া এ পারিজাত লহ মহোদয় ॥
 তব উপভোগ-ভোগ্য এই তরুণর ।
 অতএব লও তুমি ওহে বজ্রধর ॥
 শ্রীসত্যভামার বাক্যে আমি তব মনে ।
 সংগ্রাম করিনু ইহা ভাবি দেখ মনে ॥
 বজ্র যাহা মেরেছিলে আমার উপর ।
 এই লও সেই বজ্র ওহে ভগবন্ ॥
 এই অস্ত্রে অরিগণে করহ সংহার ।
 লও লও ইহা লও ওহে গুণাধার ॥

সত্যভাগা ছুই পুত্র প্রসবিল পরে ।
 ভানু ভৈমবিক নাম জানিবে অন্তরে ॥
 এইরূপে কৃষ্ণ হ'তে অগ্ন অগ্ন নারী ।
 প্রসবিল পুত্র কন্যা রূপেব মাধুরী ॥ *
 প্রত্যাশ সবার জ্যেষ্ঠ কৃষ্ণের কুমার ।
 তার পুত্র অনিৰুদ্ধ ওহে গুণধার ॥
 অনিৰুদ্ধ হ'তে বহু লভয়ে জনম ।
 অনিৰুদ্ধ-কথা এবে করহ শ্রবণ ॥
 সংগ্রামেতে অবরুদ্ধ হন গুণধার ।
 বাণকন্যা উমা সহ বিভা হয় তাঁর ॥
 হর হবি বুদ্ধ হয় অতি দোবতব ।
 অতাব বিচিত্র কথা ওহে গুণধর ॥
 সেই বুদ্ধে দেবদেব কৃষ্ণ নিরঞ্জন ।
 বাণেব সহস্র বাহু কবেন ছেদন ॥
 মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন ।
 হব হবি বুদ্ধ হয় কিসের কারণ ॥
 বাণেব সহস্র বাহু ছেদিলেন হরি ।
 শুনিতে কাণে তার অভিলাষ করি ॥
 পবাশব কহে শুন ওহে তপোধন ।
 শিব সহ কেলি করে পার্ব্বতি যখন ॥
 তাহা দেখি বাণকন্যা উমা করে মনে ।
 কবে আমি হব সুখী প্রিয় সমাগমে ॥
 উমাব মনের ভাব জানিয়া তখন ।
 বব দিয়া হবনারী কহেন বচন ॥
 “মনোমত পতি তুমি লভিবে অচিরে ।”
 ইহা শুনি উমা সতী মনে মনে করে ॥

* ରୋହିଣୀର ଗର୍ଭେ ଏକାକୀ ଶିଳ୍ପିମାନ ମୁଦ୍ରଣ
 କାହ୍ନୁପତ୍ରର ଗର୍ଭେ ନାବ ପ୍ରଭୃତି ବିମାଳବାହ ମୁଦ୍ରଣ,
 ନାଗବିଜିତର ଗର୍ଭେ ସଂସାରବିଧି ଶ୍ରଦ୍ଧାନକ ତତ୍ତ୍ୱବିଦ୍ୟ
 ପ୍ରାଚୁତି ମୁଦ୍ରଣ, ଐସ୍ବାର ଗର୍ଭେ ବୃକ ପ୍ରଭୃତ ମୁଦ୍ରଣ,
 ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଗର୍ଭେ ନାଗୀ ନାଗିକନ୍ୟା ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ଶ୍ରୀମୁଖ
 ସଜ୍ଜାନଗଣ ଏବଂ କାଳିନ୍ଦୀର ଗର୍ଭେ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଭୃତି ସଜ୍ଜାନ-
 ଗଣ ଉଦ୍ଭବ । ଉଦ୍ଭବ କୃଷ୍ଣେର ଅନାନ୍ୟ ନାଗିର ଗର୍ଭେ
 ଅଦୋୟତ ଗର୍ଭେ ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣ ସମ୍ପର୍କ ଦୟ ।

“কে পতি কবে বা হবে আমার মিলন ।
 ইহা শুনি উমা পুনঃ কহেন তখন ॥
 বৈশাখের শুক্লপক্ষে দ্বাদশীর দিনে ।
 নেহারিবে স্বপ্নে যেই পুরুষ-রতনে ॥
 তোমাবে কবিবে সতি তিনি পরাজয় ।
 তোমার হইবে পতি সে জন নিশ্চয় ॥
 তার পব সেই দিনে স্বপনেব বশে ।
 পুরুষের সহ উমা মাতে প্রেমরসে ॥
 কেলিতে পুরুষ তাবে করে পবাজয় ।
 তাহে অনুরাগী হৈল উমাব হৃদয় ॥
 নিদ্রাভঙ্গে পুরুষেরে না করি দর্শন ।
 কহে ধনী হয়ে কোথা করিলে গমন ॥
 বাণমন্ত্রী কুম্ভাণ্ডেব কহা হুকপিণী ।
 চিত্রলেখা নাম তার উমাব সঙ্গিনী ॥
 সেই সখা সম্বোধিয়া কহিল উবারে ।
 কোথা গেলে বলিতেছ উদ্দেশি কাহাবে
 লজ্জাবশে উমা নাহি দিলেন উত্তর ।
 চিত্রলেখা মিষ্ট বাক্য কহে বহুতর ॥
 তার পর কহে উমা সব বিবরণ ।
 পার্শ্বতির বর আর স্বপন ঘটন ॥
 বলিয়া কহেন পুনঃ ওগো সহচরি ।
 কি হবে উপায় এবে কহ স্থিৎ করি ॥
 উমাব বান শুনি চিত্রলেখা পরে ।
 ঙ্গকিলেন চিত্রপট একান্ত অস্তরে ॥
 স্বর্গ মর্ত পাতালেতে বারা বারা রয় ।
 সগাকার প্রতিমূর্তি ক্রমেতে করয় ॥
 তাহা দোঁখ একে একে উমা বিনোদিনী ।
 অনিরুদ্ধ প্রতিমূর্তি দেখেন তখনি ॥
 অনান সখীরে কহে মধুব বচন ।
 ওগো সখি এই মম মনচোবা ধন ॥
 উবার এতক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 নান্দনা করিয়া ঙ্গরে প্রবোধ বচনে ॥
 চিত্রলেখা যোগবলে যায় দ্বারকায় ।
 পুরাণ শুনিলে হয় সুপবিত্র কায় ॥১-২৪

ত্রয়স্তিংশ অধ্যায় ।

—*—

বাণপ্রস্থ ১

পরশব কহে শুন মৈত্রেয় হুজন ।
 বাণ রাজা ছিল অতি শিপবাযণ ॥
 এক দিন প্রণিপাত করি মহেশ্বরে ।
 কহিলেন বাণ বাজা স্তমধুব স্বরে ॥
 শুন শুন ভগবন কনি নিবেদন ।
 সহস্রেক বাছ বটে কবিছি ধারণ ॥
 যুদ্ধ বিনা কিন্তু তাহা সকলি বিফল ।
 তুমি মগ সমাধোদ্ধ ভুবন ভিতর ॥
 এইকথা শুনি কহে দেব বিনয়ন ।
 শুন শুন দৈত্যরাজ আনাব বচন ॥
 তোমাব ম যুবরাজ ভগ হবে যবে ।
 তখন তোমার সহ সংগ্রাম ঘটিবে ॥
 এত শুনি বাণ নৃপ করিল গমন ।
 কালেতে মাযুবধ্বজ হইল ভঞ্জন ॥
 তাহা দোঁখ বাণরাজা আনন্দে ভাসিল
 তখন ঘটন। এক তথায় ঘটিল ॥
 চিত্রলেখা যোগবলে করিষা আশয়
 অনিরুদ্ধে নাম লয়ে উমাব আলয় ॥
 হৃদয় রঞ্জনে পেয়ে উমা গুণবতা ।
 বিহান করেন স্তম্ভে লগে প্রাণপতি ॥
 কালেতে জানিয়া তাহা পুররক্ষণ ।
 রাজার নিকটে গিয়া করে নিবেদন ॥
 আদেশ দিলেন নৃপ রুদ্ধ করিবারে ।
 আজ্ঞা পেয়ে রক্ষকেরা চলে দ্রুত করে
 অনিরুদ্ধে ধরিবারে করিলে গমন ।
 অনিরুদ্ধ সবাকারে করিল নিধন ॥
 তাহা শুনি বাণরাজা রথ আরোহণে ।
 অনিরুদ্ধ সহ পরে মাতিলেন রণে ॥
 তাহে অনিরুদ্ধ নৃপে করিলেন জয় ।
 মায়াযুদ্ধ করে পরে নৃপ মহোদয় ॥
 নাগপাশে বন্দী করে অনিরুদ্ধে পরে ।
 রক্ষিলেন সমস্তে নিজ কারাগারে ॥

এদিকে যাদবগণ ভাবিয়া আকুল ।
অনিরুদ্ধে নাহি পায় নাহি দেখে কুল ।
তখন দেবর্ষি তথা করি আগমন ।
আদ্যোপান্ত সব কথা করেন বর্ণন ॥
তাহা শুনি হরি আর দেব বলরাম ।
প্রহ্লাদ সনেতে ছরা কবেন পয়াণ ॥
গরুড় উপবে সবে করি আবোহণ ।
অবিলম্বে বাণপুবে উপনাত হন ॥
পুনরারে বক্ষকেবা করিত বসতি ।
প্রথমতঃ যুদ্ধ বাধে তাদের সংহতি ॥
তাহাদিগে নিপাতিত কবি জনাঙ্গন ।
রাজপুরসমাপত্ত হ'লেন তখন ॥
বাণ নৃপে বক্ষা হেতু হয়ে মতিমান্ ।
মাহেশ্বর ছর তথা কবে অবস্থান ॥
ত্রিষদ ত্রিংশবা জ্বব অর্থাৎ ভীষণ ।
সেই ছর বণ হেতু উদ্যত তখন ॥
এদিকে বৈষ্ণব ছর কৃষ্ণদেহ হ'তে ।
যুদ্ধ চেষ্টা বাহিরিল অতি আচম্বিতে ॥
শৈবজ্বরে আকুলিত কবে সেট ছর ।
এদিকে সৈন্যেবে মা'বে দেব চক্রধর ॥
তাহা দোণি কৃষ্ণ কহে দেব পদ্মাসন ।
ক্ষমা কর ওহে প্রভু তুমি ভগবন্ ॥
বৈষ্ণব জ্বরে শীঘ্র কব সম্বরণ ।
এত শুনি ছরে ক্ষান্ত করে নারায়ণ ॥
শৈবজ্বর কৃষ্ণ কহে নমস্কার করি ।
শুন শুন ভগবন্ গোকুল বিহারী ॥
এই যুদ্ধ যেই জন করিবে স্মরণ ।
বিজয় হইবে সেই আমার বচন ॥
এত বলি শৈব ছর শিবদেহে গেল ।
এদিকে শ্রীকৃষ্ণ সৈন্য বধিতে লাগিল ।
তার পরে দৈত্যরাজ আর মহেশ্বর ।
কার্ত্তিক এ তিন আসে করিতে সমর ॥
হরিহর যুদ্ধ ক্রমে বাধিল ভীষণ ।
তাছে লোক সব হয় অতি ক্ষুব্ধমন ॥
দেবগণ ভাবে সবে ঘটিল প্রলয় ।
জুহুগার্থ হরি ত্যাগ করে সে সময় ॥

জুহুত হইয়া তাহে রহিল। শঙ্কব ।
মরিতে লাগিল দৈত্যসেনা বহুতর ॥
জুহুত হইয়া শিব রহে রথোপরে ।
যুদ্ধে না হ'লেন ক্ষম কৃষ্ণেব গোচরে ॥
প্রহ্লাদ সনেতে যুদ্ধ করি যড়ানন ।
ভাষ্যেতে সমর ত্যাজি করে পলায়ন ॥
শঙ্কর জুহুত সব পলায়িত হ'লে ।
বলিপুত্র বাণ আসি পশিল সমরে ॥
বলবাম বহু শব করি বরিষণ ।
বাণসৈন্য সমাচ্ছন্ন কবিল। তখন ॥
নারায়ণ সনে বুঝে বাণ নবপতি ।
ভীষণ সমর সেই শাস্ত্রেব ভারতা ॥
যত শব মা'বে কৃষ্ণ বাণের উপরে ।
অন্য পরে ছেদ তাহা নবপতি করে ॥
কৃষ্ণেবে শরিতে বিদ্ধ কভু কবে বাণ ।
বাণে বিদ্ধ করে কভু কৃষ্ণ মতিমান্ ॥
একপে জিগীষাবশ হয়ে ছুই জন ।
রণ করে পবম্পর নিধন কাবণ ॥
তার পর বাণ-বধে কবিয়া মনন ।
সুদর্শন করে হরি কবেন গ্রহণ ॥
নখা দৈতাবিদ্যা আসি এই হেন কালে ।
আবির্ভূত আচম্বিতে হরিব গোচবে ॥
মালিন্যাক হ'য়ে কৃষ্ণ লয়ে সুদর্শন ।
সুদর্শন নৃপ প্রীতি করেন কেপণ ॥
বাণ বাছ ছেদ চক্র দেখিতে দেখিতে ।
উপনীত হয় পুনঃ কৃষ্ণের হাতেতে ॥
তখন ভবানীপতি করি আগমন ।
কৃষ্ণেরে সম্বোধি কহে ওহে ভগবন্ ॥
অনাদি-নিধন তুমি পুরুষ-উত্তম ।
নররূপে ধরাতে লেহু জনম ॥
লীলামাত্র তব দেব কি বলিব আর ।
এখন প্রসন্ন হও ওহে গুণধাব ॥
বাণেরে করহ ক্ষমা ওহে ভগবন্ ।
ইহারে আমিই বব করোড় অপণ ॥
এত শুনি তুষ্ট হুদে দেব চক্রধর
কহিলেন সম্বোধিয়া শুনহ শঙ্কর

তোমার কথাই আমি ক্ষমিত্ব রাজারে ।
 প্রাণে না মারিষু হর জানিবে ইহাৱে ॥
 তোমাতে অমাতে ভেদ কিছুমাত্র নাই ।
 বাখিষু তোমার কথা কহি তব ঠাই ॥
 আবিষ্কার-মোহিত হয়ে যত জীবগণ ।
 তোমাতে অমাতে ভেদ কবে বিবেচন ॥
 এত নাম অনিরুদ্ধ অবস্থ যোগানে ।
 ক্ষতগতি বাসুদেব চলেন সেখানে ॥
 গকড়-নিশাসে যত পল্লব নিকর ।
 নষ্ট হয়ে গেল সব শমন-নগর ॥
 তখন ক্রীড়ায় বাম প্রদ্যুম্ন সকলে ।
 উমা আব অনিরুদ্ধে লগ্নে বথোপবে ॥
 দ্বাবকাভবনে পুনঃ কণেন গমন ।
 পুবাণে অপূর্ণ কথা পাতক-নাশন ॥
 শ্রীবিষ্ণুপুবাণ-কথা অতি মনোহর ।
 বিবচিমা দ্বিজ কাশী প্রফুল্ল অন্তর ॥ ১-৫০

চতুস্তম অধ্যায় ।

—*—

পৌণ্ড্র কপট ৪ কাশীরাজ সহ

কৃষ্ণের সহিত বৃদ্ধ ।

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
 অব কীবা লীলা করে দেব জনাৰ্দ্দন ॥
 পবাসব কহে শুন মৈত্রেয় স্মৃতি ।
 বর্ণন করিব এবে অপূর্ণ ভারতী ॥
 যেরূপে নাশেন কৃষ্ণ কপটাবতারে ।
 বাবাণসা দক্ষ কবে বিদিত সংসারে ॥
 সেই কথা তব পাশে করিব কীর্তন ।
 মন দিয়া শুন এবে ওহে পাদিন ॥
 পৌণ্ড্র নামেতে সেই ছিল পূর্বকালে ।
 কপটে বৃষ্ণের কপ সেই দুই ধরে ॥
 বৃষ্ণানবশেষে বত জগৎ র - ন ।
 বাসুদেব বলে তাঃ করিত কীর্তন ॥
 বাবাণ্য বিষ্ণুচিহ্ন পরি কলেবরে ।
 দূতেরে পাঠায় দুই কৃষ্ণের গোচরে ॥

দূত দ্বারা এই কথা করিল প্রেরণ ।
 “বাসুদেব-চিহ্ন তুমি করহ বর্জন ॥
 জীবনের আশা যদি থাকে তব মনে ।
 আচবে শরণ আসি লও মম স্থানে ॥
 দূতের মুখেতে ইহা কবিশা শ্রবণ ।
 সহস্র বদনে হরি কহেন তখন ॥
 যাও যাও দূত গিয়া বলহ প্রভুবে ।
 অবিলম্বে যান আমি তাহাব গোচরে ॥
 তাহাব আদেশ আমি কাবব পশন ।
 তাব চিহ্ন তার প্রতি করিব বর্জন ॥
 তাঁহা হ'তে ভয় যেন না হয় আমাব ।
 যাও যাও দূত তুমি যাও এহবান ॥”
 দূতবে বিদায় দিয়া প্রভু জনাৰ্দ্দন ।
 অবিলম্বে গকড়েরে কবেন স্মরণ ॥
 তগনি গকড় আসি উপনীত হয় ।
 চাড়িলেন তাব পৃষ্ঠে হরি দয়াময় ॥
 অবিলম্বে যদুসৈন্য লগ্নে নিজ মনে ।
 চলিলেন ক্ষতগতি পৌণ্ড্র নিধনে ॥
 কাশীবাছ এই বাতা কবিশা শ্রবণ ।
 কৃষ্ণ সহ যুদ্ধ হেতু কবে আয়োজন ॥
 এদিক পৌণ্ড্র ক নিজ সৈন্যগণ লগ্নে ।
 কাশীবাছ মনে মিলে স্ববায় আমিয়ে ॥
 পৌণ্ড্রকের পীতবাস আছে পবিধান ।
 শ্রীবৎস লাঙ্ঘিত বক্ষঃ স্তনদ্বয় স্ফুটান ॥
 মনোহর শিখচূড়া শোভিতোচ্ছ শিবে ।
 গকড়ের ধ্বজ শোভে রথের উপরে ॥
 এ সব বৃত্তিম চিহ্ন করি দর্শন ।
 যুদ্ধ যুদ্ধ হাশ্ব করে দেব জনাৰ্দ্দন ॥
 গদা শক্তি আদি করি লগ্নে তার পরে ।
 মাতেন পৌণ্ড্র সহ দারুণ সমবে ॥
 ক্ষণমধ্যে কাশীসৈন্য হয়ে গেল ক্ষয় ।
 পৌণ্ড্রকেরে সম্বোধিয়া কহে দয়াময় ॥
 গদা শক্তি আদি করি লগ্নে তার পরে ।
 মাতেন পৌণ্ড্র সহ দারুণ সমবে ॥
 ক্ষণমধ্যে কাশীসৈন্য হয়ে গেল ক্ষয় ।
 পৌণ্ড্রকেরে সম্বোধিয়া কহে দয়াময় ॥

শুনহ পৌণ্ড্রক তুমি আমার বচন ।
 দূতমুখে তব আজ্ঞা করেছি শ্রবণ ॥
 সেই হেতু আসিয়াছি তোমার গোচরে
 করিব এ চক্র ত্যাগ তোমার উপরে ॥
 এত বলি চক্র ত্যাগ করেন যেমন ।
 অমনি পণ্ড্রক হইল সমরে পতন ॥
 তাহা দেখি হাহাকার কবে সব জনে ।
 কালীপতি পুনঃ অসি মাতিলেন বনে ॥
 তাহা দেখি ক্রোধভবে দেব ভনাদিন ।
 বাণেতে হাহার শির কনেন ছেদন ॥
 এইকপে ছুই জনে করিয়া সংহার ।
 পুনশ্চ আসেন ফিবি বারক। অংগার ॥
 কালীপতি এইকপে হইলেন নিধন ।
 তাঁর পুত্র কালীক্ষেত্রে হয়ে একমন ॥
 সেই স্থানে দেবদেব প্রভু দিগম্বরে ।
 সেবিতে লাগিল সদা ভকতির ভবে ॥
 তাহা দেখি তুষ্ট হয়ে দেব ত্রিনয়ন ।
 বর দান হেতু আসি উপনীত হন ॥
 তখন তাঁহায়ে কহে বাজাব কুমার ।
 যদি তুষ্ট হয়ে থাক ওহে গুণদার ॥
 তাহা হলে এই বর দেও গো আমায়ে
 গাহে বহুদেবে বধ করিবারে পারে ॥
 হেন বৃত্তা সমুদিত হউক এখন ।
 তথাপ্ত বলিয়া বর দিলা পঞ্চানন ॥
 দেখিতে দেখিতে ভাগ্নিনিবেশন হ'তে
 মহাকৃত্য সমুদিত হৈল আচম্বিতে ॥
 জ্বালা সম চয় তাব কবাল বদন ।
 নৃত্যে জ্বলন্ত কেশ অর্থাৎ ভীষণ ॥
 বৃক্ষ কৃষ্ণ মুগে বৃত্তা বলিতে বলিতে ।
 ধাবমান হয় দ্রুত দ্বারকা-মুণ্ডেতে ॥
 তাহারে দেখিয়া যত দ্বারকার জন ।
 ভীত হয়ে কৃষ্ণে আসি লইল শরণ ॥
 অন্তরে জানিয়া সব দেবদেব হরি ।
 স্নদর্শন করে ত্যাগ এই কথা বলি ॥
 শুন শুন স্নদর্শন আমায়ে বচন ।
 অচিরে কৃত্যারে জব কবই এখন ॥

ইহা শুনি স্নদর্শন করিল গমন ।
 স্নদর্শনে দেখি বৃত্তা কবে পলায়ন ॥
 পিছু পিছু স্নদর্শন ছয় গা-
 বারাগসী প্রান্তে দ্রুমে কব ১৭ ॥
 কালীরাঙ্গ সৈন্য আব প্রান্তের গণ ।
 স্নদর্শন অভিযুখে করি। গমন ॥
 বিষ্ণু চক্রভেজে নিঃসৃত সৈন্য সমুদায় ।
 দেখিতে দেখিতে দক্ষীভূত হয়ে যায় ॥
 বারাগসী ধামে পবে পশি স্নদর্শন ।
 বৃত্তা সহ বারাগসী করিল দাহন ॥
 হস্তা অশ্ব আদিযুক্ত যত বীবচয় ।
 চক্রভেজে সেই সব ভস্মীভূত হয় ॥
 এইকপে কাশীপুরী করিয়া দাহন ।
 পুনশ্চ ফিবিয়া আসে চক্র স্নদর্শন ॥
 বিষ্ণুপুবাণের কথা অতি মনোহর ।
 বিবচিয়া দ্বিজ কালী প্রফুল্ল অন্তর ॥ ১৪৪

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

— * —

দুর্য্যোধনসকালে বনপ্রবেশ গমন ও হল
 দ্বারা পুনর্বার বিদ্যাবণ ।

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ ।
 রামেব লিখ পুনঃ করিব শ্রবণ ॥
 তাহার বলের কথা কহ পুনর্ব্বার ।
 এ নিতে বাসনা বড় হতেছে আমার ॥
 পবাণের কহে শুন মৈত্রেয় হুজন ।
 সাক্ষাৎ অনন্ত দেব রাম মহাগ্নন ॥
 ভাস্করভী-সুত শাস্ত্র স্বয়ম্ববস্থলে ।
 দুর্য্যোধন তনয়ারে দেখিয়া সকলে ॥
 গ্রহণ করিলে ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ আদি ।
 সংগ্রাম করিল পরে ওহে মহামতি ॥
 শাস্ত্রেতে রাখেন সবে করিয়া -
 জানিতে পারিল তাহা বত যত্ন -
 কুপিত হইয়া যত যাদব-নিকর ।
 সমগ্রত হয় দ্বন্দ্ব কাবতে সমর ॥

বলদেব তাহাদিগে করিয়া বারণ ।
 কহিলেন ক্ষান্ত হও সমরে এখন ॥
 যাইতোছি আমি এবে কৌরব-গোচরে ।
 এত বলি যান বাম হস্তিনানগরে ॥
 পুরেতে প্রবেশ নাহি করি বলরাম ।
 বাহু উপবনে গিয়া করে অবস্থান ॥
 দুর্যোধন আদি যত মহীপালগণ ।
 বলদেবে সমাগত জানিয়া তখন ॥
 আশ্রয় গাভীদান কবিতা সাদবে ।
 করিলেন অভ্যর্থনা বিধি অনুসারে ॥
 তার পর রান কহে শুন কুরুগণ ।
 উগ্রসেন এই আশ্রয় কবেছে প্রেরণ ॥
 তোগবা শাস্ত্রেতে মুক্ত করহ অচিবে ।
 এত শুনি দ্রোণ আদি কহে কোপভাবে
 শুন শুন হালায়ুধ মোদেব বচন ।
 তব বাক্য শ্রুতিযুক্ত নহে কদাচন ॥
 যদুবংশ রাজ-যোগ্য কভু নাহি হয় ।
 আবো এক কথা বলি শুন মহোদয় ॥
 কুরুগণে আশ্রয় করে হেন কোন জন ।
 বীর বলি গণ্য হয় এ তিন ভুবন ॥
 উগ্রসেন কৌরবেরে দেয় অনুমতি ।
 কি আছে তাহার বল এমন শকতি ॥
 রাক্ষিত পাণ্ডবচক্রে বল যে তাহার ।
 এখন করিয়া তুমি যাও নিজাগার ॥
 তোগবা যেমন বলী সকলি তা জানি ।
 রথ কেন বাক্যব্যয় কবিছ আপনি ॥
 অন্যায় কবম শাস্ত্র কৈল আচরণ ।
 তাহাব উচিত ফল পেতেছে এখন ॥
 উগ্রসেন আশ্রয় দিবে মোরা মেই ভয়ে
 শাস্ত্রেতে ছাড়িয়া দিব না তাব হৃদয়ে ॥
 কৌরবেব এত বলি পশিলেন পূবে ।
 উঠিলেন বলদেব অতি বোমভাবে ॥
 পার্শ্বব আঘাতে পূর্ণ্য কৈল বিদারণ ।
 ভীষণ নিনাদ করি কহেন তখন ॥
 অস্তবগণে এত মদগর্বি হায় ।
 দ্ব্যশচর্য্য অতীব ইহা জানিহু পরায় ॥

কৌরবেব আধিপত্য কাল সহকারে ।
 অবশ্য আযত্ন হবে মোদের গোচরে ॥
 দেবগণ বার আশ্রয় না করে লজ্জন ।
 সেই উগ্রসেনে স্নগা করে দুষ্টিগণ ॥
 পারিজাত পুষ্পভূষা বার নারী ধরে ।
 তাঁহাবে এ সব দুষ্টি অবহেলা করে ॥
 উগ্রসেন মহাবাজ ধবাব ঈশ্বর ।
 কৌরব রাখিব নাহি বস্ত্রধা উপর ॥
 নিক্ষেপবা পূর্ণ্য করি পার্শ্ব পুরীতে ।
 সন্ত্রাসক শাস্ত্রেতে লয়ে গাব দ্বারকাতে ॥
 বিধা ভাগীবর্গা নাবে হস্তিনা নগর ।
 নিক্ষেপিয়া ধরাভাব হাবিব সত্ত্বর ॥
 এত বলি হল দিয়া হস্তিনা নগরী ।
 আকর্ষিতে আরম্ভিল দেবদেব হলী ॥
 তাহে আঘূর্ণিত হয় হস্তিনানগর ।
 কৌরবেব ভীত হয়ে কহে তার পব ॥
 কন্য কর কন্য কন ওহে বলরাম ।
 পত্নী সহ শাস্ত্রে মোরা করিহু প্রদান ॥
 তখন সমুদ্র হইবে দেব হলধর ।
 ভীষণ দ্রোণ ক্রোধে বন্দি ওহে তাব পর ॥
 শুন শুন বীরগণ অমোঘ বচন ।
 তোগদেব অপরাধ ক্ষমণু গ্রহণ ॥
 হস্তিনানগর বাম আকর্ষণ করে ।
 এ হেতু নগর আছে আঘূর্ণিতাকারে ॥
 রামের বিক্রম যত কবিত্ত কাকর্তন ।
 একরূপ প্রভাব তাঁব করি দবশন ॥
 শাস্ত্রেব সংকার করি কৌরব-নিকর ।
 বিধানে বিবাহ দিয়া ওহে গুণধর ॥
 দ্বারকানগরে তাবে কবিল প্রেরণ ।
 শুনিলে অগূর্ব্ব কথা ওহে তপোধন ১-৪০

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

—*—

বদদেব কতৃক নরকসখা দ্বিবিধ নামক
বানরের নিপাতন ।

পরশর কহে শুন মৈত্রেয় সৃজন ।
আরো যাহা করে যত রোহিণী নন্দন
দ্বিবিধ নামেতে এক আছিল বানর ।
নরকের সখা সেই অতি বলধর ॥
বদদেব নরকেরে করিলে নিধন ।
দ্বিবিধ নরক-সখা হয়ে ক্রুদ্ধমন ॥
বৈবনির্যাতন হুচ্ছা করিয়া অস্তুরে ।
যজ্ঞবিঘ্ন করিবারে আনন্তিল পবে ॥
মানব বিনাশ তুষ্ট করিতে লাগিলা ।
দেহিগণ ক্রমে ক্ষয় পাইতে থাকিল ॥
সাধুর মর্যাদা ভেদ হৈল অত্যাচারে ।
কছু তুষ্ট নানা দেশ দক্ষীভূত করে ॥
এসি আদি কছু কবে চূর্ণ বিচূর্ণিত ।
কছু গিয়া শৈলবাজি করে উৎপাটিত
পর্বত উপাড়ি কছু পুলকের ভরে ।
নিষ্কপ করমে তাহা তরৌব উপরে ॥
সাগরস্থ পোতে কছু করে নিষ্কপণ ।
জলনিধি বীলোড়িত হয় ঘন ঘন ॥
তাহাতে উদ্ভেল হয়ে অগাধ সাগর ।
প্লাবিত করিয়া ফেলে পুরাদি-নিকর ।
ভাষণ আকার কছু করিয়া ধারণ ।
কামরূপী করি করি যথেষ্ট ভ্রমণ ॥
বিধ্বস্ত করিয়া ফেলে শস্য সমুদয় ।
একপে ভাষণ কাণ্ড করে ছুরাশয় ॥
বমর্জকারশূন্য আর স্বাব্যায়-বর্জিত ।
ক্রমেতে জগত হয় হয়ে বিদ্রাবিত ॥
হেনকালে এক দিন দেব হলধর ।
রেবতী সহিতে গিয়া উদ্যান ভিতর ॥
মধুপান করি গান করেন পুলকে ।
আদেবা বড় নাবো সংস্র ছিল মনস্থখে

রমণীমণ্ডলে স্থিত হয়ে হলধর ।
কুবের সমান শোভে অতীব স্কন্দব ॥
সহসা দ্বিবিদ তথা করি আগমন ।
রামেব সম্মুখে গিয়া দিল দরশন ॥
লাঙ্গল মুমল ছিল বামের তথায় ।
ছুরাচার লিখা তাহা আনন্দিত কাষ ॥
রামের সম্মুখে কত মুখভঙ্গী কবে ।
নারীগণ সম্মাপেতে গিয়া তাব পরে ॥
পদাঘাতে নবকাদি করে নিষ্কপণ ।
তাহা দেখি হলধর কোপে নিমগন ॥
ভৎসনা করেন তিনি কপিরে বিস্তর ।
কিল কিল করি শব্দ করে কপিবর ॥
তখন মুগল হলী লয় রোমভরে ।
শৈলশিলা কপিদের লয় নিজ করে ॥
সেই শিলা নিষ্কপিল বামেব উপর ।
সহস্রধা ছেদে বাম মাঝিয়া মুঘল ॥
তাহা দেখি কপিবর যাইয়া সহরে ।
চপেট-আঘাত করে বাম বক্ষঃস্থলে ॥
মুষ্ঠাঘাত রাম করে মস্তকে তাহার ।
তাহে কপিবর ত্যজে প্রাণ আপনার ॥
কধির বমন করি করি দুবান্ধব ।
পরান ত্যজিয়া ভূমে হয় নিপতন ॥
তাহার পতনে মহানিনাদ উঠিল ।
গিরিশৃঙ্গ শতভাগে বিদীর্ণ হইল ॥
দেবগণ তুষ্ট হয়ে থাকিয়া অশ্রবে ।
রামের মস্তকে পুষ্প বরিষণ কবে ॥
ভূয়সী প্রশংসা করি কহেন তখন ।
ধন্য ধন্য ওহে বীর রোহিণী-নন্দন ॥
কপি অত্যাচারে কষ্টে আছিল সংসার ।
সেই দুখে এবে ভূমি করিলে সংহার ॥
এত বলি দেবগণ করেন গমন ।
পুরাণে পবিত্র কথা ব্যাসের বচন ॥ ১-২৪

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

যথোদ্যোক্তো গর্ভস্থখ্য তেনেদমারুতম্ ॥
গোলাস্বয়ং ॥

এইরূপে জনার্দন বলবান মনে ।
জগতের পরিচয় কবাব কাননে ॥
কত দৈত্য কত তুফি বাক্যগণে আব ।
বদীয়া হবিনা ক্রম দবগীর ভাব ॥
ব্রহ্মশাপচ্ছলে হাব আশ্চর্য্য কোশলে ।
আত্মকুল মনুস্বেদ কবিলেন পবে ॥
এত শুনি জিজ্ঞাসিন মৈত্রেয় স্বজন ।
যত্নকুল কিবা কাপ হয় নিপতন ॥
কিরূপে মানুষ দেহ ত্যাগিলেন হবি ।
সেই কথা কহ প্রভু রূপাদৃষ্টি করি ॥
এত শুনি পরাশব কহে ধীরে ধীবে ।
বিচিত্র কাহিনী বলি তোমার গোচরে ।
একদা যৌবনে মত্ত যত্নশিশুগণ ।
পিণ্ডাবক তাঁর্থে আসি উপনীত হন ॥
বিশ্বামিত্র কণু গ্রাব নারদ স্মরিত ।
সহসা সে স্থান দিয়া কবিলেন গতি ॥
তাঁহাদিগ দবগণ করি শিশুগণ ।
শাশুরে নারীব বেশ করায় ধারণ ॥
ঋষিগণপাশে গিয়া আতি দ্রুতগতি ।
তাঁহাদের পদতলে কবয়া প্রণতি ॥
কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ।
গর্ভবতী বক্রপত্নী কর দরশন ॥
কি পুত্র জন্মবে বল ইহার উদরে ।
ছলন। শুনিয়া ঋষিগণ কহে পথে ॥
শুন শুন যত্নকুল কুমার-নিকর ।
ইহার উদরে এক জন্মবে মৃগল ॥
যত্নকুলধর্মসি সেই মৃগল হইবে ।
মোদের বচন সত্য অন্তরে জানিবে ॥
এই কথা শুনি যত কুমার-নিকর ।
উপনীত হয় উগ্রসেনের গোচর ॥

উগ্রসেন পাশে সব করে নিবেদন ।
উগ্রসেন শুনি হন চিন্তায় মগন ॥
মৃগল জন্মিলে পবে শাস্ত্রের উদরে ।
উগ্রসেন আজ্ঞা দিল বধিতে সবারে ॥
আজ্ঞা পেয়ে সবে মিলি করিয়া ঘর্ষণ ।
চূর্ণিত করিতে হয় উদ্যত তখন ॥
ভোমর-আকৃতিমাত্র রহে যেই কালে ।
আর না ঘষিয়া ক্ষয় করিবাবে পারে ॥
তখন ফেলিয়া দিল সাগর ভিতর ।
মংসা এক গ্রাস তাহা করিল সম্ভব ॥
জবা নামে ব্যাধ সেই মানে পবে ধরে ।
মৃগল পাইল তাব উদর ভিতরে ॥
ভেনকানে জনার্দন বিজন কাননে ।
বসিয়া ছিলেন একা পুণ্যকিত মনে ॥
অকস্মাৎ দেবদূত কবি আগমন ।
প্রণতি করিয়া কহে ওহে ভগবন্ ॥
দেবতাবা পাঠায়েছে তোমার গোচর ।
নিবেদন করি সব শুন চক্রধর ॥
ভূভার হরিতে তুমি আসিয়া ধরায় ।
তুর্কৃত দানব বধ কবিলে ছেলায় ॥
শত বর্ষ সমাধীত হয়েছে এখন ।
পরোধে তুমি প্রভু কৈলে আগমন ॥
এখন চল পুনঃ অমর-নগরে ।
দেবেরা সনাথ হোক হোরিয়া তোমাবে ।
দূতের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥
কৃষ্ণ কহে শুন দূত আমার বচন ॥
গা বলিলে সত্য বটে নাহিক সংশয় ।
যত্নকুল এইবারে হয়ে যাবে ক্ষয় ॥
সপ্ত রাত্রি মাঝে সব হবে নিপতন ।
আবো এক কথা বলি করহ শ্রবণ ॥
যে স্থান লবেছি আমি সাগর-সদনে ।
ফিরি দিব তাহা পুনঃ পুণ্যকিত মনে ॥
তারপর যত্নকুল হ'লে নিপতন ।
রাম মনে এই দেহ করি বিসর্জন ॥
অবিলম্বে গিয়া আমি অমর-নগরে ।
মিলিব দেবেশ্বর সহ হরিষ অন্তরে ॥

এই সব বল গিয়া দেবতা সদন ।
 যাও যাও দূত এবে কবহ গমন ॥
 কৃষ্ণেব এতেক নাক্য কবিয়া শ্রবণ ।
 দূত গিয়া ইন্দ্র-পাশে করে নিবেদন ॥
 এদিকে উৎপাত দৃষ্ট হয় দ্বাবকাষ ।
 তাহা দেখি কৃষ্ণ কহে যাদব সবায ॥
 শুন শুন মম বাক্য যত্নবীরগণ ।
 দুর্গিমন্ত সব যত হতেছে দর্শন ॥
 অতএব এই সব শাস্তির কারণে ।
 প্রভাস তীর্থেতে চল যাই সব জনে ॥
 শুনযা উদ্ধব কহে ওহে ভগবন্ ।
 আমার কর্তব্য কিবা বলহ এখন ॥
 দুর্গিমন্ত দেখি বোধ মনে মনে কবি ।
 স্বীয় কুল নাশ তুমি কবিবে তে হরি ॥
 শুনযা উদ্ধবে কহে কৃষ্ণ নিবঞ্জন ।
 বদান্ধক্যশ্রমে তুমি কবহ গমন ॥
 নর নারায়ণ স্থানে গিয়া সেইখানে ।
 নোরে চিত্ত সমর্পিয়া ঐকান্তিকমনে ॥
 তপস্যা সাধনে রত হও হে স্তম্ভন ।
 লাভবে পবন গাত কাঁহনু বচন ॥
 আশ্বকুল সংহাবিয়া আঁমি এই দিকে ।
 অমর নগরে ত্বরায়ান মনস্থখে ॥
 দ্বাবকা ডাঁড়িলে আঁমি প্রবল সাগর ।
 প্লাবিত কাব্ধে হহা ওহে বিজ্ঞবব ॥
 উদ্ধব এতেক শুন কবিয়া বন্দন ।
 নবনাবায়ণ-স্থানে কবিল গমন ॥
 এদিকে যাদবগণ চড়ি বগোপাবে ।
 প্রভাস তীর্থেতে চলে অতি দ্রুত করে ॥
 কুকুর অন্ধকগণ রাম কৃষ্ণ সনে ।
 উপনীত হয় আসি প্রভাস-সদনে ॥
 প্রযত অন্তবে তথা করিলেক স্নান ।
 কৃষ্ণের আদেশে পরে মদ্য করে পান ॥
 সুরাপানে মত্ত হয় সবে পরস্পর ।
 অস্ত্র শস্ত্র বর্ধে কত আর ঘোরতর ॥
 অস্ত্র শস্ত্র ক্রমে ক্ষয় হয় যেইকালে ।
 আসন্ন এরকা সব লয় নিজ করে ॥

তাহা দিয়া পরস্পর কবয়ে প্রহার ।
 একে একে ক্রমে সবে হইল সংহার ॥
 তাহা দেখি ব্রহ্ম হায়ে কৃষ্ণ সনাতন ।
 এবকাব মুষ্টি এক ক'ব্যা গ্রহণ ॥
 মাঝিতে লাগিল তাহা যাদব-নিকরে ।
 তরোও প্রহার করে সবে পরস্পরে ॥
 শ্রীকৃষ্ণের রথ পরে সাগরে ডুবিলা ।
 শঙ্খ চক্র গদা আদি যত অস্ত্র ছিল ॥
 কৃষ্ণে প্রদক্ষিণ করি তাহারা সকলে ।
 আদিত্যপথেতে গেল অতি ত্বরায় করে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ দাকক ভিন্ন অন্য যত্নগণ ।
 একে একে সবে ক্রমে হয় নিপতন ॥
 এদিকে তরুব মূলে ছিল বলবান ।
 অপূর্ব ঘটনা তথা কর অবদান ॥
 ভীষণ ভূজঙ্গ এক দেখিতে দেখিতে ।
 বাহিব হ'তেছে বলদব গদা ধ'তে ॥
 সেই সপ বাহিবিয়া সাগর ভিতর ।
 আশ্রয় লইল আস ওহে গুণধর ॥
 সিদ্ধ আদি সবে মিলি একান্ত অন্তরে ।
 পূজিতে লাগিল সেই পন্নগপ্রবরে ॥
 জলানধি অর্ঘ্য লয়ে কবি আগমন ।
 অনন্তদেবেব পূজা করেন সাধন ॥
 এইকপে পূজা লয়ে অনন্ত স্তম্ভন ।
 সাগর-সলিলে পাশে ওহে তপোধন ॥
 বামেব নির্যাণ দেখি গোলক-বিহারী ।
 দাককেরে সম্বোধিয়া কহে ত্ববা করি ॥
 বামেব নির্যাণ আব যত্নকুলক্ষয় ।
 পিতার নিকটে বনো ওহে মহোদয় ॥
 উগ্রসেনপাশে আর করো নিবেদন ।
 অচিরে এ দেহ আনি দিব বিসর্জন ॥
 সমুদ্র দ্বারকা পুরী করিবে প্লাবিত ।
 দ্বারকাতে সবে তুমি করাবে বিদিত ॥
 সজ্জিত করিয়া রথ পার্শ্বের কারণ ।
 প্রতীক্ষা করিবে তুমি ওহে মহাত্মন ॥
 অর্জুন নিজাকান্ত হ'লে সেই দ্বাবকাষ ।
 আর না থাকিও তুমি কখন তথায ॥

যেইখানে ধনঞ্জয় করিবে গমন ।
 ভূমিও তথায় যাবে ওহে মহাত্মন ॥
 বলিও বলিও ভূমি অর্জুন সদনে ।
 পালন কবেন যেন মম পারজনে ॥
 বজ্রের বাদবরাজ্যে করিও নৃপতি ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহামতি ॥
 কৃষ্ণের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 দারুক তাঁহার পদে করিখা বন্দন ॥
 প্রদক্ষিণ করি পরে হইল বিদায় ।
 উপনীত হয় আসি ক্রমে দ্বারকাষ ॥
 অর্জুনের সেই স্থানে কবি আনয়ন
 কৃষ্ণের যতেক কথা করে নিবেদন ॥
 এদিকেতে বাসুদেব নিজ জানুদেশে
 পদ রাখি যে গবুস্ত হইয়া হরিষে ॥
 আশ্রিতে পরম ব্রহ্ম করেন স্থাপন ।
 হেনকালে জরাব্যাধ করে আগমন ॥
 সে ব্যাধি তোমর দ্বারা কৃষ্ণ-পদতল ।
 ভ্রমেতে করিল বিদ্ধ ওহে গুণধর ॥
 তার পব চতুর্দ্বাহ দেব জনার্দিনে ।
 নিরখিয়া পুনঃ পুনঃ প্রণমে চরণে ॥
 বলে প্রভো ক্ষমা কর ভূমি দয়াধার ।
 গহিত করম কৈনু ওহে সারাৎসার ॥
 হরিণ আশঙ্কা কবি মেরেছি তোমর ।
 প্রসন্ন হইয়া ক্ষমা কব গদাগর ॥
 তখন কহেন কৃষ্ণ নাহি তব ভয় ।
 আমার প্রসাদে যাও অমর-নিলয় ॥
 হেনকালে দিব্য রথ করে আগমন ।
 তাহে চড়ি গেল ব্যাধ অমর ভবন ॥
 এদিকেতে বাসুদেব ত্যজি কলেবর ।
 মনেব হরিষে যান গোলক নগর ॥
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা স্থললিত অতি ।
 বিরচিত্য নিজ কালী অনন্দিত মতি ॥ ১-৬৯

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

-*

অর্জুনের বলকর, আচীরগণ কহুক যত-
 মহিলাহরণ এবং ব্যাসের নিকট
 অর্জুনের খেদ ।

মৈত্রেয়্যেরে সম্বোধিয়া কহে পবাশর ।
 শুন শুন তাব পর ওহে গুণধর ॥
 অর্জুন প্রভাসে পরে করিয়া গমন ।
 রামের বৃক্কের দেহ করি অশ্রবণ ॥
 সৎকাব করিল তাহা বিহিত বিদানে ।
 সৎকার করিল পাবে অন্য যত্নগণে ॥
 সৎসঙ্গ পাইয়া যত আসিল কাগিনী ।
 পতি সনে সহযুতা হইল তপনি ॥
 তার পর ব্রজে আব দ্বাববাসি জনে ।
 অর্জুন লইয়া সঙ্গে বিবাদিত মনে ॥
 দ্বাবকা ছাড়িয়া ক্রমে কবেন গমন ।
 দ্বারকা হইল শূন্য ওহে তপোধন ॥
 যখন শ্রীকৃষ্ণ তাগ কৈল কলেবর ।
 পারিজাত ত্যজি গেল দ্বারকা-নগর ॥
 স্তম্ভা চলিয়া গেল অমর ভবনে ।
 কলি আসি দিল দেখা মানব-সদনে ॥
 দ্বারকা সংরক্তলে হইল প্লাবিত ।
 একমাত্র দেবালয় রহে পূর্বমত ॥
 বিধবা রমণীগণে লয়ে নিজ সনে ।
 এদিকে অর্জুন মাঘ বিনাদিত মনে ॥
 পঞ্চনদ দেশে যবে উপনীত হন ।
 যতেক আতীর দম্য করে আগমন ॥
 বিধবা রমণীগণে দরশন করি ।
 কামেতে উন্মত্ত হয়ে বাঘ দ্রুত করি ॥
 তাহা দেখি কোপবশে অর্জুন তখন ।
 বদন ফিরায়ে কহে কর্কশ বচন ॥
 ছুরাচার নরাধম তোমরা সকলে ।
 আসিয়াছ যাবে বলি শমন-গোচরে ॥

* কাম্বলী আদি অষ্ট মহিলা কৃষ্ণের সহিত,
 রেবতী রামের সহিত এবং অজ্ঞাত বাদবরাজ্যে
 পতিত হৃতদেহ অধিতে প্রবেশ করিলেন ।

এত বলি করে ধবি গাভ্রী তখন ।
 তাহে গুণ দিতে পার্থ কবে আয়োজন ॥
 কিন্তু গুণ দিতে নাহি হয়েন সক্ষম ।
 বহুকষ্টে নিল পরে ওহ তপোদন ॥
 তথাপি শিথিল হয়ে পড়িতে লাগিল ।
 অস্ত্ররাজি মন হ'তে ঈশ্বর হইল ॥
 এদিকে আত্মা দক্ষ্য মিলিয়া সকলে ।
 রমণীগণের হবি যায় কুতূহলে ॥
 তাহা দেখি পার্থ কবে সম্মনে রোদন ।
 হায় হায় কেবা কু ৯ ক বলে গমন ॥
 কু ৯ বলে বল ছিল আমার শরীরে ।
 একলি বিফল মম এখন সংসারে ॥
 এত বলি বহুক্ষণ কথিয়া বোদন ।
 ক্ষুদ্রমনে গণুবাতে কবেন গমন ॥
 বজ্রে অভিষিক্ত পবে করিয়া তথায় ।
 ব্যাসের নিকটে পার্থ দ্রুতগতি যায় ॥
 পার্থের মলিন মুখ করি দর্শন ।
 জিজ্ঞাসা কবেন তাবে ব্যাস তপোদন ॥
 কেন পার্থ বিষাদিত নেহাবি তোমাতে ॥
 ব্রহ্মহত্যা পাপ কিহে বিরোদ্ধ শবাবে ॥
 অথবা কাহাবো আশা কবেছ ভঞ্জন ।
 অথবা করেছ তুমি অগম্যা গমন ॥
 কিম্বা বিপ্রজনে নাহি করিয়া প্রদান ।
 মিষ্টান্ন ভোজন করিয়াছ মতিমান ॥
 স্বপ্নের বাতাস কিম্বা লেগেছে শবাবে ।
 অথবা হতেছ সিন্ধু নখস্পৃষ্ট জলে ॥
 কিম্বা কেহ যুদ্ধে তোমা করিয়াছে জয় ।
 বল বল সেই কথা বিনাশি সংশয় ॥
 ব্যাসের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 আদ্যোপান্ত সব পার্থ করে নিবেদন ॥
 বলিলেন হায় হায় সকলি অসার ।
 কৃষ্ণ বিনা সব মিথ্যা জানিলাম সার ॥
 যে শরে ভীষ্মাদি সবে বধিলু সমরে ।
 কৃষ্ণ বিনা সেই শর বিফল সংসারে ॥
 সামান্য আভ্যঙ্গণ করি পরাজয় ।
 ৮ রমণী লটল কাড়ি ওহে মহেশ্বর ॥

ইহাপেক্ষা লজ্জা দুঃখ কিবা আছে আর ।
 অধিক বলিব কিবা নিকটে তোমার ॥
 এত শুনি মিষ্টবাক্যে কহে তপোদন ।
 বুঝা কেন দুঃখ কর কুষ্ঠার নন্দন ॥
 কালে পরাভব হয় কালে হয় জয় ।
 কালারে খণ্ডিতে কেহ কহু ক্ষম নয় ॥
 ধরণীর ভার দূব করিবার তরে ।
 অপর্যায় হন কৃষ্ণ মানব-সংসারে ॥
 বিধর্মী নৃপতিগণে করিয়া সংহার ।
 হরিলেন ধরণীর যত গুরুভার ॥
 আপন করম তিনি করিয়া সাধন ।
 পুনশ্চ গেলেন চলি গোলক-ভবন ॥
 তাঁহাব বলেতে বলী ছিলে ধনজয় ।
 তাই ভাষ্য আদি বারে কৈলে পরাজয় ॥
 নৈলে কিবা সাধ্য আছে বলহ তোমার ।
 তেমন তেমন বারে করিত সংহার ॥
 প্রত্যক্ষ এখন দেখ যত দক্ষ্যগণ ।
 তোমারে জিনিয়া নারী করিল হরণ ॥
 অতএব লজ্জা দুঃখ নাহি কর চিতে ।
 কালের ঐদৃশী গতি কহিলু সাক্ষাতে ॥
 যে কারণে নারী হরি নিল দক্ষ্যগণ ।
 তাহার বৃত্তান্ত বলি করহ শ্রবণ ॥
 একদা স্মৃষ্ক-শিরে মিলি দেবগণ ।
 মহোৎসব করে এক ওহে বাছাধন ॥
 রক্তা তিলোত্তমা আদি অঙ্গরা সকলে ।
 উপস্থিত ছিল তথা মনকুতূহলে ॥
 সেই স্থানে জল মগ্ন হয়ে বহুদিন ।
 ধ্যানরত অষ্টাবক্র আছিল প্রবীণ ॥
 অঙ্গরার করযোড় করিয়া তখন ।
 নানামতে ঋষিবরে করয়ে স্তবন ॥
 স্তবে তুচ্ছ হয়ে ঋষি বব দিতে চায় ।
 করযোড়ে অঙ্গরার কহিল তাঁহায় ॥
 যদি তুচ্ছ হয়ে থাক ওহে ঋষিবর ।
 কৃষ্ণে যেন পতি পাই দেও এই বর ॥
 তথাস্ত বলিয়া বব দিয়া তপোদন ।
 সলিল মাঝার হ'তে উঠেন তখন ॥

বক্র দেহ দেপি ঠার অঙ্গরা সকলে ।
হাসিয়া বিক্রপ করে ঈঙ্গিতের ছলে ॥
তাঁহে ক্রুদ্ধ হয়ে সেই মহাতপোবন ।
অভিশাপ দিয়া কহে ককর্শ বচন ॥
সত্য বটে কুমুদনে পাবে প্রাণপতি ।
কিন্তু লক্ষ্যহস্তে পড়ি লভিবে দুর্গতি ॥
ইহা শুনি অঙ্গরারী করিয়া শোভন ।
ঋষির করয়ে স্তব ধরিয়া চরণ ॥
তাঁহে তুষ্ট হয়ে মুনি কহে পুনর্বার ।
আমার বচন কছু নহে খণ্ডিবার ॥
তোমা সবে লক্ষ্যগণ করিবে হরণ ।
পুনশ্চ আসিবে কিন্তু অমর ভবন ॥
এইরূপে অভিশাপ দেয় ঋষিবার ।
সে হেতু হরিল নারী অর্জুন সকল ॥
ইথে লজ্জা দুঃখ নাহি কবিও অস্তরে ।
এখন তপেতে মন দেও যত্ন করে ॥
কুম্ভ মৃত্যু ক্ষয় বুদ্ধি বিধির লিখন ।
ইহা ভাবি শোক ত্যজে যত প্রদীপন ॥

যুধিষ্ঠির-পাশে তুমি যাও দ্রুতগতি ।
মম উপদেশ সব জানাও তুমি ॥
ব্যাসেব এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
দ্রুতগতি গিয়া পার্থ হস্তিনা-ভবন ॥
ভ্রাতৃগণ পাশে ক্রমে এক এক কবি ।
কহিলেন সব কথা করিয়া বিন্তারি ॥
যুধিষ্ঠির সব কথা করিয়া শ্রবণ ।
পরীক্ষিতে রাজ্যভার কবি সমর্পণ ॥
ভ্রাতৃ সকলের সহ মানন্দ অন্তরে ।
আশ্রয় লয়েন আসি কানন মাঝারে ॥
হারর মহাদ্বা এই করিখু কীর্তন ।
শুনিলে পাতক নাশ শাস্ত্রের বচন ॥
পঞ্চম অংশের কথা হৈল এতক্ষণে ।
হরি হরি বল সবে আপন বদনে ॥
মনের বাসনা পূর্ণ হইবে নিশ্চয় ।
কালী বলে হরি পদে হই যেন লয় ॥
শ্রীনিযুপুবাণ কথা শ্রুতালিত অতি ।
পবিত্রে পঞ্চম খণ্ড কার্ণাম ইতি ॥ ১-৯৩

বিষ্ণুপুরাণ ।

— — —

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

কালব্যয় ।

পরাশর কহে শুন মৈত্রেয় সৃজন ।
যে রূপে প্রায় ঘটে করিব কীর্তন ॥
মানুষের একমাস হয় যত দিন ।
পিতৃগণ অহোরাত্র তাহারেই ভণে ॥
মানুষের একবর্ষে ওহে তপোধন ।
এক অহোরাত্রি ধরে যত দেবগণ ॥
দ্বিমহাশ্র চতুর্দশ হ'লে অবসান ।
একদিন দিবস হয় ওহে মতিমান ॥
এইরূপে কত শত চতুর্দশ দিন ।
কি বলি তোমার পাশে ওহে মহাদেয় ॥
তাহার প্রথম কাল সত্যের অধীন ।
কালির আয়ত্ত শেষে কহেন প্রবীণ ॥
প্রথমতঃ সত্যযুগে করিয়া সৃজন ।
শেষ করি যুগে বজ্রা করেন নিবন ॥
মৈত্রেয় ত্রিযুগে পুনঃ এই সব শুনি ।
কলিযুগে সত্য ওহে মহামুনি ॥
পরাশর কহে শুন মৈত্রেয় সৃজন ।
কলয়গ সমাসুর কর দরশন ॥
সেই উক্ত বর্ণ আর আশ্রম আচার ।
কলিকালে একে একে হইবে সংহার ॥
বলবান্ হলে সেই হবে সর্লেশ্বর ।
ধর্মী হলে কলিকালে হবে সোমেশ্বর ॥
বৈশ্যদিগ্য অধ্যাদিগি না হবে সত্যন ।
মহাত্মা কলিবিবাহ আর না হবে দর্শন ॥
প্রায়শ্চিত্ত ক্রিয়াকাণ্ডে নিবন না রবে ।
শাস্ত্র বলি যাহা ইচ্ছা গণনা করিবে ॥

ধনমদে মও হয়ে যত নরগণ ।
ভায় যোগ উপনাস করিবে কখন ॥
দ্বর্গ যণি রত্ন আদি ক্রমে হবে ক্ষয় ।
কেশমাত্র হবে ভূষা নারীর নিশ্চয় ॥
পাতিরে করিয়া ত্যাগ যতেক রমণী ।
আশ্রয় পাইবে গিয়া যেখানেতে "নী" ॥
স্বৈরীগী হইবে নারী সংসার ।
অর্থনোভা হবে নর প্রতি নারের মার ॥
কপর্দক নাহি কেহ দিবে বন্ধু নার ।
অন্যজাতি সম জ্ঞান করিবে ভ্রাতৃত্ব ॥
যে গার্ভা নাহিক ছুঁই করিবে প্রদান ।
ভ্রমেতেও তাহার নাহি করিবে সম্মান ॥
অনার্য্যি নিরন্তর হইবে সংসারে ।
প্রজাবর্গ পাবে কষ্ট ক্লান্ত অন্তরে ॥
সর্বদা দুর্ভিক্ষ ভুমে দিবে দরশন ।
অন্নাত হইয়া লোক করিবে ভোজন ॥
দেবপূজা পিতৃপূজা অতিথি সংকার ।
এ সব প্রবৃত্তি নাহি রহিবে কাহার ॥
বহুব্রাহ্মণ্য ভাণ্ডারে করিবে ভোজন ।
২১ দেহ লুক হবে যত নরগণ ॥
৩৬ আত্মা গুরু আত্মা করিয়া লঙ্ঘন ।
ভ্রষ্টচিত্ত হইবে ভুমে যত নারীগণ ॥
যার কলি যুগে হবে ওহে মুনিবর ।
এজার করিবে বিস্ত যত নরবর ॥
প্রভুগণ পোষ্যে নাহি করিবে পালন ।
বসীরা সবলে রাজ্য করিবে হরণ ॥
বৈশ্যগণ কৃষিকার্য্য করি পরিহার ।
করিবেক কাককর্ষ ওহে গুণাবার ॥
পাষাণ-আচাং বৃদ্ধি হইবে সংসারে ।
মর্ত্যের অকাল মৃত্যু ক্রমে কলিকালে

সপ্তবর্ষে বমণীর হইবে সন্তান ।
দশবর্ষে পুরুষেরা হবে পুত্রবান্ ॥
দ্বাদশ বরষে বৃদ্ধ হবে জনগণ ।
বিংশতি বরষ মাত্র ধরিবে জীবন ॥
সামুখ মর্যাদা হানি হইবে মখন ।
ঘোর কলি তাবে বলি জানিবে সৃজন ॥
কৃষ্ণপৃষ্ঠাহীন নর সেইকালে হবে ।
কলির প্রাবল্য ঋষে তর্কনি ঘটাবে ॥
ফলহীন সেইকালে হবে তরুণগণ ।
শ্যালকের বশ হবে যত নরগণ ॥
একমাত্র বন্ধু জ্ঞান করিবে ভাষ্যারে ।
শ্বশুরের অনুগত রহিবে সাদরে ॥
মতত করিবে কত পাপ আচরণ ।
ব্রহ্মণ্য বিলুপ্ত হবে ওহ তপোবন ॥
কিন্তু এক কথা বলি শুন মহাত্মন ।
সত্যযুগে বহু তপ কবিলে সাধন ॥
যেই পুণ্য উপার্জন তাহা দ্বারা হয় ।
অল্প যত্নে কলিকালে সে পুণ্য সঞ্চয় ॥
অল্প যত্নে বহু ফল হয় এইকালে ।
শাস্ত্রের বিধান এই কহিলু তোমাগে ॥ ১-৫৮

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

—*

কলিযুগে ধর্মের অবস্থা ।

পরশর কহে শুন মৈত্রেয় স্মৃতি ।
মম পুত্র ব্যাসদেব খ্যাত বহুমনতী ॥
কলিযুগে সন্ধিক্ষেতে সেই দ্বৈপায়ন ।
বর্ণন করেছে যাহা শুনহ এগন ॥
কোনকালে অল্পধর্মের মহাফল হয় ।
ইহা লয়ে চর্ক করে যত মূনিচয় ॥
সন্দেহ নিরাস হেতু ব্যাসের সদনে ।
উপনীত হয় সবে ভাগীরথী স্থানে ॥
অর্দ্ধ স্নাত সেইকালে ছিল দ্বৈপায়ন ।
তাহা দেখি তাঁরে রহে যত মূনিগণ ॥

স্নান করি ব্যাসদেব আপন বদনে ।
“ধন্য ধন্য কলিযুগ” এই কথা ভণে ॥
পুনর্ব্বার জলমধ্যে করিয়া মর্জ্জন ।
“ধন্য ধন্য শূদ্রজাতি” করি উচ্চারণ ॥
আবার সলিলে স্নান করি তার পরে ।
“নারীজাতি ধন্য” বলে বদন বিবরে ॥
ইহা শুনি সবিশ্বাস যত মূনিগণ ।
স্নান অন্তে উঠে পরে কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন ॥
ঋষিগণে জিজ্ঞাসিল কি হেতু সকলে ।
আসিযাছ একত্রেতে আমার গোচরে ॥
ইহা শুনি কহে যত তাপস-নিকর ।
আসিযাছ যেই জন্য ওহে মূনিবর ॥
সে কথা এখন থাক তাহে ক জ নাই ।
এখন জিজ্ঞাসি বাহা বলহ গোঁসাই ॥
প্রথমে সলিলে স্নান করি মহাত্মন ।
কলিযুগে ধন্যবাদ করিলে অর্পণ ॥
তাব পর শূদ্রে আর বমণী জাতিরে ।
প্রশংসা করিলে কত বদন বিবরে ॥
ইহার কারণ কিবা কবহ বর্ণন ।
বিস্মিত হইয়া গৌরী ওহে ভগবন ॥
শুনিয়া মহামুখ কহে ব্যাস মহামতি ।
শুন শুন ঋষিগণ আমার ভারতী ॥
সত্যকালে দশবর্ষ ধর্ম আচরিলে ।
একবর্ষ ত্রেতাযুগে মাসৈক দ্বাপরে ॥
এইরূপে ধর্মকর্ম কৈলে অচরণ ।
যেই পুণ্য তাহে লাভ কবে জীবগণ ॥
অহোরাত্রি ধর্মকর্ম কৈলে কলিকালে ।
সেই পুণ্য উপার্জন হয় অবহেলে ॥
তপশ্চর্যা ব্রহ্মচর্যা জপ সাধি আব ।
যাহা কিছু ধর্মকর্ম সংসার সাধার ॥
তাহার যতেক ফল আছে নিবারণ ।
একদিনে কলিকালে হয় উপার্জন ॥
ত্রেতাযুগে যজ্ঞক্রিয়া কৈলে অনুষ্ঠান ।
সত্যকালে একমনে যদি করে ধ্যান ॥
দ্বাপরে অর্চনা আর করিলে বিধানে ।
তাহে যেই ফল হয় বিধির নিয়মে ॥

কলিতে শ্রীহরিগুণ করিলে কীর্তন ।
সেই ফল অবহেলে হয় উপার্কজন ॥
এহেতু কলিরে ধন্য বলেছি বদনে ।
তার পর শুন শুন বলি সবাস্থানে ॥
কত কষ্টে নিজ ধর্ম্য করিলে পালন ।
তবেত পুণ্যের ফল লভয়ে ব্রাহ্মণ ॥
রূপাবাক্য রূপা ভোজ্য যমি কতু কবে ।
বিপ্রেয় পতন হয় শাস্ত্রের বিচারে ॥
ভ্রমহং ক্রেশ সহ কবি অনুরূপ ।
নিজলোক জয় করে দ্বিজাতি নন্দন ॥
কিন্তু শূদ্রাজাতি হের প্রত্যক্ষ নয়নে ।
দ্বিজসেবা করি তারা আনন্দিত মনে ॥
'অনাসে নিজলোক কবে তারা জয় ।
এহেতু তাহারা ধন্য নাটিক সংশয় ॥
বহু কষ্টে কবে জীব পুণ্য উপার্কজন ।
কিন্তু দেখ বমণীরা ওহে মুনিগণ ॥
একমাত্র পতিসেবা-করম দ্বারায় ।
অবহেলে মনস্তপে মুক্তিপদ পায় ॥
এই হেতু নারোগণে ধন্য বলি মানি ।
বলিষু সকল কথা শুন যত মুনি ॥
এখন কি হেতু সবে এসেছ হেথায় ।
বল বল সেই কথা শুনিল তুমায় ॥
এত শুনি ধীরে ধীরে কহে মুনিগণ ।
কিছুই জিজ্ঞাস্য আর নাহি ভগবন ॥
জিজ্ঞাসা করিব যাহা ভেবেছিষু মনে ।
আগেই শুনিষু তাহা তোমার বদনে ॥
এত শুনি হাস্য করি কহে দ্বৈপায়ন ।
শুন শুন শ্রীমণি-আমাব বচন ॥
যে জন্য এসেছ হেথা তোমরা সকলে ।
জেনেছি সকল আমি তাহা ধ্যানবলে ॥
স্নানকালি তিন কথা কৈষু উচ্চারণ ।
এখন আপন স্থানে করহ গমন ॥
ব্যাসের মুখেতে শুনি এতেক কাহিনী ।
ভুট হয়ে চলি গেল যত মহামুনি ॥
অধিক বলিব কিবা মৈত্রেয় সৃজন ।
প্রলয়ের বিবরণ শুনহ এখন ॥ ১৪০

তৃতীয় অধ্যায়

—*—

প্রথম বর্ণন ।

নৈমিত্তিক আত্মাত্মিক প্রাতিতিক আর ।
ভূতৈব প্রলয় হয় এ তিন প্রকাব ॥
কল্পাস্তে প্রলয় সাহা হয় ব্রাহ্ম নাম ।
নৈমিত্তিক তার নাম ওহে মতিমান ॥
মোক্ষরূপ প্রলয়ের আত্মাত্মিক বলি ।
প্রাকৃতিক দ্বিপারার্দ্ধ শাস্ত্রের বিচারি ॥
এত শুনি পুনঃ কহে মৈত্রেয় সৃজন ।
পরার্দ্ধ কাহারে কহে কবহ কীর্তন ॥
পরশর কহে বংশ শুন অবহিতে ।
এক হ'তে দশগুণ গণিলে ক্রমেতে ॥
অক্টোদশ স্থানে হয় পরার্দ্ধ গণন ।
শাস্ত্রের নিয়ম এই ওহে তপোধন ॥*
অহেতুতে লয় হয় প্রকৃতি সেকালে ।
মানুষিক মাত্রামাত্র নিমেষ যে বলে ॥
পঞ্চদশ নিমেষেতে এক কাষ্ঠী হয় ।
ত্রিশং কাষ্ঠী কলা জানিবে নিশ্চয় ॥
পোনের কলায় এক নাড়ী নিকপণ ।
বিদগে মুহূর্ত এক শাস্ত্রের বচন ॥

* এক হইতে দশ দশ হইতে শত, শত হইতে
সংস্র, সংস্র হইতে অযুত, অযুত হইতে লক্ষ, লক্ষ
হইতে নিযুত, নিযুত হইতে কোটি, কোটি হইতে
অর্কুট, অর্কুট হইতে ব্রহ্ম, ব্রহ্ম হইতে ঐশ্বর্য, ঐশ্বর্য
হইতে নিখর, নিখর হইতে শত, শত হইতে
পদ্ম পদ্ম হইতে সাগর, সাগর হইতে ৬৪০ অংগ
হইতে মধ্য ও মধ্য হইতে পরার্দ্ধ গণিত হয় । এই
পরার্দ্ধ বিগণীকৃত হইলেই তৎপরিমিতকালে প্রাকৃত
তিন প্রলয় উপস্থিত হইয়া থাকে ।

* নাড়ী অর্থাৎ দণ্ড । দণ্ডপরিমিত সার
নিষ্কারণের নিয়ম এই যে, মাঘচতুষ্টয় স্বর্গে নিষিদ্ধ
চতুর্ভুজপ্রমাণ শলাকী দ্বারা জলপাত্রবিশেষ
ছিদ্রাধিত করিয়া জলোপরি নিবেশিত করিলে যে
সময়মধ্যে উহা এক জল জলে পূর্ণ হয়, তৎকাল
কেহ নাড়ী অর্থাৎ দণ্ড বহু ॥

ত্রিশং মূর্ত্তে এক অজোরানি হ্য ।
 ত্রিশ দিনে একমাস আছে পঞ্চমস ॥
 দ্বাদশমাসে ত কর্তব্য পঞ্চমস ।
 একবর্ষে অষ্টোদ্বিংশতি দেবদশ ॥
 ষষ্ঠ্যধিক ত্রিংশতি বর্ষ একমাসে ।
 দেবতার এক বর্ষ শাস্ত্রে হেন ভাণে ॥
 দ্বাদশ মাসে ত এই হলে পব ।
 চতুর্দশ হ্য তাহ ওহ বিজ্ঞবর ॥
 মাসে এ চতুর্দশ হলে তার পবে ।
 ত্রিংশতি দিবস হ্য শাস্ত্রে বিচাবে ॥
 চতুর্দশ মনু শেষ এই দিনে হ্য ।
 নৈমিত্তিকনামা হ্য এইত প্রলয় ॥
 প্রাকৃতিক লয় এবে কবচ শ্রবণ ।
 চতুর্দশ মাসান্তে ওহে তপোধন ॥
 মহাত্মা কীর্ণপ্রায় হ্য সেইকালে ।
 ভগবত্ অনারম্ভি ওমে মহাবলে ॥
 ক্রুদ্ধকর্পা হ্যে হরি ওহে তপোধন ।
 আত্মস্থ করিতে থাকে যত প্রজাগণ ॥
 অবস্থিত হ্যে হরি সূর্য্যের রশ্মিতে ।
 সালিল সকল পান করেন ক্রমেতে ॥
 পৃথিবীস্থ সব রস ক্রমে শুক হয় ।
 সূর্য্যরশ্মি হরিতেজে বাড়য়ে নিশ্চয় ॥
 সপ্তসূর্য্যরূপে ক্রমে হ্য প্রকাশিত ।
 ত্রিলোক তাহাতে দগ্ধ হ্য আচম্বিত ॥
 সাগর পর্ব্বত নদী স্নেহশূন্য হয় ।
 কুশ্মপৃষ্ঠসম এই বহুমতী রয় ॥
 শ্রীকলাগ্নিরুদ্ধকর্পা হইবা তখন ।
 শ্রীহরি পাতাল অগ্নি করেন দহন ॥
 পাতাল হইতে অগ্নি উঠি তার পরে ।
 বহুবা ব্যাপিবা ফেলে ভাষণ আকারে ॥
 জ্বালাবর্ত্তে তিন লোক সমাকর্ষণ হয় ।
 মহলোকে যায় ভয়ে স্বর্গবারিচয় ॥
 মহলোকবাসী সবে পরে তপ্ত হয়ে ।
 জনলোকে যায় চলি সমস্ত হৃদয়ে ॥
 এক্রূপে জগত দগ্ধ কৈলে নারায়ণ ।
 উহার নিঃশেষ হয় মেঘের সৃজন ॥

সম্ভর্ত্তনামক ঘোর মেঘ সমুদয় ।
 গর্ভাব গজ্জন করি গগনে বেড়ায় ॥
 নানাবর্ণ ধরে সেই জলধরগণ ।
 প্রবল সলিল দ্বারা করে বরিষণ ॥
 ততঃ ভীষণ অগ্নি নির্বাপিত হয় ।
 শতবর্ষ এইরূপে সেই বৃষ্টি রয় ॥
 জগত প্রানিত করি যত দেবগন ।
 ভুবলোক তার পর করমে প্রাবন ॥
 স্বাবর-ভঙ্গম হয় অন্ধকারময় ।
 তার পর মহানৈমিত্তিক সমুদয় ॥
 পুনর্বার শত বর্ষ করে বরিষণ ।
 বালম্ব গোমাব পাশে ওহে তপোধন ॥ ১-৪০

চতুর্থ অধ্যায় ।

—৩—

নৈমিত্তিক ৬ প্রাকৃতিক প্রলয় বর্ণন ।
 পরাশর কহে শুন মৈত্রেয় সৃজন ।
 সপ্তর্ষি পর্য্যন্ত জল করে অতিক্রম ॥
 লোকত্রয় একাক্ষর সেই হেতু হয় ।
 তখন শ্রীকলাগ্নি হরি দয়াময় ॥
 জলোপরি শেষোপরি তইবা শয়ান ।
 যোগনিদ্রাগত হন ওহে মতিমান ॥
 জনলোক ত্রিলোকস্থিত সিজগণ ।
 সেইকালে তাঁর স্তব করে অমুগ্ধ ॥
 যখন নিমিত্তপ্রাপ্ত হন নিবজ্ঞন ।
 নৈমিত্তিক লয় ঘটে জানিবে তখন ॥
 জাগরিত হন যবে প্রভু দয়াময় ।
 চৈক্যযুক্ত হয় বিশ্ব তখন নিশ্চয় ॥
 শৈবশয্যা যেইকালে কবেন আশ্রয় ।
 নির্গলিত থাকে বিশ্ব ওহে মহোদয় ॥
 লোকত্রয় একাক্ষর এক্রূপে হইলে ।
 হরির রঞ্জনী হ্য জানিবে সেইকালে ॥
 যবে পুনঃ সেই রাত্রি হবে অবসান ।
 পুনঃ সৃষ্টিকার্য্যে রত হন ভগবান ॥
 নৈমিত্তিক লয় এই করিষু কীর্ত্তন ।
 শুন শুন তার পর মৈত্রেয় সৃজন ॥

অনার্যুষ্টিবশে আর অগ্নির যোগেতে ।
 সব লোক কয় প্রাপ্ত তইল ক্রমেতে ॥
 মহত্ত্ব আদি ক্ষয় হয় নিবন্ধন ।
 প্রাকৃতিক লয় ঘটে ওহে তপোধন ॥
 প্রথমতে জলরাশি জানিবে তখন ।
 পৃথিবীর গন্ধগুণ করে আকর্ষণ ॥
 গন্ধশূন্য হয়ে ভূমি হয়ে যায় লয় ।
 জলাগ্নিকা হয় পৃথ্বী ওহে মহোদয় ॥
 রস-তন্মাত্রাতে জল পরিণত হয় ।
 ক্রমে বুদ্ধি পায় জল সে হেন সময় ॥
 মহাশব্দে সেই জল থাকে কোন স্থানে ।
 বিচলিত হয়ে কভু কোথাও বা ভ্রমে ॥
 তবঙ্গ তাহার হয় অর্থাৎ ভীষণ ।
 মহাবেগে ব্যাপ্ত করে অখিল ভুবন ॥
 জলগুণ আকর্ষণ তেজ করে পরে ।
 রস-তন্মাত্রের ধ্বংস হয় সেইকালে ॥
 সলিল বিনষ্ট হয়ে জ্যোতিরূপ হয় ।
 সেই তেজে ব্যাপ্ত হয় দিক্ চতুর্দিক ॥
 তার পব সমীরণ সে তেজে সংহারে ।
 রূপহীন হয়ে তেজ ক্ষয় হয় পরে ॥
 অন্ধকারময় হয় জগত-সংসার ।
 জগতে কেবল বায়ু বহে অনিবার ॥
 তার পব ঘোরশব্দে নিজে সমীরণ ।
 অনন্ত আকাশে ব্যাপ্ত হয় তপোধন ॥
 বায়ুব যতেক গুণ আকাশ সংহারে ।
 বায়ুবাশি নষ্ট হয় এ হেন প্রকারে ॥
 আকাশ কেবলমাত্র অবশিষ্ট বয় ।
 রূপ বস আদি গুণ সব হয় ক্ষয় ॥
 তাব পব একাদশ ইন্দ্রিয় যখন ।
 অহঙ্কারে লয় পায় ওহে তপোধন ॥
 অহঙ্কার শব্দগুণ বিনাশে তখন ।
 অহঙ্কারমাত্র হয় সংসারে দর্শন ॥
 বুদ্ধিরূপ মহত্ত্ব আসি তার পরে ।
 গ্রাস করে তনোগুণযুত অহঙ্কারে ॥
 জগতের মধ্যভাগে অবস্থিত ক্ষিতি ।
 মহত্ত্ব আবরণরূপে প্রাপ্তে স্থিতি ॥

এ সপ্তে প্রকৃতি ভয় কহে সাধুগণ ।
 তাহার বৃত্তান্ত বলি করহ শ্রবণ ॥
 মধ্যস্থলে ক্ষিতি আছে ওহে মহামতি ।
 চারিদিকে আবরণ জালের বিস্তৃতি ॥
 তার চতুর্দিকে আছে তেজ আবরণ ।
 তার পরে চারিদিকে আছে সমীরণ ॥
 তার চারিদিকে হয় আকাশের স্থিতি ।
 অহঙ্কার তার পর ওহে মহামতি ॥
 মহত্ত্ব তার পর চারিদিকে রয় ।
 এ সপ্তে প্রকৃতি ভয় কহে সাধুচয় ॥
 মহাপ্রলয়ের কাল উপভেদ যখন ।
 এ সপ্ত প্রকৃতি লয় পায় সেইক্ষণ ॥
 প্রবেশ করয়ে পর পর আবরণে ।
 বিশেষ করিয়া বলি শুন অবধানে ॥
 ভূতল বিলীন হয় প্রথমে সলিলে ।
 সলিল প্রবেশ পাবে তেজের ভিতরে ॥
 সমীরণে তেজ পবে প্রবেশিত হয় ।
 সমীরণ পায় শেষে গগনে বিলয় ॥
 গগন বিলীন পবে হয় অহঙ্কারে ।
 অহঙ্কার মহত্ত্ব লীন হয় পরে ॥
 মহত্ত্ব গ্রাস কবে পরেতে প্রকৃতি ।
 ত্রিগুণের সাম্যাবস্থা জানিবে প্রকৃতি ॥
 সৃষ্টির কারণ দ্বায়ে এ প্রকৃতি হয় ।
 ইহা হ'তে বিশ্ব সৃষ্টে জানিহ নিশ্চয় ॥
 কার্য ও কারণভেদে এই সে প্রকৃতি ।
 দ্বিরূপ হইয়া থাকে ওহে মহামতি ॥
 ব্যক্ত ও অব্যক্ত নাম উভয়ের হয় ।
 অব্যক্তেতে ব্যক্ত পরে লভেন গলয় ॥
 প্রকৃতি হইতে ভিন্ন পুরুষ উত্তম ।
 নিকমম শুদ্ধ নিত্য জানিবে ব্রহ্মন ॥
 পরাত্মার অংশ তিনি ওহে তপোধন ।
 পরমাত্মা সর্বৈশ্বর জানে সর্বজন ॥
 পরাংপর কিছু আত্মা হইতে প্রধান ।
 তিনি ব্রহ্ম নিত্যানন্দ ওহে যতিমান ॥
 অখিল সংসার হয় রূপভেদ তাঁর ।
 মৃদুস্বরা লয় পায় তাঁহাতে আনন্দ ॥

প্রকৃতি পুরুষ দৌহে পরম-আত্মাতে ।
 বিলীন হইয়া থাকে জানিবেক চিতে ॥
 পরমাত্মা বিশ্বাধার আছে পরিচয় ।
 পরম-ঈশ্বর তাঁরে বেদাদিতে কয় ॥
 বিষ্ণুকপী হন তিনি ওহে তপোধন ।
 অধিক বলিব কিবা তোমার সদন ॥
 দ্বিবিধ বৈদিক কৰ্ম্ম শাস্ত্রে হেন ভণে ।
 প্রবৃত্তিমূলক এক কহি তব স্থানে ॥
 স্থপের সাধক ইহা স্বর্গাদি-কারণ ।
 নিরুক্ত মূলক হয় মোক্ষের সাধন ॥
 প্রবৃত্তি নিরুক্তরূপ এই দুই করমে ।
 বিঃ আরাধনা করে ভুবনের জনে ॥
 প্রকৃতি-পাথেতে গিয়া করিলে অর্চন ।
 স্বর্গলাভ স্থখলাভ কবে সেই জন ॥
 নিরুক্তি পথেতে যায় যদি নরবর ।
 জ্ঞানযোগ গতি হয় বিশুদ্ধ অন্তর ॥
 জ্ঞানমুর্তি বিষ্ণুদেবে সে করে পূজন ।
 তাহে বিষ্ণু মোক্ষ তারে করেন অর্পণ ॥
 পবনাত্মা হন বিষ্ণু সর্ববিশ্বময় ।
 প্রকৃত প্রধান তাহে লীন হয়ে রয় ॥
 পুরুষ তাহাতে লীন হয় তপোধন ।
 কহিনু তোমাব পাশে শাস্ত্রের বচন ॥
 বিপরীত কাল যাহা বলিনু তোমারে ।
 বিষ্ণুর দিবস তাহে জানিবে অন্তরে ॥
 প্রকৃতি পুরুষ লীন বাস্তবদেবে হ'লে ।
 বিষ্ণুর রজনী হয় শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 দিব্যরাত্রি ভেদ বটে নাহিক তাঁহার ।
 কেননা পরম-আত্মা সেই সারাংশার ॥
 তথাপি মহত্ত্ব তাহার প্রচার করিতে ।
 দিব্যরাত্রি-ব্যবহার কহিনু সাক্ষাতে ॥
 প্রাকৃতিক কায় এঁই করিনু বর্ণন ।
 আত্মাস্থিক লয়-কথা শুনহ এখন ॥
 বিষ্ণুপুরাণের কথা সুললিত অতি ।
 বিরচিয়া বিজ কালী পুলকিতমতি ॥ ১-৪৯

পঞ্চম অধ্যায়

জীবের গর্ভবাসাদি বর্ণনা, বর্ণন, ব্রহ্মজ্ঞান

নিরূপণ ও ভগবৎ বাক্যের

মাহাত্ম্য ।

পরিশর কহে শুন মৈত্রেয় সূত্রন ।
 আধ্যাত্মিক আদি তাপ জানে যেইজন ॥*
 বৈরাগ্য উদিত হয় তাঁদের অন্তরে ।
 আত্মাস্থিক লয় লাভ করে তার পরে ॥
 মোক্ষ হয় তার নাম ওহে তপোধন ।
 জীবের যতেক কষ্ট কে করে বর্ণন ॥
 জীবগণ যবে করে গর্ভমাধ্যে বাস ।
 কত যে লভয়ে কষ্ট করিব প্রকাশ ॥
 ভগ্নপৃষ্ঠ ভগ্নগ্রীব ভগ্ন-অস্থি হয়ে ।
 অতি কষ্টে থাকে গর্ভে জানিবে হৃদয়ে ॥
 মাতৃভুক্ত কটু অন্ন রসাদি দ্বারায় ।
 তাপিত হইয়া কষ্ট নানামতে পায় ॥
 হস্ত পদ প্রসারিতে কছু নাহি পারে ।
 বিষ্ঠা-মূত্র পথে শুয়ে সদা কাল হরে ॥

* তাপ দ্বিবিধ, — প্রাণ দ্বিক, আবিভৌতিক ও আধিদৈবিক : আধ্যাত্মিক তাপ দ্বিবিধ, — শরীরিক ও মানসিক। শরীরসম্পাদন বহুবিধ। শিররোগ, প্রতিজ্ঞা, জ্বর, শূল, ভগ্নপৃষ্ঠ, ভগ্নগ্রীব, অর্শ, বাস, শোথ, উদ্দি, আক্ষরোগ, অভিসার, হৃৎপ্রভৃতি রোগ দ্বারা যে প্রভিন্ন ভিন্ন তাপ উৎপন্ন হয়, তাহার নাম শারীরিক সম্ভাপ। কাম, ক্রোধ, ভয়, দ্বেষ, লোভ, মোহ, বিবাদ, শোক, অহম্বা ইত্যাদি প্রভৃতি দ্বারা যে বর্ণণার উৎপত্তি হয়, তাহার নাম মানসিক সম্ভাপ। মৃগ, পক্ষী, মহম্বা, পিশাচ, উরগ, রাক্ষস ও সরীসৃপ প্রভৃতি দ্বারা ব সম্ভাপ জন্মে, তাহার নাম আবিভৌতিক আর শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, বাত ও বিদ্যুতাদি দ্বারা যে তাপ জন্মে, তাহার নাম আধিদৈবিক। এতদ্ভিন্ন গর্ভজন্ম, জরা, অজ্ঞান বৃত্তা ও নরক পথন চিবন্ধন জীবের দুঃখ সহস্র সহস্র রূপে বিভিন্ন হইয়াছে।

সুতিবায়ু দ্বারা পবে অধোমুখ হয় ।
 জঠর হইতে হয় ভূগেতে উদয় ॥
 কিছুগাত্র সেইকালে নাহি রহে জ্ঞান ।
 করাতে দারিত অঙ্গ করে অনুমান ॥
 পান্যপরিবর্ত কিম্বা গাত্র-কণ্ডুয়ন ।
 কণ্ডু না কবিত্তে পারে সেই শিশুজন ॥
 স্নান পান আহারাদি অন্য দ্বারা হয় ।
 এরূপে আধিভৌতিক দুঃখের উদয় ॥
 কোথা হ'তে আসিলাম ঘাইব কোথায় ।
 কিছু না দ্বিষ্টে পারে এই অবস্থায় ॥
 অন্ত্রানেতে দুঃখ ভোগ কবে নবগণ ।
 বাক্ক্যে অশেষ কেশ করয়ে ভুঞ্জন ॥
 শিখিলাস্ত শীর্ণদন্ত সেইকালে হয় ।
 নাসারন্ধ্রে বোমপুঞ্জ হয় সমুদয় ॥
 পৃষ্ঠ-অস্থি নত হয় কাঁপে কলেবর ।
 অবসাদ-গ্রস্ত হয় জঠর অনল ॥
 শ্রুতিশক্তি দৃষ্টিশক্তি খর্ব্ব হয়ে যায় ।
 সর্বদা বদন হ'তে লাল বাহিবায় ॥
 বাক্ক্যে একপ কষ্ট পেয়ে নরগণ ।
 মৃত্যুকালে পুনঃ দুঃখ করয়ে ভুঞ্জন ॥
 মৃত্যুকালে ঐবা হস্ত পদ শ্লথ হয় ।
 পুনঃ পুনঃ ঘানি অ'র কম্পের উদয় ॥
 ভাৰ্য্যা পুত্র ভৃত্য আদি ধনের মায়ায় ।
 মুগ্ধ হয়ে হয় নর ব্যাকুলিতকায় ॥
 হস্ত পদ ক্ষিপ্ত হয় ঘুরয়ে নয়ন ।
 তালু ওষ্ঠ শুষ্ক হয় ভ্রাম দরশন ॥
 কণ্ঠ হতে ঘূর ঘূর শব্দ বাহিরায় ।
 শ্লেষ্মারুদ্ধ-কণ্ঠে হয় সকাতিরকায় ॥
 যমদূত দ্বারা পরে তাড়িত হইয়ে ।
 সে দেহ করয়ে ত্যাগ জানিবে হৃদয়ে ॥
 মরণের অন্তে করে নরকে গমন ।
 কত যে দুর্গতি তথা কি করি বর্ণন ॥
 কখন করাতে তথা করয়ে ছেদন ।
 কণ্ডু ভূমিগর্ভে তারে পোতে দূতগণ ॥
 কখন নিক্ষেপ করে ব্যাঘ্রের বদনে ।
 তপ্ত তৈলে ফেলে কণ্ডু আনন্দিত মনে

এইরূপে কত কষ্ট দেয় দূতগণ ।
 ইহা নাহিক তার ওহে তপোধন ॥
 কেবল যাঁতনা পায় নবক-ভিতরে ।
 তাহা না ভাবিও ঋষে কখন অন্তরে ॥
 স্বর্গেও নিক্ষেপিত নাহি পায় নরগণ ।
 তাহার কারণ বলি করহ শ্রবণ ॥
 পুণ্যক্ষয় হলে জীব স্বর্গ হতে পড়ে ।
 পুনশ্চ জনমে আসি জননী-জঠরে ॥
 পুনর্বার সেইরূপ লভয়ে গবণ ।
 মরণ নিশ্চয় ইহা ওহে তপোধন ॥
 জীবের কিছুতে শ্রুত না আছে কখন ।
 এ হেতু মুকতি লাভে কবিবে যতন ॥
 একমাত্র হবিভক্তি ইহার উপায় ।
 পাপনাশে মহোদধ জানিবে তাহায় ॥
 সেই ভক্তি লাভ হয় যেরূপ প্রকারে ।
 ধরিবে সে কাজ জীব একান্ত অন্তরে ॥
 জ্ঞান-যোগ কক্ষ যোগ আছে পঞ্চদশ ।
 জ্ঞান ভক্তি অবশ্য লাভ তাহা দ্বারা হয় ॥
 আগমোক্ত বিবেকজ দুইরূপ জ্ঞান ।
 আগমোক্ত শব্দ ব্রহ্ম ওহে মতিমান ॥
 বিবেকজ পরব্রহ্ম জানিবে অন্তরে ।
 সূর্যাসম প্রভা সেই বিবেকজ ধরে ॥
 পাপালোক সম হয় ইন্দ্রিয়জ্ঞ জ্ঞান ।
 মনুর বচন এবে শুনহ ধীমান ॥
 মনুর মতেতে জ্ঞান হয় দ্বিপ্রকার ।
 শব্দজ্ঞান প্রথমতঃ ওহে গুণাধার ॥
 পরমার্থ জ্ঞান অ'র জানিবে অন্তরে ।
 এই দুই রূপ হয় কহিনু তোমাতে ॥
 শব্দজ্ঞান বিনা নাহি হয় পরজ্ঞান ।
 ঋগ্বেদাদিম হয় সেই শব্দজ্ঞান ॥
 পরব্রহ্ম প্রবোধক পরজ্ঞান হয় ।
 এই জ্ঞান লাভ করি পণ্ডিত-নিচয় ॥
 অচিন্ত্য অব্যয় সেই পুরুষ-রতনে ।
 প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে আপন নয়নে ॥
 সেই বিষ্ণু ধোয় বস্ত্র পরব্রহ্ম হন ।
 তাঁর পদ অতি সূক্ষ্ম ওহে তপোধন ॥

ভগবান নামে তিনি বিদিত ভূতলে ।
তঁার স্বরূপে শাস্ত্রে ভগবৎ বলে ॥
তঁার তত্ত্ব জানা যায় বাহ্যার দ্বারান ।
তাহাই পবন জ্ঞান কহিনু তোমায ॥
তাহা ভিন্ন তত্ত্ব জ্ঞান পরজ্ঞান হয় ।
ভগবান্ শব্দ-অর্থ শুন মহোদয় ॥
ভরণের কর্তা যিনি ভর্তা সবাকাব ।
সকলেব গম্যিতা স্রষ্টা সারাৎসার ॥
মণ্ডেশ্বর্য্য-সমায়ুক্ত হয় যেই জন ।
সর্বভূত ঈতে বাস করে অনুক্ষণ ॥
তঁাহারেই শাস্ত্রে ঋষে কহে ভগবান্ ॥
বলিনু তোমাৰ পাশে ওহে মতিমান্ ॥
সর্বভূত পরাত্মাতে করে অবস্থিতি ।
বাস্তবদেব নাম তাই খ্যাত বস্তুমতী ॥
কেশিন্দ্রাজ্য রাজ্য পূৰ্ণে পাণ্ডিক্য-গোচরে ।
বাস্তবদেব নাম ব্যাখ্যা যেইরূপে করে ॥
বলিতেছি সেই কথা শুন তপোধন ।
নৃপতি বলিল শুন পাণ্ডিক্য স্তম্ভন ॥
জগত-বিধাতা হন এই সে কারণে ।
সর্বভূত আছে তঁাহে জানিতেছ মনে ॥
এই হেতু বাস্তবদেব হয় তাঁর নাম ।
প্রকৃতি স্বরূপ তিনি ওহে মতিমান্ ॥

* ভগবান্ শব্দের প্রথমেই ভকার। সনাতন বিষ্ণু অখিল ব্রহ্মাণ্ডের সম্যক্ ভরণকর্তা ও ভর্তা বলিয়া তাঁহার নামের প্রথমেই ভকার রহিয়াছে। তৎপরে তাঁহার নামে গ শব্দের ভাগ থাকিবার তাৎপর্য্য এই যে, তিনি সর্ববিষয়ের গম্যিতা ও স্রষ্টা এই ভ ও এই উভয় অক্ষরের এইরূপ ব্যাখ্যাত হয় তিনি ভগ অর্থাৎ মণ্ডেশ্বর্য্যসম্পন্ন, তাৎপর্য্য সমগ্র ঐশ্বর্য্য, বীৰ্য্য, শক্তি, সজ্ঞ, জ্ঞান, ও বৈবাগ্য তাঁহাতে নিবেশিত বহিয়াছে। আর বকার্য্য এই যে, সেই অখিলাত্মা বিষ্ণুভূত সর্বভূত বাস করে, এইরূপে সর্বভূতাত্মা সনাতন বিষ্ণু ভগবান্ নামে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। পবনভূত বাস্তবদেব ভিন্ন ভগবান্ শব্দ আর কাহাতেও সংযুক্ত হয় না।

অখিলাত্মা হন তিনি আর নির্বিকার ।
কল্যাণ-গুণের তিনি হয়েন আধার ॥
সর্বপ্রাণী সৃষ্টি করি নিজ শক্তিবলে ।
আরত করিয়া তিনি আছেন সকলে ॥
অভিমত দেহ তিনি করিয়া ধারণ ।
জগতেব হিতকার্য্য করেন সাধন ॥
তঁার তেজ বল আৰ্ণ ঐশ্বর্য্য দ্বারায ।
ব্রহ্মাণ্ড বয়েছে বাণ্ড কহিনু তোমায ॥
শক্তি আদি গুণ দ্বাবা পারিপূর্ণ তিনি ।
পরাৎপর তাঁরে বলি ওহে মহামুনি ॥
ব্রেশ কহু তার পাশে না করে গমন ।
ব্যক্তাব্যক্তরূপী তিনি নিত্য সনাতন ॥
পরম ঈশ্বর তিনি সর্বশক্তিমান্ ।
সর্বৈশ্বর্য্য সর্ববৈজ্ঞান্য জানিবে ধীমান্ ॥
সেই ব্রহ্ম যাহে হন প্রকাশ অন্তরে ।
তাহাই মথার্থ জ্ঞান কহিনু তোমায়ে ॥
তাদৃশ সমস্ত ঋষে জানিবে অজ্ঞান ।
পুনঃ গাঁথা অপূৰ্ব আখ্যান ॥১-৮৭

যষ্ঠ

যোগবিষয়ক প্রশ্ন এবং কোশলদেব ও
পাণ্ডিক্য সংবাদ ।

স্বাধ্যায় সংসম দ্বারা বিষ্ণু সনাতন ।
প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে ওহে তপোধন ॥
তৎপ্রাপ্তি-কাবণ ব্রহ্ম ওহে মহামতি ।
ব্রহ্মভূত আর কিছু নাহি বস্তুমতী ॥
বেদজ্ঞান চতে ঋষে মোগপ্রাপ্তি হয় ।
বেদজ্ঞান লাভে হবে সমস্ত হৃদয় ॥
বেদজ্ঞান যোগ ইহাদের সমবায়ে ।
পরমাত্মা স্মৃতি হয় জানিবে হৃদয়ে ॥
বেদজ্ঞানরূপ চক্ষুদ্বারা জীবগণ ।
পরব্রহ্ম দৃষ্টি কবে ওহে তপোধন ॥
মাংসময় নেত্রে তাঁরে দেখিবারে নায়ে ।
অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥

মৈত্রেয় কহেন শুন ওহে ভগবন্ ।
 যোগের বিষয় এবে করহ বর্ণন ॥
 পরাশর কহে শুন মৈত্রেয় স্মৃতি ।
 কেশিধ্বজ নামে পূর্বের আছিল নৃপতি ॥
 খাণ্ডিক্য নিকটে তিনি যোগের বিষয় ।
 কীৰ্ত্তন করিয়াছিল ওহে মহোদয় ॥
 মৈত্রেয় শুনিয়া কহে ওহে ভগবন্ ।
 কেশিধ্বজ কেবা আর খাণ্ডিক্য কে হন
 কি কাবণে দুইজনে যোগেব বিষয় ।
 আন্দোলন করোছিল ওহে মহোদয় ॥
 পরাশর কহে শুন মৈত্রেয় স্মৃজন ।
 জনকবংশেতে পূর্বের আছিল রাজন্ ॥
 ধর্মরাজ জনক তাহাব আগ্যান ।
 দুই পুত্র ছিল তাঁর অতি মতিমান্ ॥
 মিতধ্বজ কৃতধ্বজ দুই নাম ধরে ।
 কৃতধ্বজ জ্ঞান অতি জানিবে অন্তবে ॥
 আধ্যাত্মিক জ্ঞানে রত ছিল সেই জন ।
 তাঁর পুত্র কেশিধ্বজ ওহে তপোধন ॥
 মিতধ্বজ খাণ্ডিক্যেবে পুত্র ভাত কবে ।
 কর্ম্মমার্গে পটু ছিল এ পুত্র সংসারে ॥
 অজ্ঞবিদ্যা-পারদর্শী কেশিধ্বজ ছিল ।
 জিগীষার বশ দৌড়ে হইয়া রহিল ॥
 খাণ্ডিক্যেরে পুরোহিত মন্ত্রীগণ সাথে ।
 কেশিধ্বজ বহিষ্কৃত করে রাজ্য হ'তে ॥
 বাজ্যচ্যুত হয়ে পান খাণ্ডিক্য তখন ।
 রহিলেন দুর্গমধ্যে ওহে তপোধন ॥
 কেশিধ্বজ মূহ্য হ'তে দ্রাণের কারণে ।
 রত হৈল বহু কর্ম্ম কাণ্ড আচরণে ॥
 একদা কারছে নৃপ যজ্ঞ অনুষ্ঠান ।
 অকস্মাৎ ব্যাস্র এক ওহে মতিমান্ ॥
 কামদেব পেয়ে তাঁর বিজন কাননে ।
 সংহার করিল স্বরা পুন্ডিকিত মনে ॥
 সংবাদ পাইয়া রাজা বিদ্যাদে মগন ।
 ঋত্বিক্‌গণেরে ডাকি কহেন তখন ॥
 এ প্রকার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ।
 রূপা করি অনুমতি দেও তোমা সবে ।

ঋত্বিকেরা কহে শুন ওহে মহীপতি ।
 পরিজ্ঞাত নহি মোরা প্রায়শ্চিত্তবিধি ॥
 জিজ্ঞাসা করহ নৃপ কশেরু-সদনে ।
 এত শুনি নৃপ গেল কশেরুর স্থানে ॥
 কশেরু শুনিয়া কহে ওহে মহীপতি ।
 প্রায়শ্চিত্ত বিধি মম নহে অবগতি ॥
 জনক-সমীপে তুমি করহ গমন ।
 এত শুনি নৃপ কহে শুনক সদন ॥
 শুনক কহিল শুন ওহে মহীপতি ।
 পৃথিবীতে কাবো হৈহা নহে অবগতি ॥
 কেবল খাণ্ডিক্য জানে শুনহ রাজন ।
 তাহার নিকটে তুমি কবহ গমন ॥
 এত শুনি কেশিধ্বজ কহিল তাহারে ।
 চলিলু এখন আমি খাণ্ডিক্য-গোচরে ॥
 মোরে বধ নাহি যদি কবে সেই জন ।
 তবেত হইবে মম এ যজ্ঞ সাধন ॥
 এত বলি গেল নৃপ কানন মাঝাবে ।
 যেখানে খাণ্ডিক্য আছে অবস্থিতি কবে ॥
 কেশিধ্বজ সমাগত করি দরশন ।
 কান্দুক করেতে বরি খাণ্ডিক্য তখন ॥
 কহিলেন শুন মূঢ় বচন আমাব ।
 নিবসতি কবি আমি কানন-মাঝার ॥
 শত্রুতা সাধিতে তুমি এসেছ হেথায় ।
 রাজ্য অপহারী আমি জানি যে তোমায় ॥
 অবশ্য তোমাব প্রাণ কবিব নিধন ।
 এত শুনি কেশিধ্বজ কহেন তখন ॥
 বধিতে তোমাবে আমি ওহে মহামতি ।
 আসি নাই কভু এই কানন-বসতি ॥
 কোন এক বিষয়েতে হয়েছে সংশয় ।
 সন্দেহ নাশিতে আসিয়াছি তবালয় ॥
 অতএব কোপ তুমি কর সম্বরণ ।
 আমার উপরে শর না কর ক্ষেপণ ॥
 শুনিয়া খাণ্ডিক্য নিজ অমাত্য-নিকরে
 কর্তব্যাকর্তব্য কিবা জিজ্ঞাসে সবারে ।
 মন্ত্রীগণ শুনি কহে শুনহ বাজন ।
 প্রকল শত্রুবে বধ করহ এখন ॥

ইহাৱে মাৰিলে ধৰা হইবে তোমাৰ ।
 আৱ না থাকিতে হবে কানন-মাঝাৰ ॥
 শুনিয়া খাণ্ডিক্য কহে শুন মন্ত্ৰীগণ ।
 ইহাৱে যদিপি আমি কৰি হে নিধন ॥
 সত্য বটে মমাধীন হবে বস্তুমতী ।
 কিন্তু তাহে হবে মম স্তুবিস্তৱ ক্ষতি ॥
 সত্য বটে হবে মম বস্তুক্ষৰা জয় ।
 পবলোকজয়ী কিন্তু কেশিধ্বজ হয় ॥
 ইহাৱে যদিপি আমি না কৰি সংহাৰ ।
 পৱলোক জয় তাহে হইবে আমাৰ ॥
 এ হেতু ইহাৱে আমি না কৰি নিধন ।
 ইহাৱ সংশয় এবে কৰিব ছেদন ॥
 এত বলি কেশিধ্বজ কৰি সম্বোধন ।
 খাণ্ডিক্য কহেন শুন আমাৰ বচন ॥
 জিজ্ঞাস্য কি আছে তব বলহ আমায় ।
 সমুচিত প্ৰত্যুত্তৰ দিব হে তোমাৰ ॥
 এত শুনি কেশিধ্বজ আদ্যোপান্ত কৰি ।
 কহিলেন সব কথা খাণ্ডিক্যে বিবৰি ॥
 তাহা শুনি যথা প্ৰাৱশ্চিত্তেৰ বিধান ।
 খাণ্ডিক্য কহিল সব ওহে মতিমান ॥
 কেশিধ্বজ তুমি হয়ে আপন ভবনে ।
 আসিয়া কৰিল কাৰ্য্য বিহিত বিধান ॥
 যথাবিধি যজ্ঞকাৰ্য্য কৰি সমাপন ।
 মনে মনে নৱনাথ কৰেন চিন্তন ॥
 খাণ্ডিক্যে না কৰি যদি দক্ষিণা প্ৰদান ।
 কৰম নিষ্ফল হবে তাহে নাহি আন ॥
 এত ভাবি ৰথোপৰি কৰি আৰোহণ ।
 উপনীত হন আসি খাণ্ডিক্য সদন ॥
 পুনঃ কেশিধ্বজে দেখি খাণ্ডিক্য স্তুমতি ।
 কৰেতে ধৱিল অস্ত্ৰ অতি দ্ৰুতগতি ॥
 তাহা দেখি কেশিধ্বজ কহিল তখন ।
 ছদি হ'তে ক্ৰোধ তুমি কৰ সন্মরণ ॥
 তব উপদেশে যজ্ঞ কৰেছি সাধন ।
 ত্ৰিগুৰু দক্ষিণা দিতে এসেছি এখন ॥
 বাসনা কি আছে তব বলহ আমাৰে ।
 যা চাহিবে তাহা আমি দিব অকাতৰে ॥

খাণ্ডিক্য এতেক বাক্য কৰিয়া শ্ৰবণ ।
 মন্ত্ৰীগণে পৰামৰ্শ জিজ্ঞাসে তখন ॥
 মন্ত্ৰীগণ বলে নৃপ কি বলিব আৱ ।
 ৰাজ্য চাহি লও তুমি বচনে সবাৱ ॥
 শুনিয়া খাণ্ডিক্য কহে সহাস্ত-বদনে ।
 পৃথুৱাজ্যে কিবা কল ভাব দেখি মনে ॥
 অল্পকালস্থায়ী মাত্ৰ এই ৰাজ্য হয় ।
 এ ৰাজ্যে বাসনা মম নাহিক নিশ্চয় ॥
 তোমাৰ নাহিক জ্ঞান পৰমার্থ জ্ঞান ।
 এত বলি কেশিধ্বজে কহে মতিমান ॥
 শুন শুন কেশিধ্বজ আমাৰ বচন ।
 অপাজ্ঞ-বিদ্যায় তুমি অতি বিচক্ষণ ॥
 যদিপি দক্ষিণা তুমি দিবে হে আমাৰে ।
 তবে যা জিজ্ঞাসি তাহা বলহ সাদৰে ॥
 কি কৰ্ম্ম কৰিলে আৱ দুঃখ নাহি হয় ।
 সেই কথা কহ তুমি ওহে সদাশয় ॥
 পৰমার্থ জ্ঞান বল আমাৰ গোচৰে ।
 এইত দক্ষিণা চাহি জানিবে অন্তৰে ॥
 ত্ৰিবিষ্ণুপুৰাণ-কথা আঁত মনোহৰ ।
 বিৱচিয়া দ্বিজ কালী প্ৰকুৰ অন্তৰ ॥১-৪৯

সপ্তম অধ্যায় ।

—*—

খাণ্ডিক্যেৰ নিবট বৈশিষ্ট্যস্বৰ
 অধ্যায়' বিম্ব বৰ্ণন ও
 যোগকথন ।

কেশিধ্বজ বলে শুন খাণ্ডিক্য স্তুমতি ।
 ৰাজ্য না মাগিলে কেন বল দ্ৰুতগতি ॥
 ক্ষত্ৰযেৱ একমাত্ৰ ৰাজ্য প্ৰিয়ধন ।
 শুনিয়া হাসিয়া কহে খাণ্ডিক্য তখন ॥
 অবিবেকী নৱ যাৱা এ ভব-সংসাৰে ।
 ভোগে অভিলাষ সদা তাহাৱাই কৰে ॥
 ৰাজ্য লাভে বাঞ্ছা কৰে সেই সব জন ।
 তুচ্ছ ৰাজ্য নাহি চাহি যাৱা বুদ্ধজন ॥
 ধৰ্ম্মে থাকি প্ৰজা ৰক্ষা ক্ষত্ৰিয় কৰিবে ।
 ধৰ্ম্মযুদ্ধে শত্ৰুগণে ৰণেতে জিনিবে ॥

শত্রুগণে জয় করি কহে মহাত্মন ।
 অকণ্টকে রাজ্য আদি করিবে ভুঞ্জন ॥
 ক্ষত্রিয়ের ধর্ম এই শাস্ত্রের বিধানে ।
 তুমিও লয়েছ রাজ্য জিতি মোরে রণে ॥
 ক্ষমতা নাহিক মম জিনিব তোমারে ।
 কিরূপে রক্ষিব রাজ্য বলহ আমারে ॥
 ইথে মম ক্ষত্র-ধর্ম ত্যাগ নাহি হয় ।
 প্রার্থনা করিব কেন ওহে মহোদয় ॥
 প্রার্থনা ক্ষত্রিয়-ধর্ম নহেত কখন ।
 কেন তবে রাজ্য আমি করিব যাচন ॥
 অহঙ্কার মান ধনে মত্ত যেই জন ।
 সমস্তে আকৃষ্ট যারা ওহে মহাত্মন ॥
 রাজ্য বাঞ্ছা করে তারা সদন্ত অন্তরে ।
 সেরূপ নহিক আমি কহিনু তোমারে ॥
 এত শুনি তুষ্ট হয়ে কেশিন্দ্রজ রায় ।
 কহিলেন শুন শুন বলি হে তোমায় ॥
 ভাগ্যেতে বিবেক তব উদযাচ্ছে মনে ।
 অবিদ্যাস্বরূপ এবে কহি তব স্থানে ॥
 দেহ আদি জড় দ্রব্যে ওহে মতিমান ।
 আপন বলিষা হয় যেইরূপ জ্ঞান ॥
 অবিদ্যা তাহারে কহে বিচক্ষণগণ ।
 অবিদ্যা দ্বিবিধ হয় করহ শ্রবণ ॥
 বুদ্ধির বাঁজের সম দ্বিভাগে মিলিত ।
 অবিদ্যা সংসারে কর্ম করিছে নিশ্চিত ॥
 ভৌতিক দেহেতে পাকি যত জীবগণ ।
 মোহপাশে বদ্ধ তারা হয়ে অনুক্ষণ ॥
 “আমি খাই মম এই পুষ্ট কলেবর ।
 মম দেহ ক্ষীণ এই বদন হৃন্দর ॥”
 প্রকাশে এরূপ বুদ্ধি সদা সর্বক্ষণ ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহাত্মন ॥
 পঞ্চভূত হ’তে ভিন্ন জানিবে আত্মারে ।
 নিশ্চল পরম জ্যোতিঃ নিত্য বলি তারে ॥
 দেহে আত্মা বলে যেই মুখ সেই জন ।
 দেহ ভাগ্য গৃহ ক্ষেত্র ওহে মহাত্মন ॥
 দেহ হ’তে আত্মা ভিন্ন হইল যখন ।
 সাক্ষার হইবে গৃহ কিরূপে শুখন ॥

কেমনে আত্মার বলি হবে অভিমান ।
 বুঝিয়া দেখহ মনে ওহে মতিমান ॥
 আত্মা হ’তে দেহ ভিন্ন হতেছে যখন ।
 সেই দেহ হ’তে জন্মে পুত্র আদি জন ॥
 বল দেখি হবে তবে কেমনে আত্মার ।
 অবিদ্যা-সাগরে মুখ ভাসে অনিবার ॥
 দেহের ভোগের জন্য সব কাজ করে ।
 বন্ধনের হেতু কিন্তু হয় তার পরে ॥
 মৃত্তিকা লেপিয়া যথা মুগ্ধয় আগারে ।
 সদা রক্ষা করে নর অতি যত্ন করে ॥
 সেকপ মৃত্তিকা-লোপে দেহ রক্ষা হয় ।
 বুঝিয়া দেখহ হৃদে ওহে মহোদয় ॥
 মল মূত্র আদি দ্বারা পূর্ণ কলেবর ।
 তার জন্ত অহঙ্কার কেন নরবর ॥
 বিফল সংসারে মুগ্ধ হয়ে জীবগণ ।
 পঞ্চময় পথে ভ্রমে ওহে মহাত্মন ॥
 তাদের অন্তর নাহি পবিশুদ্ধময় ।
 জ্ঞানজল যদি পড়ে ওহে মহোদয় ॥
 সংসারের মোহ ভ্রম হয় বিনাশন ।
 পরম নির্বাণ শেষে করয়ে ভুঞ্জন ॥
 পরম নির্বাণময় আত্মা নিরন্তর ।
 স্থখ দুঃখ নাহি তার ওহে নরবর ॥
 স্থখ দুঃখ কছু নহে আত্মার ধরম ।
 প্রকৃতির ধর্ম উহা জানিবে রাজন ॥
 স্থানীয়মধ্যে বারি যথা থাকে বিদ্যমান ।
 সম্পর্ক অগ্নির সম নাহি মতিমান ॥
 শব্দ স্মৃতি আদি ধর্ম কিন্তু তার হয় ।
 সেরূপ প্রকৃতি সঙ্গে আত্মার নিশ্চয় ॥
 অভিমান আদি দোষ হয় সজ্জটন ।
 লাভ করে ওহে নৃপ প্রকৃতি ধরম ॥
 ফল কথা আত্মা সেই ধর্মযুক্ত নয় ।
 অব্যয় সে আত্মা হয় আর জ্ঞানময় ॥
 অবিদ্যার মূল বীজ করিনু বর্ণন ।
 বিচার করিয়া দেখ ওহে মহাত্মন ॥
 সংসারের দুঃখ যত বিনাশিতে হয় ।
 করিবে তা হ’লে নৃপ যোগের আশ্রয় ॥

নিমিবংশে জন্ম তব ওহে মহীপতি ।
 শ্রেষ্ঠ যোগী বলি গণ্য তুমি হে স্মৃতি ॥
 যোগশাস্ত্র তব পাশে কবিব বর্ণন ।
 এত বলি কেশিধ্বজ কহিল তখন ॥
 যোগবলে মুনিগণ লাভেন মুকতি ।
 বিনাশ করেন তাঁরা সংসারের গতি ॥
 মন হয় জ্ঞান মোক্ষ বন্ধের কারণ ।
 বন্ধ হেতু বিষয়েতে আসক্তি জনম ॥
 বিষয়-বাসনা-শূন্য হয় সেইকালে ।
 তখন মুকতি পায় জানিবে অন্তরে ॥
 তত্ত্বজ্ঞানী যাবা হয় সংসার-নাশাব ।
 বিষয় ত্যজিয়া তারা হয় গুণাপাব ॥
 ব্রহ্মরূপ ঈশ্বরেরে করিবে চিন্তন ।
 দৃঢ়চিত্তে নির্ভীকাত্ম করিবে ধারণ ॥
 চুম্বক লৌহের গণা করে আকর্ষণ ।
 সেইরূপ ব্রহ্ম তারে করি আকর্ষণ ॥
 একীভূত করি দেহ জানিবে অন্তরে ।
 তাহাতে নির্বীণ লাভ জীবগণ করে ॥
 ব্রহ্ম প্রতি লীন নূপ হয় যবে মন ।
 তাহাকেই কহে যোগ যত বুধগণ ॥
 সেই যোগ যাহে থাকে যোগী বলে তারে ।
 মোক্ষে অধিকারী তিনি জানিবে অন্তরে ॥
 বাসনা ত্যজিয়া তিনি শুদ্ধ করি মন ।
 যোগের অভ্যাস করে অগ্রেতে রাজন্ ॥
 যোগযুক্ত কহে তারে ওহে মহামতি ।
 শুন শুন তার পর নিগূঢ় ভারতী ।
 অনেকাংশে যোগ ক্রমে অভ্যাস হইলে ।
 যুজ্জান তাঁহার নাম বুধগণ বলে ॥
 ব্রহ্মের সহিত যার দবশন হয় ।
 নিম্পন্ন সমাধি তাঁরে কহে সুধীচয় ॥
 বিদ্য যদি নাহি আসি কবে আক্রমণ ।
 যোগাভ্যাসে রত থাকে তাহে সেই জন ॥
 এক জন্মে নাহি হোক জন্ম জন্মান্তরে ।
 অবশ্য মুকতি পাবে কহিছু তোমারে ॥

* অশ্রুতা, বিশ্বাস্পৃহা, আলস, প্রমাণ, ভ্রান্তি,
 হিংসা, দৌর্য্যনস্ত, অনাযতচিত্ততা, তীব্রপীড়া প্রভৃ-
 তিই যোগের বিষয় ।

নিম্পন্ন সমাধি হয় যদি যোগীবর ।
 একজন্মে মুক্তি পায় ওহে নরবর ॥
 যোগানলে দন্ধ হয় সকল করম ।
 বন্ধশূন্য হয়ে রহে জানিবে সূজন ॥
 যোগে অষ্ট অঙ্গ আছে শাস্ত্রের বিধান ।
 যোগীর কর্তব্য তাহা ওহে মতিমান ॥ ১
 বিষয়-বাসনা ত্যজি ব্রহ্মধ্যান কৈলে ।
 অমুক্তম যোগ হয় সুধোগণ বলে ॥
 শৌচ তপ ও সন্তোষ বেদ-অধ্যয়ন ।
 এ সব করিখা ব্রহ্মে দিবে নিজমন ॥
 যম ও নিয়ম এই কহিছু তোমারে ।
 ইহা আচরিলে ফল অবশ্যই ফলে ॥
 কামনা ত্যজিয়া ইহা কৈলে আচরণ ।
 অবশ্য মুকতি লাভে শাস্ত্রের বচন ॥
 যে কোন আসন করি একান্ত অন্তরে ।
 প্রাণবায়ু জয় যদি করিবারে পারে ॥
 প্রাণায়াম বলে তারে যত বুধগণ ।
 দ্বিবিধ ও প্রাণায়াম ওহে মহাত্মন ॥
 সর্বীজ নির্বীজ আর এই দুই হয় ।
 অভ্যাসে হৃদয়ে হয় ব্রহ্মরূপোদয় ॥
 যোগবিৎ যারা হয় এ ভব-সংসারে ।
 নেত্রকে নিগ্রহ তারা করিয়া সাদরে ॥
 চিত্তেরে আযত করিবেক অমুক্তন ।
 প্রত্যাহার এই হয় ওহে মহাত্মন ॥ ১

১ যোগের অষ্ট অঙ্গ—(১) যম, (২) নিয়ম, (৩) আসন (৪) প্রাণায়াম, (৫) প্রত্যাহার, (৬) ধ্যান, (৭) ধারণা, (৮) সমাধি ।

* বাঁহমস্তোক্তারূপ সহিত কুন্তকের নাম সর্বীজ প্রাণায়াম আর ১৩ ভিন্ন কুন্তকের নাম নির্বীজ প্রাণায়াম । নারায়ণের স্থলরূপ চিন্তা করিতে করিতে যোগীর জন্মগত গ্রাণ ও অপান বায়ু সকল পরস্পরের অভিতবে প্রোক্ত হয়, তখন ঈশ্বরী প্রাণায়াম বৃত্তির অথবা সর্বীজ ও নির্বীজ এই উভয় হইতে তির বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । এই রূপে অভ্যাস করিলে অনন্তের রূপ হৃদয়ে প্রকাশ-মান হয় ।

১ প্রত্যাহার যাহাই অতি বলবান, ইন্দ্রিয় সকল বশীভূত হয়, ইন্দ্রিয় বশ করিতে না পারিলে যোগী

ওঁক্য জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে মহাত্মন ।
 শুভাশ্রয় যম পাশে করহ কোর্তন ॥
 চিত্তের আশ্রয় হয় সেই শুভাশ্রয় ।
 দোষরাশি ধ্বংস করে ওহে মহোদয় ॥
 কেশিধ্বংস বলে শুভ খাণ্ডিকা স্রজন ।
 চিত্তের আশ্রয়ীভূত শুভাশ্রয় হন ॥
 তাঁহারেই ব্রহ্ম বলে জ্ঞানাবে অন্তরে ।
 দ্বিবিধ সে ব্রহ্ম হন কহিনু তোমাতে ॥
 মূর্ত ও অমূর্ত নাম জ্ঞানাবে রাজন ।
 বিশেষ করিয়া বলি শুনহ এখন ॥
 সগুণ ব্রহ্মের হয় মূর্ত অভিধান ।
 পবব্রহ্ম অমূর্তেরে জ্ঞানাবে বীমান ॥
 যোগিগণ ব্রহ্মে চিত্ত করি সমর্পণ ।
 ভাবনা কবেন তাঁরজ্ঞানাবে রাজন ॥
 ত্রিবিধ ভাবনা হয় কহি যে তোমাতে ।
 ব্রহ্মাখ্যা ও কর্মসংজ্ঞা জ্ঞানাবে অন্তবে ॥
 কর্ম-ব্রহ্ম-রসায়িকা এই তিন হয় ।
 কহিনু তোমারে পাশে ওহে মহোদয় ॥ ৩ ॥

যোগাশ্রয় হইতে পারে না। প্রাণাশ্রমে প্রাণাদি
 বায়ু ও প্রত্যাহার ইন্দ্রিয় সমুদায় বন্ধীভূত হইয়া
 শুভাশ্রয়ে স্থিরভাবে স্থাপ্য হইয়া থাকে ।
 * সনন্দনাদি ব্রহ্মভাবনামূলক, সোণাদি চরাচর
 প্রাণীসমুদায় কর্মভাবনামূলক এবং বক্ষাদি কর্ম ও
 ব্রহ্ম উভয় ভাবনামূলক বস্তুসমূহ নির্দিষ্ট। অধিকার
 ভেদে প্রাণীগণের ভাবনা চরিত্র। বিশেষ জ্ঞান-
 প্রভাবে সগুণ কর্মের স্রজন। ওহে জীবগণের
 এই বিশ্ব, আশ্রয় ব্রহ্ম ইহা হইতে পৃথক্ এই
 কথা ভেদবুদ্ধি তিরোহিত হয় না। ভেদমূলক
 সগুণ ও ভেদের অগোচর আত্মসংবেদ্য জ্ঞান
 ব্রহ্মজ্ঞানরূপে কথিত আছে। সেই ব্রহ্মজ্ঞানই
 বিশ্বরূপী রূপবিবজ্জিত পরমাত্ম্য বপরব্রহ্ম। উহাই
 অক্ষয় অক্ষর ও বিশ্বরূপের বৈরূপ-লক্ষণমূলক বলিয়া
 নির্দিষ্ট। যোগশীল ব্যক্তি সেই পবব্রহ্মের স্বরূপ
 চিত্তনে সম্মত হইতে পারে না, এই নিমিত্ত হরির
 মূল বিশ্বরূপ চিন্তা করা আশ্রয় কর্তব্য। হিরণ্য-
 গর্ভ ও ববানু ব্রহ্মা, ব্রহ্ম প্রজাপতি, যক্ষ, বহু,
 কপ্ত, ভাস্কর, তারকা ও গ্রহগণ, গন্ধর্ব্ব বক্ষ ইত্যাদি
 সমস্ত দেবদেবী, যক্ষ, পক্ষী, পৈশ সমুদ্র সরিৎ
 ও বৃক্ষ সমুদায়, অশ্বেষা প্রাণি ও প্রাণিগণের বৃহৎ

বিষ্ণুর অমূর্ত রূপে সৎ বলি কথ্য ।
 যোগীদের ধ্যেয় তাহা ওহে মহোদয় ॥
 সৎ স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত বিষ্ণুর শক্তি ।
 অমূর্ততে বিশ্বরূপ হিত মহামতি ॥
 জগতের স্তিতকার্য্য কবিবার তরে ।
 দেবদেবী সেই বিষ্ণু লীলাচ্ছলে ধবে ॥
 তাঁহার মহিমা বল বুঝে কোন জন ।
 কভু নর কখন বা তির্য্যাকরূপী হন ॥
 অপ্রমেয় রূপ তিনি নিত্য-সনাতন ।
 কর্মের অধীন তিনি কভু নাহি হন ॥
 তাঁহার স্বরূপ চিন্তা যোগিগণ করে ।
 পাপরাশি ধ্বংস হয় এই চিন্তাধারে ॥
 পাইয়া পরম পদ ব্রহ্মময় হয় ।
 কহিনু তোমারে পাশে ওহে মহোদয় ॥
 বিষ্ণুরূপ যোগীন্দ্রে হইয়া উদয় ।
 মানসিক পাপ যত নাশে সমুদয় ॥

প্রকৃতি, চেতনচেতনায়ক পদার্থ এবং এক-
 পাশ্চাত্য বিদ্যান বহুতর ও অসংখ্য, প্রাণিগণ সমু-
 দায় সমবেত চরাচর বিবিধ হরির স্বরূপ অর্থাৎ
 বিশ্বরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট। ইহাতেই ব্রহ্মরূপ বিষ্ণুর
 শক্তি সমুদ্র আচ্ছাদিত। এই বিষ্ণু শক্তি পরম। ক্ষেত্রজ্ঞ
 অধীন। এই ত্রিবিধ রূপে ব্যাতি। কর্মসংজ্ঞা
 নির্দিষ্ট অবিনাশরূপে কথিত আছে। ক্ষেত্রজ্ঞ
 অর্থাৎ জীব-প্রাণীগণ এই কর্মসংজ্ঞা অবিনাশ প্রভাবেই
 সর্বকারিণী হর, তাহাতেই প্রাণিগণ ব্রহ্মের
 নিদান পদার্থভাষ্য ভোগ করিয়া থাকে। সেই
 ব্রহ্মের স্রজন পদার্থ। ব্রহ্মের ইন্দ্রিয়-
 ভাবনামূলক পদার্থ নামেও ব্রহ্মভাবনামূলক
 হয়। পরমাত্ম্য অপেক্ষা স্থাবর, স্থাবর আশ্রয়
 সরাহন, সরাহন অপেক্ষা পক্ষী পক্ষী অপেক্ষা
 মৃগ মৃগ অপেক্ষা পশু, ও পশু অপেক্ষা মনুষ্যমণে
 ক্ষেত্রজ্ঞ অর্থাৎ জীবনা শক্তি অধিক পরিমাণ
 বিশালান আছে। এতরূপ মনুষ্য অপেক্ষা নাগ, নাগ
 অপেক্ষা গন্ধর্ব্ব, গন্ধর্ব্ব অপেক্ষা বক্ষাদি, বক্ষাদি
 অপেক্ষা দেবদেব ও সমস্ত দেব অপেক্ষা উচ্চ পর্য্যায়-
 ক্রমে সর্বাধিক শক্তি-সম্বিত। আবার এই উচ্চ
 অপেক্ষাও প্রজাপতি। ব্রহ্মের আত্মশক্তি অধিক,
 এই অশেষরূপই হরির বিশ্বরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট।
 বিষ্ণুর এই শক্তিব্যোগেই ব্রহ্মাও নতোমণ্ডলে আচ্ছাদিত
 আছে।

ইহারে ধারণা কহে শাস্ত্রের বচন ।
 ধারণা ধরিয়া যোগ করিবে সাধন ॥
 বিষ্ণু হন সমুদয় কল্যাণ আধার ।
 নিরাকার নিত্য তিনি আশ্রয় সবার ॥
 তাঁহার কৃপায় যোগী লভয়ে মুক্তি ।
 জন্ম-মৃত্যু-জরাশূন্য সেই বিশ্বপতি ॥
 বিষ্ণুমূর্তি ধ্যান এবে করহ অরব ।
 ধারণা মুরতি ভিন্ন না হয় কখন ॥
 কমললোচন তাঁর প্রসন্ন বদন ।
 জীবৎসে শোভিত তাঁর বক্ষঃ মনোরম ॥
 ভূষণে ভূষিত কিবা অরব যুগল ।
 ললাটফলক মরি অতীব উজ্জ্বল ॥
 কপোলপ্রদেশ কিবা মনোহর অতি ।
 গীতবাস পবিধান ওহে মহামতি ॥
 শঙ্খ চক্র গদা শার্ঙ্গ অসি শোভে শিরে
 সুরম্য করীচ শোভে মস্তক উপরে ॥
 চতুর্ভুজ মরি মরি অতি মনোহর ।
 যোগীর অবশ্য ধ্যেয় অতীব সুন্দর ॥
 যোগপরাধন যারা এ ভব-সংসারে ।
 ধারণা বাবৎ দৃঢ় নাহি তারা করে ॥
 ততদিন আত্মচিন্ত করি সমাধান ।
 বিষ্ণুরে করেন চিন্তা ওহে মতিমান ॥
 স্নেহ-অনুসারে কর্ম কৈলে আচরণ ।
 ঐ ধারণা নাহি ভুলে বাঁহাদের মন ॥
 তাদের ধারণা সিদ্ধ জানিবে নিশ্চয় ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহোদয় ॥
 ধারণা সুদৃঢ় হ'লে সেই যোগী জন ।
 যু বিষ্ণুর প্রশান্ত রূপ করিবে চিন্তন ॥
 ঐকিরীটা দি বিবর্জিত যেই রূপ হয় ।
 তখন চিন্তিবে তাহা যোগীরা নিশ্চয় ॥
 এক-অবয়ব বিষ্ণু চিন্তিবেন পরে ।
 এক-অবয়বে মন যোজিবে সাদরে ॥
 একরূপে স্থিতি করি নিজমন ।
 অন্যদ্রব্যে স্পৃহাহীন হইলে তখন ॥
 শ্রীবিষ্ণুর এক অঙ্গ করিবেক ধ্যান ।
 ততঃ পর শুন শুন ওহে মতিমান ॥

অবয়ব-হীন ব্রহ্ম স্মৃতি হয় পরে ।
 পরম পুরুষে হেরে ধ্যানেন্তে অন্তরে ॥
 ইহারে সমাধি কহে শাস্ত্রের বচন ।
 সমাধির বলে হয় বিজ্ঞান-জনম ॥
 এই যে বিজ্ঞান যাহা বলিষু তোমারে ।
 ব্রহ্মজ্ঞান বলি ইহা জানিবে অন্তরে ॥
 পরম্পর প্রাপ্তি নৃপ এই জ্ঞানে হয় ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই জানিবে নিশ্চয় ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান বলে আত্মা ব্রহ্মে লীন হয় ।
 ভাবনা-বিহীন হয় ওহে মহোদয় ॥
 বিজ্ঞান ব্যতীত নৃপ কোনই প্রকারে ।
 ব্রহ্মধনে যোগীজন লভিবারে পারে ॥
 বিজ্ঞানপ্রভাবে হয় আত্মার মুক্তি ।
 বিজ্ঞান করয়ে মূর্তি জানিবে স্মৃতি ॥
 পরাশ্রয়চিন্তাতে আত্মা সমাবৃত হ'লে ।
 ভেদজ্ঞানশূন্য হয় জানিবে অন্তরে ॥
 ভেদজ্ঞান নাশ হ'লে ওহে মহাত্মন ।
 আত্মাতে ব্রহ্মেতে ভেদ না রহে তখন ॥
 আর কি খাণ্ডিক্য আমি কহিব তোমারে
 কহিষু যোগের কথা তোমার গোচরে ॥
 অথ কিছু অবগেতে বাঞ্ছা যদি হয় ।
 প্রকাশ করিয়া তাহা কহ মহোদয় ॥
 শূন্যতা খাণ্ডিক্য কহে ওহে মহাত্মন ।
 যোগের বিষয় যাহা করিলে কীর্তন ॥
 শূনি উপকার মম যথেষ্ট হইল ।
 আমার অশেষ পাপ বিনাশ পাইল ॥
 তব উপদেশ আমি ওহে মহামতি ।
 অশেষ পাতক হ'তে লভিষু নিষ্কৃতি ॥
 আমি ও আমার যাহা বলিষু বদনে ।
 সর্বথা অসৎ উহা কহি তব স্থানে ॥
 অবিদ্যার কর্ম উহা নাহিক সংশয় ।
 ব্যবহার হেতু কিন্তু প্রয়োজিত হয় ॥*

* অসৎ অর্থাৎ অজ্ঞান-বিস্মিত । ভেদ-
 ব্যক্তিরা ঐরূপ কীর্তন করিলেও ব্যবহার রক্ষা
 ঐ ব্যক্তির প্রয়োগ করিতে হইল । আমি ও আমা
 ইত্যাকার জ্ঞান অবিদ্যার কর্ম বটে, কিন্তু ব্যবহার
 উহা প্রযুক্ত হইয়াছে ।

পরমার্থ অসংলাপ্য বাক্য অগোচর ।
অধিক বলিব কিবা ওহে গুণধর ॥
তব উপদেশে মম হইল কল্যাণ ।
যোগের বিষয় এবে জানিহু ধীমান্ ॥
জানিতে পারিহু এবে মুক্তির কারণ ।
আমার জিজ্ঞাস্তা আর নাহি মহাজ্ঞান্ ॥

১৭ কনক এবে প্রাপ্ত নগরে ।
এত বলি সে খাণ্ডিক্য প্রসন্ন অন্তরে ॥
কেশিন্দ্রজ্ঞে যথাবিধি করিলে সম্মান ।
স্বায় পুরে নরপতি করিলা পয়ণ ॥
এদিকে খাণ্ডিক্য যোগসিদ্ধির কারণ ।
ভগবানে নিজ চিত্ত করি সমর্পণ ॥
কানন নিবাস পরে করিয়া আশ্রয় ।
শ্রীবিষ্ণুর ধ্যানে মগ্ন হন মহোদয় ॥
মন আদি-গুণশুদ্ধ হয়ে তার পরে ।
পরব্রহ্মে লীন হৈল হরিষ-অন্তরে ॥
এদিকেতে করি নিজ মুক্তির কারণ ।
ভাল অভিসন্ধি হৃদে করিয়া বর্জন ॥
রাজ্যভোগ করি ক্রমে ধর্ম-অনুসারে ।
শাণপাপ শুদ্ধচিত্ত হইয়া অন্তরে ॥
লভিলেন মহাসিদ্ধি ওহে তপোদন ।
বলিহু তোমার পাশে অপূর্ব কথন ॥
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা সুললিত অতি ।
বিবীচনা দ্বিজ কালো করিয়া ভকতি ॥১-১০৪

অষ্টম অধ্যায় ।

—#—

বিষ্ণুপুরাণের ফলশ্রুতি ।

পুরাণর কহে শুন মৈত্রেয় ব্রজন ।
আত্মান্তিক লয় কথা কহিহু কীর্তন ॥
স্বাখ্যত পরমব্রহ্মে যদি হয় লয় ।
আত্মান্তিক লয় তারে কহে বিজ্ঞচয় ॥
সর্গ প্রতিসর্গ বংশ আর মনুষ্যর ।
বংশানুচরিত আমি কহিহু সকল ॥
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ হয় পাতক-নাশন ।
পুরুষার্থ সিদ্ধিপ্রদ সর্বশাস্ত্রোত্তম ।

সংগ পুরাণ আমি কহিহু ।
আর কি বাসনা এবে বলহ আমি ॥
মৈত্রেয় কহিল তুরো তুমি ভগবন্ ।
জিজ্ঞাস্তা নাহিক আর তোমার মন ॥
তব উপদেশ মম নাশিল সংশয় ।
জানিহু অখিল বিশ্ব হয় বিশ্বময় ॥
পুরাণ বর্ণিয়া কহি হযেছে তোমার ।
কৃপা করি ক্রমা কর এ ভিক্ষা আমার ॥
পুত্রে শিশ্যে নাহি ভেদ কহে সাধুগণ ।
এত বলি মৌন হয় মৈত্রেয় ব্রজন ॥
পরশর কহে শুন মৈত্রেয় স্তমতি ।
যেই জন শুনে বিষ্ণুপুরাণ ভারতী ॥
সর্বপাপে মুক্তি লাভ করে সেই জন ।
নাহিক সন্দেহ ইথে ওহে মহাজ্ঞান্ ॥
হরির মাছাভ্য আমি বলেছি তোমারে ।
নামের গুণেতে পাপ চলি যায় দূরে ॥
ধাতুরাশি দ্রব্য করে পাবক যেমন ।
হরিনাম পাপ তথা করে বিনাশন ॥
বারেক তাঁহার নাম কহিহু সঙ্গত ॥
নরকের ভয় আর নাই সংহারে ॥
ব্রহ্মা ইন্দ্র আদি যত অমর-নিকর ।
যক্ষ নক্ষ সিদ্ধ আদি গন্ধর্ব্ব অঙ্গর ॥
গহ তারা সপ্ত ঋষি নর পশুগণ ।
বৃক্ষ পক্ষী নদ নদী সাগর কানন ॥
যাহা কিছু আছে এই সংসার-মাঝারে ।
শ্রীবিষ্ণুর অংশ সব জানিবে অন্তরে ॥
সেই পাপ প্রণাশন বিষ্ণুর কাহিনী ।
বলিলাম এ পুরাণে ওহে মহামুনি ॥
হরিনাম সঙ্গীর্জন মহাশ্রুতায়ন ।
ইহার সমান নাহি কল্যাণ কারণ ॥
যজ্ঞশেষে অবভূত-স্থানে যেই ফল ।
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-পাঠে লভে সে সকল ॥
কুরুক্ষেত্রে অর্কবুদেতে প্রয়াগে পুষ্করে ।
উপবাস স্থান কৈলে যেই ফল ফলে ॥
এ পুরাণ শ্রবণেতে যত ফল ফলে ।
নাহিক সন্দেহ ইথে ওহে মহোদয় ॥

বিষ্ণুপুরাণ,

তবে * পুণ্ড্রবঙ্গ দ্বৈপায়ন প্রণীত এই পুরান স্বকৃত
বিকট কৌতুহল করেন। পরে স্বকৃত প্রিয়ব্রতের নিকট,
প্রিয়ব্রত ভাণ্ডারির নিকট, ভাণ্ডারি স্বকৃতের নিকট
এই মিশ্র দখলিতির নিকট, দখলিতি সাগরভের নিকট,
ভারত কুণ্ডর নিকট, কুণ্ডর পুরুষসেব নিকট,
অকুণ্ডর নন্দনার নিকট, নন্দনা ধূতরাষ্ট্র ও পুণ্ড্র
প্রামক নাগধ্বের নিকট, এই নাগধ্বের বাসকব
নিকট, বাসক বৎসের নিকট, বৎস্যা অধকরেব
নিকট, অধকর কবলের নিকট, ও কবলা এল-
ব্র নিকট বর্ণন করেন। পরে মহাবি বেন্দ্রিয়া
তালে গিয়া এ-পাণ্ডর সকাশে ভবান্ত্র হন। সেই
এ গণিতা প্রমতির নিকট ও প্রমতি জাতকর্ণেব
কট কৌতুহল করেন সেই জাতকর্ণ হইতেই
পাশ্চাৎ ব্যক্তিগণের উহা বিদিত হইয়াছে। মহাবি
অস্ত্রের বরণানে এই পুণ্ড্র আমার স্বতিপথে
কৃত প্রযোজ্যে ভোমার নিকট বর্ণন করিলাম।

প্রত্যহ যে জন ইহা করয়ে শ্রবণ ।
 পিতৃস্বস্তি-ফল পায় সেই মহাত্মন ॥
 দেবস্বস্তি ফল হয় জানিবে তাহার ।
 অধিক শ্রম কিংবা নিশা
 দশটি কপিলা
 কপিল
 বিষুবে
 একমতে
 অশ্রমে
 হরি অশ্রমে
 পিতৃরূপে কব্য তিনি করেন গ্রহণ ।
 দেবরূপে হব্য তিনি করেন ভোজন ॥
 তিনি স্বপা তিনি সাহা জানিবে অন্তরে ।
 তাঁর সাহায্যের দামা কে করিতে পারে

ত্রিগুণ আত্মক যিনি জগত-
 জন্মানি-বিহীন যিনি বিকা-
 পকৃত্ত বীর সৃষ্টি আদ্র্যে
 বাঁহার কৃপার গুণে 'ওহে'
 শব্দাদি বিষয় ভোগ করে
 সেই নারায়ণে আমি করি নমস্কা।
 পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তাঁহার ॥
 জন্ম রহিত হ'য়ে যেই নিবঞ্জন ।
 অসংখ্য রূপেতে ভবে প্রকাশিত হন ॥
 প্রকৃতি পুঙ্খমকুলী যেই ভগবান্ ।
 দুঃখবন্ধে মুক্তি তিনি করুন প্রদান ॥
 জন্ম জরা আদি যত দুঃখের বন্ধন ।
 কৃপা করি সেই বিষ্ণু করুণ ছেদন ॥
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ শেষ হৈল এককণে
 হরি ধ্যান কর সবে আপন বদনে ॥১৬২

ইতি ষষ্ঠাংশে সমাপ্ত ।

সূচীপত্র !

প্রথম খণ্ড ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
পরামর্শের প্রতি মৈত্রেয়ের প্রেরণ ও পরামর্শের উত্তর প্রদান	
বিষ্ণুস্তোত্র ও সৃষ্টি প্রক্রিয়া	
সৃষ্টিকারিণী ব্রহ্মশক্তির বিবরণ ও ব্রহ্মার পরমাণু বর্ণন কল্পান্তে সৃষ্টি বিবরণ	
দেবাদি-সৃষ্টি কথন	১
চাতুর্ভূজ্য সৃষ্টি ও চতুর্ভূজের স্থান নির্দেশ	১
মানস সৃষ্টি কল্পাদি সৃষ্টি ও চতুর্ভূজ প্রায় বর্ণন	১
কল্পসৃষ্টি, লক্ষীর উৎপত্তি ও তন্মাহাত্ম্য	১
ইন্দের প্রতি দুর্দাসার অভিলাষ ব্রহ্মার নিকট দেব-গণের গমন, সাগর মন্থন ও ইন্দ্র কর্তৃক লক্ষীর স্তন	১০
তৃত্ব প্রভৃতি মহর্ষিগণের বংশবিস্তার	১
এবোপাখ্যান	২৭
ঋষিব্রত তপস্যা ও বরলাভ	৩০
বেণরাজা ও পৃথুরাজের উপাখ্যান	৩৫
প্রচেষ্টাগণের বিবরণ	৩৯
পাচভাগ্য কতৃক ধরাতলে স্থপত্যবিধান, কণ্ঠ-মুনির উপাখ্যান, দক্ষ কতৃক মৈথুনধর্মের প্রজা সৃষ্টি, ধর্মবংশে এবং কল্যাণ হইতে আদিত্যাদি ও দৈত্যগণের উদ্ভব	৪৪
মৈত্রেয়ের প্রজ্ঞাপটবিত্ত বিষয়ক প্রশ্ন	৪৪
প্রজ্ঞাপট চরিত	৪৫
প্রজ্ঞাপটবিত্তে বিবিধ চেষ্টা	৪২
প্রজ্ঞাপটবিত্তে প্রতি হিরণ্যকশিপু	
উক্তি ও প্রজ্ঞাপট কর্তৃক হিরণ্যক	৪৪
প্রজ্ঞাপটবিত্তে ভগবদর্শন ও হিরণ্যকশিপু বধ	৪৯
দৈত্যবংশ বর্ণন কল্যাণ হইতে গজপক্ষী ও সরীসৃপাদির সৃষ্টি এবং বায়ুর উৎপত্তি	৭১
অধিষ্ঠাতৃ দেবগণের নিকরণ ও নারায়ণের ত্রিংশৎসানি চিত্র ধারণ মাহাত্ম্য	৭০

দ্বিতীয় খণ্ড ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রিয়ব্রত পুর বিবরণ ও ভরতবংশ বর্ণন	৭৮
অশ্বীপ ও সাগর পর্কতাদির বিবরণ	৮০
ভারতবর্ষ বর্ণন	৮১
সপ্তদ্বীপ বর্ণন ও লোকালোক পর্কত কথন	৮১
সপ্ত পাতাল বিবরণ ও অনন্তের স্তম্ভ বর্ণন	৮১
নরক বর্ণন ও চরিত্র-স্বরণে সর্ব প্রারম্ভিত কথন	৮১
কুর্গলোকাতির পরিমাণ ও সংস্থিতি	১০৮
চন্দ্র স্বর্ষ্য ও গৃহগণের অবস্থিতির নিয়ম	১১১
বিষ্ণুর শিশুমারাকৃতি দিবাক্রপ বর্ণন	১১৮
স্বর্গের রথাধিষ্ঠিত দেবানির বিবরণ	১১৯
দিবাকরে বিষ্ণুশক্তির আবির্ভাব কথন	১২০
চন্দ্র প্রভৃতির রথ বর্ণন ও নক্ষত্রাদির গতি	১২১
কতকরতেন উপাখ্যান ও সৌরীর রাজ্য	
প্রতি ভরতের তথোপদেশ	১২২
ব্রহ্মগণের নিকট আতিশ্রুত প্রজ্ঞাপট পরমার্থ বর্ণন	১২২
মহাত্মা ঋষি ও নিদাঘের উপাখ্যান	১৩
পনকীর স্তম্ভ কর্তৃক নিদাঘকে তত্ত্বজ্ঞান প্রদান	১৩৫

তৃতীয় খণ্ড ।

সপ্ত মন্তর বর্ণন	-
সাবর্ণাদি মন্তর কথন ও কল্প পরিমাণ	১৩
বৃগভেদে বেদব্যাসের ভিন্ন ভিন্ন রূপে উৎপত্তি	১৪
বেদবিভাগ বর্ণন	১৪
ব্যাসশিষ্যগণের বেদশাখা গ্রহণ	১৪
জৈমিনী কর্তৃক বেদশাখাব বিভাগ	১৪
নরকনিবৃত্তিহুচক প্রশ্ন ও যমকর্তার সংবাদ	
সগর ও ঐকের উপাখ্যান, বিষ্ণুপূজা ফলশ্রুতি,	
বিষ্ণু মাহাত্ম্য এবং বর্ণাশ্রম ধর্ম কীর্তন	১৫
আশ্রম চতুর্ক ধর্ম কথন	১৫
জাতকশ্রুতি ক্রিয়া, কল্পা লক্ষণ ও বিবাহ নিধি	১৫

ਸੂਚੀਪਤ୍ର ।

[illegible]

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অক্ষুর সহিত কাক্ষ্য কপোপকথন, কক্ষের মথুরা যাত্রা, গোপীকাগণের বিলাপ, অক্ষুর যমুনাজলে অবগাহন ও দ্বিগজপূর্ণা এবং ঐশ্বর্য	২৮৪	অগ্নিব্রত পৌণ্ড্রক কপট ও কানীরাঙ্গ সহ কক্ষের যুদ্ধ	৩১৪
শ্রীকৃষ্ণের মথুরায় গমন, বনকবধ ও দ্বাপ্যকংসবধে প্রবেশ	২৯৩	দ্রুপদোদন সকাশে বলদেবের গমন ও চলদ্বারা ভক্তিনা বিচারণ	৩১৫
কুজানুগত, ধনুশালা প্রবেশ, কুনলয়, চাপুন মুদ্রিক, ভোদনক ও কংস বধ এবং বহুদেব ও দেবকী কর্তৃক কক্ষস্বত্ব	২৯৪	বলদেব কর্তৃক নরকস্থায়ী দ্বিবিধ নামক বানরের নিপাতন	৩১৭
উগসেনাভিষেক ও গুহর নিকট মৃত পুত্র দক্ষিণা দান	২৯৭	দ্রুপদোৎপত্তি, বহুদেবের মরণ ও কক্ষের দীর্ঘা মরণ	৩১৮
কালদ্বন্দ্ব স্ত্রীকৃষ্ণের যুদ্ধ	২৯৯	অর্জুনের বলক্ষয়, আতীরণ কর্তৃক বহুমহিলা করণ এবং ব্যাসের নিকট অর্জুনের পদ	৩২০
কালদ্বন্দ্বের উৎপত্তি, দ্বাবকা নির্মাণ ও মহাকুন্দ রাজ্যের বৃত্তান্ত	৩০০		৩২১
বলদেবের গুহকালে গমন বলদেবের বিনোদনার্থ বাকুলীক বুদ্ধাবধে আঘাত	৩০২	কলিধর্ম	৩২৩
রাক্ষসবিধি অনুসারে কলিগীর বিবাহ সম্বৎসর কর্তৃক প্রচ্যয় হরণ ও সম্বৎসর কলীর পৌরী সহিত কলিধর্মের বিবাহ	৩০৩	কলিযুগাদির বাহ্যিক প্রলয় বর্ণন	৩২৪
নরকাসুর বধ	৩০৬	নৈমিত্তিক ও প্রাকৃতিক প্রলয় বর্ণন	৩২৬
কক্ষ কর্তৃক অদিতিকে কুণ্ডল প্রদান পারিজাত কবচ ও কক্ষের কক্ষের সংগ্রাম	৩০৭	ঐ জীবের গর্তবাসাদি বহুগা বর্ণন, বহুজ্ঞান নিরূপণ ও ভগবৎ শক্তির ব্যাখ্যা	৩২৮
কক্ষের দ্বারা কক্ষের আগমন	৩০৮	যোগবিষয়ক প্রশ্ন এবং কেশধর্ম ও খাতিক্য সংবাদ	৩৩০
সত্যভামা প্রকৃতির গুহে পুত্রগণের উৎপত্তি ও উদগরণ	৩১০	খাতিকোব নিকট কেশধর্মের আখ্যান বিষয় বর্ণন ও যোগ কথন	৩৩২
		বিষ্ণুপুরাণের ফলজ্ঞতি	৩৩৭

সূচীপত্র সমাপ্ত ।

১২ নান্দ পুরাণ ।

জগত অতলম্পর্শ বারিধি,—সাধনার মুখ্য সহায়, মুক্তির
তত্ত্ব জানিতে হইলে এই মহাপুরাণ অধ্যয়ন করা হিন্দু
ক শাস্ত্র, কি শৈব, কি বৈষ্ণব, সকলের পক্ষেই শি
লক্ষ্য ও সাধনার গুরুস্বরূপ ।
নিগূঢ় তত্ত্ব, মানবজীবনের প্রধান
হইয়াছে । অধিকন্তু ভগবান্ হরির
ইওয়া যায়, একপ আর কিছুতেই
রাজি দর্শনে এবং কতিপয় ভাগবৎ
র-মা করিলাম । অল্পবিদ্যা সাধারণ
অতি সরল ভাষা ইহা অনুবাদ করিয়াছি । অধিকন্তু স্থানবিশেষে
পুরাণ শাস্ত্রাদি হইতে সার সংগ্রহ করিয়া আবশ্যকীয় বিষয়ের টীকা নিবন্ধ
যত্নের ক্রটি করি নাই । অধুনা মহাভাগবৎ সাদরে গ্রহণ করিলেই সকল ও
হইব । মূল্য ১০ পঁচসিকা । মাসুল স্বতন্ত্র ।

কালিক। পুত্র ৭৫৩৫ ৮/৪/৭৭

জগতে এমন কোন জা
শাস্ত্রের ভূয়সী প্রশংসা না
কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বিধ
ধর্ম শাস্ত্র পনিজ্ঞাত না হই
শাস্ত্র সর্বপ্রধান । জগতে এমন কোন বিষয় নাই যাহা পুণ্য
নীতি, কি সদাচার, কি যোগ সাধন, কি গৃহস্থ কর্ম, কি ব্যবস
শাস্ত্র, কি মটকর্ম, সকলই এই পুরাণে বর্ণিত আছে । মূল্য

শ্রীকৃষ্ণের গোপন বিহ

(পঞ্চম খণ্ডে সম্পূর্ণ ।)

মহাভারত, রামায়ণ, ও বহুবিধ পুরাণ শাস্ত্রাদির গোপনীয় বিষয়, যাহা
সরল ভাষায় অপ্রকাশিত ছিল, তৎসমুদয়ের মূল সূত্রের কোট ওঙ্কন করিয়া সর
গদ্য ও পদ্যছন্দে বিরচিত করিলাম । সেই প্রেমময় রসরাজ শ্রীহরি যত
“গোপনে বিরাজ” করিয়াছেন, তৎসমুদয় এই গ্রন্থে প্রকাশ করিলাম । ইহা চি
যখন পড়িবেন, তখনই নূতন বলিয়া মনে হয় । ভাবময় রসময় সেই কৃষ্ণলীলা,
সাধকের অন্তরের নিধি, সকলই অপূর্ব ! সমস্তই মধুময় । পড়িতে পড়িতে
প্রেমে হৃদয় আর্দ্র হইয়া উঠিবে । এমন রসময়ের নব-রসের আধার চিত্তবিমো
পুস্তক এ পর্য্যন্ত বাহির হয় নাই । ভক্তপাঠক ! এই অপূর্ব স্বর্গীয় রসের
উপভোগ করিয়া কৃতার্থ হউন । উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা, মূল্য ১০, ডাক মাসুল

